

denejo, kakor navadni; to mi bo menda vsak rad poterdil. Pa kaj je to? Je li kvadratni čevljev sveta na deželi tako drag? Al morate vse poslopja tako narodne, štoraste in močne napravljati, ravno take kakoršne so vaši dedje stávilí? Zakaj ne delate tacih hlevov, kakoršne imajo Angleži in Šoti, ki so pripravni in lahki, in ne prizadenejo velikih stroškov, pri vsem tem so pa tudi čedni in koristni. \*) Po šotiški šegi si boste še enkrat tako velike hleve napravili, in vam ne bodo več stroškov prizadjali kakor so vaši sedanjí, ki so vam na vse platí na tesno stran napravljani, ki niso dovelj zračni, nimajo dosti prostora za to ali uno reč, in živine se va-nje dostikrat toliko natepe, da se dostikrat živinče živinčetu ukreniti ne more in stoji kakor res v klešah.

### Našim gospodinjam kaj.

\* Kuharica je večkrat jezna, ako ji mleko izkipí, ker ji ne uide le najboljše smetana, temuč tudi smrad napravi v kuhinji. Tem kuhinskim nadlogam je zdaj nekdo v okom prišel; našel je namreč lonec, v katerem, če mleko še tako vrè, izkipeti ne more. Ta lonec je le v tem razločen od navadnih piskrov, da ima pokrov z duški za soparico. Vsak lončar ga lahko napravi. Kdor hoče narisano podobo takega piskra viditi, naj pride k vredniku „Novic“ ali pa v pisarnico kmetijske družbe.

### Svila.

Iz česa je lepi trak na tvojem klobuku? Iz česa je pisana, mehka ruta za tvojim vratom? Iz česa je oblačilo bogate gospé, ki se na solncu lepo spreminja?

Vse to je iz svile (žide).

Od kod pa je svila? kako se neki dela? Smejati bi se ti, ko bi ti kdo rekel, da je napravljena iz vode, zraka in zemlje! Mislil bi, da se norca dela in da je to nemogoče — in vendar je tako!

Poslušaj, kako se ta reč godí. Človek se vé da ni v stanu, iz vode, zraka in zemlje svile narejati; vendar pa je to Bogu mogoče, in on k temu le dveh majhnih zernic potrebuje.

Pervo zernice je v sladki jagodi, ki je podobna malincam, in je bela ali pa rudeča. Imenuje se murba in ravno tako tudi drevo, na katerem raste. Majhno zernice pride v zemljo, kali in rasti začne. Pridno serka svoj živež, ki je voda, zrak in zemlja, in iz njega dela v tla terdne korenine, na kviško pa iz zemlje deblo, veje, perje, popke, cvetje in iz cvetja jagode. Od kod pa se vendar svila nareja?

K temu je treba še družega zernica, ki je še manje od pervega. Ljubi Bog že poskerbí, da na drevo pride. To zernice, ki je dosti manje kot pšeno, je jajčice. Obdano je s terdo lupinico in v sredi je mehko. Solnce je njegova mati, ono ga na murbini vejici zvali; le malo dni in kadar ga s svojimi žarki pregreje, se mehki sok v jajčicu spremeni v gosenci, ki skerčena v njem leži. Tako majhna je, da ima v majhni lupinici dosti prostora. Toda kmalo se ji v nji začne tožiti; lakota se je loti, in želi si na hladno sapo kakor jetnik iz ječe. Kako pa bo iz terde lupine prišla? Ljubi Bog ji je dal dva terdna zoba, in s tema začne lupino griziti. Kmalo je toliko pregrize, da beli, svetli dan zagleda, in v pol dne toliko luknjico naredí, da se lahko iz temne ječe splazi. Zdaj se črna gosenci odsopi, se potegne in se veseli gorkega solnčica, prijetne sape in zelenega murbnega peresca. Po težkem delu pa tudi hudo lakoto čuti. Dve očesi na glavi ji kažeta živež, in s šestnajsterimi nogami, katerih šestero ima na sprednjem, desetero pa na zadnjem životu, leze na mlado, mehko peresce, ki je ravno kar iz

popka pogledalo — in to je njeno kosilce. Zdaj noč in dan ne preneha žreti, da se ji trebušček napné, da bi komaj bilo, ji ga s terdo prevezati. In v resnici ji je kmalo koža pretesna; zato prestane žreti, pri miru obsedi, obledi in je viditi, kakor da bi bila bolna in bi poginiti hotla. Pa kmalo začne spet čudno z glavo viti in — glej! koža ji je verh glave počila. Kmalo se cela gosenca iz nje izmota, in svoje staro oblačilo, ki ji je pretesno postalo, za sabo na veji pusti. Kaj pa, ali je morebiti zdaj naga? Kaj še! Nova koža ji je bila pod staro zrastla, preden je staro slekla. Novo oblačilo je lepše in tudi dosti širje, kot je bilo poprejšnje. Zdaj spet noč in dan neprenehoma žrè, dokler ji koža na novo pretesna ne postane. In spet zaspí in se preobleče; in tako še dvakrat, toraj štirikrat stori. Nova koža je vselej svitlejša in večja od poprejšne. Iz majčkine gosenci, katero je bilo komaj viditi, ko je iz jajčica prilezla, je v šestih ali sedmih tednih zrastla gosenca velika in debela kot mazinec na roki, ter je iz sočnatega murbnega listja, kterega je požerla, veliko svilnatega soka v sebi naredila. Iz tega soka napravi tanko, svitlo nitko, jo na vejico pripnè in okoli sebe zavije. Zdaj začne plesati, da je kaj. Na vse kraje se v kolobar verti, in tanke nitke prede ter napravi tako rekoč klopčič; vendar s tem razločkom, da se klopčič od znotraj začne navijati, — gosenca pa od zunaj proti sredi vije. Tako se sedem ali osem dni verti, in iz ene same nitke, ktera se nikoli ne preterga, naredi bel ali pa rumenkast podolgast meh, ki je kakega pol persta dolg. To prejo imenujemo mešiček, kokon ali galetó. Unanja preja kokona obstoji iz debelih, sosukanih nit; precej pod njimi pa se dá odločiti tanka nitka, ki je kacih 900 čevljev dolga, in pravo, lepo svilo dá. V sredi kokona pusti gosenca prazen prostorček, v kterega se po končanem delu trudna vleže. Šest tednov je žerla, štirikrat se je preoblekla, osem dní plesala, nit spredla in zmotala — na zadnje jo zaspanec prime. Zatorej se spet in zatorej zadnjikrat sleče; šestnajsterih nog ji tudi ni več treba, ker iz klopčiča nikamor ne more — zatoraj jih s hlačami vred odloži. V njenem kotiču je tamno; torej oči ne potrebuje in si jih izdere; tudi zoba, s kterima je marsikako peró požerla, sta ji odveč, in zato ju od sebe verže. Tako kožo in noge, oči in zoba k sebi na kup spravi, kakor tudi delavec, ki je celi teden pridno delal, o delapustu svoje topo orodje in umazano obleko odloži. Gosenca zaspí in je kakor mrtva; brez glave in nog, brez ust in oči leži nepremakljiva. Mehka koža se čezdalje bolj sterdi. Tamno je vse okoli nje; nobena sapica ne more do nje; v grobu leži in se ne premakne.

(Konec sledí.)

### Glasi o cesarskem ukazu, ki določuje učbeni jezik v različnih deželah našega cesarstva.

#### VI.

„Kar se tiče prave državne moči in edinosti, naj vladarstvo derži v svoji krepki roki, v drugem pa imej pravičen ozir na posebne potrebe in želje sameznih dežel.“ Tako, na priliko, je govoril novi gospod minister notranjih reči v razpisu na gg. deželne poglavarje. Ravno na to merijo vse prizadeve avstrijskih Slovanov od nekdanj, in znano je geslo slavnega Čeha (Palackega), ki je v letu 1848 izgovoril: „Če bi je ne bilo, trebalo bi napraviti Avstrijo“. Znane so tudi zasluge vseh avstrijskih Slovanov v omenjenem letu za obstanek našega cesarstva. Vsakdo pameten hoče biti državlján velike, mogočne, povsod čislane države; vsakdo hoče krepko, veljavno vladarstvo. Al posebne narodne potrebe naj se ne zanemarjajo.

Pa prevdarimo bolj natanko, ali je v resnici in po pravici kaj posebnih potreb pri tem ali drugem avstrijskem ljudstvu, ki jih nemško ne čuti? Sitemu se utegne

\*) Največji zadržek, zakaj se imenovana reja pri nas ne upelje, so menda dolge in pa ožstre zime. Pis.

blizo 6 funtov vode vreti začelo. Po tem takem lahko zapopademo, koliko toplote bjar poleti svoji okolici odvzame, kako jo tedaj tudi o vročem poletji hladi. To spričujejo neoveržljivo vsake natoroznanske bukve; podnebje okoljščine mnogih dežel jih pa praktično poterdujejo. Angležka dežela, na primer, leži bolj proti severju kakor mi, je pa z morjem obdana, in za tega voljo ima tako pohlevno podnebje, da ondi kmetovavci sred zime orati morejo; bodeča palma, ktera pri nas vsako zimo pozebe, je na Angležkem navadno germovje. Nasproti je pa ondi poletje le srednje gorko; vinska terta spešno zeleni in raste, toda grojzdje nikdar ne dozori. Vse dežele, kjer je veliko vodá, imajo sploh mehko zimo pa merzlo poletje; v suhih deželah je ravno narobe.

Brez vode nič ne raste. Kjer ni vodá, se morajo kmetovavci le samo na vreme zanašati. Če ene tedne ni dežja, je zemlja suha kakor pepél, in vse, kar nima prav dolgih korenik, kakor nemška in turška detelja, se posuši. Če so pa blizo vode, je zrak vedno nekoliko vlažen in zemlja se le počasi posuši; v takih krajih tudi bolj pogostoma dežuje, in če bi tudi poredkoma deževalo, so pa noči prav rosne. Ondi, kjer so noči vlažne, da meglo napravljajo, se ni slane bati.

(Dal. sl.)

## Kogri (Cogrü) — nova znajdba

### za motno vino, olje in druge kalne reči.

Če je vino, ol, olje, kava, jesih ali kakoršno koli blago kalno ali môtno, se ne ceni tako, kakor če je čisto in bistro; naj je stvar sicer še tako dobra, to ji je vendar napaka, ako ni čista kakor bi imela biti. Naše vina so rade môtne, in znano je, da avstrijske vina sploh so v buteljah malokdaj brez gošave na dnu, kar se pa pri francozkih in rajnskih vinih nikoli ne nahaja. Od kod to izvira, ni namen naš, tukaj preiskovati; ker pa je tako, hočemo le novo čistilo našim bravcom razglasiti, ktero presega dozdej znane čiščence in za ktero je iznajdenik v Ljubljani nedavnej cesarski privilegij dobil. Ta čiščenec (Klärungsmittel) se imenuje Kogri (Cogrü). Verjetni možje, ki so to čistilo sami skusili, nas zagotovljajo, da ni baharija, ako se reče, da so poprej motne vina čiste kot ribje oko, in da olje, očiščeno s tem čiščencem, je tako bistro, da skoz polno steklenico olja lahko pismo bereš. Kaj ne, da je to kaj? Kdor vé, kako sila težko je olje čistiti, se bo čudil nad Kogri-om, ki je morebiti edino čistilo za olje.

In pri vsem tem ne zgubi ne vino, ne olje, ne ol, ne kava, ne mervice svoje prejšne dobrote. Razun tega je to čistilo dober kup, in vsak ga lahko rabi. Vizji mehur (Hausenblase) je znano dobro čistilo, pa je dolgočasno, — tudi sol čisti, tudi jajca čistijo, — pa sol in jajca naj ostanejo kuharcam.

Kako se ta čiščenec rabi, razlaga njemu pridjani poduk; koliko ga je za to ali uno robo treba, bo menda vsak lahko zadel; mi mu tega tù na drobno povedati ne moremo, ker še Kogria nismo skusili, ampak ga le hvalimo na besedo verjetnih mož. Vidili pa smo ga, in našim bravcom le toliko povedati moremo, da je na drobno zrezani mreenci vizjega mehurja nekoliko podobna, zlo rahla in čedna stvar.

Dobiva se v manjših in večjih zvezkih po 10 in 50 novih kraje. v Ljubljani v gosp. Klebelnovi in Bednarcovi štacuni.

## Svila.

(Konec.)

Toda ravno zdaj, ko bi vsak mislil, da gosenca že dolgega žrenja trudna počiva, da spi ali je že celó merta, se pod terdo lupino puže — tako se namreč gosenca v tem stanu imenuje — čudne reči ž njo godé. V štirinajstih dneh lep metulj iz kokona prileze, v kterega se je bila gosenca zapredla. Na glavi se mu bliskate dve veliki očesi, dve kocasti tipavnici od njega visite, v mehko kožuhovino

ima život oblečen; štiri perutnice ima za letanje in šest nog za tekanje in sejo. Vse to kaže, da je namenjen, se v gorkem zraku v čisti božji sapi razveseljevati! Kako pa je prišel iz meha — iz ječe, v kateri je bil zapert? Njegove noge so preslabe, da bi stoterikrat prepleteno nit ž njimi pretergal; zób kar nima, in jeziček, ki ga ima, ni za drugo rabo, kakor zato, da med iz cvetlic serka. Gotovo bi bil moral v ječi, ktero si je sam napravil, poginiti, ako bi mu Bog ne bil drugač pomagal. Iz svilnatega soka je gosenca meh napredla; ostala ji je pa še druga mokrota, ktero je dozdej metulj v sebi ohranil. Kadar se je bil zgodil, je mokroto od sebe spustil in ona je pregrizla prejo in je jetniku vrata odperla, skoz ktero je ročno izferčal.

Le malo svilnim metuljem, ktere pri nas po hišah redimo, se to veselje pušča, ker luknja, skoz ktero metulj iz tamne ječe zbeži, prejo razterga in jo pokvari, da ni za rabo. Metulji, ki izferčé, se kmalo sparijo, in babcice položijo po tri do pet sto jajčic na vejice murbnih dreves, ali kjer se po hišah redé, na platno ali papir, in iz teh jajčic se spet gosencice izvalé. Druge puže pa z vročino umoré; tankega konca poišejo, in več nitok vkup v močno nit spredejo in v štrene zvjó, ktere barvajo, ter drage svilnate oblačila, lepe rute in pisane trake iz njih delajo.

Tako se je napravila svila iz gosencnega svilnatega soka, ta sok iz murbnega perja, to pa iz zemlje, zraka in vode — toraj je draga svila postala iz zemlje, zraka in vode s pomočjo dveh zernic murbnega semena in metuljevega jajčka.

Svilni metulj ni tako lep, kot so drugi metulji. Po životu je sivkastorjav z malo bolj tamnim pasom, le njegove perutnice so malo pisane. Nihče bi metulju ne verjel, da kot gosenca tako lepe drage niti prede. Dasiravno pa je tako maloviden, vendar ljudje nobenega plemena metuljev tako ne čisljajo, kakor svilne metulje; njim zidajo hiše in sobe, njim drevésa sadé, celó življenje so nekdej zavolj njih v nevarnost postavljali, kar nam zgodovina starih časov pripoveduje.

Svila je bila nekdej tako draga, da celó neki rimski cesar, ki je bil gotovo najimenitniši mož v celem cesarstvu, cesarici ni bil v stanu svilnatega oblačila napraviti, kakor koli nadležno ga je za-nj prosila. Vzrok tega pa je bil, ker so svilo samo v silno daljni deželi Kini pridelovali, in je drugod ni bilo dobiti. Pri nas še zdaj svilne gosence in metulji pod milim nebom ne živé, temuč jih moremo le v gorkih hišah rediti. Ravno tako tudi murb ni bilo pri nas, in so iz družih krajev k nam prinesene bile. Kitajci pa so imeli svilnih gosenc in murb na kupe, in ker je v njih deželi vedno gorko, jim ni bilo treba hiš za-nje delati in so le poleti in pozimi kokone z murb nabirali in svilo iz njih delali. Prodajali so jo, kakor je bilo že rečeno, silno drago, in da bi jim noben drug narod dobička ne kratil, je neki cesar zapovedal, da se mora vsak, kdorkoli iz dežele gré, natanko preiskati, ali ne nese morde svilnih metuljev, puž, gosenc ali jajčic sabo, in da se ima vsak, pri kterem bi se kaj tacega najdlo, precej umoriti. Tako se dolgo ni nikomur posrečilo, svilnih čerčev iz Kitajskega unesti. Poslednjič sta si dva duhovna, ki sta bila na Kitajsko sveto vero označovat prišla, in sta po deželi sém ter tjé hodé dobro spazila, kako se mora s svilnimi čerčev ravhati in svila pridelovati, serce storila, ter sta svoje palice zvotlila, in votline z jajčici svilnih gosenc napolnila. Ko sta šla iz dežele, so ju natanko vsa preiskali, na palice pa se ni nihče zmislil, ker ste bile od zunej poštene viditi. Tako so svilni čerčev tudi v naše kraje prišli, in zdaj se že tudi pri nas obilno svile prideluje. Zato je pa tudi tako po ceni postala, da ima že skoraj vsak bodi si gospod ali kmet kaj svilnatega na sebi, in tako lahko z lastnimi očmi gleda, kako lepe reči je Bog iz vode, zraka in zemlje napravljati v stanu.

„Slov. Kol.“