

## Semič

Lojze  
Krakar

## SEMIŠKA GORA

Svetloba kamnov, zlatih gozdov, sonca  
in sinji julij nad gorečim dnevom.  
Edin spomin na moje praočete,  
ki so začarali me v beli kamen.  
O praočetje, ki pšenico mojo  
in trtje spremenili ste mi v večno  
popotnico za tjakaj, kjer ne bo več  
prekletstva te ognjene ilovice.

## TRTJE

To trtje tu kot tisočletni kamen  
se vžira v ilovico in pobožne  
mušice molijo, da bi ti kamni  
prišli v svetišče med storoke sohe.  
Vsak kol se vbada zemlji do možganov  
in čez kolena sega grobna zemlja  
vsem dušam, ki pobožno kot mušice  
izprošajo si *miserere nobis*\*.

\*Usmili se nas.

ZAVRH En sam večer mi je ostal v spominu.  
 Raj se mi zdel je, ko sem vanj potonil.  
 Iz njega sem prinesel tisočero  
 kraljevskih biserničnih školjk za tebe.  
 Imele tvoje so srce polteno,  
 visele v tebi so kot grozd črnine.  
 O zlate sanje Zevsove! Ti šla si,  
 umaknila si se pred mojim gladom.  
 Kam naj te grem iskat? S kom preživim naj  
 ostanek svoje dobe na tem svetu?  
 Vržite mi, bogovi, vsaj en koder  
 iz njenih las, podobnih moji nōči.

VEČER Večer je dober kot mrtvi vojščaki,  
 ki ves dan zaman so zabadali kopja  
 v zidove graščine. Večer je miren  
 kot ribica zlata, ki je izdahnila  
 po dolgem, nesmiselnem plavanju k zraku.  
 Večer je ves truden in ves nesrečen  
 kot zgrbljena starka, ki je prinesla  
 koš drv za večerjo, za zadnjo večerjo.  
 Večer je dober kot klavna teleta,  
 ki končno so v staji, da jih ubijejo.  
 Večer je prišel na ubite ribe  
 in na nek davni praznik v travi.  
 Večer je miren kot orel, ki ulovil  
 je v strmem skalovju krvavo zarjo.

STRELI Zdaj v zvezde streljam. Njihovi bogovi  
 V ZVEZDE se jih oklepajo, ker njih boginje  
 ne marajo roditi majhnih bogcev,  
 ne morejo roditi vsaj klošarjev.  
 Klošar v metrojskem rovu pa le čaka  
 boginje, da bi dal jim vsaj cigansko  
 življenje, polno zvezd in hrepenenja  
 v ta zemski nič, poln himalajskih nožev.

- POGLAVAR Ta poglavar, kralj orlov in sokolov,  
s pestmi me tolče, češ da sem izdajal  
gnezdišča kukavic in gnezda skobcev,  
ki služila so mu za kruh vsakdanji.  
Povabil sem ga na večerjo s polži,  
takrat pa me objel je, dahnil vame  
duha modrosti in z ostró sekiro  
podrl drevo, dom orlov in sokolov.
- RESNICA Ljudje od pesnikov želé resnico.  
Resnico samovladja dni današnjih.  
Vsi, ki nam vladajo, so laž potomstva,  
ki reklo je, da bomo zdaj zdaj v raju.  
Poniknile so reke naše žeje  
in kopnih gnezd ni več za naše čaplje.  
Ni kamna blagorodnega, da sedli  
bi nanj po tavanju skoz divje džungle.
- VSE Vse treba bo še enkrat preživeti,  
da bi kot sablja razcefrali nébes  
in vse ljudi spet vrgli na kolena  
in vse stvari povišali v božanstva.  
Vse splavljene otroke pa naj veter odnese  
v nebesa, nas pa vse v verige vklene,  
da bomo slišali, kako se poje  
mrtvaška pesem o novorojenčkih.
- SMRT Je še po smrti kaj? Se mar bo našel  
ljubimec, ki bo mrtve oči poljubil?  
Se bomo v krsti, zakovani z žebli,  
lahko odrekli vigredi in zvezdam?  
Nekoč verjeli so, da smrt je nična  
in da šelè po njej bomo živeli.  
O vrt otročji, upanje na zimo,  
naj na gugalnici v smrt odplovem.

TOLMUN I V mehko tvoje kože se potapljam  
kot v zlat tolmun blagoslovljene vode,  
in v vinu zlatomašniškem se kopam  
s plavutmi, ki mi morski pes jih daje.  
V tolmunu zlatem najdeš še devico,  
ki gola hrepeni po tvojih ustih.  
Tolmun je dan bohemom, ki v metroju  
pariškem čakajo, da ne zgrešiš obale.

RAČUN Podpisal sem ga ob rojstvu  
s prvim krikom groze  
pred tem, da bo treba živeti  
in da bo treba oditi.  
Vsak dan ta dolg odplačujem,  
a splačal nisem še niti  
prvih obresti in prve  
globe za ped svoje zemlje.  
V to zemljo hodim rudarit,  
da bi račun izplačal  
in bi nasitil svoje  
pesmi in njihove otroke.  
Hodim vse globlje, globlje,  
pa več nikogar ne srečam.  
Pojdi še globlje, slišim,  
mogoče se srečaš s sabo.

TOLMUN II Kot zlata medalja  
zveni škržatji spev.  
Jutro se lesketa  
kakor zlat tolmun.  
V njem bom potonil še jaz.  
Ničesar več nimam na svetu.  
Samo še to posteljo iz listja  
in njene strašne krike.

HIŠICA  
NA KRASU

Na krasu imeti hišico in pred njo  
tolmun terana in v njem slepe ribe.  
ki nikdar niso zrle še svetišča  
in nekih čudnih, strašno ostrih nožev.  
V tem divjem kamenju in v divjih rekah  
imam samo še palico za slepe.  
In, slep nomad, si otipavam skale  
kot nage prsi in mednožja Vener.

SERENGETI  
NE SME UMRETI

Roké, ki branijo Kilimandžaro,  
se sklenjene dvigujejo k nebu,  
da izprosile milost bi za ptice  
in leoparda in za njih otroke.  
Kralj lev, ki ves podoben je človeku,  
podoben vsem gazelam gospodičnam  
in zebram, ki kot angeli krilati  
beže vseprek pred nami, ljudožerci.

MOLK

Molčim: poslušam govorjenje molka  
*in skal nad njim: to staro govorico*  
vdihuje mi še sivolasi veter,  
ki ogenj v daljo bo odtod raznesel.  
Prišel bom k tebi: naju bo ta ogenj  
izničil do lobanje, ven prilezel,  
kot je iz lobanje v neki davni sagi  
prilezla kača in ubila carja.