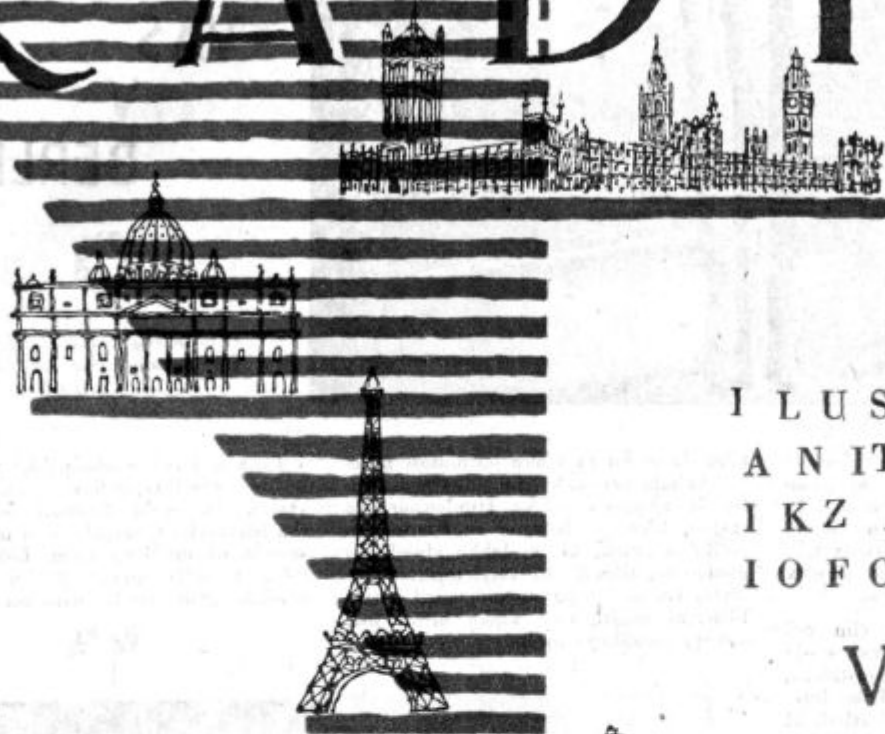


6/30/23

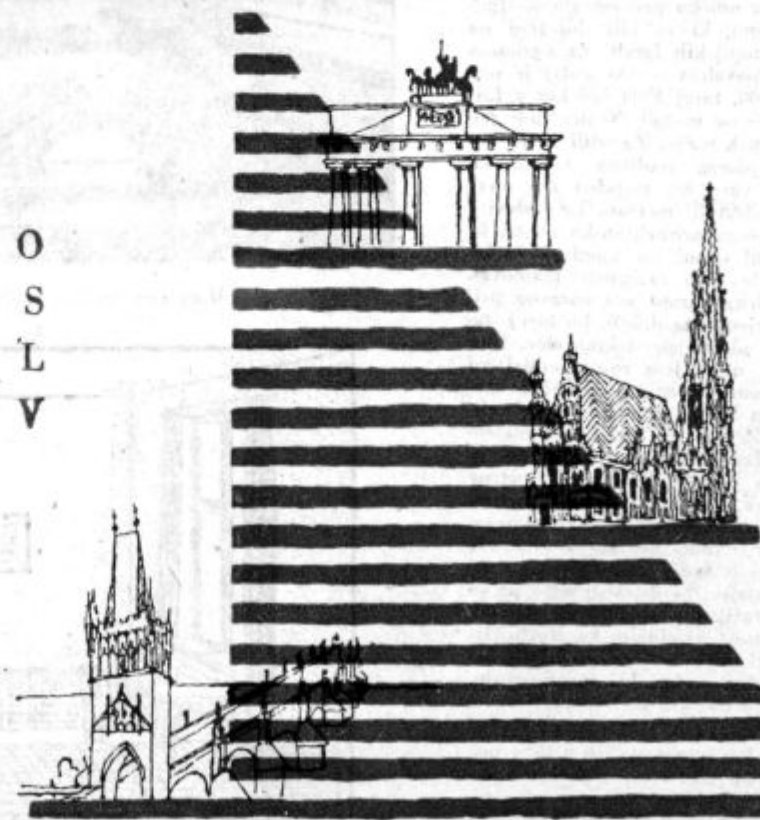
# RADIO



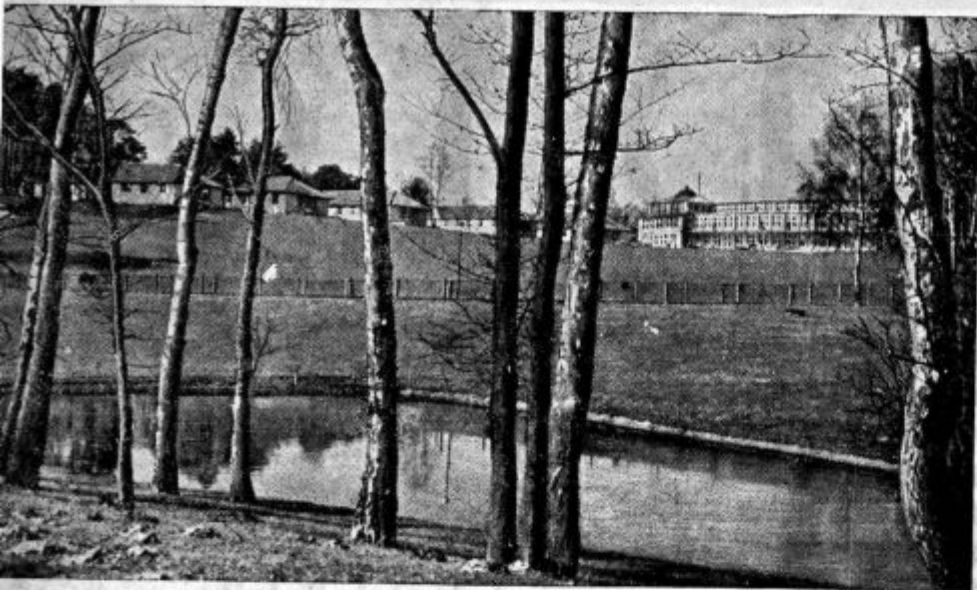
I L U S T R I R  
 A N I T E D N  
 I K Z A R A D  
 I O F O N I J O  
 VIII

G L A S I L O  
 S L O V E N S  
 K I H P O S L  
 U Š A L C E V

25



# LJUBLJANA



# OLIMPIJSKA VAS V BERLINU



*Olimpijska vas v Berlinu, bivališče tekmovalcev za časa Olimpijade*

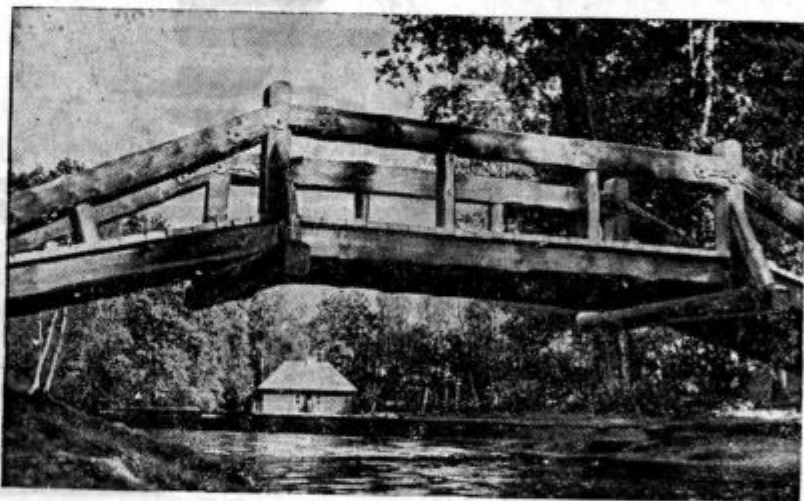
V znamenju olimpijskih simbolov: ognja, zastave s petimi krogi, ki predstavlja vseh pet kontinentov, zvona, ki kliče mladino vsega sveta, so Nemci zgradili celo vas, ki je namenjena tekmovalcem za letošnje poletne igre v Berlinu.

Zamisel, dati tekmovalcem čim več možnosti, da lahko zberejo vse svoje sile in jih odtegniti od vsega ostalega, je stara prav tako, kot olimpijske igre. Že pri prvi Olimpiji so morali atleti, ki so nastopali, mesec dni prej v posvečenem okraj, ki je bil od ostalih popolnoma ločen in so se tam pripravljali skupno za končno borbo. Prvi, ki so po Grkih to zamisel obnovili, so bili Američani, ki so leta 1932. v Los Angelesu zgradili skupna stanovanja za vse tekmovalce. Ta udobnost, ki so jo imeli tekmovalci, je brez dvoma mnogo pripomogla k sijajnim uspehom, ki so bili doseženi na zadnjih olimpijskih igrah. Za ogromno število tekmovalcev — do sedaj je prijavljenih 5500, torej 2000 več kot v Los Angelesu — so morali Nemci tudi poskrbeti na nek način. Zgradili so 14 km od olimpijskega stadiona velikansko olimpijsko vas; ves pozidan del meri 550.000 kvadratnih metrov. Ta čudovito lepa zaključena arhitektonska enota, ki spaja na eni strani ves komfort, ki bo zadovoljil še tako razvajene tekmovalce in na drugi strani vso naravno praprnost življenja na deželi, bo torej stanovanje za olimpijske tekmovalce, kjer se bodo v največjem miru, oddaljeni komaj 15 minut vožnje od 4 milijonskega mestnega hrupa, pripravljali na velike borbe. Z niti eno neokusno malenkostjo ni izgubila lepota same pokrajine: ostalo je 6000 kvadratnih metrov veliko jezero, 150.000 kvadratnih metrov divjega gozda, stranišča in skrbno negovane zelene livade, vse ljubke majhne vzpetine, ki s svojo raznoličnostjo naravnost opajajo. Z isto skrbnostjo pa so graditelji pazili na slednje od tisočih tehničnih fines, ki služijo komfortu. Izpeljane poti, kanalizacija, elektrika, telefon, kurjava, voda, skrb proti ognju, vse dokazuje izredno skrbnost.

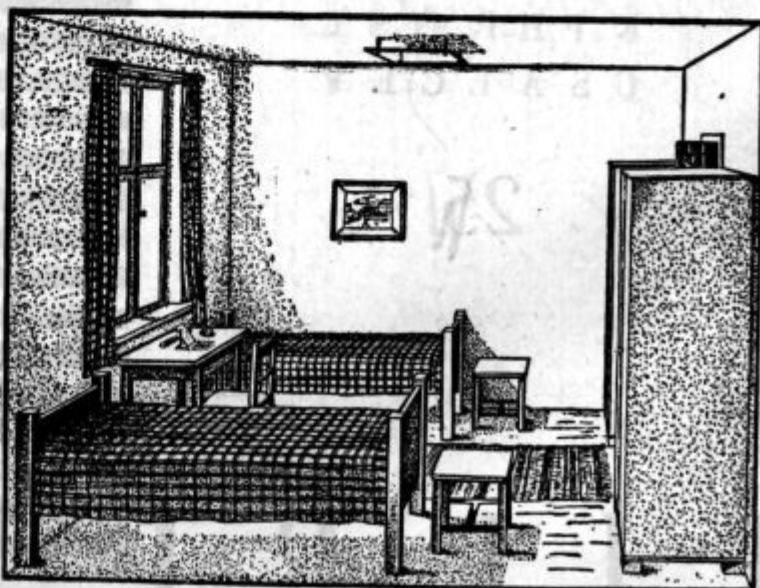
V tem naravnem parku je sedaj že dograjenih 140 stanovanjskih hišic s približno 1750 sobami z vso notranjo opremo. Poleg teh hišic, ki so namenjene tekmovalcem, pa je postavljenih tudi več večjih stavb, ki bodo služila pošti, prodajalnam, upravnim prostorom, zdravnikom, brivcem in sploh vsem, ki so potrebni, da bodo imeli tekmovalci vse ugodje. Veliko gospodarsko poslopje ima 38 obednic in ravno toliko kuhinj,

tako da se bo za vsako narodnost posebej kuhala hrana, ki jim odgovarja. Dalje je zgrajena velika Hindenburgova stavba, kjer so dvorane za trening in velika dvorana, ki bo lahko služila za gledališče, filmske in varijetejske predstave. Da se bo pa mogoče med vsemi hišicami znajti, nosi vsaka hišica ime kakega nemškega mesta.

Taka je torej ta olimpijska vas, ki pa je zelo značilna tudi po tem, da v tej vasi ne bo smela stanovati nobena ženska tekmovalka, ampak samo moški. Vas seveda ni mišljena samo kot provizorična zgradba, ampak jo bo po olimpijskih igrah zasedla narodna obramba.



*Most čez umetno jezero v olimpijskem naselju*



*Soba tekmovalcev v olimpijski vasi*



# RADIO LJUBLJANA

VIII

14. JUNIJA 1936

25

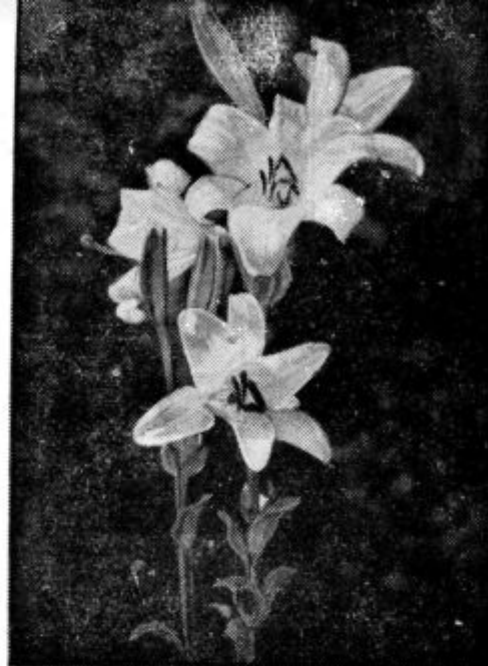
## O miselnosti v radiu

»Naš valc« že dolgo, odkar nima več tako neposrednih zvez z ljubljansko postajo, nastopa kot edini reševalec slovenskih radijskih, pa tudi kulturnih problemov. Za človeka, ki spremlja boj za našo postajo in boj za pravično razdelitev kulturnih vplivov na njen program, so vsa ta njegova prizadevanja ter njihovo ozadje zelo prozorna in razumljiva. Ta stremljenja podpira predvsem z uničujočo (vsaj po njihovih mislih) kritiko sedanja dela pri ljubljanskem radiu. Previdno se pa izogiblje finančne strani in denarnih vzrokov za to, da danes ne more biti pri našem radiu tako, kakor bi moralo biti. Na uradne ugotovitve o razlikah v proračunu postaje pod komisariatom in vodstvom, ki še danes botruje »Našemu valcu«, ni pa nič odgovoril. Zaletava se samo v to, da »neka« miselnost uničuje program našega oddajnika. Katera je ta miselnost, ki je Slovencem, državi in narodu (?) tako škodljiva, je jasno.

V našem radiu bi po njegovem morala odločati brezmiselnost. Kakšna je ta, vemo izpred nedavnega. To brezmiselnost bi rad »Naš valc« in tisti, ki

so mu blizu, zavil v nacionalne, radijske, kulturne, naročniške in podobne interese. Sklicuje se celo na našo zaveznico Francijo in zahteva, naj imajo vodstvo postaje naročniki. Glavno zaslonbo mu tvori glasovita predstava »slovenskih« kulturnih organizacij à la »Narodna odbrana«, »Jadranska straža«, »Sokol kraljevine Jugoslavije« ter raznih drugih, katerih miselnost ni nič manj pogojena kakor v tistih, katerih miselnost je miselnost vsega slovenskega ljudstva. Ta bi torej ne smela na program Radio Ljubljane imeti nobenega vpliva, naš radio naj bi bil zmes »slovenstva« kake »Narodne odbrane«, svetovnonazorno pa konglomerat judovskega kiča, katerega bi nekateri ljudje na vsak način placirali in spravili v denar pri nas.

Lepo. K sreči so taka prizadevanja pri nas nesodobna, odkar je zletela iz postaje demokracija znanega triumvirata. Od tedaj se polagoma spet vrača tako v poslovanje kakor v program postaje miselnost, ki je po našem mnenju če že ne uspešna, pa vsaj poštena.



Lilije, junijske rože

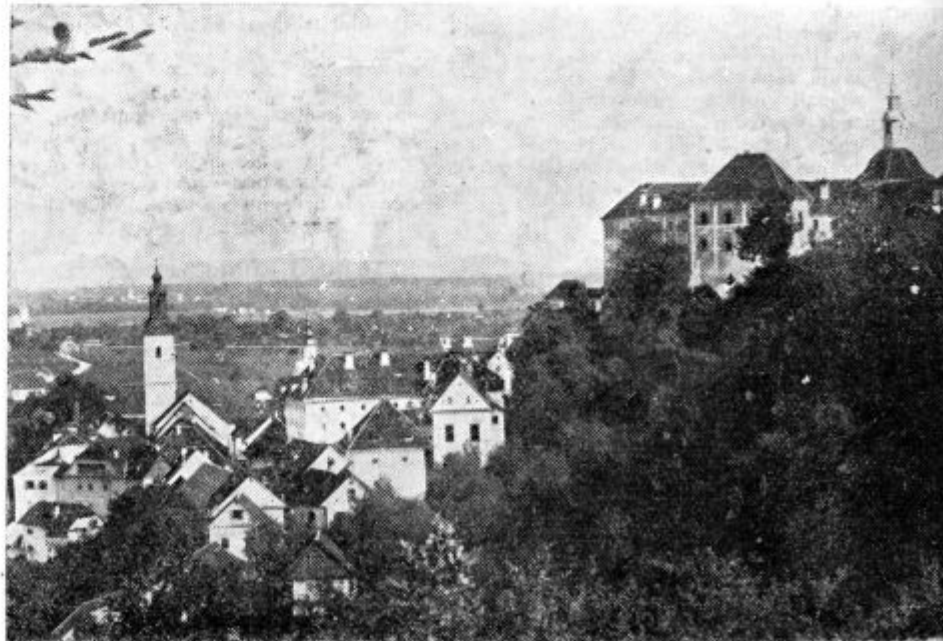
## Radio sveta

3000 sprejemnikov na italijanskih šolah. Število radijskih aparatov, ki jih imajo na italijanskih osnovnih šolah, znaša 8.284. Radijske oddaje poslušajo 1.800.000 učencev osnovnih šol.

Prenos v sedmih jezikih. V svečano okrašeni dvorani Krollove opere so svečano otvorili šest mednarodni kongres mednarodne zveze občin. Otvoritvi so med drugimi prisostvovali pruski notranji minister dr. Frick in predsednik te zveze. Na podiju in pred predsedniško mizo je tvrdka Siemens instalirala radijsko postajo, ki omogoča, da se vsak govor takoj sliši v sedmih jezikih.



Slavni možje škofjeloškega okraja: Simon Jenko, slovenski pesnik. K predavanju dr. Debeljaka v ponedeljek 15. VI.



K škofjeloškemu večeru v soboto 20. junija ob 22.30: Škofja Loka

## «kritika

### POLETNI PROGRAM

Ko se v juniju šolarji velikih in malih šol odpravljajo na počitnice, si tudi radio skuša vsaj nekoliko olajšati breme svojih vsakdanjih obveznosti. Seveda se poiima počitnic, ki si jih morejo privoščiti srečni izbranci, in pa počitnic, katerih medlo senco in oddaljeni odsev si radio sme privoščiti, ne skladati. Več ko imaš časa na razpolago, bolj iščeš, kako bi ga pametno izrabil. Da ima tudi radio svoje posebno mesto pri tem, ni potreba posebej poudarjati. Naš večerni program pred osmo uro se je občutno skrcil. Doslej se je začenjal ob delavnikih redno ob šestih in smo ga poslušali tja do enajstih. Po novem pa se oglašava kukavica ob sedmih s poročili in obvestili. Odpadejo torej za predavanja, ki so bila na sporedu pred poročili in nacionalnim predavanjem, ki seveda ostaja še vedno le predavanje in si zanj menda brezuspešno želimo sodobnejše, zanimivejše in zlasti učinkovitejše oblike. Kakor se da iz programa razvideti, so se nekatera predavanja le rešila in našla pribežališče v času ob osmih pred začetkom pravega večernega, večinoma glasbenega sporeda. Samo sobota je ostala neokrnjena s svojim delopustom in predprazničnostjo. V pravem poletju je taka razvrstitev programa brez nadaljnega na mestu, zakaj v lepih dneh pred osmo zvečer ne bo nihče tičal doma pri aparatu. V naši letošnji mokri poletni jeseni se nam pa le stoži po kukavici že pred sedmo uro.

### PRENOS IZ TRŽIČA

Pomembno slovesnost so praznovali v nedeljo 7. junija v gorenjskem Tržiču. Proslavljali so stoletnico posvetitve svoje župne cerkve. Na široko so zaznavali svojo župnijsko proslavo in so tudi po radiu pokazali, kdo so in kaj znajo. Dopoldne je bilo slišati iz Tržiča prenos cerkvene glasbe, popoldne pa so prenašali obširno in zanimivo akademijo. Seveda je bila ta akademija razen nekaj pozdravnih govorov sestavljena iz glasbenih točk, in to kaj raznoličnih. Sprejem prenosa je bil dober. Nekoliko je motilo le to, da se napoved in izvajani del sporeda nista vedno ujemala,

Guslarji. K šolski uri v petek 19. junija ob 11. uri



kar pa je seveda razumljivo, ker je bil napovedovalec v Ljubljani v studiu, akademija je bila pa v Tržiču in so prireditelji iz tega ali onega razloga v zadnjem hipu spremenili v sporedu vrstni red, oziroma so vpletli nove točke, kakor n. pr. pozdrav novo došlih odličnih gostov, govor ministra dr. Kreka i. dr. S prenosom iz Tržiča smo lahko zadovoljni, ker so stvari, ki smo jih slišali, lepo izpolnjevale župnijsko proslavo, pa tudi na zanimiv način osvetlile življenje v tem gorenjskem kotu.

### ALI JE RES TAKO TEŽKO

Ali je res tako težko in nemogoče v radiu govoriti lepo in neprisiljeno slovensko? V obvestilih pa tudi sicer nam neprijetno bije velelnik: pojdite, pojdimo! O tem smo že pisali in grajali tako barbarstvo, a videti je, da zaman. Zakaj se nihče ne zmoti in ne pove: idite, idimo? Popolnoma gotovo je, da tisti, ki tako neslovensko naglašajo, ko govorijo knjižno, nikdar ne rečejo v vsakdanjem govoru: pojdite. Danes je čas, ko radio zahteva od svojih ljudi, da znajo nemško, francosko, angleško itd., ni pa tako natančen s slovenščino. Znanje tujih jezikov je potrebno, najmanj tako pa je potrebno tudi temeljito in ne samo približno znanje slovenščine.

Dr. Fr. T.

Glasbeni del

### NEUPOŠTEVANJE KRITIČNIH MISLI

kakršnihkoli že, in čeprav še tako blagohotnih, je pri nas reden in zato prav nič presenetljiv pojav. Toda vendar bomo znova ponovili, da je prenašanje oper iz ljubljanskega gledališča celo nepopoljno in sicer predvsem vsled že omenjene pogreške, da se mikrofona nahaja tik nad talkali, ki so v naši operti že itak rada premočna. S tem nastaja vsakokrat, kadar se oglase pavke in podobni instrumenti, v radiu hrušči in trušč, ki uduši zvok orkestra in marsikdaj zastre celo pevca. Ta res neestetski pojav pa bi se mogel odstraniti s premetstvitvijo mikrofona (morda na zgornjo stran scene) in bi se na ta način z majhnim trudom zvenenje orkestra neprimerno izboljšalo. Ob zadnjem prenosu Lucie di Lammormoor je namreč ta pogreška še vedno obstajala in zelo neugodno motila sicer lepo podajanje, ki je zlasti s pevске strani vsebovalo mnogo odlik in ki bi utegnili tudi z ozirom na radijskemu prenosu naklonjen stil belcauta radijskemu poslušalcu dati dosti užitka. Mar ni škoda?

### KLAVIRSKI KONCERT

ki ga je podal v radiu pianist Marjan Lipovšek, je bil za naš radio ugoden glasbeni pojav, ker je upošteval po eni strani domačo klavirsko literaturo, pa istočasno tudi umetniško segel visoko. Pianist ima namreč izredno plemenit okus za klavirski ton, pa tudi za umetniško interpretacijo, v kateri se prelivajo finese oblikovanja prav v podrobnosti. Taki koncerti so zelo ugodni, saj posredujejo poslušalcu res visoko pianistično umetnost.

### ČEŠKA SODOBNA GLASBA

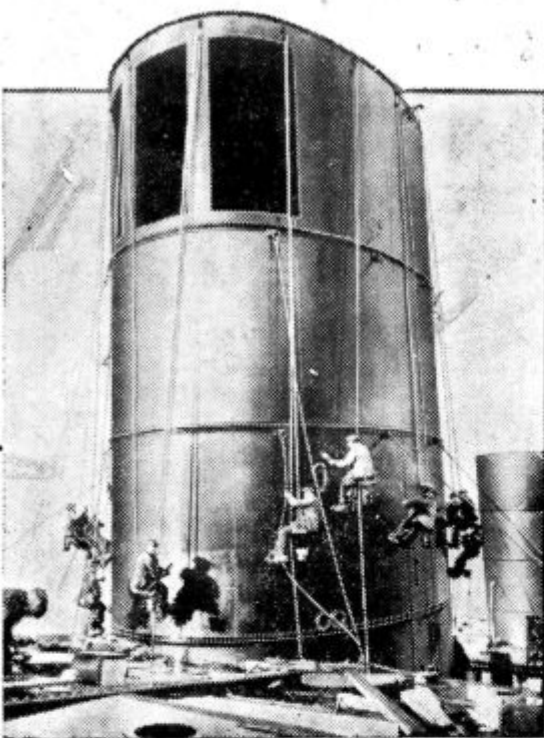
je bila za radijskega poslušalca svojevrsten pojav, ob katerem se je najbrž marsikdo zdrznil, ali pa celo razburil



Anton Martin Slomšek, k predavanju dr. Kovačiča v soboto 20. junija ob 18.40

in z jezo obrnil gumb na aparatu v drugo smer. In to ne vsled izvedbe, ki je bila v splošnem na lepi višini, temveč predvsem vsled izvajane umetniške snovi. In deloma ne brez vzroka. Kajti vedeti moramo, da se pod pojmom moderne glasbe, ki pomenja v glasbenem razvoju nekako revolucijo in ki si po drugi strani išče novih poti v bodočnost — da se med to moderno glasbo skriva mnogo nonpossimizma. Prav gotovo so bila v sporedu prava umetnost skladbe Viteslava Novaka, ki se giblje še deloma v romantični smeri, ki je povprečnemu poslušalcu zelo dostopna in je v njih le deloma glasbena snov nekoliko bolj komplicirana po harmonični barvitosti. Tudi Jirakov »Epitaf«, ki je izrazno sicer že bolj drzen, ima še vedno toliko jasnosti, da je dostopen in je poleg tega tudi vsebinsko bogat. Drugače pa je pri sledečih skladateljih, med katerimi se Reiner uvršča med najbolj predrzne revolucionarje. Brez dvoma pa je v njegovih delih v ospredju gola špekulacija, ki si išče uspeha s svojeglavno samoniklostjo, ki je odvisna le od skladateljeve kapricioznosti in tako negira čisto lepoto, da je že izgubila zvezo z umetnostjo. To so poskusi, ki so le mimobežnega značaja in le »zanimive« tvorbe, odvisne od preračunljivosti in tako delo za bodočnost ni plodno. Pač pa se že pri Schulhofu, ki je sicer tudi zelo drzen, občuti več umetniškega ognja, če že ne po vsebini, pa vsaj v pogledu lepote čistega zvoka, za katerega ima skladatelj gotovo mnogo občutka. Moisesove violinske skladbe so tudi le bolj revni modernistični poskusi brez prave vrednosti. Habovih 7 rekov nima nobene vrednosti, čeprav skuša skladatelj v njih drastiko dovtipa kar moč napeti. Umetniško mnogo boljše pa so njegove klavirske skladbe (zlasti zadnja), ki imajo kljub drznejšemu zunanemu izrazu mnogo vsebine. — Tako vidimo, da mora biti človek ob »moderne« glashi danes precej skeptičen in pač počakati, kaj bo iz vsega tega plodno izluščil bodoči čas.

POMNITE! Ako postanete naši naročniki, ste zavarovani za slučaj smrtno nezgode in za primer defekta v vašem radijskem aparatu



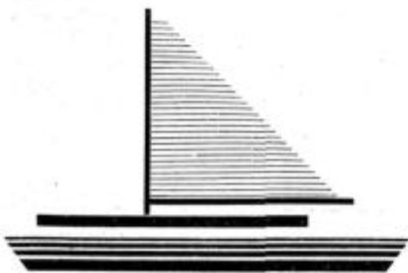
Dimnik na »Queen Mary« med gradnjo

»Queen Mary«, s katero so Angleži hoteli doseči rekord pred Francozi in njihovo »Normandie«, ni dobila sinjega traku ne na vožnji v Ameriko in ne nazaj. Kakšen udarec je to za njene lastnike, si lahko mislimo. Angleži so bili trdno prepričani, da si bo njihov brod priboril največje trofeje oceana in hoteli so to borbo za sinji trak tudi v vseh podrobnostih pokazati svetu.

Radijske naprave, ki so jih v ta namen instalirali na krovu pomorskega orjaka, prekašajo vse, kar imamo do zdaj znanega. Inženjerji angleške državne radiofonske družbe »British Broadcasting Company« so razpeli in razpredli po ladji in vseh njenih prostorih nič manj kakor štiri in pol kilometre žice, ki veže različne prostore, koder so razporejeni mikrofoni z oddajnim prostorom vrh ladje.

Vseh oddaj z vožnje »Queen Mary« je bilo v petih dneh 53. Bile so tako sijajno organizirane, da moramo dobiti veliko spoštovanje pred angleško tehniko in angleško organizacijo. Vsi strokovnjaki trdijo, da bi česa takega ne zmogli niti Nemci.

Pri odhodu parnika iz Southamptona, kateremu je prisostvovalo čez pol milijona ljudi iz vse Anglije, so napovedovalci s krova in z obale podajali po mikrofoni vse podrobnosti odhoda in manevriranja pri odhodu. Vsem je igral glasoviti plesni orkester Henryja Halla.



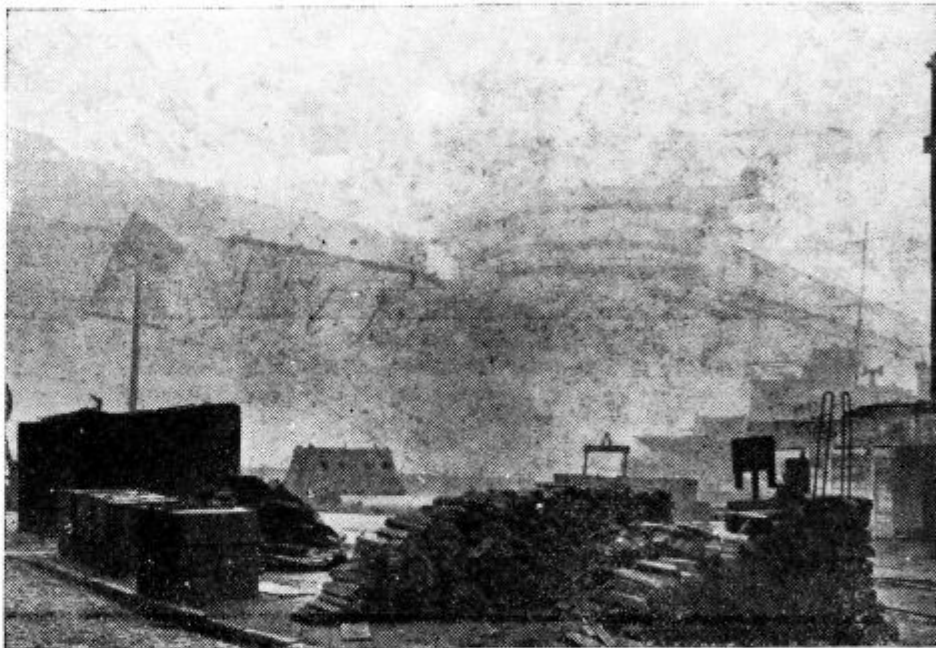
## Največja ladja na svetu in radio

Najvažnejša in najzanimivejša oddaja se je pa vršila dva dni po odhodu iz Anglije, ko je bila »Queen Mary« že sredi oceana. Poslušalci so sledili reporterjem po vsej ladji od strojnih prostorov do poveljniškega mosta, od shramb za sidra vrh jambora, kjer so napete antenske žice za ladijski oddajnik. Lahko so slišali v besedi in šumu vse skrivnosti tega silnega parnika in se seznanili z njegovim življenjem, kakršno je sredi morja. Radio je prenašal raz-

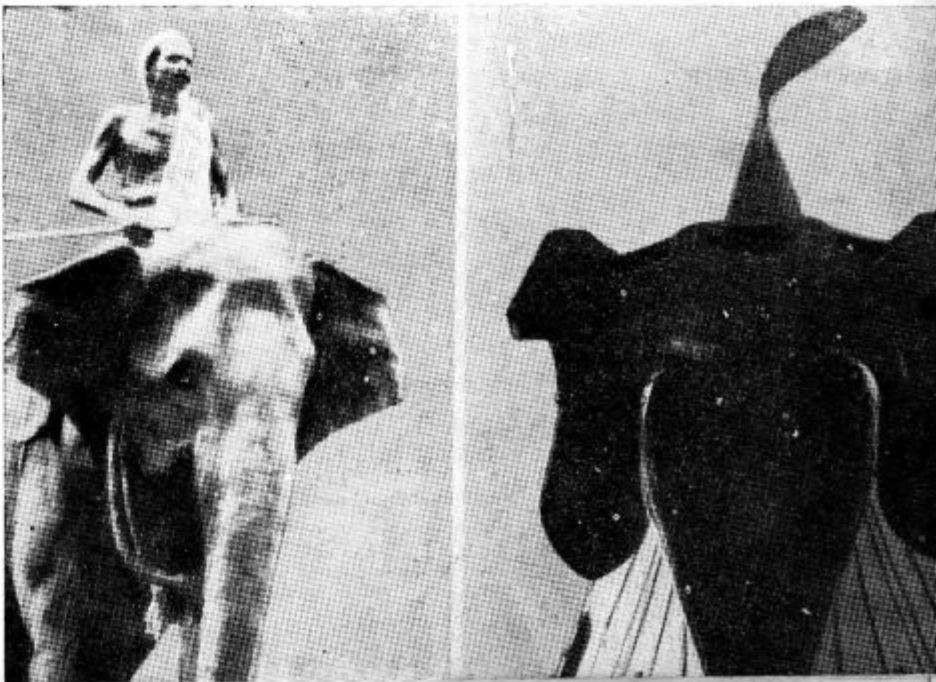
govore poročevalcev z znamenitimi potniki, katerih na prvi vožnji ni manjkalo, z inženjerji, z mornarji, s filmskimi zvezdami.

Tehnično vodstvo prenosov so imeli štiri inženjerji B. B. C. družbe, režijski vodja programa in oddaja je pa bil prvi režiser te družbe, Roger Eckersley, ki je imel s seboj cel štab napovedovalcev in napovedovalk, ki so skupno s tehniko ustvarili največjo radijsko reportažo v zgodovini brezžičnih prenosov.

Kakor prikazen v megli se odraža iz ozadja silhueta pomorskega orjaka...



Sidra največjega parnika na svetu je podobno senci slonovega rilca. Igra narave



# Film

## v sliki in besedi

*Wilhelm Tell*, švicarski zgodovinski, skoraj bajeslovni borec za svobodo, je doživel svoje prebujenje danes, ko časi svobodi niso nič kaj naklonjeni, tudi v filmu. Toda delo, ki so ga v glavnem naredili po Schillerjevi zgodovinski drami, je kot film premrtvo, preveč literarno in zgolj ilustracija zgodovine, kljub temu, da sodelujejo v njem nekatere prvovrstne umetniške sile, kakor Konrad Veidt, Theodor Loos itd. Vsi se le kažejo in ne igrajo, ter zraven deklamirajo Schillerjeve verzije. Delo naj bi bilo nekaka pesem na junško borbo Švicarjev proti Habsburgovcem in na ustanovitvev republike, toda ni postalo drugega, kakor ponesrečen poskus.



Maria von Tasnady, nov obraz v »Zaključnem akordu«

### NOVI ZGODOVINSKI FILMI

*Stenka Razin* in njegove kozaske legende izpod carske vlade v Rusiji tvorijo snov za nov film Aleksandra Volkova. Film ni v bistvu nič novega, gre samo za novo verzijo »Volge, Volge«, z njenimi burlaki, s kozaskimi zbori, jezdarjenji in kar je še podobne romantike, katero popularizirajo emigranti po Evropi.

Wili Birgel igra glavno vlogo v Ufinem filmu »Zaključni akord«



Film o angleški kraljici Mary je v dveh verzijah, anglejši in nemški, prišel pred kratkim v promet. Naslov ima čisto preprost »Kraljčina dekliska leta«. — Kraljico Mary, ki je morala zasesti angleški prestol s 17 leti, igra v filmu Jenny Jugo. Film, ki je nemško delo, so navdušeno sprejeli zlasti v Angliji.

Film o *Bocacciu* — z istoimenskim naslovom, iz katerega prinašamo slike v današnji številki, je dovršen. Čeprav spada delo v vrsto operet, je vendar njegova vsebina zgodovinska, zato ga lahko omenimo pod tem naslovom. — Glavne vloge igrajo v njem Helli Finkenzeller, Fritsch in Paul Kemp.

»Kalifornijski cesar«, veliki Trenkerjev zgodovinski film o herojskih naporih nemških izseljencev v Ameriki, predvsem v Kaliforniji, bo doživel premijero za olimpijske igre v Berlinu. Tedaj bo svetovna premiera v Berlinu. Film pomeni — kakor že »Izgubljeni sin« — novo dobo v Trenkerjevem filmskem razvoju. Od zgolj sportnih motivov je prešel na dramske in celo na socialne, kar daje njegovemu zadnjemu delu značaj velike resnosti.

»August Močnik« se imenuje film, ki spada vrsto vzajemne nemško-poljske produkcije, katero so oživelci Nemci in Poljaki konec lanskega leta. Glavna oseba v filmu je, kakor kaže že naslov, saški volilni knez Avgust, ki je bil pozneje tudi kralj Poljske. Torej so dobili za prvi film poljsko-nemške produkcije tudi pravo in pristno poljsko-nemško zgodovinsko osebnost.



Wili Fritsch in Helli Finkenzeller v opereti »Boccaccio«



Dramsko gledališče v Ljubljani. K nacionalni uri »Pomen in bistvo narodnega gledališča v Ljubljani«, predava g. Ciril Debevec v petek 19. junija ob 19.30

## IZ GLASBENEGA OBLIKOSLOVJA

XX.

K zadnji razvrstitvi kontrapunktičnih oblik nekaj pripomb:

»Preludij« pomeni po besedi: pred-igra, uvod: v tem smislu ima seveda prav mnogo pomenov: Koncem 17. stoletja je preludij označeval stavek, ki je bil stavljen v začetku plesne suite in je bil oblikovan kakorkoli že. V orgelski in klavirski literaturi je preludij (prelude) naziv za stavek, ki stoji pred daljše razpredeno fugo v kakršnikoli obliki že. Prav posebno se je izraz udomačil v organistovski praksi: v začetku bogoslužja se je bilo treba glasbeno pripraviti na skladbe, ki bodo izvajane: zato znači preludiranje tudi toliko kot prosto fantaziranje in preludirati toliko kot fantazirati, improvizirati (brez posebne priprave kaj prirediti).

Tudi pianisti so se hoteli pred težjimi in daljšimi skladbami »igrati« in so zato nekoliko »preludirali« ali »improvizirali« pred dotično skladbo, radi če sar je imel ta naziv isti smisel, kot etuda (glej XIV.).

Pri skladateljih, kot n. pr.: Chopin, Mendelssohn, Franck, Reger, Rahmani- nov — znači ta naziv samostojne skladbe, ki so oblikovane kakorkoli že; po nekod pride do polne veljave sijaj novejše klavirske tehnike.

Sicer mora preludij imeti tudi docela periodično obliko: razširjenje zveze 2 akordov (V—I, kar v harmoniji »kaden- co« nazivljemo) v 4 takte s toniko (I) subdominanto (IV) dominantno (V) — I—IV  $\frac{6}{4}$  I—V—I — zovemo — kot kratek preludij — tudi »kadenco«: tu di daljše preludije, kjer se zlasti po udarja naznačeni tonov način — zove- mo »kadenca«. Dalje mora periodični preludij nastopiti v tej ali oni (dvo-tro- delni) pesemski obliki.

Med oblikovno proste neperiodične preludije spada najprej figuriran preludij: »figura« pomeni kip, po- stavo »figurirati«: upodobiti, predsta- viti, vrzel izpolnjevati. Pod »figuracijo« razumemo iz ene note izpeljane, melo- dično-ritmične motive v svrhu olepša- nja in ozaljšanja bodisi enega tona ali enega akorda: v prvem primeru go- vrimo o melodični, v drugem o harmonični ali akordični figu- raciji. Slednja (akordična) nastane po- tom lomljenja akordov v različne obli-

ke (figure): k določenemu akordu pri- padajoči toni se ne oglašajo hkrati, temveč zaporedno. Nastane torej nekaj novega le po obliki, ne pa po vsebini. Resnična umetniška vrednota akordne figuracije ni velika: svojo upravičenost ima to muzikalno obliko- vanje le tedaj, če je izliv notranje nu- nosti in upravičenosti. Zanimanje zraste, če priključimo tem zgolj akordnim to- nom še druge, neakordne tone.

Melodična figuracija zna- či olepšanje posameznih glasov potom opisa posameznega tona, potem včleni- tev prehajalnih in menjalnih tonov v melodično črto kot tudi zadržka in pre- hitka (anticipacija).



## Kateri list

Vam nudi takšne in tolikšne ugodnosti kakor naš? Kateri list lahko o sebi reče, da deluje samo za Vaš interes? Naš list je v pravem pomenu besede glasilo poslušalcev. Bori se za Vaše poslušalske inte- rese, pomaga Vam, kadar Vas obišče neprijetna nezgoda in Vam aparat odpove, stoji Vašim ob strani ob najtežji uri, ki bi Vas utegnila zadeti. Bodite in ostanite zato naš naročnik!

## Iz drame in opere

Pred kratkim je praznoval odlični slovenski igravec in režiser Milan Skrbinšek 25 letnico svojega plodonosnega delovanja. — Na sliki vidimo jublanta med venci in darili, obkroženega od članstva obeh gledališč. — Spodnje tri slike so iz opere Rigoletto; v naslovni vlogi je gostoval zagrebški baritonist Rudolf Zupan.



Vse slike Leica foto Rajko Kos, Ljubljana (Summar F 1:2, 5 cm — Perutz-Peromnija-film)



»Ne ustrašite se, gospod doktor. To je naredil že s sedmimi toplomeri. Ko je bil zdrav, je bil namreč pihac v steklarnic«

# TEDENSKI SPOREDI

## Radio Ljubljana

### Nedelja, 14. junija

- 8 Jeločnikov šramel kvartet: Fučik: Škrjanček na polju, koračnica; Kroneger: Pri letošnjem, potpuri; Kotlar: Monte Christo, koncertni valček; Lehar: Pesem iz operete »Grof Luxemburg«
- 8.45 Napoved časa, poročila, objava sporeda
- 9 Verski govor (g. ravnatelj Jože Jagodić)
- 9.15 Prenos cerkvene glasbe iz trnovske cerkve: Sattner: Oče večni; Hochreiter: Praznik svetega; Premrl: Krščanske duše; Sattner: Kdo je ta; Faist: Blagoslovna
- 10 Tijardovič: Mala Floramye (opereta na ploščah)
- 11.15 Prenos promenade koncerta godbe »Sloga«: Glinka: Predigra iz opere »Ruslan in Ljudmila«; Parma: Ksenja; Smetana: Hubička. Dirigent: g. Heribert Svetel
- 12 Napoved časa, objava sporeda, obvestila
- 12.15 Prenos promenade koncerta godbe »Sloga«: Zajc: Zrinjski; Čajkovski: Poloneza iz opere »Evgenij Onjegin«; Smetana: Dalibor
- 13 Kar želite, to dobite (plošče po željah)  
(Oddaja je prekinjena od 14.—17. ure)
- 17 O poljedelstvu (g. ing. Rado Lah)
- 17.20 Vesel spored (Radijski orkester): De Boeck: Jubilejna koračnica; Wal-

- lace: Maritana, uvertura; Wetzel: Večna mladost, valček; Joh. Strauss: Cigan baron, potpuri
- 18.20 Otroška ura: Mikica in Mikec
- 19 Napoved časa, poročila, objava sporeda, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura: Pesnik Vladimir Nazor — ob priliki 60 letnice (Milan Marjanovič), Beograd
- 20 Pilih Rudolf igra na harmoniko
- 20.45 Operni spevi in fantazije. Poje gđc. Štefanija Fratnikova s spremljevanjem Radijskega orkestra: Wagner: Tannhäuser, spev Elizabete; Bizet: Carmen, spev Micaele; Verdi: Othello, spev Desdemone; Čajkovski: Jolantha, fantazija (Radijski orkester); Gounod: Faust, spev Margarete; Smetana: Prodana nevesta, spev Marinke
- 22 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda
- 22.15 Radijski jazz: Colotta: Stara pravljica, fox; Panizzi: V čarobni deželi ljubezni, tango; Keunedy: Moja stara mamica, fox; Glan: Eliza, valček intermezzo; Schmidt-Gentner: Najlepša zvezda, slowfox; Panizzi: 1000 prelepih uric, tango; Baurose: Ah, Paul, fox; Grothe: Pojdimo na ples, fox; Kolo: Ali se še spomniš, valček; Heinrich: Ti si lepa, Marina, fox

Konec ob 23. uri

### Ponedeljek, 15. junija

- 12 Venčki veselih napevov (plošče): Morena: Na vrat na nos! Schmalstich: Venček otroških pesmic; Borchert: Vsakdo nas pozna; Rhode: Venček veselih zdravic; Friml: Rose Marie; Dostal: Šlagerji naj govore!
- 12.45 Vremenska napoved, poročila
- 13 Napoved časa, objava sporeda, obvestila
- 13.15 Radijski orkester: Lortzing: Orožar: uvertura; Komzak: Monakovsko dete, valček; Čajkovski: »Evgenij Onjegin«, fantazija; Schmalstich: Ljubavni pogovori, romanca; Siede: Pikapolonica, intermezzo
- 14 Vremensko poročilo, borzni tečaji
- 19 Napoved časa in vremena, poročila, objava sporeda, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura: Mesečni kulturni pregled (Beograd)
- 19.50 Koračnice (plošče): Fučik: Prihod gladiatorjev (vojaški orkester), Dijaška koračnica (zbor »Guslac«), En, dva, tri (sopran in instrumentalni trio), Slavček; Gregore: Auf biks — pa kisle kumarce (kmetski trio)

- 20.10 Kulturna kronika: Slavniki možje škofjeloškega okraja (dr. Tine Debeljak)
- 20.30 Prenos opere iz Beograda. V I. odmoru: Glasbeno predavanje (g. Vilko Ukmar), v II. odmoru: Čas, vremenska napoved, objava sporeda

Konec ob 23. uri

*Naročite se  
tako na prvi  
slovenski tednik  
za radiofonijo*  
**Radio  
Ljubljana**

### Torek, 16. junija

- 12 Simfonične pesnitve (plošče): Glazunov: Stenka Razin (orkester bruselskega konservatorija); Berlioz: Rimski karneval (Umetniško koncertno društvo Colonne); Ravel: Valček, koografska pesnitve (orkester koncertnega društva Lamoureux)
- 12.45 Vremenska napoved, poročila
- 13 Napoved časa, objava sporeda, obvestila
- 13.15 Odlomki iz zvočnih filmov (plošče)
- 14 Vremensko poročilo, borzni tečaji
- 19 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura: Vitezi Karadjordjeve zvezde z meči (dr. Nemanja Vukičević), Beograd
- 19.50 Zbor balalajk (plošče): Potoček, narodna; Kasbek, kavkaška nar. pesem; Ipolitoff-Ivanoff: V čerkeški vasi: Vengerka, ogrski ples; Polka kocketa
- 20.10 Delavsko predavanje: Zaščita delavskih mezd (g. Filip Uratnik)
- 20.30 Letni časi v pesmi, glasbi in besedi. Sodelujejo: g. prof. Marjan Lipovšek (klavir), Akademski pevski kvintet (pesmi), člani Narodnega gledališča (recitacije)
- 22 Napoved časa in vremena, poročila, objava sporeda
- 22.15 Magistrov šramel-kvartet  
Konec ob 23. uri

### Sreda, 17. junija

- 12 Zvoki iz Balkana (plošče): Rado ide Srbin u vojnike, koračnica (vojaška godba); Ej ružo moja (Steva Nikolić); Zajc: Curičica mala (kvartet »Lisinski«); Oj jezenske duge noči, Tozino kolo, Uspomena iz rubarske banje, Fučik: Hercegovac (godba kraljeve garde); Planino moja (beograjski akademski dvojni kvartet); Mokranović: Pročeta, Radomirsko kolo (klarinet in harmonika); narodna: Mari denjo (Nikola Kapriev); Dorul de la manastire, Foaie verde ca lipanul (orkester); Jonscu: Parafraza na rumunske ples v A-duru
- 12.45 Vremenska napoved, poročila
- 13 Napoved časa, objava sporeda, obvestila
- 13.15 Vse mogoče, kar kdo hoče (plošče po željah)



- 14 Vremensko poročilo, borzni tečaji  
 19 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila  
 19.30 Nacionalna ura: Naš najboljši pripovednik in romanopisec Bora Stankovič ob 60 letnici (Siniša Kodrič), Beograd  
 19.50 Mravljinček Potepinček (zvočna slika iz mravljišča). Nastopajo: Orešnik; Stanko, njegov sinček; Potepinček, mravljinček; Borogoj, kralj mravljinčev; Brzajela, Potepinčkova vzgojiteljica; Bliskovid, Borogojev pobočnik; Stezosled, vohun; I. mravlja, II. mravlja. (Izvajajo člani radijske igralške družine)  
 20.30 Produkcija gojencev državnega konservatorija v proslavo 10 letnice podražavljenja konservatorija: Pavčič; Zanjica; Glinka: Hrepenenje (poje Pavlovčič Štefka, mezzo-sopran, pri klavirju: Seifert Herta). Verdi: Arija iz operete Rigoletto (poje Gostiša Alojz, tenor, pri klavirju: Hrašovec Silva); Smetana: Polka, Furiant (igra Adamič Bojan, klavir); Pavčič: Pastarica; Flajšman; Metuljček (poje Polajnar Ljudmila, pri klavirju: Seifert Herta); Mozart: Koncert v d-duru, I. stavek s kadenco (igra Burger Kajetan, violina, pri klavirju: Tursič Ivan); Novowiejsky: Spomini; Dvořák: Ciganske melodije št. 7 (poje

- Kučej Ksenija, pri klavirju: Adamič Bojan); Adamič: Noč je tožna; Pavčič: Pa moje ženke glas (poje Lupša Friderik, pri klavirju: Osterc Marta); Chopin: 1. Etuda št. 4, op. 10 (c-mol), 2. Etuda št. 12, op. 10 (c-mol) (igra Osterc Marta, klavir); Mozart: Mala serenada, Allegro-Andante-Menuetto-Finale allegro (izvaja godalni kvartet: Prevoršek Uroš, I. violina, Burger Kajetan, II. violina, Dermelj Adalbert, viola, Šivic Gustav, čelo); Osterc: Vrata; Lajovic: Kaj bi le gledal (poje Fratnik Stefanija, pri klavirju: Adamič Bojan); Schubert: Plesi, (Pojo: sopran: Sok Dragica, Korenčan Štefka, Dolenc Justina; alt: Mišič Marija, Ročnik Dana; tenor: Brišnik Miloš, Gostiša Alojz; bas: Lupša Friderik, Pianeevi Zoran; pri klavirju: Kumar Vladimir)  
 22 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda  
 22.15 Glasbene slike (Radijski orkester): Culotta: Florentinska jutranja zarja; Ketelbey: V modrih vodah havajskih, V čarobnem Egiptu; Glan: Mandžurske slike: V pristanišču Hainan-wai, Na potu v dolino Sungari, Parada pred knezom Kintschou, V dolini Liau-ho; Kreuzberger: V dunajskem gozdu  
 Konec ob 23. uri

Mi

SE NE IZGUBLJAMO V NEBISTVENOSTIH, ZMERAJ SMO AKTUALNI IN SE OZIRAMO ZA ŽIVLJENJSKIMI VPRAŠANJI NAŠEGA RADIA

## Petek, 19. junija

- 11 Šolska ura: Kosovo in slepi guslar g. Vekoslav Mlekuž);  
 12 Iz naših dolin in planin (plošče): En hribček bom kupil (Slovenski vokalni kvintet); Prešmentane citre (Svetožar Banovec); Dev: Dober večer luba dakle (moški sekstet Brnca); Pa moje ženke glas (Svetožar Banovec); V dolinci prijetni, Gor čez jezero, Tam kjer beli so snežniki (Pavla Lovšetova); Zagorski zvonovi, Vsi so prihajali (Anton Subelj); Kaj mi nuca (Svetožar Banovec); Dečva je činklea, Šm se rajtov ženit (sekstet Brnca); Ko sem k njej prišev, Trije kovači (Jelačin in Žagar)  
 12.45 Vremenska napoved, poročila  
 13 Napoved časa, objava sporeda, obvestila  
 13.15 Daljnji vzhod v raznih skladbah (plošče): Popy: Orientalna suita: Bajadere, Na obrežju Gangesa, Berači, Patrulja; Lange: Orientalna fantazija; Arbos: Arabska noč; Ketelbey: Na modrih vodah havajskih; Puccini: Rahljev prizor in mesečev vzhod iz opere Turandot  
 14 Vremensko poročilo, borzni tečaji  
 19 Napoved časa in vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila  
 19.30 Nacionalna ura: Pomen in bistvo Narodnega gledališča (Ciril Debevec), Ljubljana  
 19.50 Pesmi v orkestralni obliki (plošče): R. Korsakov: Indijska pesem iz opere Sadko; Čajkovski: Zalostna pesem; Grieg: Ljubim te, Pomladi; Fibich: Pesem; Achron: Na perotih pesmi  
 20.10 Ženska ura: Obisk v dunajski umobolnici Steinhoff (ga. Hočevar-Megličeva)  
 20.30 Koroške pesmi, poje zbor »Sava«: Švikaršič: Pojdam v rute, Ko'b jes puab'č to Dravec, Vigred prihaja, Mrzva rosa ojstra kosa, Jes pojdam v pvanino; Horvat: Nekdanje stezice, Tam čier teče bistra Zila; Košar: Nezvesta, Koroško srce; Švikaršič: Pa tam douta jes pojdam; Horvat: Želja; Rek: Mje pa krajčič posvava; Kerenjak: Juhe pojdamo v Škofče — vmes harmonika solo, g. Lojze Kokalj in Radijski orkester: Najžer: Ob Zili in Dravi, potpuri; Gregorc: Koroški raj, potpuri  
 22 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda  
 22.15 Kratke skladbe za godalni kvartet (plošče): Scarlatti: Siciliana; Čajkovski: Andante cantabile iz kvarteta op. 11; Goltermann: Andante religioso; Reger: Marijina uspavanka  
 22.30 Angleške plošče  
 Konec ob 23. uri

## Četrtek, 18. junija

- 12 Instrumentalne solistične točke (plošče): Ob potočku (Stojovski), Jan Padarevski, klavir; Achron: Hebrejska melodija (violina, Jascha Heifetz); Sarasate: Zapateado, španski ples (isti); Chopin: Poloneza v es (J. Echaniz, klavir); Prihoda: Eili, Eili (Vaša Prihoda, klavir); Mendelssohn: Podoknica (Pablo Casals, čelo); Čajkovski: Melodija; Liszt: Ogrska rapsodija št. 11 (M. Hambourg, klavir); Dvořák-Kreisler: Indijanska žalostinka (G. Kulenkampff, violina); Grieg: Anitrin ples iz suite Peer Gynt, Pohod škrtatov (K. Szreter, klavir)  
 12.45 Vremenska napoved, poročila  
 13 Napoved časa, objava sporeda, obvestila  
 13.15 Baletna glasba (Radijski orkester): Verdi: Othello; Delibes: Coppelia; Mazurka, Balada, Čardaš, Valse lente, Godba avtomatov, Valček lutke, Slavnostni ples; Borodin: Polovski plesi  
 14 Vremensko poročilo, borzni tečaji  
 19 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila  
 19.30 Nacionalna ura: Savez Sokola krajevne Jugoslavije  
 19.50 Reproduciran koncert na wurleskih orglah: Shaw: Vihar; Henderson: Fantazija po motivih treh starih škotskih pesmi, Gozdne cvetice; Burke: Kadar sanjam; Kern: Pogled za srebrno obleko  
 20.10 Naša srednja šola (g. prof. Miroslav Adlešič)  
 20.30 Francoski operni spevi in fantazije. Poje gdč. Vida Rudolfova s spremeljevanjem Radijskega orkestra: Gretry: Serendada iz opere »L'amant jaloux«, Arija iz opere »Richard Coeur de Lion«; Dalayrac: Romanca iz opere »Romeo in Julija«; Auber: Črni domino, uvertura (Radijski orkester); Bizet: Habanera iz opere »Carmen«,

- Bizet: Habanera, Seguidilla, Arija kart iz opere »Carmen«; Thomas: Mignon, fantazija (Radijski orkester); Thomas: Romanca iz opere Mignon; Godard: Uspavanka iz opere Jocelyn; Massenet: Fantazija iz opere »Herodias« (Radijski orkester); Saint-Saens: Arija iz I. in II. dejanja opere Samson in Dalila  
 22 Napoved časa in vremena, poročila, objava sporeda  
 22.15 Za zabavo in oddih (plošče): Milton: Sellerie, Mây-Amberg: Bimbambulla (poje kvartet); Foster: Melodije z juga (havajski orkester); Dekner: Tik-ti, Tik-ta (pevski kvartet); Grossmann: Rendez-vous; Auber: Nema iz Portičija (duet harmonik); Abraham: Moža imam, ki ljubi me, Prelepa Tangolita (Gita Alpar); Johansen: Holmenkoluska, Stara norveška lovska koračnica (duet harmonik)  
 Konec ob 23. uri



**POKAŽITE**  
 prosimo,  
 to številko svojim  
 znancem!

# Sobota, 20. junija

12 Plošča za ploščo, pisana zmes, pesmic veselih in godbe za ples!  
12.45 Vremenska napoved, poročila  
13 Napoved časa, objava sporeda, obvestila  
13.15 Plošča za ploščo, pisana zmes, pesmic veselih in godbe za ples!  
14 Vremenska napoved  
18 Na delopust! (igra Radijski orkester): Leopold: Vltava, koračnica; Roussel: Slavnost v Araignee-ju, valček; Brusselmans: Uverture feriale; Percy: Popotne slike iz stare Kitajske, suita: V črnem svetišču, V rikši,

Tao-tai; Bosmans: Romanca; Michalov: Suppejeve iluzije, potpuri; Translateur: Avtomobilska koračnica  
18.40 Anton Martin Slomšek (g. dr. Franc Kovačič)  
19 Napoved časa in vremena, poročila, objava sporeda, obvestila  
19.30 Nacionalna ura: Ministrstvo vojске in mornarice  
19.50 Pogovori s poslušalci  
20.10 Zunanji politični pregled (g. dr. Alojzij Kuhar)  
20.30 Škofjeloški večer: 1. Opis priprav za razstavo — 2. O starih obrtnih hi-

šah in družinah — vmes razni šaljivi opisi življenja škofjeloških fantov. — 3. Sprehod iz Škofje Loke v Poljansko dolino in Ziri, nato čez Blegoš v Davče in Selško dolino nazaj v Škofjo Loko. — Petje narodnih pesmi (obrtniški oktet), Špičkov tercet pa igra same okrogle

22 Napoved časa in vremena, poročila, objava sporeda  
22.15 Radijski jazz. — Benatzky: V mali kavarni, potpuri; Sedlmaier: Pesem mesecu, fox; Fuchs: Tisoč prelepih žena, angl. valček; Mory: Po-zdravljena ljubica, tango; Smatek: Če te srček boli, fox; Parma: Dežne kaplje, tango; Mach: Sedem let, valček; Jäger: Rože in nageljčki, slofox; C-slow: Mala gospa, fox

## Ostale postaje

### Nedelja, 14. junija

medija ● 22 Poročila ● 22.25 Za državno prvenstvo v sabljanju ● 22.50 Objave ● 23.05 Plesna glasba

#### BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

9.30 Bogoslužje ● 11 Solski koncert ● 12.45 Plošče ● 13.45 Poročila ● 16 Poljudne pesmi in melodije ● 17 Koncert orkestra kraljeve garde ● 18.50 Poljudne pesmi ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Operetni prenos ● 22 Poročila ● 23 Poljudne melodije

#### ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

10 Maša ● 12 Plošče, Tauber poje ● 15.45 Tamburaški koncert ● 16.30 Koncert radijskega kvarteta ● 18 Otroška ura ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Violinski koncert ● 20.30 Črnogorski humor ● 20.45 Koncert ruskega vokalnega kvarteta ● 21.15 Tamburaški koncert ● 21.45 Športne vesti ● 22 Poročila ● 22.15 Lahka glasba, igra radijski orkester

#### BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče ● 19 Koncert radijskega orkestra ● 19.30 Napolitanske pesmi ● 20 Koncert radijskega orkestra ● 20.40 Vokalni koncert ● 21 Jazz ● 23.30 Plošče ● 0.15 Vokalni koncert ● 0.30 Pe-strera reportaža

#### BERLIN

356.7/841 100 kw

6. Hamburg ● 8.55 Bogoslužje ● 10 Nedeljska glasba ● 11.30 Leipzig ● 12 Opoldanski koncert orkestra Hans Bund ● 14 Plošče ● 16 Popoldanski zabavni koncert ● 18 Slušna igra ● 19 Klavirski koncert ● 20 Izbori za ljudsko oddajo ● 22 Poročila ● 22.30 München ● 24 Plošče

»Ali si že plačal naročnino za list „Radio Ljubljana“?«

#### BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

18 Vesela zabavna in plesna glasba, plošče ● 19 Poročila ● 19.55 Sodobni problemi v švicarski literaturi ● 20.35 »Trubadur«, opera (Verdi) ● 21.10 Poročila (vmes)

#### BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.30 Praga ● 9.50 Brno ● 12.25 Košice ● 13.45 Plošče ● 14.05 Plošče ● 16 Brno ● 18 Plošče ● 18.20 Madžarska ura ● 19.05 Moravska Ostrava ● 20.05 Praga ● 20.30 Košice ● 21 Praga

#### BRNO

325.4/922 32 kw

6.30 Praga ● 8.30 Orgelski koncert ● 9.50 Koncert salonskega kvarteta ● 12.25 Košice ● 16 Koncert vojaške godbe ● 17.35 Praga ● 19.05 Moravska Ostrava ● 20.05 Praga

#### BUCAREST

364/823 12 kw

11.10 Koralni koncert in nabožna glasba ● 11.43 Koncert orkestra Dinicon ● 17 Koncert poljudne rumunske glasbe ● 18.20 Koncert vojaške godbe ● 19.40 Koncert vokalnega kvarteta Radulesco ● 20.30 »Potepuhi«, opereta ● 22.55 Poročila

#### DUNAJ

506.7/592 100 kw

8.05 Poročila ● 8.45 Plošče ● 9.45 Bogoslužje ● 11.45 Opoldanski koncert ● 12.55 Zabavni koncert ● 14.20 Poročila ● 14.30 Pesmi in plesna glasba ● 16 Švedski zbori ● 16.30 Zabavni koncert, plošč ● 17.05 Zabavni program ● 18 Dunajski slavnostni tedni, koncert ● 19 Poročila ● 19.15 Kitare ● 19.30 Koncert radijskega orkestra ● 20 »Črv vesti«, ko-

#### KATOVICE

395.8/758 10 kw

14.30 Plošče ● 15.10 Plošče ● 15.30 Plošče ● 20. Varšava

#### FRANKFURT

251/1195 17 kw

6 Hamburg ● 8.45 Orgelska glasba ● 9 Bogoslužje ● 10.30 Zborovno petje ● 11 Zabavni koncert ● 12 Prömenadni koncert ● 13 Berlin ● 14 Zabavni koncert ● 16 Ljudska oddaja ● 18.30 Komorna glasba ● 19 Slušna prireditev ● 20 Plesna glasba ● 22 Poročila ● 22.45 München ● 24 Stuttgart

#### HAMBURG

331.9/904 100 kw

6 Pristaniški koncert ● 9 Dopoldanski koncert ● 12 Opoldanski koncert mornarske godbe ● 13.05 Berlin ● 14 Zabavni koncert ● 15 Otroška ura ● 15.30 Plošče ● 16 Izbori za ljudsko oddajo ● 18.15 Slušna prireditev ● 20 Holandska glasba ● 22 Poročila ● 22.30 München

#### KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.30 Praga ● 9.45 Poljudne pesmi ● 10 Prenos kongresa legionarjev iz Ufhorda ● 12.25 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Plošče ● 16 Brno ● 18 Program za Podkarpatje ● 18.30 Plošče ● 18.55 Plošče ● 19.05 Moravska Ostrava ● 20.05 Praga ● 20.30 Gledališki večer ● 21. Praga ● 22.35 Praga

#### KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6 Hamburg ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12 Berlin ● 15 Plošče ● 16 Prenos iz Vzhodne Prusije ● 18.45 Koncert godbe na pihala ● 20 Večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.35 München

**LANGENBERG**

658/455.9 100 kw

6. Hamburg ● 10 Zabavni koncert ● 11.30 Leipzig ● 12 Frankfurt ● 15 Plošče ● 16 Zabavni koncert ● 18.30 Komorna glasba ● 19.10 Plošče ● 20.10 Pester večerni program ● 22 Poročila ● 22.40 München

**LUXEMBOURG**

1304/230 200 kw

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 19 Pester koncert ● 22 Pester koncert

**LEIPZIG**

382.2/785 120 kw

6. Hamburg ● 8 Orgelska glasba ● 10.15 Koncert radijskega orkestra ● 11.30 Kantata J. Seb. Bacha ● 12 Koncert godbe na pihala ● 13 Pester opoldanski koncert ● 14.55 Otroška ura ● 15.15 Koncert vokalnega kvarteta ● 16 Pester popoldanski koncert ● 18.20 Plošče ● 19 Čtivo ● 20.10 Pester poljudni večer ● 22 Poročila ● 22.30 München, nočna glasba

**MORAVSKA OSTRAVA**

269.5/1113 11 kw

6.30 Praga ● 8.30 Bogoslužje ● 9.10 Flavta ● 9.50 Brno ● 12.25 Košice ● 16 Brno ● 17.35 Praga ● 19.05 Pester večerni program ● 20.05 Praga ● 22.20 Plošče ● 22.25 Praga

**POSTE PARISIEN**

312.8/959 60 kw

19 Lahka glasba, plošče ● 20.10 Poročila ● 20.25 Plošče ● 20.35 Plošče ● 21.15 »Gison« igra ● 23.30 Lahka glasba, plošče

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw

6 Hamburg ● 8.55 Bogoslužje ● 9.30 Orgelska glasba iz baročne dobe ● 12 Koncert vojaške godbe ● 14 Otroška ura ● 14.15 Mandolinski koncert ● 15.05 Ljubavne pesmi ● 15.20 Plošče ● 16 Zabavni koncert orkestra ● 18 Pester popoldanski program ● 19 Lahka glasba ● 20 Plesna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Nočni koncert plesne glasbe

**PRAGA I.**

470.2/852.5 120 kw

6.30 Jutranji koncert ● 7 Prenos koncerta iz Karlovih Varov ● 8.30 Brno ● 9.10 Otroške pesmi raznih narodov ● 9.50 Brno ● 11 Koncert vojaške godbe ● 12 Zvonenje ● 12.25 Košice ● 12.45 Plošče ● 16 Brno ● 17.35 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.05 Moravska Ostrava ● 20.05 Pester koncert ● 20.30 Slušne slike ● 21 Koncert češke filharmonije ● 22 Poročila ● 22.30 Plošče ● 22.35 Koncert orkestra FOK

**SUISSE ROMANDE**

443.1/677 25 kw

16 Zborovni in instrumentalni koncert ● 18 Plošče ● 19.30 Plošče ● 20 Poročila ● 20.10 Koncert orkestra ● 20.35 Henri de Régnier, francoski pesnik

**STRASBOURG**

859/349.2 40 kw

18 Koncert lahke glasbe ● 20.30 Poročila ● 21.15 Harmonike ● 22.15 Komedije ● 23.45 Plesna glasba

**STUTTGART**

6 Hamburg ● 9 Bogoslužje ● 10.45 Komorna glasba ● 11.30 Leipzig ● 12 Berlin ● 15.30 Nemške pesmi ● 16 Zabavni koncert ● 18 Pestre pesmi ● 18.30 Igra ● 19 Dva tria za klavir, violino in violončelo ● 20 Ljudska oddaja ● 22 Poročila ● 22.30 Operetna in plesna glasba, plošče ● 24 Beethovnovi kompozicije

**Ponedeljek, 15. junija****BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Poljudne pesmi ● 13.45 Poročila ● 16.20 Pesmi ● 16.50 Koncert radijskega orkestra ● 18.05 Poljudne melodije ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Violončelo koncert ● 20.30 Operni prenos ● 22 Poročila

**ZAGREB**

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče ● 12.40 Poročila ● 13 Plošče ● 19.30 Nacionalna ura ● 20.30 Operni prenos iz Beograda

**BARCELONA**

377/795 5 kw

17.30 Plošče ● 21 Plošče ● 22.15 Koncert radijskega orkestra ● 23.20 Mandolinski koncert ● 0.15 Plošče

**BERLIN**

356.7/841 100 kw

6.30 Frankfurt ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Poročila ● 14.15 Pester koncert ● 17 Franz Schubertove kompozicije ● 18 Opera in operetna glasba ● 19.15 Violinski koncert ● 20 Poročila ● 20.10 Pester večerni program ● 21 Koncert vojaške godbe ● 22 Poročila ● 22.30 Nočni koncert

**BEROMÜNSTER**

540/556 100 kw

17 Solski koncert ● 18 Kmetska glasba ● 18.30 Mladinska ura ● 19.05 Plošče ● 19.45 Poljudna glasba, plošče ● 19.50 Sodobna švicarska lirika ● 20.15 Lisztov, Maks Regerjev in Hermann Sinterjev spominski večer ● 21.45 Poročila ● 21.55 Zabavni koncert radijskega orkestra

**BRATISLAVA**

298.8/1004 13 kw

12.15 Plošče ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 14.15 Plošče ● 16.10 Brno ● 17.40 Pianinski koncert ● 18 Madžarska ura ● 19.10 Poljudne slovaške pesmi ● 19.25 Koncert vojaške godbe ● 20.15 Praga ● 21 Košice ● 21.15 Praga ● 22.30 Plošče

**TOULOUSE**

328.6/913 60 kw

*Program ni dospel***VARŠAVA**

1339.3/224 120 kw

8.03 Plošče ● 10.30 Plošče ● 12.03 Opoldanski koncert ● 15.30 Plošče ● 17 Popoldanski koncert orkestra ● 18.20 Operetni prenos ● 19.55 Zborovni koncert ● 20.50 Poročila ● 21 Vesel večer ● 20.30 Pianinski koncert ● 22 Poročila ● 22.20 Lahka in plesna glasba ● 23 Plesna glasba

**BRNO**

325.4/922 32 kw

12.35 Bratislava ● 15 Praga ● 16.10 Koncert radijskega orkestra in violinski koncert ● 17.05 Plošče ● 17.40 Nemška ura ● 18.15 Ciganska glasba ● 18.55 Praga ● 20 Violončelo koncert ● 20.15 Praga ● 21 Humoristični kotiček ● 21.15 Praga

**BUCAREST**

364/823 12 kw

12.03 Plošče ● 12.40 Pesta glasba, plošče ● 13.30 Lahka glasba, plošče ● 14 Poročila ● 17 Plošče ● 18.15 Koncert radijskega orkestra ● 19.35 Koncert radijskega orkestra ● 20.25 Violinski koncert ● 21.05 Vokalni koncert ● 21.30 Poročila ● 21.45 Koncert ruskega zbora Burlaki in balalajke ● 22.10 Koncert odkestra Dinicon ● 22.55 Poročila ● 23 Nočni koncert

**DUNAJ**

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 12.20 Opoldanski koncert, plošče ● 13 Poročila ● 13.10 Stara in nova glasba ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.20 Mladinska ura ● 16.05 Dunaj v zgodovinski glasbi ● 16.25 Plošče ● 17.30 Koncertna ura ● 18.35 Angleščina ● 19 Poročila ● 19.30 Franz Liszt — Velika maša ● 20.35 Koncert vojaške godbe ● 21.35 Pester program ● 21.45 Argentinska plesna glasba, plošče ● 22 Poročila ● 2.10 Stari napevi z dežele ● 23.10 Objave ● 23.25 Zabavni koncert

**FRANKFURT**

251/1195 17 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Pesmi ● 12 Hamburg ● 14 Poročila ● 14.10 Plošče ● 15.45 Stari dunajski valčki ● 17 Klavirski koncert ● 18 Stuttgart ● 19 Večerni koncert orkestra ● 20 Poročila ● 20.10 Pokrajinska prireditelj v prozi in glashi ● 21.10 Plošče ● 22 Poročila ● 22.30 Nočna glasba ● 24 Koncert orkestra.

**HAMBURG**

331.9/904 100 kw

6.30 Frankfurt ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.10 Koncert simfoničnega orkestra ● 12.20 Zabavna glasba ● 15.30 Klavirski koncert ● 16 Popoldanski

koncert • 17 Igra • 18 Stuttgart • 19  
Koncert godbe na pihala • 20 Poročila  
• 20.10 Plošče • 21.10 Franz Schubert-  
tove in Brahmsove kompozicije • 22  
Poročila • 22.30 Breslau

#### KATOVICE

395.8/758 10 kw

18 Poljudni program • 18.35 Plošče •  
20 Varšava • 22.45 Plošče

#### KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

12.05 Plošče • 12.35 Bratislava • 16.10  
Brno • 17.40 Madžarska ura • 18 Za  
Podkarpate • 18.30 Jugoslovanske me-  
lodije • 18.55 Plošče • 19.10 Bratislava  
• 20.15 Praga • 21.15 Praga

#### KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Frankfurt • 8.40 Berlin • 12 Opoldanski koncert • 14.25 Plošče francoske operne glasbe • 16.20 Zabavni koncert • 18 Stuttgart • 20.10 Pestra glasba • 21 Dela avstrijskih komponistov • 22 Poročila • 22.40 Breslau

#### LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Frankfurt • 12 Opoldanski koncert • 14.15 Kino orgle • 16 Popoldanski koncert • 18 Stuttgart • 19 Plošče • 20 Poročila • 21 Zabavni koncert • 22 Poročila • 22.20 Izbrana glasba • 23 Breslau

#### LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Frankfurt • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Opoldanski koncert • 14 Poročila • 17.10 Mladinska proslava • 18 Mozartove kompozicije • 19 Pestre pesmi in zabavni program • 20 Poročila • 20.10 Večerni koncert • 22 Poročila • 22.30 Breslau

#### LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Offenbachove kompozicije • 9.15 Pester koncert • 13 Pester koncert • 13.40 Koncert orkestra • 14.25 Koncert kvinteta • 15.05 Plošče, baletna glasba • 18.45 Koncert kvinteta • 19.15 Pester koncert • 21.30 Koncert orkestra • 22.05 Slike iz Napoleonevega življenja • 24 Plesna glasba, plošče

#### POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.27 Serenade, plošče • 19.49 Poljudne indijske melodije • 20.10 Poročila • 20.30 Plošče • 20.50 Plošče • 21.20 Humoristična ura • 22.10 Sport in pesmi • 22.50 Koncert komorne glasbe • 23.30 Lahka glasba, plošče

#### MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.30 Frankfurt • 12 Hamburg • 14 Koncert komornega tria • 15.40 Otroška ura • 16.30 Koncertna ura • 17.30 Werner Altendorferjeve pesmi • 18 Večerni koncert • 18.45 Spevoigra • 20 Puccinijeve kompozicije, plošče • 21 Langenberg • 22 Poročila • 22.30 Plošče • 23 Nočni koncert, dan umetnosti, plošče

#### MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

12.35 Bratislava • 16.10 Brno • 17.05 Brno • 17.50 Plošče • 18 Plošče • 18.10 Nemška ura • 18.55 Praga • 21 Slike češke tragedije • 21.15 Praga

#### PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6. Jutranji koncert • 12.05 Plošče • 12.35 Bratislava • 13.40 Plošče • 14.05 Plošče • 16.10 Brno • 17.40 Chopinove etude za pianino • 18.05 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.25 Bratislava • 20.15 Beethovnova komorna glasba • 22 Poročila • 22.45 Plošče

#### STRASBOURG

859/349.2 40 kw

17 Koncert v proslavo Griegovega rojstnega dne • 18.15 Luis Abbiatove kompozicije • 19.15 Francoska glasba, plošče • 20.15 Plesna glasba • 20.30 Poročila • 21.15 Pianinski koncert • 21.45 Koncert komorne glasbe

#### SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

18 Zenska ura • 18.15 Čtivo • 18.30 Plošče • 19.10 Plošče • 19.40 Radijska kronika • 20 Poročila • 20.10 Bachove orgelske kompozicije • 20.55 Koncert komorne glasbe • 21.45 Vibrafon in ksilofon • 22 Jazz

## Torek, 16. junija

#### BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12 Poljudne melodije • 13.15 Plošče • 13.45 Poročila • 16.20 Koncert radijskega orkestra • 17.45 Plošče • 18.30 Klarinet • 19.30 Nacionalna ura • 20.30 Razno • 20.50 Poljudne pesmi • 21.30 Simfonični koncert, plošče • 22 Poročila, nato glasba iz restavracije

#### ZÁGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Narodna glasba, plošče • 12.40 Poročila • 13 Odlomki iz Čajkovskijevih oper • 18.50 Literarna ura • 19.30 Nacionalna ura • 20 »Dybuke«, opera, vmes poročila

#### BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče • 19 Violinski koncert • 21.30 Plošče • 22.35 Koncert radijskega orkestra • 23.20 Pianinski koncert • 23.50 Komorni koncert

#### BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Langenberg • 8.30 Zabavni koncert • 12 Leipzig • 14 Poročila • 16.30 Zabavna ura • 18 Koncert radijskega orkestra • 20 Poročila • 20.10 Frankfurt • 22 Poročila • 22.30 Hamburg

#### BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

18 Carl M. von Weber in Johann Strausov koncert • 19.20 Francoščina • 19.50

#### STUTT GART

522.6/574 100 kw

6.30 Frankfurt • 8.30 Berlin • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14 Plošče • 16 Popoldanski koncert • 18 Pester koncert • 20.10 Večerni program • 22 Poročila • 22.30 Lahka glasba • 23.15 Plošče • 24 Frankfurt

#### TOULOUSE

328.6/913 60 kw

18.45 Plesna glasba • 19 Koncert salonskega orkestra • 19.15 Filmska glasba • 19.40 Solistovske točke • 20 Vokalni koncert • 20.15 Poročila • 20.40 Pester koncert • 21.10 Ciganska glasba • 21.25 Reklamni koncert • 22.10 Gledališki koncert • 23 Offenbachove kompozicije • 23.40 Plesna glasba • 24 Popevke • 0.15 Operetna glasba • 0.40 Filmska glasba • 1.20 Koncert salonskega orkestra

#### VARSAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Jutranji koncert • 12.08 Koncert salonskega orkestra • 13.05 Poročila • 16 Poljudni koncert varšavske filharmonije • 17.30 Violinski koncert • 19.30 Pestra glasba • 20.45 Poročila • 21 Koncert salonskega kvarteta • 21.30 Vokalni koncert • 22.15 Schumannove kompozicije • 22.45 Plesna glasba, plošče

Poljudni program • 20.40 Plošče • 21 Poročila • 21.10 Dvorna in družabna glasba v 17. in 18. stoletju • 21.50 Junaki dejanj in zatajevanja • 22 Domo vinske pesmi, plošče

#### BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

12.15 Plošče • 12.35 Košice • 13.40 Plošče • 14.10 Plošče • 16.10 Moravska Ostrava • 17.55 Plošče • 18 Madžarska ura • 19.30 Brno • 20.45 Brno • 21.15 Sonata za alt in violončelo • 21.35 Hebrejske pesmi • 22 Praga • 22.30 Plošče

#### BRNO

325.4/922 32 kw

12.35 Košice • 16.10 Moravska Ostrava • 17.05 Moravska Ostrava • 17.40 Nemška ura • 18.20 Plošče • 19.30 Vesela ura za vojake • 21 Pianinski koncert • 21.20 Amundsenova tragedija, slušna igra • 22 Praga

#### BUCAREST

364/823 12 kw

12.03 Opoldanski koncert orkestra Jean Marcon • 14 Poročila • 17 Pestra glasba, plošče • 18.20 Lahka glasba, plošče • 19.20 Koncert na dveh pianinih • 19.55 Vokalni koncert • 20.30 Simfonični koncert radijskega orkestra • 21.30 Poročila • 21.45 Nadaljevanje simfoničnega koncerta • 22.20 Nočni koncert

**POSLUŠALCI!** Naš list je edini, ki se bori za pravice slovenskega poslušalstva!

**DUNAJ**

506.7/592 100 kw  
 7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 10.50 Kmetijska glasba ● 12 Plošče ● 13 Poročila ● 13.10 Opoldanski koncert ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.20 Otroška ura, mandolinski koncert ● 16 Poročila ● 16.05 Pesmi in arije ● 17.30 Koncertna ura ● 18.25 Francoščina ● 19 Poročila ● 20 Klic domovine, pester večer ● 21.35 Feultoni ● 22 Poročila ● 22.10 Maks Regerjev koncert komorne glasbe ● 23.05 Objave ● 23.20 Plesna glasba

**FRANKFURT**

251/1195 17 kw  
 6.30 Langenberg ● 8.30 Zdraviliški koncert ● 12 Leipzig ● 14 Poročila ● 14.10 Plošče ● 16 Pesmi ob spremljevanju klavirja ● 16.30 Zabavni koncert ● 18 München ● 19 Čarovnice in strahovi ● 20 Poročila ● 20.10 Od Fjordov do Bospora, glasbe na potovanju ● 22 Poročila ● 22.30 Hamburg ● 24 Nočna glasba

**HAMBURG**

331.9/904 100 kw  
 6.30 Jutranji koncert ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.20 Leipzig ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.30 Mozartove kompozicije, plošče ● 16 Lahka glasba ● 17.15 Pestra ura ● 18 Plošče ● 19 Pokrajinska reportaža ● 20.10 »Corregidor«, vesela opera ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavna in narodna glasba

**KATOVICE**

395.8/758 10 kw  
 15.30 Otroška ura ● 18.10 Plošče ● 20 Varšava ● 22 Sportne vesti

**KOŠICE**

259.1/1158 2.6 kw  
 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 16.10 Moravska Ostrava ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate ● 18.30 Plošče ● 18.55 Plošče ● 19.30 Brno ● 20.45 Praga ● 21.15 Koncert plesne glasbe, jazz ● 21.35 Bratislava ● 22 Praga

**KÖNIGSBERG**

291/1031 60 kw  
 6.30 Langenberg ● 8.30 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 12 Leipzig ● 14.20 Koncert radijskega orkestra ● 16.20 Zabavni koncert ● 18 München ● 19.10 Vesela slušna igra ● 20 Poročila ● 20.10 Zabavni koncert ● 22 Poročila ● 22.40 Nočna glasba, plošče

**LANGENBERG**

658/455.9 100 kw  
 6.30 Jutranji koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 13.15 Leipzig ● 16 Popoldanski koncert radijskega orkestra ● 16.50 Igra ● 19 Koncert po željah ● 20.45 Pester večer ● 22 Poročila

**LEIPZIG**

382.2/785 120 kw  
 6.30 Langenberg ● 8.30 Königsberg ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 17.30 Plošče ● 18 Plošče ● 19 Komorni koncert simfoničnega orkestra ● 20.10 Slušne igre in slike ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

**LUXEMBOURG**

1304/230 200 kw  
 8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.40 Operna glasba ● 14.40 Filmske pesmi ● 15.05 Koncert kvinteta ● 18.45 Koncert kvinteta ● 19.15 Pester koncert ● 21.15 Varijetski program ● 21.50 Koncert kvinteta ● 22.40 Koncert mešanega zbora in radijskega orkestra ● 23.40 Violinski koncert ● 24 Plesna glasba, jazz

**MORAVSKA OSTRAVA**

269.5/1113 11 kw  
 12.35 Košice ● 16.10 Koncert radijskega orkestra ● 17.05 Koncert radijskega orkestra ● 17.50 Plošče ● 18 Plošče ● 19.30 Brno ● 20.45 Poročila ● 21 Brno ● 22 Praga

**POSTE PARISIEN**

312.8/959 60 kw  
 19.52 Plošče ● 20.10 Poročila ● 20.30 Jazz ● 21.15 Varijetski program ● 22 Solistovski koncert ● 23.30 Lahka glasba, plošče

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw  
 6.30 Jutranji koncert ● 12 Leipzig ● 16.50 Narodne pesmi ● 17.30 Literarna ura ● 18 Zabavni koncert ● 19 Koncert seksteta ● 20 Poročila ● 20.10 Hamburg ● 22 Poročila ● 22.30 Pestra slušna prireditev ● 22.50 Podoknice, plošče ● 23.10 Štiri slike iz »Romeo in Julijac«

**PRAGA I.**

470.2/852.5 120 kw  
 6 Jutranji koncert ● 12.11 Plošče ● 12.35 Košice ● 13.40 Plošče ● 16.50 Poljudne pesmi ● 18.05 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.30 Brno ● 21 Sudetski večer ● 21.30 Baletna scena — ob spremljevanju radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče

# Sreda, 17. junija

**BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw  
 12 Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Arije ● 13.45 Poročila ● 16.20 Poljudne melodije ● 17.45 Koncert radijskega orkestra ● 18.30 Plošče ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Poljudne pesmi ● 20.30 Slušna igra ● 21 Prenos iz Ljubljane ● 22 Poročila, nato koncert iz restavracije

**ZAGREB**

276.2/1086 0.7 kw  
 12.10 Plošče ● 12.40 Poročila ● 13 Baletna glasba, plošče ● 17.45 Otroška ura ● 19.30 Nacionalna ura ● 20.15 Plošče ● 20.30 Ljubljana ● 22 Poročila ● 22.15 Narodne pesmi

**BARCELONA**

377/795 5 kw  
 17.30 Plošče ● 22.05 Koncert radijskega orkestra ● 22.30 Radijsko gledališče ● 23.05 Poročila ● 23.20 Radijsko gledališče

**STRASBOURG**

859/349.2 40 kw  
 18.15 Plošče ● 18.30 Koncert orkestra ● 19.45 Plošče ● 20.15 Operetni odlomki ● 20.30 Poročila ● 21.30 Skandinavska in avstrijska glasba

**SUISSE ROMANDE**

443.1/677 25 kw  
 17 Pester koncert ● 18 Otroška ura ● 18.45 Plošče ● 19.45 Plošče ● 20 Poročila ● 20.10 Koncert radijskega orkestra ● 20.40 Slušna igra ● 20.55 Koncert radijskega orkestra ● 21.30 Pesmi

**STUTTGART**

522.6/574 100 kw  
 6.30 Langenberg ● 8.30 Königsberg ● 12 Opoldanski koncert ● 13.15 Plošče ● 16 Zabavni koncert ● 18 Kitara in flavta ● 19 Slušna prireditev ● 20.10 Pester večerni koncert ● 21 Komedija ● 22 Poročila ● 22.30 Hamburg ● 24 Nočna glasba

**TOULOUSE**

328.6/913 60 kw  
 18.45 Plesna glasba ● 19.15 Melodije ● 19.40 Dunajska glasba ● 20 Operetne arije ● 20.40 Ciganska glasba ● 21.10 Varijetski program ● 21.40 Lahka glasba ● 22.10 Radijske fantazije ● 23 Pestra glasba ● 24 Argentinski orkester ● 0.15 Filmska glasba ● 0.40 Operetna glasba ● 1.20 Vojaške koračnice

**VARŠAVA**

1339.3/224 120 kw  
 6.50 Plošče ● 12.03 Operna glasba, plošče ● 16 Koncert salonskega orkestra ● 17 Koncert orkestra Seredyński ● 18 Pokrajinske pesmi ● 19.30 Pianinski koncert ● 20 Koncert vojaške godbe ● 20.45 Poročila ● 21 Večerni koncert ● 22.15 Pestra glasba ● 23 Plesna glasba, plošče

**BERLIN**

356.7/841 100 kw  
 6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavni koncert ● 16.45 Maks Reger: Godalni trio, op. 66. b ● 18 Frankfurt ● 19 Plošče ● 20 Poročila ● 20.15 Langenberg ● 20.45 Plošče, Sanje poletne noči ● 22 Poročila ● 22.30 Langenberg

**BEROMÜNSTER**

540/556 100 kw  
 17 Pester koncert ● 19.15 Plošče ● 19.25 Kroženje elementov ● 20.05 Koncert radijskega orkestra ● 21 Poročila ● 21.10 Za Švicarje v tujini ● 22.35 Poročila

**BRATISLAVA**

12.15 Plošče ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.40 Plošče ● 14.10 Plošče ● 16.10 Koncert radijskega orkestra ● 17.05 Koncert radijskega orkestra ● 17.40 Poljudne slovaške pesmi ● 18 Madžarska ura ● 19.20 Košice ● 19.45 Praga ● 21 Brno ● 22 Praga ● 22.30 Plošče

**BRNO**

325.4/922 32 kw

12.35 Moravska Ostrava ● 13.40 Plošče ● 16.10 Bratislava ● 17.40 Nemška ura ● 18.15 Koncert šramel tria Zemlička ● 18.55 Praga ● 19.45 Praga ● 21 Koncert radijskega orkestra in vokalni koncert ● 24 Praga

**BUCAREST**

364/823 12 kw

12.03 Plošče ● 14 Poročila ● 17 Koncert poljudne glasbe ● 19.20 Plošče ● 20.30 Koncert vojaške godbe ● 21.30 Poročila ● 21.45 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 22.55 Poročila ● 23 Koncert orkestra Sonel Cristea

**DUNAJ**

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.30 Tržne vesti ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 13.10 Koncert radijskega orkestra ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.20 Vesele igre za otroke ● 16 Poročila ● 16.05 Slagerji, plošče ● 17 Sodoba glasba ● 18.35 Esperanto ● 19 Poročila ● 19.10 Plošče ● 19.30 Pesmi raznih narodov ● 20.05 Zaključni koncert nagajencev III. mednarodnega tekmovalja za petje in klavir ● 22 Poročila ● 22.10 Koncert radijskega orkestra ● 23.05 Zabavni koncert ● 23.45 Dunajska glasba

**FRANKFURT**

251/1195 17 kw

6.30 Berlin ● 8.30 Zdraviliški koncert ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Poročila ● 14.10 Plošče ● 16 Zabavni koncert ● 18 Pester večerni koncert ● 20 Poročila ● 20.15 Ura mlade generacije ● 20.45 Pester tercet in koncert orkestra Franke Hanek ● 22 Poročila ● 22.30 Langenberg ● 24 Nočni koncert ● 2-4 Boksar Schmeling — Joe Louis

**HAMBURG**

331.9/904 100 kw

6.30 Berlin ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.10 Koncert simfoničnega orkestra ● 14.20 Zabavna glasba ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Frankfurt ● 19.15 Nove melodije ● 20.15 Ura mlade generacije ● 20.45 Nordijska glasba in narodne pesmi ● 21.30 »Prodana nevesta«, opera, plošče ● 22 Poročila ● 22.30 Langenberg ● 24 Zabavna glasba ● 1.05 Noč boksačev

**KATOVICE**

395.8/758 10 kw

16.15 Plošče ● 18.15 Plošče ● 20 Pester večerni program ● 22 Sportne vesti ● 22.45 Plesna glasba, plošče

**KOŠICE**

259.1/1158 2.6 kw

12.35 Moravska Ostrava ● 16.10 Bratislava ● 17.40 Madžarska ura ● 18.15 Plošče ● 18.55 Plošče ● 19.35 Plošče ● 19.45 Praga ● 21 Brno ● 22 Praga

**KÖNIGSBERG**

291/1031 60 kw

6.30 Berlin ● 8.40 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert vojaške godbe ● 14.25

Klavirski koncert in dueti ● 16.20 Plošče ● 17.20 Pester koncert ● 18 Frankfurt ● 20 Poročila ● 20.15 Hamburg ● 20.45 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.30 Nočni koncert radijskega orkestra ● 24 Zabavni koncert ● 3.—4. Maks Schmeling in Joe Louis, boks, prenos iz New-Yorka

**LANGENBERG**

658/455.9 100 kw

6.30 Berlin ● 10 Slušna prireditve ● 12 Opoldanski koncert ● 16.30 Zdraviliški koncert ● 18.30 Operna glasba, plošče ● 20 Poročila ● 20.15 Hamburg ● 20.45 Plesni večer ● 22 Poročila ● 22.30 Nočna in plesna glasba ● 3.—4. Boks med Schmelingom in Joe Louisom, prenos iz New-Yorka

**LEIPZIG**

382.2/785 120 kw

6.30 Berlin ● 8.30 Jutranji koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 18 Frankfurt ● 19.15 Klavirski koncert ● 20 Poročila ● 20.15 Langenberg ● 20.45 Frankfurt ● 22 Poročila ● 22.30 Nočni koncert

**LUXEMBOURG**

1304/230 200 kw

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.40 Koncert orkestra ● 14.25 Koncert kvinteta ● 15.05 Plošče ● 18.45 Koncert kvinteta ● 19.15 Pester koncert ● 21 Pianinski koncert ● 21.30 Reklamni koncert ● 21.45 Koncert kvinteta ● 22 Gledališki program ● 22.30 Pester koncert ● 24 Plesna glasba, plošče

**MORAVSKA OSTRAVA**

269.5/1113 11 kw

11.05 Koncert vojaške godbe ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 13.40 Plošče ● 16.10 Bratislava ● 17.50 Plošče ● 18 Harmonike ● 18.30 Plošče ● 19.45 Praga ● 21 Brno ● 22 Praga

**POSTE PARISIEN**

312.8/959 60 kw

20.10 Poročila ● 20.37 Operetna glasba ● 20.52 Lahke vesele pesmi ● 21.17 Reklamni program ● 22.05 Pester program ● 23 Kabaretni program ● 23.30 Lahka glasba, plošče

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw

12 Koncert radijskega orkestra ● 15.40 Plesne pesmi ● 16.30 Otroška ura ● 17 Zasedanje narodno socialistične kulturne občine ● 18 Pester večerni program ● 19 Serenadni koncert ● 20.15 Langenberg ● 20.45 ? ? ? ● 22 Poročila ● 22.20 Koncertna ura ● 23 Plesna glasba

**PRAGA I.**

470.2/852.5 120 kw

6 Jutranji koncert ● 12.11 Plošče ● 12.35 Moravska Ostrava ● 14 Plošče ● 16.10 Bratislava ● 17.40 Violinski koncert ● 18.05 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.20 Renesančne narodne pesmi ● 19.45 »Lepa Helena«, opera ● 21 Brno ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče

**STRASBOURG**

859/349.2 40 kw

18.15 Jazz ● 18.30 Popoldanski koncert ● 19.45 Plošče po željah ● 20.30 Poročila ● 21.20 Plošče ● 21.30 Pesmi ● 22 Večerni koncert orkestra

**SUISSE ROMANDE**

443.1/677 25 kw

17 Popoldanska skupna oddaja ● 18 Plošče ● 19.10 Plošče ● 19.40 Radijska kronika ● 20 Poročila ● 20.35 Prenos koncerta s konservatorija ● 22 O delovanju Društva narodov

**STUTTGART**

522.6/574 100 kw

6.30 Berlin ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 16 Zabavni koncert ● 18 Vesele slušne slike ● 18.30 Ljudska oddaja ● 20.15 Langenberg, ura mlade generacije ● 20.45 Večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Plošče ● 24 Frankfurt ● 2.—4. Prenos iz New-Yorka; Boks med Schmelingom in Joe Louisom

**TOULOUSE**

328.6/913 60 kw

18.45 Plesna glasba ● 19 Koncert vojaške godbe ● 19.15 Filmska glasba ● 20 Pester koncert ● 20.15 Poročila ● 20.50 Španski valčki ● 21.25 Gledališki koncert ● 22.10 Pester večerni koncert ● 23 Gledališki koncert ● 23.40 Koncert salonskega orkestra ● 24 Operetna glasba ● 0.15 Argentinski orkester ● 0.40 Filmska glasba ● 1.20 Vojaške koračnice

**VARŠAVA**

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče ● 12.03 Lahka glasba ● 15.45 Slušna igra ● 17 Vokalni koncert ● 17.25 Griegove sonate ● 19 Lahka glasba radijskega orkestra ● 20.30 Reportaža ● 20.45 Poročila ● 21 Chopinov koncert ● 21.30 Pesmi ● 22.15 Koncert komorne glasbe ● 22.45 Plesna glasba

**Četrtek,  
18. junija****BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Poročila ● 16 Solska ura ● 17 Pestre pesmi ● 18.05 Plošče ● 18.30 Poljudne melodije ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Plošče ● 20 Koncert galsbene šole ● 21.30 Poljudne pesmi ● 22 Poročila ● 22.20 Koncert radijskega orkestra

**ZAGREB**

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Pesmi, plošče ● 12.40 Poročila ● 13 Operetna glasba, plošče ● 17.45 Koncert radijskega orkestra ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Beograd ● 22 Poročila ● 22.15 Plesna glasba

**BARCELONA**

377/795 5 kw

17.30 Plošče ● 19 Reklamni koncert ● 21.30 Katalonske pesmi ● 22.05 Koncert radijskega orkestra ● 22.30 Radijsko gledališče ● 23.05 Poročila ● 23.20 Radijsko gledališče

**BERLIN**

356.7/841 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 10 Narodne pesmi ● 12 Koncert plesnega orkestra ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavni koncert ● 16.30 Vesela ura ● 17 Chopinove kompozicije ● 18 Zabavna glasba, plošče ● 19.15 Lahka glasba ● 20 Poročila ● 20.10 Pestra plesna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

**BEROMÜNSTER**

540/556 100 kw

18 Lahka glasba, plošče ● 18.30 Kako nastane sončni mrk ● 18.50 Plošče ● 19 Poročila ● 19.05 Iz delovanja Društva narodov ● 19.25 Predavanje o Antonu Brucknerju ● 20.15 Koncert baselskega orkestralnega društva ● 21 Poročila ● 22 Za lahko noč

**BRATISLAVA**

298.8/1004 13 kw

12.15 Plošče ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 14.15 Plošče ● 16.10 Košice ● 17.50 Plošče ● 18 Madžarska ura ● 19.10 Košice ● 20 Praga ● 22.30 Plošče

**BRNO**

325.4/922 32 kw

12.35 Bratislava ● 13.30 Plošče ● 16.10 Košice ● 17.40 Nemška ura ● 18.20 Plošče ● 19.20 Plošče ● 19.30 Moravska Ostrava ● 20.20 Pester večerni program ● 21 Koncert radijskega orkestra ● 22 Praga

**BUCAREST**

364/823 12 kw

12.03 Plošče ● 14 Poročila ● 17 Koncert orkestra Sibiccano ● 19.20 Plošče ● 20.05 Koncert radijskega orkestra ● 21.30 Poročila ● 21.45 Koncert radijskega orkestra ● 22.20 Plošče ● 22.55 Poročila

**DUNAJ**

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 10.50 Kmetjska glasba ● 12 Plošče ● 13 Poročila ● 13.10 Opoldanski koncert ● 13.35 Plošče ● 15 Poročila ● 15.20 Otroška ura, pravljice ● 16 Poročila ● 16.05 Operetni venčki, plošče ● 16.45 Problem bajanice ● 17.05 Orgelske skladbe ● 17.40 Pesmi ● 19 Poročila ● 20 Klasiki v radiu — »Kralj Henrik VI« ● 22.10 Poročila ● 22.20 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 23.50 Objave ● 23.05 Koncert radijskega orkestra, koračnice in valčki ● 23.45 Plesna glasba

**FRANKFURT**

251/1195 17 kw

6.30 Leipzig ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 9.30 Pestra glasba ● 12 München ● 14 Poročila ● 14.10 Operna glasba ● 15.15 Otroška ura ● 16 Hans Försterjeve

pesmi ● 16.30 Zabavna glasba ● 18 Večerni koncert ● 20 Poročila ● 20.10 Večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Berlin, plesna glasba ● 24 Stuttgart

**HAMBURG**

331.9/904 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 10 Narodne pesmi ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.10 München ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.30 Plošče ● 16 Lahka glasba ● 17 Pestra ura ● 18 Ruska glasba, plošče ● 19.15 Komorna glasba ● 20.10 Pester večer ● 22 Poročila ● 22.30 Berlin

**KATOVICE**

395.8/758 10 kw

18.35 Plošče ● 20 Varšava ● 22 Športne vesti

**KOSICE**

259.1/1158 2.6 kw

12.05 Plošče ● 12.35 Bratislava ● 13.40 Plošče ● 16.10 Koncert radijskega orkestra ● 17.05 Koncert radijskega orkestra ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.10 Koncert poljudne glasbe ● 20 Madame Butterfly, opera ● 22 Praga

**KÖNIGSBERG**

291/1031 60 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.40 Breslau ● 12 München ● 14.25 Koncert radijskega orkestra ● 16.20 Zabavni koncert ● 18 Večerni koncert ● 20.10 Lahka glasba ● 21 Plošče, slavni dirigenti ● 22 Poročila ● 22.35 Berlin, plesna glasba

**LANGENBERG**

658/455.9 100 kw

6.30 Leipzig ● 12 Opoldanski koncert ● 14.15 Radijski šramel in harmonike ● 16 Plošče ● 17.20 Sodobna glasba ● 18 Večerni koncert radijskega orkestra ● 19.15 Plošče ● 20 Poročila ● 20.10 »Rigoletto«, opera (Verdi) ● 22 Poročila ● 22.30 Berlin

**LEIPZIG**

382.2/785 120 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Breslau ● 10 Narodne pesmi ● 12 München ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavna ura ● 17.30 Plošče ● 18 Königsberg ● 19.15 Pomladna kantata ● 20.10 Pester glasbeni večer ● 22 Poročila ● 22.30 Berlin

**LUXEMBOURG**

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.40 Koračnice in valčki ● 19.05 Plošče ● 19.15 Pester koncert ● 21.40 Plošče ● 22.20 Simfonični koncert ● 24 Plesna glasba, plošče

**MORAVSKA OSTRAVA**

12.35 Bratislava ● 16.10 Košice ● 17.05 Košice ● 18.10 Nemška ura ● 19.10 Plošče ● 19.30 Pester večerni koncert ● 20.20 Brno ● 22 Praga

**POSTE PARISIEN**

312.8/959 60 kw

19.57 Plošče ● 20.11 Poročila ● 20.36 Plošče ● 21.30 Plošče ● 21.45 Dueti ● 22.30 Slušna prireditve

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw

6.30 Leipzig ● 10 Narodne pesmi ● 12 Opoldanski koncert ● 17 August Reusova spominska ura ● 18 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 19.15 Violinski koncert ● 20 Poročila ● 20.10 Pester večerni program ● 22 Poročila ● 22.45 Nočna glasba

**PRAGA I.**

470.2/852.5 120 kw

6 Jutranji koncert ● 11 Plošče ● 11.05 Koncert radijskega orkestra ● 12.11 Plošče ● 12.35 Bratislava ● 13.40 Plošče ● 14 Plošče ● 16.10 Košice ● 17 Saksofon ● 18.05 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.30 »Fra Diavolo«, opera ● 22 Poročila ● 22.15 Plesna glasba

**STRASBOURG**

859/349.2 40 kw

18.15 Komorni koncert ● 19.15 Mladinska ura, poljudne pesmi ● 20.15 Havajski orkester, plošče ● 20.30 Poročila ● 21.15 Program po napovedi ● 21.30 Gledališki večer

**SUISSE ROMANDE**

443.1/677 25 kw

17 Violinski koncert ● 17.30 Plesna glasba ● 18 Mladinska ura ● 18.45 Dunajska glasba, plošče ● 19.35 Plošče ● 20 Poročila ● 20.10 Orgelski koncert ● 20.30 Koncert radijskega orkestra ● 21 Zborovski koncert ● 21.30 Koncert radijskega orkestra

**STUTTGART**

522.6/574 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Breslau ● 10 Narodne pesmi ● 12 München ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Plošče ● 19.15 Nova ogrska glasba ● 20 Poročila ● 20.10 Leipzig ● 22 Poročila ● 22.30 Berlin ● 24 Nemška operna glasba

**TOULOUSE**

328.6/913 60 kw

18.45 Plesna glasba ● 19.03 Otroška ura ● 20 Operetne arije ● 20.45 Pester koncert ● 21.30 Filmska glasba ● 21.45 Plesna glasba ● 22.10 Gledališki koncert ● 23 Pester koncert ● 23.15 Odlomki iz »Grofice Marice« ● 23.40 Melodije ● 24 Jazz ● 0.15 Vojaške koračnice ● 0.40 Pokrajinske pesmi ● 1.20 Ciganska glasba

**VARŠAVA**

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče ● 12.05 Koncert komornega orkestra ● 16 Koncert orkestra varšavske filharmonije ● 17.30 Pesmi ● 19 Slušna igra ● 20.10 Havajske kitare ● 20.45 Poročila ● 21 Poljske pesmi ● 22 Poročila ● 22.15 Plesna glasba ● 23 Plesna glasba, plošče

*Ali ste že poravnali naročnino? Poravnajte jo čimprej, da boste deležni našega zavarovanja aparatov in življenja!*

# Petek, 19. junija

LEIPZIG

382.2/785

120 kw

**BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Poljudne pesmi ● 13.45 Poročila ● 17 Koncert kvarteta ● 17.45 Razno ● 18.05 Koncert radijskega orkestra ● 18.30 Pe-stre pesmi in arije ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Plošče ● 20 Zagreb ● 22 Poročila, nato plošče

**ZAGREB**

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Narodna glasba, plošče ● 12.40 Poročila ● 13 Instrumentalne solo-točke, plošče ● 19.15 Poročila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Prireditev udruženja »Sklad« ● 20.30 Koncert moškega vokalnega kvarteta ● 21 Fran Lhodkove kompozicije ● 22 Poročila ● 22.15 Lahka glasba, igra radijski orkester

**BARCELONA**

377/795 5 kw

17.30 Plošče ● 19 Komorni koncert ● 21.45 Reklamni program ● 22.45 Koncert radijskega orkestra ● 23.20 Koncert sek-steta Toldra

**BERLIN**

356.7/841 100 kw

6.35 Königsberg ● 8.30 Zabavni koncert ● 12 Frankfurt ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavna glasba ● 17 Popoldanski koncert ● 18 Leipzig ● 19.20 Plošče ● 20 Poročila ● 20.10 Nepoznana operna glas-ba ● 21 Zabavni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Stuttgart

**BEROMÜNSTER**

540/556 100 kw

17 Koncert radijskega orkestra ● 17.30 Italijanska operna glasba ● 18 Otroška ura ● 19 Poročila ● 19.30 Plošče ● 19.45 Komponisti iz okolice Štirikantorskega jezera ● 21 Poročila ● 21.10 Zabavni koncert ● 21.30 Moderna komorna glas-ba ● 22.15 Poročila

**BRATISLAVA**

298.8/1004 13 kw

12.15 Plošče ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.40 Plošče ● 14.10 Plošče ● 16.10 Brno ● 18 Madžarska ura ● 19.15 Ko-šice ● 20.05 Praga ● 20.30 Slušna igra ● 21 Koncert radijskega orkestra ● 22 Praga ● 22.30 Plošče

**BRNO**

325.4/922 32 kw

12.35 Moravska Ostrava ● 13.45 Plošče ● 16.10 Koncert radijskega orkestra ● 17.05 Koncert radijskega orkestra ● 17.40 Nemška ura ● 18.20 Plošče ● 18.55 Praga ● 19.20 Poljudni slovaški večer ● 20.05 Koncert policijskega orkestra ● 20.30 Praga

**BUCAREST**

364/823 12 kw

12 Plošče ● 12.40 Pestra glasba, plošče ● 13.30 Plošče ● 14 Poročila ● 17 Pestra glasba, plošče ● 18.20 Koncert salonske

ga radijskega orkestra ● 20.20 Operni prenos ● 22.55 Poročila ● 23 Koncert romantične glasbe, plošče

**DUNAJ**

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20 Trž-ne vesti ● 12 Opoldanski koncert ● 13 Poročila ● 13.10 Nadaljevanje koncerta ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.20 Mla-dinska ura ● 15.40 Zenska ura ● 16.05 Plošče ● 17.30 Koncertna ura ● 19 Po-ročila ● 19.30 Dunajske melodije ● 20.10 Ljubavni dueti ● 21 Zborovni koncert ● 22 Poročila ● 22.20 Beetho-ven: IX. simfonija ● 23.35 Objave ● 23.40 Plošče

**FRANKFURT**

251/1195 17 kw

6.30 Königsberg ● 8.30 Zabavni koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 14.10 Plošče po željah ● 16 Zabavni koncert ● 18 Leipzig ● 19 Vesela glas-ba ● 20 Poročila ● 20.10 Telesni koči-jaž Friderika Rexa, spevoigra ● 22 Po-ročila ● 22.45 Zabavni koncert radijske-ga orkestra ● 24 Nočna glasba

**HAMBURG**

331.9/904 100 kw

6.30 Königsberg ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.10 Koncert godbe na piha-la ● 14.20 Zabavna glasba ● 16 Popol-danski koncert ● 18 Leipzig ● 19 Vese-la slušna igra ● 20 Poročila ● 20.10 Sim-fonična glasba ● 21 Berlin ● 22 Poro-čila ● 22.20 Berlin ● 22.30 Zabavna in narodna glasba

**KATOVICE**

395.8/758 10 kw

17 Plošče ● 18.10 Poljudne pesmi ● 18.35 Plošče ● 20 Varšava ● 22 Športne vesti

**KOŠICE**

259.1/1158 2.6 kw

12.35 Moravska Ostrava ● 16.10 Brno ● 17.05 Brno ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.15 Ciganska glasba ● 19.35 Pester program za radio propagando ● 20.05 Plošče ● 20.30 Bratislava ● 22 Praga

**KÖNIGSBERG**

291/1031 60 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.40 Zabavni koncert ● 12 Frankfurt ● 14.25 Koncert radijskega orkestra ● 16.20 Zabavni kon-cert radijskega orkestra ● 18 Plošče ● 20 Poročila ● 20.10 Langenberg ● 21.10 Serenade in podokniče, igra radijski or-kester ● 22 Poročila ● Solistovski kon-cert članov radijskega orkestra

**LANGENBERG**

658/455.9 100 kw

6.30 Königsberg ● 12 Opoldanski kon-cert ● 16 Zabavna ura ● 16 Zabavna ura ● 18 Zabavni koncert ● 19 Pesmi ● 20 Poročila ● 20.10 Vojaška glasba v pesmi in godbi ● 22 Poročila ● 22.30 Izbrana glasba ● 23 Stuttgart

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Dopoldan-ski koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 13.15 Frankfurt ● 17.10 Otroške pesmi ● 17.30 Plošče ● 18 Koncert simfonič-nega orkestra ● 19 Vesele slušne slike ● 20.10 »Vse za ljubezene, vesele slušne slike ● 22 Poročila ● 22.30 Nočni kon-cert radijskega orkestra

**LUXEMBOURG**

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.40 Koncert orkestra 14.25 Koncert kvinteta ● 15.05 Plošče ● 18.45 Pester koncert ● 19.15 Pester kon-cert ● 21.05 Koncert kvinteta ● 23.10 Plošče ● 23.20 Sonatni koncert ● 24 Plesna glasba

**MORAVSKA OSTRAVA**

269.5/1113 11 kw

12.35 Koncert radijskega orkestra ● 16.10 Brno ● 17.50 Plošče ● 18.05 Plošče ● 18.10 Nemška ura ● 18.55 Praga ● 19.20 Brno ● 20.05 Praga

**POSTE PARISIEN**

312.8/959 60 kw

19.21 Plošče ● 20.10 Poročila ● 21.52 Plošče ● 21.17 Reklamni program ● 21.33 Pesmi ● 21.38 Pester koncert ● 23 Slušna igra ● 23.30 Lahka glasba, plošče

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw

6.30 Königsberg ● 12 Opoldanski kon-cert ● 14.20 Poročila ● 16.20 Zenska ura ● 17 Popoldanski koncert radijskega orkestra ● 19.20 Sonate ● 20 Poročila ● 20.10 Komedijska »Črv vest« ● 21.20 Zabavni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Pester večerni koncert ● 23.30 Zabavni koncert radijskega orkestra ●

## KATERI LIST

Vam nudi takšne in tolikšne ugodnosti kakor naš? Kateri list lahko o sebi reče, da deluje samo za Vaš interes? Naš list je v pravem pomenu besede

### glasilo poslušalcev

Bori se za Vaše poslušalske interese, pomaga Vam, kadar Vas običe neprijetna nezgoda in Vam aparat odpove, stoji Vašim ob strani ob najtežji uri, ki bi Vas utegnila zadeti.

Mi se ne izgublamo v nebistvenostih, zmeraj smo aktualni in se oziramo za življenjskimi vprašanji našega radia.

Bodite in ostanite zato naš naročnik! Poravnajte naročnino, da boste vseh ugodnosti deležni!

Smemo za protiuslugo izreči majhno prošnjo? Dajte eno številko našega tednika svojim znancem, pridobite nam vsaj enega naročnika več! Ali se boste potrudili? Hvala Vam!



**PRAGA I.**

470.2/852.5 120 kw

6 Jutranji koncert ● 12.11 Plošče ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.40 Plošče ● 16.10 Brno ● 17.50 Brno ● 18.05 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 20.30 Slušna igra ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče

**STRASBOURG**

859/349.2 40 kw

18.30 Popoldanski koncert ● 19.45 Plošče ● 20.15 Vesela glasba, plošče ● 20.30 Poročila ● 21.15 Program po napovedi ● 21.30 Koncert godbe na pihala ● 22.30 Koncert radijskega orkestra ● 23.45 Nočni koncert in varietejska glasba

**SUISSE ROMANDE**

443.1/677 25 kw

17 Popoldanska skupna oddaja ● 19.05 Plošče ● 19.30 Plošče ● 20 Poročila ● 20.40 Pester večerni program

**STUTTGART**

522.6/574 100 kw

6.30 Königsberg ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Frankfurt ● 14 Plošče ● 15.30

**Sobota, 20. junija****BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Poročila ● 16.20 Koncert radijskega orkestra ● 17 Pestre pesmi ● 17.45 Poljudne melodije ● 18.20 Violinski koncert ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Plošče ● 20 Bohemski večer ● 22 Poročila ● 22.20 Plesna glasba, plošče ● 22.50 Prenos glasbe iz restavracije

**ZAGREB**

276.2/1086 0.7 kw

12 Odlomki iz opere Mignon ● 12.40 Poročila ● 12.55 Lahka glasba, plošče ● 17.45 Koncert radijskega orkestra ● 19.15 Poročila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Klavirski koncert ● 20.30 Vokalni koncert ● 21.30 Ruske pesmi ● 22 Poročila ● 22.15 Lahka glasba, igra radijski orkester

**BARCELONA**

377/795 5 kw

19 Plošče ● 19.15 Vokalni koncert ● 22.05 Koncert radijskega orkestra ● 22.15 Vokalni in instrumentalni koncert ● 23.05 Poročila ● 23.15 Koncert radijskega orkestra ● 24 Plošče

**BERLIN**

356.7/841 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 16 Stuttgart ● 18.15 Vesele slike in pesmi ● 19 Noč sv. Valpurga ● 20 Poročila ● 20.10 Na dvoru in Schwetzingu in Stuttgartu v 18. stoletju ● 21 Pester večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig ● 24 Plesna glasba, plošče

\*  
**PORAVNAJTE vedno pravočasno naročnino!**

Slušna igra ● 16 Popoldanski koncert zabavnega orkestra ● 18 Leipzig ● 20 Poročila ● 20.10 Poletno slavlje ● 21.10 Baročna komorna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 24 Frankfurt

**TOULOUSE**

328.6/913 60 kw

18.45 Plesna glasba ● 19.15 Dunajska glasba ● 19.55 Koncert salonskega orkestra ● 20 Operetne arije ● 20.15 Poročila ● 20.50 Španska glasba ● 21.10 Koncert simfoničnega orkestra ● 21.25 Filmska glasba ● 21.40 Ciganska glasba ● 22.10 Radijska fantazija ● 23 Harmonike ● 23.15 Vojaške koračnice ● 23.40 Tirolske pesmi ● 24 Popevke ● 0.15 Plesna glasba ● 0.40 Operetne arije ● 1.20 Koncert filharmoničnega orkestra

**VARŠAVA**

1339.3/224 120 kw

6.50 Jutranji koncert ● 12.03 Plošče ● 12.15 Šolska ura, nato zopet plošče ● 16 Koncert komornega orkestra ● 19 Komorni koncert ● 19.50 Lahka glasba ● 21 Simfonični koncert radijskega orkestra ● 22.15 Plesna glasba ● 23 Plesna in salonska glasba, plošče

**FRANKFURT**

251/1195 17 kw

6.30 Jutranji koncert ● 12 Stuttgart ● 14 Poročila ● 14.10 Plošče ● 16 Stuttgart ● 18 Koncert vojaške godbe ● 20 Poročila ● 20.10 Ljudska oddaja ● 22 Poročila ● 22.30 Vesel večerni koncert ● 23.30 Kresna proslava ● 24 Stuttgart

**HAMBURG**

331.9/904 100 kw

6.30 Breslau ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.10 Stuttgart ● 14.20 Zabavna glasba ● 16 Izbor za ljudsko oddajo ● 18 Koncert radijskega orkestra ● 19 Slušna prireditve ● 20 Poročila ● 20.10 Operetna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Plošče ● 23 Plesna in zabavna glasba

**KATOVICE**

395.8/758 10 kw

18 Otroška ura ● 18.35 Plošče ● 20 Varšava

**KOŠICE**

259.1/1158 2.6 kw

12.35 Koncert radijskega orkestra ● 16.03 Moravska Ostrava ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate ● 18.30 Plošče ● 18.55 Plošče ● 19.35 Bratislava ● 21.15 Praga ● 21.15 Bratislava 22.30 Praga

**KÖNIGSBERG**

291/1031 60 kw

6.30 Breslau ● 8.40 Vesela glasba ● 10 Slušna igra ● 12 Pester opoldanski koncert ● 14.25 Operetna glasba, plošče ● 16 Pester program ● 18 Zabavni koncert ● 18.50 Koncert za orgle in orkester ● 20 Poročila ● 20.10 Izbori za domovinsko oddajo ● 22 Poročila ● 22.35 Plesi iz vsega sveta, plošče ● 23.30 Breslau

**LANGENBERG**

658/455.9 100 kw

6.30 Breslau ● 12 Pester opoldanski koncert ● 14.15 Plošče ● 16 Koncert radijskega orkestra, pester program ● 18.15 Plesna glasba ● 20 Poročila ● 20.10 Izbori za ljudsko oddajo ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig ● 23.45 Kresna proslava

**LEIPZIG**

382.2/785 120 kw

6.30 Breslau ● 12 Stuttgart ● 14.15 Plošče ● 15.20 Otroška ura ● 16 Pester popoldanski program ● 18 Plošče ● 20 Poročila ● 20.10 Plesni večer ● 22 Poročila ● 22.30 Pester nočni koncert

**LUXEMBOURG**

1304/230 200 kw

8.15 Operetne pesmi ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.30 Operetna in filmska glasba ● 14 Koncert orkestra ● 15.05 Bach-Beethoven-Brahmsove kompozicije ● 16.50 Vokalni koncert ● 17.20 Harmonike ● 18.05 Plošče ● 19.15 Pester koncert ● 21.40 Koncert kvinteta ● 21.50 Reklamni koncert ● 22.10 Koncert kvinteta ● 22.35 Koncert radijskega orkestra ● 23.20 Pianinski koncert ● 23.45 Pester koncert ● 0.10 Plesna glasba, plošče

**ALI STE NAM že preskrbeli kakoga novega naročnika? Če ste, hvala Vam!**

# Naše baterije Vam omogočijo mesece in mesece čist in nemoten sprejem



Kupujte domače blago!

*ZMAJ* tovarna za galvanične elemente in elektrotehniko  
v Ljubljani

Izboljšali smo jih do  
najvišje možnosti.

Baterije znamke **ZMAJ**  
so vodilne

Cene naših baterij so sledeče:

150 voltna anoda, dvojna	Din 255.—
150 voltna anoda, navadna	Din 195.—
120 voltna anoda, dvojna	Din 205.—
120 voltna anoda, navadna	Din 155.—
90 voltna anoda, dvojna	Din 155.—
90 voltna anoda, navadna	Din 115.—
24 voltna mrežična baterija	Din 42.—
15 voltna mrežična baterija	Din 25.—
12 voltna mrežična baterija	Din 15.—

Zahtevajte pri svojem trgovcu edino le  
znamke **ZMAJ**

## MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw  
11.05 Dopoldanski koncert ● 12.35 Košice ● 16.05 Popoldanski koncert radijskega orkestra ● 17.50 Plošče ● 18.10 Pesmi ● 18.40 Plošče ● 18.55 Praga ● 19.35 Bratislava ● 21 Praga

## POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw  
20.02 Plošče ● 20.10 Poročila ● 20.30 Plošče ● 20.50 Pesmi ● 21.15 Koncert orkestra ● 21.30 Popevke ● 22 Plesna glasba ● 23.30 Lahka glasba, plošče

## MÜNCHEN

405.4/740 100 kw  
6.30 Breslau ● 12 Opoldanski koncert ● 13.15 Plošče ● 14 Poročila ● 15.15 Klavirski koncert ● 16. Stuttgart ● 18 Zabavni koncert ● 19.40 Plošče ● 20 Poročila ● 20.10 Leipzig ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig

## PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw  
6 Jutranji koncert ● 12.35 Košice ● 13.40 Plošče ● 14 Plošče ● 16.05 Moravska Ostrava ● 16.50 Harfa ● 17.05 Moravska Ostrava ● 17.55 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.35 Bratislava ● 21 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče ● 22.30 Prenos plesne glasbe iz Karlovih Varov

## STRASBOURG

859/349.2 40 kw  
18.15 Plesna glasba na klavirju ● 20 Vesela ura ● 20.30 Poročila ● 21.15 Operni prenos iz Pariza

## SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw  
17 Popoldanski koncert ● 19 Zvonjenje ● 19.15 Plošče ● 19.35 Plesna glasba ● 20 Poročila ● 20.40 Haydnov koncert ● 22.30 Poročila

## STUTT GART

522.6/574 100 kw  
6.30 Breslau ● 8.30 Berlin ● 12 Opoldanski koncert ● 16 Pester popoldanski program ● 18 Zvočni tednik ● 18.30 Plošče ● 19 Pester koncert ● 19.45 Stari plesi ● 20.10 Pesta ura ● 21.10 Plesna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavna in plesna glasba, plošče ● 23 Breslau ● 24 Nočna glasba, plošče

## TOULOUSE

328.6/913 60 kw  
18.45 Plesna glasba ● 19.40 Koncert salonskega orkestra ● 20 Operetne arije ● 20.40 Pester koncert ● 21.25 Filmska glasba ● 21.40 Lahka glasba ● 22.10 Gledališki koncert ● 23 Pesta glasba ● 23.40 Koncert filharmoničnega orkestra ● 0.15 Jazz ● 0.40 Vojaške koračnice ● 1.20 Koračnice

## VARŠAVA

1339.3/224 120 kw  
6.50 Plošče ● 12.03 Koncert orkestra Sedredynski ● 13.05 Poročila ● 14.30 Koncert lahke glasbe ● 15.45 Otroška ura ● 16 Solistovski koncert, pianino in violina ● 17.30 Pianinske skladbe ● 19 Večerni koncert, poljudna plesna glasba ● 19.45 Plošče ● 20.10 Za Poljake v tujini ● 20.45 »Halka«, opera ● 23.30 Jazz, plošče

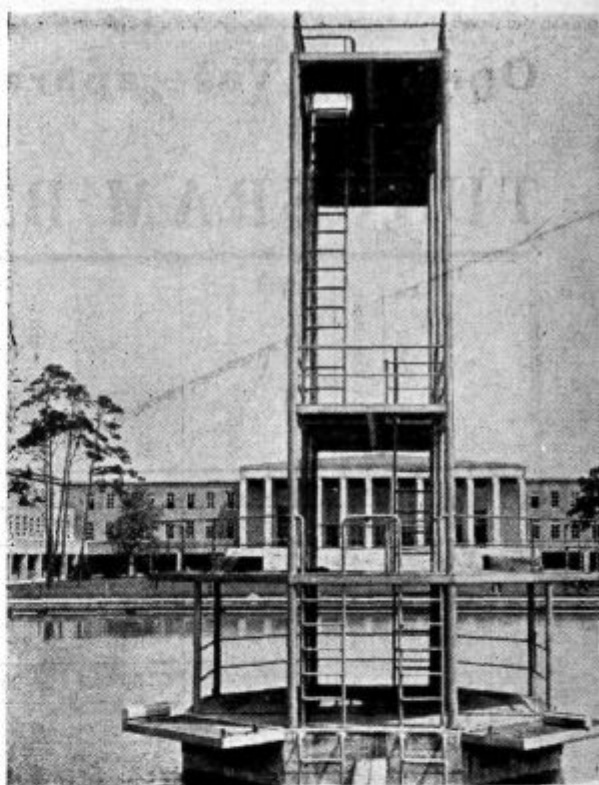
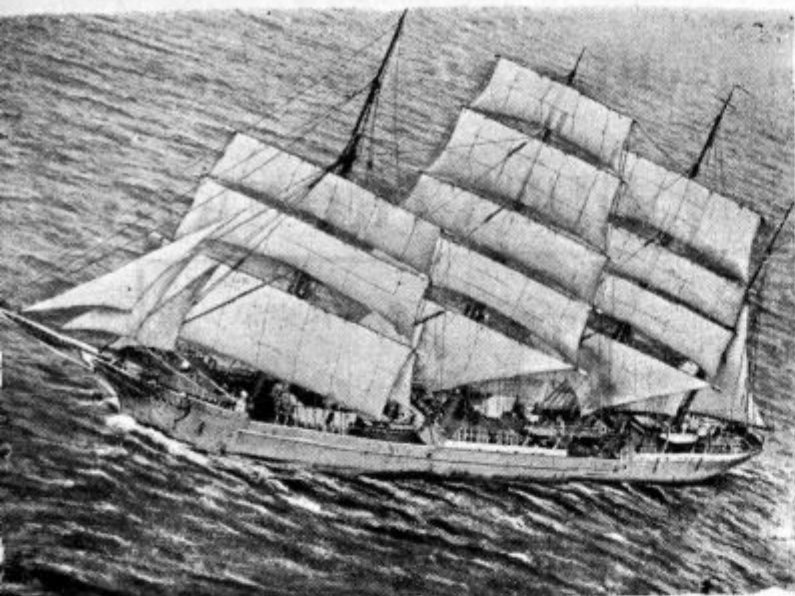


Naročnina: Tromesečna Din 35.—, polletna Din 70.—, letna Din 140.—. Za inozemstvo: Tromesečna Din 48.—, polletna Din 96.—, letna Din 192.—. Naročnino je pošiljati na čekovni račun 15223 v Ljubljani. — Uredništvo: Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta.

»Radio Ljubljana« izhaja tedensko.

Odgovorni urednik: Ing. Jože Sodja, Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta. — Tiska »Tiskarna Slatnars«, družba z o. z. v Kamniku.

**Priporočajte naš list!**



## NAŠ RAZGLLED

*Zgornja slika levo:  
S. O. S. na jadrnicah.  
Poleg »Princese Cecilije«, največje jadrnice na svetu, se je pred nedavnim ponesrečila na angleški obali druga največja jadrnica tudi nemškega izvora, katero vidimo na sliki*

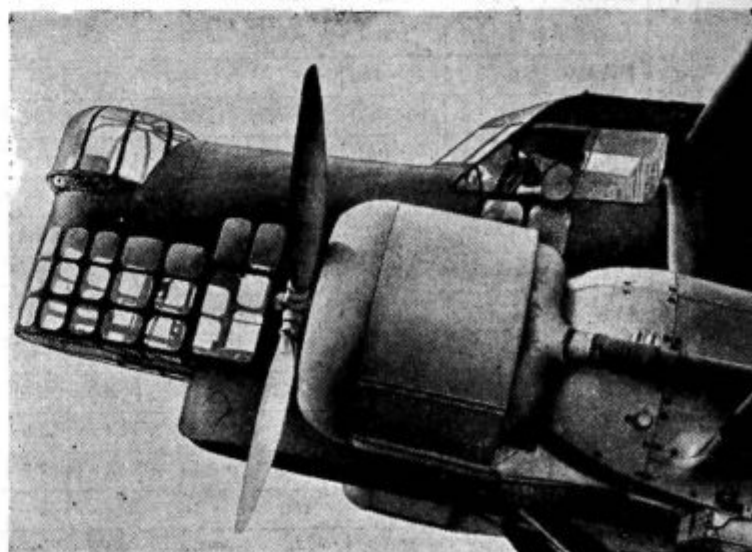
*Slika levo v sredini:  
Telefonske aparate, ki omogočajo neslišno telefoniranje več oseb v istem prostoru, ne da bi govorilci drug drugemu slišali, so dali v promet v Ameriki*

*Spodnja slika levo:  
Lord Wauchope, angleški visoki komisar v Palestini, nima spričo revolucije v sveti deželi nič kaj zavidljivega položaja. Slika ga kaže pri paradi ojačenj, ki so prišla iz Egipta*

*Zgornja slika desno:  
Skakalni stolp so že postavili v olimpijskem tekmovalnem bazenu v Berlinu*

*Slika v sredini desno:  
Pri velikih pomladanskih dirkah, navažnejšem dogodku v Angliji, je zmagal konj »Muhamed«, last indijskega milijarderja Aga Kana*

*Spodnja slika desno:  
Najnovejše francosko bombno letalo ima prostore za moštvo zavarovane z nezdobljivim steklom proti krog-lam*



**Radio poslušalci — naročajte naš list!**

# Opremite Vaše aparate z najboljšimi elektronkami!

Priporočamo Vam

## TUNGSRAM BARIUM ELEKTRONKE

Vrsta	Tipa	Žarilna napetost		Anodna napetost	Napetost zaščitne mreže	Negativna mrežna napetost	Normalni anodni tok	Strmina maksim.	Strmina normalna	Presežek	Faktor ojačanja	Notranji upor	Uporaba	Cena	Opomba	
		Volt Ef	Amp. if													Volt Es
Za izmenični tok	TAK 2	4	0.65	250	70	1.5	1.6	—	—	—	—	1,000.000	O. M.	250	oktoda	
	TAF 3	4	0.65	250	100	3-55	8	2.8	1.9	0.045	2200	1,200.000	H. I.	200	visfr. eksp. pentoda	
	TAF 7	4	0.65	250	100	2	3	2.4	2.1	0.025	4000	2,000.000	H. I. D.	200	vf. pentoda	
	TAH 1	4	0.65	250	80	2-50	1.8	3	2	—	—	2,000.000	M.	250	heksoda	
	TAB 2	4	0.65	200	—	—	8#	—	—	—	—	—	D.	100	dvojna dioda	
	TAC 2	4	0.65	250	—	5.5	6	3.5	2.5	3.3	30	12.000	D.L.R.	150	trioda	
	TABC 1	4	0.65	200	—	7	4	3.6	2	3.7	27	13.500	D. L.	200	dvojna dioda-trioda	
	TAL 1	4	1.1	250	250	15	36	3.5	3	0.77	130	43.000	P.	200	končna pentoda	
	TAL 2	4	1	250	250	25	36	4.5	2.5	0.63	160	64.000	P.	250	" "	
	TAZ 1	4	1	2x500 2x300	—	—	60# 120#	—	—	—	—	—	—	—	140	dvostranska usmerjevalka
	MO 465	4	0.75	250	70	1.5-20	1	—	—	—	—	2,000.000	OM.	250	oktoda	
	HP 4101	4	1.1	200	100	2	3.5	3.5	2.8	0.018	5600	2,000.000	H. D.	200	vf. pentoda	
	HP 4106	4	1.1	200	100	2-35	5	3.5	2.8	0.029	3400	1,200.000	H. I.	200	vf. exp. pentoda	
	HP 4115	4	1.1	200	100	2-20	—	—	2.5	0.029	3500	1,500.000	H. I.	200	" " "	
	AS 4125	4	1.2	200	100	1.5-24	3	3	2	0.14	700	350.000	H. I.	200	eks. z zaščitno mrežo	
	AS 4120	4	1.2	200	100	2	3	3	2.2	0.1	1000	450.000	H. I.	200	z zaščitno mrežo	
	AS 494	4	1	200	100	1.5	1.2	1.5	1.2	0.1	1000	800.000	H.D.I.	200	" " "	
	AS 495	4	1	200	100	1.5	1.5	3.5	2	0.067	1500	750.000	H.D.I.	200	" " "	
	AS 4100	4	1	200	60	2	4	1.1	1	0.25	400	400.000	H.D.I.	200	" " "	
	DS 4100	4	1.4	200	33-45	2	0.3-0.9	3	0.8	0.05	2000	2,500.000	D. L.	200	dioda trioda	
AR 4101	4	1	200	—	2	4	2.5	2	2.5	40	20.000	D. R.	190	trioda		
AG 495	4	1	200	—	4	6	3.5	2.4	3.3	30	8.500	D. R.	150	"		
DG 4101	4	1	50-100	—	—	1.7	—	1.2	—	—	—	—	M.	150	dvmrežna	
APP 4120	4	1.2	200-250	200-250	12.5-18	21-24	3.5	2.5	0.67	150	60.000	P.	225	končna pentoda		
DD 465	4	0.65	100	—	—	0.8#	—	—	—	—	—	—	D.	100	dvojna dioda	
Za oba toka	TCK 1	13	0.2	250	70	1.5	1.6	—	—	—	—	1,000.000	OM.	275	oktoda	
	TCF 3	13	0.2	200	100	3-55	8	2.8	1.8	0.065	1600	900.000	H. I.	220	vf. eksp. pentoda	
	TCF 7	13	0.2	200	100	2	3	2.4	2.1	0.025	4000	2,000.000	H.I.D.	200	vf. pentoda	
	TCH 1	13	0.2	250	80	2-50	1.8	3	2	—	—	2,000.000	M.	260	heksoda	
	TCB 2	13	0.2	200†	—	—	0.8#	—	—	—	—	—	D.	100	dvojna dioda	
	TCC 2	13	0.2	250	—	5.5	6	3.5	2.5	3.3	30	12.000	D.L.R.	165	trioda	
	TCBC 1	13	0.2	200	—	5	4	3.6	2	3.7	27	13.500	D.	220	dv. dioda trioda	
	TCL 1	13	0.2	200	200	14	25	3.5	2.5	0.8	125	50.000	P.	250	končna pentoda	
	TCL 2	24	0.2	200	100	19	40	8	3.1	1.4	70	23.000	P.	250	" "	
	TCY 1	20	0.2	250	—	—	80#	—	—	—	—	—	—	—	200	usmerjevalka
	TCY 2	30	0.2	2x125 1x250	—	—	60# 20#	—	—	—	—	—	—	—	120	usmerjevalka za podvojitev napetosti

H = visokofrekv., I = vmesnofrekv., L = niskofrekv., P = končna ojačevalka, R = uporovna, O = oscilator, CM = oscilatorka za mešanje, B = B. ojačevalka, † = maks. transf. napetost, # = maks. vsmerjeni tok.