

Postnina plačana v gotovini
Abb. postale 1 gruppo
Cena 300 lir
Leto XXXVI. Št. 122 (10.642)
TRST, nedelja, 25. maja 1980

ODLOČITEV RIMSKIH SODNIKOV NEPRIČAKOVANO TEŽKA KAZEN ZA ISMANA IN RUSSOMANNA

Sodniki so skoraj v celoti sprejeli zahteve tožilca - Protest sindikata novinarjev in vodstva novinarske zbornice: gre za napad na svobodo tiska

RIM — Po več kot šestih urah posvetoovanja so rimski sodniki večer obsodili funkcionarja obveščevalne službe Sisle Silvana Russomanna na dve leti in osem mesecev zapora, novinarja rimskega dnevnika «Il Messaggero» Fabia Ismana na leto in šest mesecev zapora ter odgovornega urednika isega lista Vittorio Emiliana na najvišjo kaznjo, ki jo predvideva zakon za tovrstne prekrške. Vest o zelo strogi razsodbi rimskega kazenskega sodišča je močno odjeknila v demokratični javnosti, ki vidi v njej jasen napad na svobodo tiska in informacije v državi, poleg tega, da ni prispevala, kot tudi sicer celoten potek sodne obravnave, k odkritju resnice.

Dogodki zaradi katerih so bili obsodeni Russomanno, Isman in Emiliani, se nanašajo na objavo znane spomenice in zapisa kazni zasliševanja rimskega brigadista Patrizia Pecija v zaporu v Pescari. Po zapletih zapisnikov v uredništvu rimskega dnevnika so lahko preiskovalci prišli na sled visokemu funkcionarju državne obveščevalne službe Sisle Russomanna in ga obtožili kršenja strokovne tajnosti in objave aktov, ki zadevajo kazenski postopek. Kar zaskrbljuje pa dejstvo, da so isti dveh prekrškov obtožili tudi časnikarja «Messaggero» Ismana, ki je prejel zapise in jih nato tudi objavil v dnevniku, pri katerem je zaposlen. V normalnih okoliščinah in v skladu z obtožbami sodnika o tisku bi morali Ismanu soditi na pretrui in, če bi ga spoznali za krivga, tudi obdoliti na plačilo globe, kot je bil sicer večer objaven Vittorio Emiliani.

Rimski sodniki pa so že med preiskavo ubrali zelo nevarno pot in obtožili novinarja istih prekrškov kot Russomanna, ki je res lahko imel možnost priti v neposreden stik z dragoceniimi zapisi. Sodniki so, podobno kot javni tožilci postavili torej na isto raven morbitne odgovornosti obeh obtoženecov: visokega funkcionarja Sisle, ki je imel priliko izmakniti zapise in novinarja, ki jih je prejel in jih nato objavil v časopisu. Včerajšnja razsodba jasno govori o namenu in izključuje kršnje zakonov o tisku, zaradi katerih je bil obsojen le odgovorni urednik rimskega dnevnika.

DVA TEDNA PRED VOLITVAMI ZA DEŽELNE IN KRAJEVNE UPRAVE

Volilno kampanjo označujejo ostrejšje politične polemike

Berlinguer potrjuje linijo «alternativne večine», Piccoli pa mu odgovarja, da ni mogoče razbiti enotnosti KD - Tajnik PSI poziva radikalce, naj podprejo njegovo stranko

RIM — Dva tedna pred odprtjem volilnih sedežev se je volilna kampanja za obnovo deželnih, pokrajinskih in občinskih uprav vendar nekoliko ogrela. Najvidnejši voditelji strank zastavljajo svoj vpliv na volilnih shodih in v intervjujih strankinim glasilom ter drugim sredstvom javnega obveščanja in si prizadevajo pritegniti volivce na svojo stran. Predvolilno ozračje vzbujajo polemične tone, zlasti med strankami, ki sestavljajo vlado in opozicijo, doseje pa vsekar nad strogo upravnimi temami prevladujejo širše politične razprave, tako o notranjih, kot o mednarodnih razmerah in stališčih.

Po dolgem intervjuju, ki je izšel v zadnji številki strankinega tiskila, je generalni tajnik KPI Berlinguer tudi včeraj potrdil očitno politično izbrbo komunistov za novo alternativno večino, sestavljeno od komunistov in progresivnejših sil v KD in PSI ter v laičnih strankah, kot pogoj za premostitve italijanske krize, saj «dosedajnih 35 let drugačnih izbir dokazuje propad drugih perspektiv». Teroriste je označil za orodje desnice in sovražnike delavskega gibanja, poveljal je postenost in učinkovitost levčarskih krajevnih uprav, glede mednarodne politike pa je dejal, da zasleduje KPI sodelovanje z vsemi nadprednimi silami, ki se borijo za preobrazbo družbe, za pravičnejši svetovni gospodarski red, za napredek in enakopravnost vseh narodov in držav.

Odgovoril mu je na shodih v Venetu tajnik KD Piccoli, ki je dožlil KPI, da se v volilni kampanji vrača na ostre tone iz petdesetih let in da si Berlinguer utvarja, da mu bo uspelo razbiti KD. Zatrnil je, da je njena enotnost nasprotno skovana v še težjih zgodovinskih okoliščinah, zaradi česar ni računati na njen razcep. Piccoli je poveljal Cossigovo vlado in je dejal, da volilni izidi ne bodo vplivali na njeno trdnost, saj volivci zadevajo le deželne in krajevne uprave. Glede nasprotnih stališč med vlado in CONI v zvezi z nastopom na olimpijskih igrah v Moskvi je tajnik KD podprl stališče vlade in je nerazumljivo (ker je že vse do končno odločeno) dejal, da bi glasovanje v parlamentu moglo povzročiti premislek pri športnih oblasteh.

Tajnik PSI Bettino Craxi je v dveh intervjujih naglasil, da so polemike KPI do socialistov brezpredmetne, da bi pa mogle kvantitativno sodelovanje na periferiji, kjer levica upravlja skupaj na stotine krajevnih uprav, v glavnem z dobrim uspehom. Sodelovanje s KD po njegovem mnenju za določene čase in za uresničevanje določenih dogovorjenih programov, kljub nekaterim razočaranjem iz preteklosti. Glede gospodarske politike je omenil možnost popravkov pri draginskih dokladah, soglašal je tudi v vlado glede bojkota OI, ne pa glede gospodarskih sankcij proti Iranu. Pozval je nato, da radikalice, naj na volitvah podprejo liste PSI.

V tem precej razgretem vzdušju je vredno zabeležiti dokument, ki ga je objavilo tajništvo enotne sindikalne zveze CGIL - CISL - UIL, v katerem napoveduje, da bo zadnji teden pred 8. junijem prekinilo vse sindikalne boje, sindikalne kadre pa opozarja, da se ne smejo angažirati v volilno kampanjo in da je kandidatura nezdržljiva s sindikalnim delom.

KAIRO — Ustavne amandmaje, ki omogočajo ponovno izvolitev predsednika Sadata do smrti in postavljajo koran ter islamske zakone za osnovo egiptovske države, je odobrilo skoraj 99 odstotkov volivcev na komaj zaključnem referendumu.

Ovidio Gardini, so včeraj v zagrebškem kraju Vrapče poimenovali trg po italijanskih narodnosvobodilnih brigadah Italija, ki so se po razpadu 8. 9. 1943 priključile NOV in so maja 1945 sodelovale pri osvoboditvi Zagreba.

SKLEP IZVRŠNEGA ODBORA SKGZ

Obsodba policijskega postopka proti slovenskim mladincem in solidarnost z njimi

Slovenska kulturno - gospodarska zveza je želela počastiti spomin tovariša Tita s slovenskimi in italijanskimi lepaki, ki so jih slovenski mladinci iz celotne dežele Furlanije - Julijske krajine nalepili v noči po Titovi smrti. Pripadniki fašističnih organizacij so v naslednjih dneh mnogo lepakov v središču Trsta razgrajali ali preplepli z lepaki žaljive vsebine proti predsedniku Titu, medtem ko mu je ves svet izkazoval priznanje, spoštovanje in East.

Slovenska kulturno - gospodarska zveza je bila zato prisiljena poklicati v Trst, da v noči pred pogrebom ponovno nalepijo plakate v čast tovarišu Titu zato, da bi se na dan pogreba izkazala poslednja čast predsedniku Jugoslavije, tovarišu Titu.

Policijske oblasti pa so prav tisto noč uprizorile pravi lov na mladince, ki so lepili lepake, nekateri priprije, druge pa na grob način legitimirali. V teh dneh dobivajo mladinci, ki so sodelovali v akciji, sodne pozive triaškega pretorja pod obtožbo kaznivga dejanja po členu 663 kazenskega zakonika, ki nameste zaporne kazni dovoljuje možnost plačila ustreznega globe in s tem ustavično nadaljevanje sodnega postopka. Vsi triačani lahko že leta in leta vidijo, kako so mestni zidovi prepleteni in popisani z lepaki in gestli vsakovrstne vsebine ne da bi bil zaradi tega kdorkoli na tak način prejanjen.

Slovenska kulturno - gospodarska zveza ostro obsoja tako izjemno ravnanje prav zvezi s počastitvijo predsednika Tita le nekaj ur potem, ko mu je predsednik italijanske republike Pertini na posebno ganljivo način izkazal poslednjo čast. Slovenska kulturno - gospodarska zveza obenem ocenjuje tako ravnanje kot izraz drugačnega odnosa do državljansko slovenske narodnosti.

Slovenska kulturno - gospodarska zveza je nameravala začeti z akcijo zbiranja prispevkov v Tivov sklad za štipendiranje mladih delavcev. Zaradi sodnih pozivov pa je njen izvršni odbor prisiljen opovedati se tej pobudi in začeti z nabiranjem akcije za plačilo glob in drugih stroškov, ki bi jih morali imeti prizadeti mladinci. Solidarnostni sklad je odprt v tajništvo Primorskega dnevnika v Ulici Montecchi 6/II in na sedežu SKGZ v Ulici v. Franciška 20 v Trstu, v Gorici na sedežu Primorskega dnevnika v Uli. 24 maggio in na sedežu SKGZ v Ulici Malta 2 ter v Čedadu na sedežu SKGZ v Ulici IX. agosto.

Izvršni odbor SKGZ poziva vse svoje članice, da se pridružijo in organizirajo vzporedne nabiralne akcije v solidarnostni sklad.

TRST, 24. maja 1980
IZVRŠNI ODBOR SKGZ
V solidarnostni sklad so prispevali člani izvršnega odbora SKGZ 300.000 lir.

PO NEURADNIH PODATKIH OB ZAPADLOSTI ROKA NA MOSKOVSKO IGRU VPISANI ŠPORTNIKI VEČ KOT 100 DRŽAV

Užaljenost v ZDA zaradi neuspeha kampanje za bojkot

MOSKVA — Čeprav bo uradni seznam nastopajočih objavljen šele v turek, vse kaže, da je Carterjeva kampanja (ki jo so navdihovali tudi njegovi osebni politični interesi v borbi za ohranitev predsedstva ZDA) za bojkot olimpijskih iger v Moskvi, kot povračilni ukrep za sovjetsko vojaško zasedbo Afganistana, v veliki meri propadla. Po nedokonzni (saj je potekel rok za vpis opolnosti po moskovskem času) in neuradnih podatkih je svoje atlete vpisalo že več kot 100 olimpijskih odborov iz različnih držav Evrope, Amerike, Afrike, Azije in Avstralije, medtem ko je šteje obdoroj, ki so se odločili za bojkot, doseglo le nekaj več kot 50. Kljub ameriškim pritiskom bo torej v Moskvi vsakega prisotnih mnogo več državljanov reprezentance kot na zadnjih olimpijskih igrah v Montrealu, ko jih je sodelovalo 84.

Med državami, ki so zagotovile prisotnost je omeniti Italijo, Jugoslavijo, Francijo, Veliko Britanijo in veliko večino evropskih držav. Brazilijo, Avstralijo, Kubo, Mehiko in mnogo azijskih in afriških dežel. Za bojkot pa so s odločili poleg ZDA še Kitajska, Japonska, Egipt, Iran, Izrael, Argentina, med evropskimi državami pa le Zahodna Nemčija in Norveška, pa vrsta športno manj pomembnih dežel z vseh cealn. Ob takem neuspehu v ZDA ne skrivajo užaljenosti, zlasti do evropskih in drugih zaveznikov, češ da vlade (kot italijanska in angleška) niso dovolj pritiskale na olimpijske odbore ali se sploh niso pobrijale za Carterjeve pozive (kot francoska).

Nekatere države, oziroma njihovi olimpijski odbori, so čakali prav do zadnjega trenutka na odločitev, kot na primer Japonsk. in Turčija, ki sta se odločili za bojkot. Zanimivo je, da sta olimpijska odbora Ugande in Portorika v zadnjem trenutku preklicala prejšnji sklep in odločila poslati svoje atlete na igre. Glede težav, ki bi jih mogla vlada ustvarjati odhodu italijanskih atletov, zlasti tistih, ki so pri vojakih, je vredno zabeležiti poziv, ki so ga naslovili vladi in skupščine predsednikov pokrajinskih združenj bivših partizanov ANPI, naj spopusti odločitev CO NI. Jugoslavija pa je že vpisala 137 atletov za 15 športnih panog, pridružuje si pa pravico, da jih vpiše nadadlnjih 50, kar je po prvih lihgih mogoče storiti še do 27. t.m.

SEMINAR SKGZ IN SLORI O SMERNICAH ZA RAZVOJ BENEŠKE SLOVENIJE

Gospodarsko načrtovanje kot osnova za reševanje narodnostnih vprašanj

PASSARIANO — Gospodarstvo je eden bistvenih aspektov razvoja vsake države; manjšini so prepoznajo zadrževali, da gre za splošno problematiko, ki zadeva vsa družbo in je zato ni mogoče obravnavati z narodnostnega vidika. Vendar pa to ne drži: kjer je narodnostna skupnost najbolj ogrožena, ne samo narodnostno, ampak tudi družbeno in gospodarsko (in za Slovence je to videnska pokrajina) je mogoče z gospodarskimi posoji postaviti osnove za pozitivno reševanje narodnostnih vprašanj.

To je vodilna nit seminarja, ki ga je včeraj priredila v Passariano Slovenska kulturno - gospodarska zveza v sodelovanju s Slovenskim raziskovalnim inštitutom. Za naslov seminarja je nazorno nazkalo bistvo tematike: smernice za preporočil in kvaliteten razvoj Beneške Slovenije. Tako pa je treba pripomniti, da je bil seminar nekaj popolnejšega, to je analiza sedanjega stanja v Beneški Sloveniji in vzrokov, zakaj je do takega stanja prišlo, ter sinteza tega stanja v prikuazu smernic, po katerih naj se problematnost in izdela načrt za dejanski razvoj Beneške Slovenije; vendar pa te smernice niso bile nakazane na akademski, teoretski ravni, kot se to prepoznajo dogajati na podobnih zasedanjih, ampak so bili podani tudi praktični predloži, kako naj se pristojne oblasti spoprimejo s problematiko in kako naj jo rešujejo.

Seminar je odprl predsednik gospodarske komisije SKGZ za Beneško Slovenijo Dino Del Medico, ki je orisal osrednji namen tega zasedanja: postaviti pozitiven predznak negativnim značilnostim današnje stvarnosti v Beneški Sloveniji. Del Medico je tudi teritorialno ukoviral delo, ki je bilo opravljeno: ne gre za vse občine, v katerih živijo Slovenci, ampak za tiste, ki bi lahko sestavljale komprensivni z enakimi problemi, istimi perspektivami in s skupno točko v narodnostni sestavi prebivalstva, ki pripada slovenski skupnosti. Del Medico je še opozoril na nase možnosti, ki jih odpirata deložni Furlaniji: Juljski krajin osimski sporazum in sporazum EGS - Jugoslavija ter poudaril, da gre za edinstveno priložnost, da se slovenski narodnostni skupnosti v eni vlogi vede in posredniški med slovenskim in latinskim svetom, ki jo je opravljala stoljetja.

Seminar je obsegal štiri referate o raznih aspektih družbene problematike v Beneški Sloveniji. Najprej je dr. Riccardo Ruttar podal obširen pregled in analizo demografskega stanja v Beneški Sloveniji. Govoril je o upadanju števila rojstev, o staranju prebivalstva, o izseljevanju, o upadanju števila prebivalstva, vse to v dolgem razmahu zadnjega stoletja, vendar s posebno pozornostjo na pojovne spremembe, iz katerih je Ruttar izvajal sklepe z optimizmom, ki izhaja iz dveh elementov: iz trdne volje prebivalstva po uveljavitvi svoje družbene in narodnostne identitete in iz demografskih podatkov zadnjih let, ki pričajo o vračanju izseljencev, pa čeprav gre zaenkrat le za omejen pojav.

Dr. Nino Ciccone je podal referat o perspektivah v kmetijstvu, obrtništvu in turizmu. Tudi on je izhajal iz strokovne obdelave podatkov o obstoječem stanju in o zgodovinskem razvoju, ki je privedel do tega stanja. Poleg tega pa je podal Ciccone rezultate analize o dejanski možnostih razvoja kmetijstva in obratnih dejavnosti, kot sta na izrazito kmetijskem področju tudi obrtništvo in turizem. Te možnosti pa, so, glede na nadmorsko višino, prisojnost, klimo in druge značilnosti ozemlja precejšnje in so sedaj skoraj povsem neizkoriščene. Ciccone je ob tem poudaril predesem njnost, da državi in deželni organi najdejo politično voljo, da se resnično lotijo vprašanj v zvezi z razvojem kmetijstva in da podelijo krajevnim ustanovam tudi dejanske pristojnosti, da lahko delujejo v korist razvoja.

Arh. Romeo Causero je nato poročal o vprašanih urejevanja ozemlja. Tudi on je začel z zgodovinskim pregledom in je poudaril, da je sedanje družbenogospodarsko stanje posledica političnih in gospodarskih izbir v zadnjih desetletjih in ne zgodovinske zaostalosti in kulturne izoliranosti območja, kot trde nekateri. Dejaj, da je prav zaradi teh izbir prišlo do razvoja produktivnih dejavnosti v dolini, medtem ko bi morale oblasti predesem poskrbeti za produktivne dejavnosti v kraju, kjer ljudje živijo. To je tudi navedel kot predlog za premostitve sedanje krize makroistemo.

Dr. Ferruccio Clavara pa je v svojem zadnjem posegu sintetiziral vsa tri poročila in podal splošne smernice za razvoj. Pri tem je tudi sam izhajal iz preteklosti, vendar pa se je osredotočil predvsem na nekatere politične odločitve. Tako je dejal, da je gorska skupnost Nadiški dolini vključena v 6. sociogospodarsko cono v deželi, to je skupaj z Vidmom kar pomeni da optimistični statistični podatki o razvoju te cone še adalec na ustreznju stanju v Nadiških dolinah. Omenil je tudi načrt CIPE iz leta 1958, ki je med nerazvita področja, ki jim mora pomagati država, vključil številne ravninske občine, ne pa slovenskih občin.

Sedaj pa je prišlo do nekaterih sprememb. Prvic osimski spoznam, ki govori o sodelovanju med državama v korist prebivalstva ob meji, drugič - naraščanje zavesti pri prebivalstvu; še zlasti izselenci so prinesli novih idej in prepričanja, da se vendarle mogoče upirati emigraciji tega področja. Postavlja se torej vprašanje, kakšna strategija je potrebna, da prebivalstvo ne bo več predmet načrtovanja, ampak subjekt načrtovanja. Skratka, razvil se mora začet o skupnih interesih, o sodelovanju na osnovi medsebojnega spoštovanja značilnosti obeh skupnosti.

Clavara je nato govoril o nujnosti sodelovanja ob meji kot edinem sredstvu za rešitev problema, ki so včasih zelo težki in podudrili, da je mogoče najti prav v osimskem sporazumu pot k preporodu in razvoju Beneške Slovenije. To bi, navsezadnje, ne bilo nekaj novega, saj je bila Beneška Slovenija v zgodovinski vežni člen med Furlanijo in Slovenijo na ozi Čedad, Tolmin, Skofja Loka.

Vendar pa bo razvoj mogoč le s političnimi izbirami, ki bodo šle v nasprotno smer od tistih, ki so v preteklosti spremenile to ozemlje v «mrtev kot». Clavara je poudaril, da je že čas, da bi v deželni razvojni načrt vključili specifična določila za družbenogospodarsko zaščito slovenske narodnostne skupnosti in da bi ustanovili komprensivni, ki bi združevali večje število slovenskih občin. Navedel je nato vrsto konkretnih ukrepov, ki bi jih bilo treba sprejeti in predlagal ustanovitve inštituta, ki bi urečeval in načrtoval razvoj tega območja in pri katerem bi sodelovali predstavniki javnih in zasebnih ustanov.

Terorist Paolo C. Sebregondi zbežal iz kaznilnice v Parmi

PARMA — Iz zapora v Parmi je prejšnjo noč zbežal domnevni pripadnik teroristične skupine «Formazioni combattenti comuniste» Paolo Ceriani Sebregondi, ki je prestajal desetletno zaporno kazen zaradi sodelovanja v oboroženih tolp. Sebregondija so pred kratkim prestavili iz rimskega zapora Regina Coeli v klinični center kaznilnice v Parmi, ker ni še okrepal zaradi ran ki jih je zadobil pred aretacijo v oboroženem spopadu s karabinjerji.

Okoliščine bega še niso poznani. Vsekar je Sebregondi prežal železne rešetke okna svoje celice in nato po stiri zapora zbežal v bližnj cerkev, ki jo obkrožuje hotel odpeljati z ukradenimi avtomobilom, ki so se ga teroristi poslužili pri pokolu pri Patrici, kjer so bili ubiti sodnik Calvosa ter dva člana njegovega spremstva.

Paolo Ceriani Sebregondi je na procesu o pokolu pri Patrici, na katerem sta bila obsojena terorista Nicola Valentino in Maria Rosaria Biondi, vedno zanikal, da je sodeloval pri trejnem umoru. V zvezi s to obtožbo ga je sodišče opustilo zaradi pomanjkanja dokazov, a ga nato obsodilo na deset let zapora zaradi sodelovanja v skupini «Formazioni combattenti comuniste». Paolov brat Stefano je tudi vpleten v preiskavo o terorističnem rovarjenju in je bil pred kratkim obtožen sodelovanja pri pokolu v UI, Fani v Rimu.

Številne prireditve ob Dnevu mladosti

LJUBLJANA — Jugoslovanska mladina bo danes slovensko proslavila Dan vseh mladih Jugoslavije, simbol optimizma in zvestobe Titovi poti ter idealom, napredka, socialističnega samourpravljanja ter bratstva in enotnosti med narodi. Pomembne prireditve bodo v vseh republikah in pokrajinah, v Sloveniji se bodo tisoči mladih zbrali na Pohorju, kjer bodo počastili padle za svobodo. Pomembni slovenski bosta tudi v Lenartu in v Mariboru, kjer bosta prireditvi ob sprejemu novih članov Zveze komunistov Slovenije. Predsincijem pa je bila ob tej priložnosti v Ljubljani na sporedu predstava «Jost Broz Tito — rojstvo nove Jugoslavije» v izvedbi dramske ansambla Slovenskega narodnega gledališča.

Seminar sta nato pozdravila predsednik deželnega sveta Mario Colli in predsednik SKGZ Boris Race. Mario Colli je dejal, da poteka seminar v času, ko o teh vprašanih razpravljajo na drugih ravneh, še zlasti v komisijah, ki se ukvarjajo z izvajanjem osimskega sporazuma. Izrazil je tudi upanje, da začne parlament čimprej razpravljati o osimskih zakonih za globalno zaščito Slovencev v Italiji.

Boris Race pa je predesem izrekel pohvalo organizatorjem seminarja in poudaril, da iz poročil jasno izhaja, kako gospodarska problematika, prostorsko planiranje in sorodna vprašanja lahko vplivajo na razvoj manjšine. Če niso dana popoji, da ljudje ostanejo doma, so zaman šole in kulturne institucije, je dodal Race in naglasil, da je treba zato usmeriti čim več naporov tudi v gospodarstvo.

DVA TEDNA PRED UPRAVNIMI VOLITVAMI POSTAJA DEJAVNOST STRANK VSE ŽIVAHNEJŠA

PSI: Ljudski praznik na Opčinah
KPI: zborovanja po vaseh in mestu

Na socialistični manifestaciji v Prosvetnem domu bosta spregovorila tudi Josip Pečenko in Aljoša Volčič - KPI bo v sredo orisala rezultate ankete

Vzhodnokraška sekcija PSI bo danes priredila ljudski praznik: manifestacijo, ki se bo začela ob 16. uri v Prosvetnem domu na Opčinah. Popeljevali bo kulturni in športni spored, zvečer pa bo za zabavo skrbel ansambel Ljuzeta Furlana. V političnem delu manifestacije bodo spregovorili kandidati za pokrajinske volitve G. Carbone, Aljoša Volčič ter Josip Pečenko. Volilno kampanjo bo danes odprla tudi miljska sekcija PSI; zborovanje bo ob 11. uri na Marconijevem trgu. V petek zvečer pa se sestajeta aktivisti PSI: po orisu programa za bližnje volitve se je pokrajinski tajnik Pittoni zaustavil ob trenutnem političnem položaju v mestu in orisal odnose socialistične stranke do Liste za Trst. Ocenil jo je skrajno negativno in poudaril, da je le element zmede, destabilizacije in trajne krize: predvsem pa je razočarala tiste volivce, ki se poudarili Pittoni, ki jih je pridobila iz levčarskih krogov. V sedanjem trenutku je torej primarna naloga PSI, da prepreči konservativno koalicio med listo in KD, je zaključil Pittoni. Na aktivno so tudi zbrali podpise za nekatere referendume, ki jih predlagajo radikalci.

Medtem pa se nadaljujejo letični shodi, ki jih KPI prireja vsak dan v mestu in okolici. Na Trgu pri Sv. Jakobu je govoril kandidat za pokrajinski svet in dosedanji odbornik Maurizio Pessato, ki je med drugim poudaril, da se mesto ne sme zapirati, ampak mora okrepiti sodelovanje tudi z vzhodnimi državami. Podčrtal je tudi, da se je KPI v teh letih stalno borila proti revanšizmu tržaške desnice, ki je pod pretno ekološke prikrivalo svoje nasprotovanje dokončni ureditvi državnih meja in protislovenski nacionalizem.

V sredo pa bo KPI priredila tiskovno konferenco, na kateri bo prikazala rezultate ankete, ki jo je izvedla med prebivalstvom in ki je služila tako za dokončno sestavo strankinega programa za upravne volitve, kot za izbiro kandidatov, ki se bodo potegovali za izvolitve v pokrajinski in okoliške občinske svete.

Obvestilo izletnikom na Poljsko

Naše naročnike in bralce, ki so se pripravili za izlet na Poljsko, in sicer 12. 19. in 26. junija, prosimo, da prinesejo na našo upravo v UL Montecchi 6/II svoj potni list ter dve fotografiji za poljski vizum. Potne liste, fotografije in zadnji

VAŽEN KORAK NA POTI K BOLJŠI ORGANIZACIJI DELA

Pristanišniki so sklenili združiti svoje «kompanije»

Organizacija dela v tržaškem pristanišču bo vendarle boljše stekla, in to po zaslugi odgovornostnega četa samih luških delavcev. Na včerajšnji skupščini v prostorih pomorske postaje se ti skoraj soglasno (le eden je glasoval proti) sprejeli predlog o združitvi zdajšnjih treh «kompanij», ki združujejo ena delavca za nakladanje in razkladanje premoaga in rud, druga delavca na ladijskem krovu in tretja delavca na kopnem. Vsega gre za kakih 1700 delovnih moči.

Sklep je izrednega pomena v sklopu celovite zgodbe problematike pristaniških storitev, okrog katere se že leta splošno in prepletajo bolj ali manj žolčne polemike z obojimi in protiočnimi, kdo je odgovoren ali kriv za dezorganizacijo v manipuliranih tovornih in za domnevno previsoke tarife. Največ pušic je bilo v tem smislu sročenih proti pristaniščnikom. Resnici na ljubo je bila katerega od teh pušic upravičena, predvsem pa je neorganiziranost luških uslug sad doležen korporativističnih pritiskov: ti pritiski pa niso vseljeji prihajali iz delavskih krogov, ampak in se predvsem od zunaj v okviru natančno preračunane načrta za politično instrumentalizacijo delavstva ter sejanje razdora med njim. Komu lahko to koristi, ni treba pojasnjevati.

Z včerajšnjim sklepom so pristanišniki končno dejali ne vsemu temu ter se izrekli za demokratično upravljanje tako imenovane mobilnosti delovne sile; z drugimi besedami to pomeni, da se pretovorna dejavnost odsele ne bo več odvijala v sponah treh zaprtih kaplupov, ampak se bodo delavci po potrebi pretekali z enega operativnega sektorja na drugega, kakor bodo pač terjale zahteve dela.

Sektorji krov, kopno ter premog in rude torej ostanejo, vendar se bodo posamična njihova vodstva zlija v eno osrednje vodstvo in s tem se bodo mlinde same racionalizacije dela pospešili raznovrstni birokratski postopki. Delavci so razen tega sklenili nanovo preveriti tarifni sistem ter odpraviti obstoječa neskladja, nazadnje pa so zahtevali, naj ima predvideno enotno vodstvo «kompanij» v prihodnje svojo besedo in svojo težo povsod tam, kjer se sprejemajo odločitve v zvezi s pristaniškimi dejavnostmi. Delavci so poverili načelnikom treh «kompanij» nalogo, da sprožijo vse upravne in zakonodajne postopke, ki so potrebni za dejansko poenotenje teh organizmov. (dg)

Globalna zaščita slovenske manjšine med najpomembnejšimi nalogami SSK

Med včerajšnjo tiskovno konferenco je pokrajinski tajnik Harej predstavil program za pokrajinske volitve

S predstavljivo programa za pokrajinske in občinske volitve je Slovenska skupnost včeraj nekoliko uradno odprla svojo volilno kampanjo. «SSK zastopa stališče, je rečeno v programu, ki ga je obrazložil predstavnikom tiska med včerajšnjo tiskovno konferenco pokrajinski tajnik Zorko Harej, da s samostojnim političnim nastopom Slovencev v Italiji najbolj izprizučemo svojo narodnostno samobitnost in se uveljavljamo kot odločujoči dejavnik v političnem in javnem življenju slovenske manjšine. V tem okviru se zavežemo, da vseh svojih sil ter ob aktivnem sodelovanju sekcij, ki postajajo vse živahnije in tvornejše v strankinih življenju, pripravila vse, kar zahteva takšna preizkušnja, kakršne so upravne volitve. Sem sodijo zbiranje podpisov, določevanje kandidatih list, izdelava programov in sa-

Z BOGATIM KULTURNIM PROGRAMOM

Danes poimenovanje šentjakobske šole po pisatelju Josipu Ribičiču

Svečanost se bo začela ob 16. uri - 300 strani obsegajoča priložnostna publikacija - Razstava o dejavnosti društev pri Sv. Jakobu

Šentjakobska šola je bila vedno tesno povezana z okoljem, v katerem je rasla. Danes je na šoli 50 otrok, ki pa ne prihajajo le iz tega rajona, pač pa tudi iz drugih mestnih predelov. Ohranila pa je tradicija, da je šola aktiven član družbenega udejstvovanja. Pred letom, ko je po številnih birokratskih postopkih končno prišlo dovoljenje, da bo šola odločno nosila ime po učitelju, ki je tu poučeval, in mladinskem pisatelju Josipu Ribičiču, so bili stariši, učno osebje in otroci soglasni, da se na poimenovanje potrebno primer- no pripraviti; dogodek je treba praznovati in seveda prirrediti svečanost, na kateri se bodo zbrali tudi ljudje iz šentjakobskega okoliša in sploh vsi prijatelji slovenske šole.

JUTRI NA UNIVERZI
Koncert zborov fakultete za glasbo iz Beograda

Tržačanom se jutri ponuja v vsakem pogledu izjemno glasbeno doživetje. Tržaški državni konservatorij G. Martini je namreč v sodelovanju s tržaškimi vseučiliščem pripravil obojanski mešančič pevškega zborov Fakultete za glasbeno umetnost iz Beograda. Zbor bo pod vodstvom dirigentke Darinke Matič-Marović nastopil v veliki dvorani tržaškega vseučilišča, in sicer ob 17.30 (vstop prost).

S tem gostovanjem želi ravnatelj tržaškega konservatorija prof. Gigante sprožiti plodno zaporedje izmenjav med mestnim glasbenim zavodom in visokimi glasbenimi šolami v Jugoslaviji in v Avstriji.

Sporod nastopa beogradskega zborov je navdne mlaven tako po umetniški plati kot po svojem informacijskem naboru. Prvič je naravnost na izročilo evropske renesančne in srbske klasične umetne pesmi. V njem se bodo izvedla dela Giovannija Pierluigia da Palestre, Orlanda di Lassa, Giovanniija Gastaldija in Stevana Stojanovicia Mokranjca. Drugi del sporeda pa bo poslušalce seznanil z ustvarjalnostjo sodobnih jugoslovanskih skladateljev s posebnim poudarkom na srbski umetnosti. Dve deli bosta doživeli svojo krstno izvedbo, in sicer: «Brezca» Svetislava Božića in «Ciganski očenaš» iz Jasenovca skladatelja in ravnatelja beogradske Fakultete za glasbeno umetnost Radomira Petrovicia. Na vrsti bodo še Silvijje Bombardelj, Vojin Komadina, Boris Papandopulo in Konstantin Babić s svojimi dopisnimi «Besednimi igrami». Med slednjimi je ena («Sosa sa satom») uglaslena na «tržaški» motiv; neki Sosa je v Trstu kupil uro in jo skuša pretihotapiti v Sežano... R. K.

Bogat in pester program bo dopolnjevalo petje zborov osnovne šole in vrta. Poleg najmlajših bodo zapeli starejši, bivši šentjakobski gojenci, ki so sestavili zbor in bodo nastopili pod taktirko Vidva Švare.

Da bi bila svečanost popolnejša, so otroci naštetih igralic «Miško-lin», ki so jo po Ribičičevi povesti na šoli sami dramatizirali.

Na programu je tudi razglasev glasbenega in likovnega natečaja. Glasbeni natečaj, ki ga je šola razpisala v sodelovanju z Glasbeno matico, je bil uspešen. Otroci so prav iz teh del črpali nekaj uglasbljenih besedil za svoj nastop. Sad tega sodelovanja pa je tudi plošča.

Zaključne prireditve na naših solah

Bliža se konec šolskega leta. Posamezne šole prirejajo v teh dneh razne akademije, v katerih nastopajo solariji sami in s tem tudi pokažejo staršem in vsem prijateljem mladine česa so zmožni, saj so prireditve skoraj vedno sad njihove fantazije in ustvarjalnosti. Tako je bilo včeraj po naših vaseh in v mestu več zaključnih šolskih prireditev, o katerih bomo še pisali.

Otroci osnovne šole «Karel Širok» iz Ul. Donadoni so povežali svojo prireditev s 35-letnico osvoboditve. Akademija je bila v Kulturnem domu in je nakazala, da bodo znali tudi naši najmlajši čuvati ideale svobode, ki so jo borci s krvjo pridobili. V «Mariniem domu» pri Sv. Ivanu pa je bila zaključna prireditev srednje šole «Ciril in Me-

nudi za krepitev prijateljstva in sodelovanja med Italijo in Jugoslavijo, glede lokacije predvidene industrijske cone pa SSK ponovno izraža svoje nasprotovanje tej lokaciji na Krasu in to na osnovi avtonomnih odločitev dolge pred nastankom gibanja okrog Liste za Trst, ki s svojim ravnanjem zasleduje povsem drugačne, nam nasprotno cilje.

Strinjamo se, je nadalje rečeno v programu SSK, da osimski sporazumi odpirajo Trstu nove možnosti vsestranskega gospodarskega razvoja. Toda pri vrsti infrastruktur, ki jih predvideva sporazum, je treba upoštevati tudi življenjske zahteve slovenske narodnostne skupnosti. Zato mora biti vsak sklep v zvezi z izvajanjem tega sporazuma sad dogovornosti med političnimi in družbenimi silami, ki odražajo težnje in hotenja prizadetega prebivalstva.

Ena od temeljnih točk programa SSK je boj proti vsem oblikam odtujevanja naše zemlje in spreminjanja našega narodnega ozemlja. Kadar je treba iz razlogov dokazane javne koristi žrtvovati zemljišča, meni SSK, se mora prizadetim lastnikom omogočiti soudeležba pri zadevni investiciji, ker skromna odkupna cena ne more nikoli odtehtati izgube zemlje.

Kar zadeva način in oblike boja za uveljavljanje manjšinskih pravic, se bo SSK zavzemala za skupne nastope vseh slovenskih sil, je še rečeno v programu, ki obenem potrjuje stališče, po katerem je vključevanje v italijanske stranke, zlasti v tukajšnjih razmerah, škodljivo za našo narodnostno skupnost.

V nadaljevanju tiskovne konference so pokrajinski tajnik ter drugi člani vodstva SSK ocenili delo svojih izvoljenih predstavnikov v pretekli mandatni dobi tako na pokrajini, kot v okoliških občinah. Na pokrajini je SSK nudila zgled alternativnega upravljanja, je med drugim poudaril Ivo Jenavnik, ki se je dosedanjemu pokrajinskemu odboru bormu Brezigarju zahvalil za opravljeno delo. V okviru svetov okoliških očin pa je SSK ubrala pot konstruktivne opozicije, je med drugim poudaril Alojz Tul, in dala po svojih močeh prispevek za reševanje krajevnih problemov.

Izvršni odbor SSK priredi jutri ob 20.30 na sedežu v UL Machiavelli 22 družabno srečanje, na katero so vabljivi člani pokrajinskega sveta, predsedstva in drugih vodstvenih organov ter kandidati za pokrajinske in občinske volitve.

VČERAJ PRI NASELJU S. MAURO

Avtomobil do smrti povozil otroka, ki je prečkal cesto

Mali Gianluca Ceppa je bil star samo osem let - Tragedija se je zgodila ob 14.50 na pokrajinski cesti št. 1

mlado življenje je včeraj ponovno ugasnilo pod kolesjem avtomobila. Nesreča se je pripetila včeraj ob 14.50 na pokrajinski cesti št. 1 pri naselju S. Mauro. Podrobnosti o dogodku še niso povsem pojasnjene. Cesta je na tem predelu ravna in ob njej ni visokega zelenja. Ob omenjenem času je 57-letna Anita Manzin por. Benussi iz Staranona, UL Fontanon 48-1, vozila v svojem fiatu 850 z gorilico registracijo iz Nabrezine poti Sesljanju. Od tu naprej se je vse bliskovito odvijalo. Osemletni Gianluca Ceppa, biva juče v naselju S. Mauro 221-A, ki je bil v spremstvu 13-letne sestre Rosamunde, je nenadoma prečkal cesto, namenjen proti avtobusni postaji. Benussijeva, ki verjetno otroka sploh ni opazila, ni utegnila niti zavirati. Otroka je udarec dvignil od tal in njegovo telesce je v silovitem padcu obitalo pod avtom.

Takoj je bilo jasno, da so poškode izredno resne. Z rešitvijo Rdečega križa so nesrečnega Gianluca odpeljali v tržaško bolnico, toda vsa prizadevanja, da bi otroka ohranili pri življenju, so bila zaman, tako da je ob prihodu v bolnico izdihnil.

Gianluca obkokujejo oče Remigio, ki je pristaniški delavec, mati, sestri 13-letna Rosanna in 11-letna Patrizia ter brata, 8-letni dvojček Stefano in 5-letni Cirilo.

ZAHVALA

Ob izgubi naše drage mame in none

URŠULE DOBRILE vd. OBLAK

se topla zahvalujemo vsem sorodnikom, darovalcem cvetja in vsem, ki so na katerikoli način počastili njen spomin.

Posebna zahvala župniku Volčini, ki nam je stal ob strani v teh težkih trenutkih.

SVOJCI

Trst, Škofije, Tinjan, 25. maja 1980

ZAHVALA

Ganjeni ob tolikih izrazih sočustvovanja se iskreno zahvaljujemo vsem, ki so spremenili na zadnji poti našega draga

SVETKA PELANA (PELANOVEGA)

Posebna zahvala dr. Stincu, sosedom, ki so nam priskočili na pomoč, župniku, darovalcem vencev in cvetja, vsem, ki so v njegov spomin darovali v dobrodelne namene ter vsem, ki so tako polnoštevilno počastili njegov spomin.

SVOJCI

Bazovica, Gropada, 25. maja 1980

V ČASU LETOŠNJE OLIMPIADE

S Primorskim dnevnikom v Leningrad in Moskvo

Za olimpiado, ki bo letos v Moskvi in drugih večjih mestih, se v Sovjetski zvezi pripravljajo že nekaj let, navdne intenzivno pa zadnji dve leti. V tem času so zrasla nova naselja, novi športni objekti, nove ulice in trgi. Najznačilnejše zgradbe so bile restavrirane ali vsaj prebeljene, kupole cerkva se na novo zlajajo - skratka Moskva, Leningrad, Kijev in druga mesta, kjer se bodo odvijali športni boji, se bodo predstavila obiskovalcem v novih luči.

Nasi izletniki so med zadnjo anketo pokazali veliko zanimanje za letošnjo olimpiado v Moskvi. Zaradi tega smo vključili potovanje v Moskvo in Leningrad med letošnje tradicionalne izlete, ki temu pa smo dodali še enega z obiskom Kijeva. Gre za klasična potovanja v Sovjetsko zvezo, ki pa so povezana z obiskom treh športnih prireditev na sami olimpiadi.

Izbrali smo dve potovanji v Leningrad in Moskvo ter še eno z dodatkom Kijeva, katerih se lahko udeleži vsakokrat po največ 30 oseb. Potovanja v Leningrad in Moskvo bosta 17. julija in 1. avgusta, potovanja v Kijev, Leningrad in Moskvo pa bodo odleteli 26. julija. Vsako potovanje traja po 8 dni. Program je naslednji:

1. dan: Prevoz z avtobusom na ljubljansko letališče Brnik in polet letala za Leningrad. Po prihodu prevoz do hotela, nastanitev, večerja in prenočitve.

2., 3. in 4. dan: Vsi trije dnevi so namenjeni obisku Leningrada, kjer bomo videli Nevski prospekt, Dvorni trg, Zimski dvorec, Marsovo polje, Smolni, križarok Aurora, Isakijskovo stolnico itd. Obiskali bomo Piskarskovo spomniško pokopališče, galerijo Ermitaž ter se odpravili na izlet do Petrovoga dvorca. Četrtega dne zvečer se bomo s spalnicami odpeljali v Moskvo.

5., 6. in 7. dan: Med bivanjem v Moskvi si bomo ogledali Rdeči trg, Ulico Gorkega, gledališče Bolšoj, razne spomenike, Kremelj z muzeji, univerzo Lomonosova, Leninov mavolje, razstavo gospodarskih in tehničnih dosežkov ZSSR in drugo.

8. dan: Prevoz na letališče in polet v Beograd ter nato v Ljubljano, od koder se bomo z avtobusi vrnili v Trst.

Program za potovanje v Kijev, Leningrad in Moskvo je časovno enak, le v Moskvi in Leningradu je obisk nekoliko skrajšan, čeprav se na vseh relacijah potuje z letalom.

Cena za potovanje v Moskvo in Leningrad je 495.000 lir, za kombinacijo, ki vključuje tudi Kijev pa je 525.000 lir. V ceni so vštete vse v programu navedene usluge, a brez ogleda treh olimpijskih prireditev. Namestitve v dvestopetih sobah s kopalnico in WC, usluge polnega pensiona.

Program z urami odhoda bo na razpolago mesec dni pred začetkom prvega potovanja. Do takrat bo treba predati tudi tri fotografije in rešljavi potni list, na osnovi katerega bo konzulat izdal sovjetski vizum.

Vpisovanje v četrtek, 29. 5. ure in 12. ure in od 15. do 18. ure na upravi našega dnevnika v UL Montecchi 6/II. Ob vpisu je treba vplačati 100.000 lir, preostanek pa do 1. julija 1980.

Moški pevski zbor Tabor z Opčin izrekla najgloblje sožalje svojnemu pevcu Aleksandru Jeriču ob izgubi drage mame.

Zenski pevski zbor Tabor z Opčin izrekla iskreno sožalje Nori in Sandru Jeriču ob izgubi drage mame Marije.

V PETEK ZVEČER NA GEN. KONZULATU SFRJ

Tudi v Trstu počastitev praznika «Dan mladosti»

Ugledni gost večera je bil Titov osebni prijatelj in soborec dr. Pavle - Pajo Gregorič - Udeležili so se ga tudi tržaški «spomeničarji» in drugi prvborci NOB

«Dan mladosti», ki ga letos v Jugoslaviji proslavljajo prvič brez ljubljenskega predsednika Tita toda z njim v srčin vseh državljanov, so na predvečer praznika počastili tudi v Trstu živeči jugoslovanski državljani. Zbrali so se na generalnem konzulatu SFRJ, kjer je bil za to priložnost gost član sveta federacije SFRJ in Titov najbližji osebni prijatelj ter dolgoletni soborec dr. Pavle - Pajo Gregorič. Uglednega gosta je pozdravil konzul Lojze Kanta in spregovoril o pomenu «dneva mladosti» kot praznika, ki bo tudi v bodoče navdihnilo jugoslovansko mladino na njeni boji po Titovi poti, nato pa je dr. Gregorič na živ, neposreden, iskren in toplem način spregovoril o Titu, njegovi mladosti, njegovem vstopu v revolucionarno akcijo o dogodkih med NOB in njegovem doslednem boju za samostojno in izvirno pot jugoslovanskih narodov v socializem v bratski skupnosti za boljše in lepo prihodnost delovnih ljudi vsega sveta. Danes 88-letni dr. Pavle Gregorič, še vedno mladeniško prožen in živ-

vahen, je svojo pripoved strnil v misel, da je Titova dediščina last ne je jugoslovanskih marvec vseh narodov in ljudstev sveta in da je zato na vseh, da jo uresničujemo v boju za pravično družbo in mir kot najvišji dobri človeštva. V nevezanem razgovoru je potem ugotovil, da je posebno simpatijo do italijanskega predsednika Pertinija povedal, kako je vse ganil njegov poklon Titu ob slovesu v Beogradu.

Skupno z v Trstu živimi jugoslovanskimi državljani, med katerimi so bili v večini poslovni ljudje in pa študentje, ki študirajo na tržaški univerzi, so «Dan mladosti» praznovali tudi tržaški «spomeničarji» in drugi prvborci narodnoosvobodilnega gibanja ter nekateri predstavniki zamejskega slovenskega družbenopolitičnega življenja.

MARIJA OREL por. JERIC

Pogreb bo v torek, 27. maja, ob 12.30 iz glavne bolnišnice naravnost v cerkev na Opčinah.

Zalostno vest sporočajo: mož Ivan, hčere Danica, Marija, Ivanka in Slavka ter sin Aleksander z družinami

Trst, 25. maja 1980
(Pogrebno podjetje - Ul. Zonta 3)

Preminil je naš dragi GIUSEPPE GULIN (PEPI)

Po pogrebu ga z bolečino obkokujejo žena Marija, sorodniki in prijatelji

Posebna zahvala vsem, ki so sočustvovali z nami.

Trst, 25. maja 1980

Sporočamo žalostno vest, da naš je za vedno zapustil naš dragi oče, nono in tast

MARIO URSICH

Pogreb draga pokojnika bo v torek, 27. maja, ob 10.30 iz mrtašnice glavne bolnišnice naravnost na pokopališču pri Sv. Anji.

Zalužeci: žena Marija, svakinja Rafaela, sinova Luciano in Cesare, sestra Marija, ljubljena vnuka Igor in Marko in drugi sorodniki.

Trst, 25. maja 1980



ZAHVALA

Ob izgubi naše drage

NINE KAVČIČ por. GREGORI

se topla zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in znancem, ter Padričarjem, ki so z nami sočustvovali in jo pospremili na zadnji poti.

Mož Milan in hči Gianna z družino

Trst, 25. maja 1980

ZAHVALA

Ob izgubi naše drage

GIORGIE DANEU por. KARIS

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki so jo pospremili na zadnji poti. Posebna zahvala darovalcem cvetja ter vsem, ki so na katerikoli način počastili njen spomin.

Zalužoč družina Karis

Trst, 25. maja 1980

Otroci imajo besedo

UČENCI OSNOVNE ŠOLE IZ SOVODENJ OB SOČI PIŠEJO IN RIŠEJO

OCE PRIPOVEDUJE

V času druge svetovne vojne je bil moj oče star tri leta, zato njegova otroška leta niso bila brava. Ko so bili napadi so se morali skriti v skrivališča. To se je zgodilo večkrat. Zbežati so morali čez hrib v bližino vas. S seboj niso smeli vzeti nič, ker je bila sila. Večkrat so trpeli žejo in lakoto. Priporočeval mi je, kako je videl italijanskega partizana, ki je zapustil umirajočega sina in zbežal pred Nemci. Preden je zbežal je zaprosil svojega deda naj ga zakopa, ker po vojni bi ga prišel iskat. Se se spominja, ko

sem tako hitro, da je veriga padla. Ustavil sem kolo tako hitro, da se je dvignilo in sem zletel v grm. Alenka je ulovila pse, ker sem jaz zgrešil pot. Nadaljevali smo sprehod proti Soči. Da bi spet ne zgubila psa, sva jih navezala na vrstico. Ko sva prišla k Soči, se je prikazal tuj pes in naša psa sta tekla za njim. Zapodili smo ga proč. Nekaj časa zatem smo slišali lajanje. Šla sva pogledat in sva videla psa v vodi. Ni znal plavati, zato sem ga šel rešiti. Vrgel sem se v Sočo in ga privlekel na suho. Šla sva k Ireni, tam smo posušili psa in tu

ZA TRI DNI SMO BILI V ENAJSTH

V soboto petnajstega marca je prišel en nov sošolec. Bil je samo tri dni v sovodenski hiši. Zjutraj je hodil v šolo, popoldne pa se je pripravil za nastop v cirkusu, kjer je urejal glasbo in bil za burkeža. Ko smo ga spoznali, smo ugotovili, da se rad razgovarja. Bil je zelo prijazen in se zanimal za vse. Med odmorom se je igral v učilnici z nami. Bil je lep deček, močne postave. Imel je precej koderaste lase in plave oči. Star je kot mi, in zato obiskuje četrti razred. Kamorkoli se selijo s cirkusom, tam se za par dni ali več udeležijo tiste šole. Bil je Italijan zato smo vse bolj po italijansko govorili, pisali in se učili.

Vesna Tomšič, IV. razred

MOJA MAMA LJUBI CVETJE

Ne najdem besede, da bi lahko povedal, kako moja mama ljubi rože. Nikdar se ne vrnejo iz katehegalske izleta, da ne bi mama kupila cvetic. Naš dom je en sam cvet. Povsod samo rožice cvetijo. Moja mama jih skrbno neguje, da lepo rastejo in cvetijo. Vedno jih zaliva, da ne trpijo suše. Moj oče pravi, da kmalu ne bo prostora za nas ljudi, ker vsak kotiček izkoristi za nov cvet.

Robert Zotti, IV. razred

DELO MOJEGA OČETA

Kot otrok je pomagal pri raznih delih na kmetiji. Ker ga je veselilo morje in tehnika je študiral na pomorski šoli in postal kapetan in inženir ladijskih strojev. Kot oficir in direktor strojev je tata plul več kot deset let na mnogih ladjah in po vsem svetu. Kadar ga vprašam naj mi našteje v katerih državah je bil, mi vedno našteje v katerih ni bil, ker tako prej konča. Od teh potovanj po svetu, je mnogo povedati, jaz ga rada poslušam. Toda čakati moram, da ima čas, in da je dobre volje. Ko se je poročil je dobil delo pri rafinovodu Trst - Ingolstadt, ker pozna razne stroje in ker pozna angleški jezik. Vstaja zgodaj, ker gre delati daleč od Trsta do Paluce. Moj oče je zelo dober a tudi stroj.

Vera Tomšič, III. razred

POUČNI IZLET V TRST

Letos smo šli na izlet v Trst. Šli smo z avtobusom. Prišli smo do Miramara. Šli smo v grad, videli smo velike sobe, lepe in okrašene stropce, svetilnice in pisarne. Šli smo tudi pogledat sfingo. V Trstu smo šli v Rižarno pri Sv. Soboti. Videli smo zapore in celine, kjer so Nemci mučili partizane. Vode nam je pripovedoval kako je bilo v časih vojne. Šli smo tudi v akvarij. Tam smo videli: želvo, morskega biča, rake, morsko zvezdo, hobotnico, meduze in pingvina. Ko smo prišli iz akvarija, smo šli na grič sv. Justa. Tam smo imeli lep razgled na celo mesto in morje.

David Černič, III. razred

PRI MENI DOMA

Jaz stanujem v Rubijskem gradu blizu Sovodnja. K meni so prišli na obisk sošolci. Ko so prišli, sem jim pokazal kozo, zajčke, kokoši. Ogledali so si tudi ruševine starega gradu. V gozdu pri gradu sem jim pokazal zaraščen bazen, kjer so se kopali grofje. V gozdu smo nabrali zvončke, trobentice in zafrane. Skozi gozd smo nadaljevali pot po stezi, ki pelje v Ušje. Ko smo se vrnali

Silvan Tomšič, IV. razred

SLA SEM NA SPREHOD

Večkrat grem na sprehod z očetom do Vipave. Nekež smo šli jaz, oče in moja sestra Valentina. Oče je potegnil odličnico in trnek. Na trnek je postavil majhnega črvčka. Potem je začel loviti ribe. Ko je minulo pol ure, sem se naveličala gledati očeta, kako lovi ribe. Zaprošila sem ga, naj mi posodi odličnico, da posku-

Katerina Kovic, III. razred

BABICA PRIPOVEDUJE, KAKO JE BIL V ČASU VOJNE

V času vojne so bili hudi časi. Ljudje so doživeli mnogo strahot. Sovražnik jih je napadal. Zelo so jih mučili, prepejali in celo pobijali. Sežigali so cele vasi. Partizani so se skrivali in branili do mrtvega. Domačini so za njih skrbeli. Nosili so jim hrano in vse kar so potrebovali. Kurirji so jim nosili pošto. Babica pravi, da tisti, ki je doživel vojno, si je ne želi več. Najlepše je živeti v miru in brez sovražstva.

Dimitrij Florenin, III. razred

BABICA PRIPOVEDUJE

Včeraj je prišla babica na obisk. Vprašal sem jo, kako je bilo med vojno. Povedala mi je, da je bilo zelo hudo. V šoli so morali vsi govoriti italijansko, čeprav so bili vsi Slovenci. Tudi hrane je primanjkovalo. Za kruh ni bilo denarja in tudi kruha je bilo zelo malo. Tudi otroci so morali v vojni sodelovati. Ker je skoraj vsaka družina imela nekoga v partizanih, niso smeli sovražnim vojakom tega izdati. To so bili hudi časi in otroci bi morali o tem več vedeti.

Robert Čauček, III. razred

DELO MOJEGA OČETA

Očeta mi je povedal, da v tovarni kjer on dela izdelujejo kontejnerje za prevoz raznovrstnega blaga. Moj oče je zaposlen kot varilec. Ima zelo važno nalogo: vari notranje vogale in nosilce poda. Očeta dela v dveh izmenah, zjutraj od 6. do 14. popoldne pa od 14. do 22. ure. Zjutraj vstane

MOJ PES JE RINGO

Nekega dne, ko sem se vrnala iz šole sem zagledala blizu doma velikega črnega psa. Ko me je videl je teknel proti meni in jaz sem tekla v hišo, ker sem se ga bala. Tekel je za mano in prišel v hišo. Mama mu je dala kruh. Skušali smo ga odsvoliti, pa ni hotel. Ostal je pri nas. Ime mu je Ringo. Jaz in on se veselo igrava na skrivanje. Jaz sem zelo vesela, da je ostal pri nas. Ko utrže verigo ga zaprem v klet. Ker je žalosten laja. Noče biti zaprt. Ko mu odprem vrata kleti, on veselo skaka okoli mene.

Romina Juren, IV. razred

MOJ OČKA JE PRIDEN DELAVEC

Moj očka je zaposlen v tovarni, kjer izdelujejo sukanec kot vodja izmene. V tovarni pazi na stroje, da pravilno tečejo in izdelujejo sukanec. V slučaju okvare strojev, mora tudi popraviti stroj. Ko pride domov pa dela kot avtoklepar, to je njegov poklic. Ta poklic si ga je pridobil po končani šoli. Zelo rad ga opravljajo. Poklic avtokleparja ni prav lahek, ker mora tudi menjati in pogledati razne dele avtomobila, ki so bili razbiti ali pa so uničeni od rje. Ko to popravi mora avto pobarvati. Moj očka zelo rad ljubi delo, upam, da bom tudi jaz šel po njegovem zgledu.

Werner Florenin, IV. razred

MOJA SESTRICA

Jaz imam sestrico po imenu Magda. Dopolnila je tri leta 29. aprila. Večkrat se joče in se ra-

sim jaz loviti ribe. Ko sem vzela odličnico v roke, se mi je sprostila riba in je padla naravnost v Vipavo. Oče je hotel uloviti odličnico, pa ni mogel. Odločil se je, da ne bomo več lovili ribe, ampak da gremo trgat zvončke. Valentina je bila vesela. Naenkrat je v Vipavi nekaj pljusnilo. Mislili smo, da je Valentina padla v Vipavo, toda smo videli, da je Valentina metala kamenčke v vodo. Hitro sem jo prišla za roko in šli smo v gozd. Tam je bilo mnogo zvončkov. Valentina je začela trgati zvončke. Ko smo se naveličali smo spet začeli hoditi ob bregu Vipave. Potem smo sedli na breg. Govorila sem z očetom, ko sem naenkrat zaslišala pljus v vodi. Obrnila sem se proti Valentini in sem videla, da je vrgla skorjenj v vodo. Oče pa je takoj privlekel skorjenj iz vode. Postavili smo skorjenj na breg, da bi se posušil. Ko se je skorjenj posušil, ga je Valentina obula. Malo časa zatem pa smo zagledali na bregu našo izgubljeno odličnico. Oče je vzel odličnico iz vode in začel loviti ribe. Ulovil je dve veliki riri. Potem smo šli domov. Doma nas je mama vprašala, če bomo ribe ocvrli. Oče je pokazal mami ribe, jaz in Valentina pa zvončke. Mama je bila vesela. Oče pa je rekel: 'Mislil sem, da bomo prišli domov brez odličnice, rib in Valentina. Škoda, toda sprehod se je dobro končal'. Mama je pomislila, kaj je oče s temi besedami hotel povedati, potem pa je ugotovila.

Damjana Devetak, V. razred

BABICA PRIPOVEDUJE

V času vojne je vladal fašizem. Za naše ljudstvo je bilo zelo hudo, ker niso smeli v javnosti imeti slovenskega jezika. Otroci niso hoteli iti v šolo in v vrtec, ker niso znali italijansko. Naši dedje so se morali boriti za naše pravice. Ker v našem kraju je bilo dosti bombardiranja so se morali domačini seliti v druge kraje. Voj-

Aljoša Kuzmin, III. razred

MOJA MAMA

Moja mama se imenuje Petja Federika. Vstane ob 7. uri, nam pripravi zajtrk in malico.



1. maj, praznik dela

Sara Devetak

ob 5.30 in se odpravi na delo. V tovarni je mnogo nevarnosti, zato se večkrat pripetijo nesreče. Očka mi je tudi povedal, da v tovarni večkrat zaradi gostega dima kolegov niti ne vidi. Poleti je v tovarni velika vročina. Večkrat je prišel domov ves ožgan od močnih žarkov. Večkrat ga bolijo oči in glava. Očka gre delat v tovarno, da zasluži denar, da preživlja družino, da meni nič ne manjka.

Aljoša Kuzmin, III. razred

MAMICI

Oj mamica zlata, za tvoj dan, jaz sinček tvoj mali željo dam: da bi zdrava in vesela došli let živela. Z vsem svojim srčkom rečem ti ljubiti te bom vse moje dni. Ko boš to prebrala, želim, da se boš tudi smejala. Dario Kovic, IV. razred

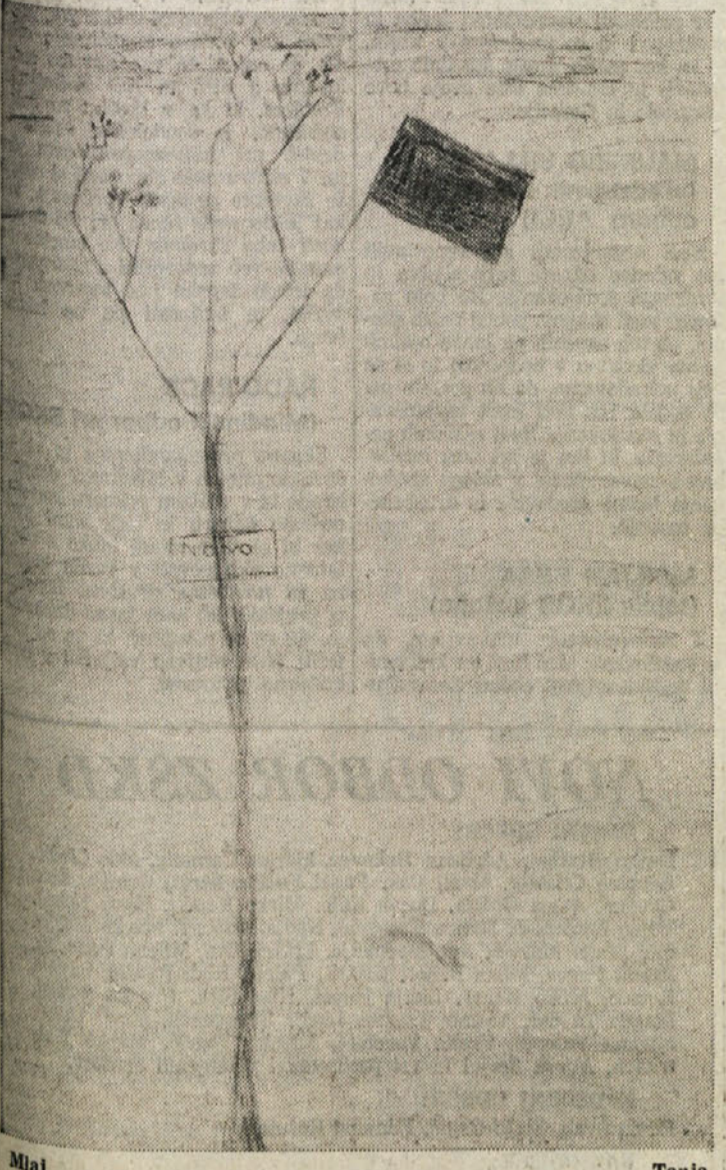
sva prispela do vrha, sem se mi zahvalila in takoj zdrvela v dolino. Ko sem se že tretjič spuščala v dolino, sem zagledala znance, ki je ležal na tleh. Noge je imel zamotan, da se ni mogel premikati. Zanj se nisem zmenila in sem vozila mimo njega. Nisem se ustavila. Ko sem papralo pokrito s sneženo preprogo. Bila sem vesela, ker me je gredo sonce. Sestra, ki še ni znala smučati se je vradila pri kraju. Jaz pa sem kot raketa švigala po proгах. Ko sem prispela do mamice, me je vedno opozarjala naj ne vozim tako hitro, ker se mi

Sara Vizintin, V. razred

NEHVALEŽNA SEM BILA

Nekega decembrskega dne sem šla z družino v hribe. Vse je bilo papralo s sneženo preprogo. Bila sem vesela, ker me je gredo sonce. Sestra, ki še ni znala smučati se je vradila pri kraju. Jaz pa sem kot raketa švigala po proгах. Ko sem prispela do mamice, me je vedno opozarjala naj ne vozim tako hitro, ker se mi

Sara Vizintin, V. razred



Novo

MAJ

Med vsemi filmi, ki smo jih do danes videli je bil tudi tisti o poliomeliotičnih. Priказoval je življenje otrok, ki so podvrženi tej bolezni. Videli smo kako je hudo tem otrokom, da ne morejo uporabljati nog. Zdravniki jim skušajo pomagati na vse načine: z operacijami in raznimi pripomočki. Kljub temu pa boleznijo ni mogoče popolnoma odpraviti. Razne ustanove zbirajo denar, da z njihovim bergel, vozčikov in drugih priprav olajšajo trud za hojo tem otrokom.

Irena Gulin, V. razred

KAJ SEM OČBUTILA, KO SEM GLEDALA FILM O POLIOMELIOTIČNIH.

Kom sem gledala film, sem občutila pri srcu zelo veliko žalost in sem sklenila, da bom poslala nekaj denarja za pomoč tem otrokom.

Irena Gulin, V. razred

OČE MI JE PRIPOVEDOVAL O SVOJH SOLSKIH LETIH

Med drugo svetovno vojno je moj oče imel primerna leta, da bi hodil v šolo. Zaradi vojne pa ni bilo šolskega pouka. Hodil je začasno v šolo, ki je bila v privatnem stanovanju, kjer so poučevali le toliko, da so se naučili pisanja, čitanja, risanja, računanja in slovenskega jezika. Za ta pouk je poskrbel lokalni odbor narodnosvobodilne borbe. Po končani vojni se je vpisal v redno šolo. Redne osnovne šole je dokončal tretji in četrti razred. Na koncu meseca julija leta 1947 je izvršil sprejemni izpit v Gorici. S tem izpitom je izdelal peti razred osnovne šole in tako se je lahko vpisal v slovensko strokovno šolo. Do leta 1948. to se pravi eno leto, je hodil v Gorico peš, ker tatar ni bilo možnosti za prevozna sredstva.

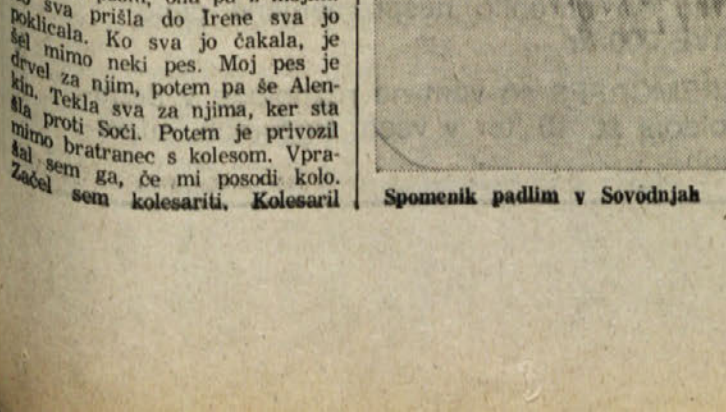
Vesna Primožič, V. razred

SEL SEM NA SPREHOD

Vsak dan peljem psa na sprehod. Nekega dne sem šel k Alenki in sva šla na sprehod. Jaz za njenim pom, ona pa z mojim. Ko sva prišla do Irene sva jo poklicala. Ko sva jo čakala, je šel mimo neki pes. Moj pes je čel za njim, potem pa se Alenka tekla sva za njima, ker sta šla proti Soči. Potem je privozil mamo bratrance s kolesom. Vprašal sem ga, če mi posodi kolo. Začel sem kolesariti. Kolesaril

Vesna Primožič, V. razred

Spomenik padlim v Sovodnjah



Spomenik padlim v Sovodnjah



Pik-nik

Tamara

da užali. Ima lepe plave laske in svetlomoder oči. Visoka je približno en meter. Dosti je, a ni debela. Večkrat razžeje mam, in ta jo pošteno natepe ali kaznuje. Imam jo zelo rad, in zato se z njo vedno igram.

Silvan Tomšič, IV. razred

KATERINA KOVIC, III. RAZRED

BABICA PRIPOVEDUJE, KAKO JE BIL V ČASU VOJNE

V času vojne so bili hudi časi. Ljudje so doživeli mnogo strahot. Sovražnik jih je napadal. Zelo so jih mučili, prepejali in celo pobijali. Sežigali so cele vasi. Partizani so se skrivali in branili do mrtvega. Domačini so za njih skrbeli. Nosili so jim hrano in vse kar so potrebovali. Kurirji so jim nosili pošto. Babica pravi, da tisti, ki je doživel vojno, si je ne želi več. Najlepše je živeti v miru in brez sovražstva.

Dimitrij Florenin, III. razred

BABICA PRIPOVEDUJE

Včeraj je prišla babica na obisk. Vprašal sem jo, kako je bilo med vojno. Povedala mi je, da je bilo zelo hudo. V šoli so morali vsi govoriti italijansko, čeprav so bili vsi Slovenci. Tudi hrane je primanjkovalo. Za kruh ni bilo denarja in tudi kruha je bilo zelo malo. Tudi otroci so morali v vojni sodelovati. Ker je skoraj vsaka družina imela nekoga v partizanih, niso smeli sovražnim vojakom tega izdati. To so bili hudi časi in otroci bi morali o tem več vedeti.

Robert Čauček, III. razred

DELO MOJEGA OČETA

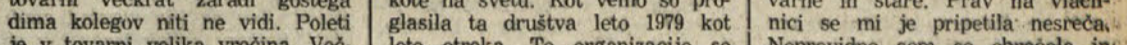
Očeta mi je povedal, da v tovarni kjer on dela izdelujejo kontejnerje za prevoz raznovrstnega blaga. Moj oče je zaposlen kot varilec. Ima zelo važno nalogo: vari notranje vogale in nosilce poda. Očeta dela v dveh izmenah, zjutraj od 6. do 14. popoldne pa od 14. do 22. ure. Zjutraj vstane

Vesna

TRGOVINI

INTER CENTRO SPORT

GORICA, Tržaška cesta (nasproti totališča, v bližini mestskega mejnega prehoda) tel. 30910



TUTTO SPORT

v GORICI, na Korzu Italia 21 Tel. 83476

se vam priporočata z njuno, v Gorici največjo izbiro raznovrstnih športnih izdelkov po najugodnejših cenah.

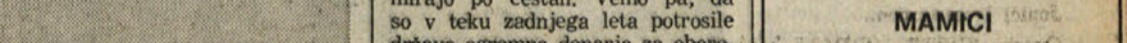
KMEČKA BANKA

USTANOVljena leta 1909

GORICA - Ulica Morelli 14 Tel. 2206 - 2207

TELEX 460412 AGRBANK

VSE BANČNE USLUGE - MENJALNICA



V DUHU ENOTENJA SLOVENSKEGA KULTURNEGA PROSTORA

V Trebčah bo danes tradicionalna revija zborov «Pesem ne pozna meja»

Nastopili bodo pevski zbori iz Trebč, Trbovelj, Križa, Pridvora, Branika, Doberdoba in Slovenj Plajberka na Koroškem

Mednarodna revija pevskih zborov «PESEM NE POZNA MEJA» predstavlja za trebčanske našo skupnost izjemen dogodek. Poleg tega, da ima srečanje tolikih pevskih zborov veliko kulturno in politično važnost, zahteva tako obširna prirediteljska organizacijska dela...

VALTER MALALAN

SPD Vrtača iz Slovenj Plajberka. Korošci namreč niso bili stalni gosti revije. Nastopili so samo v Križu, danes pa se ponovno vračajo med nas.

Z vsemi temi stiki in izmenjavami gostovanj opravljajo zbori pomembno kulturno poslanstvo in utrjujejo prijateljske vezi med Slovenci v matični domovini, na Koroškem in pri nas, v Italiji. Današnje srečanje bo v tem okviru še ena potrditev tega poslanstva in potrditve načela, da pesem resnično ne pozna meja.

DUŠKO KALC

TREBČE, 25. MAJA 1980

Pesem ne pozna meja

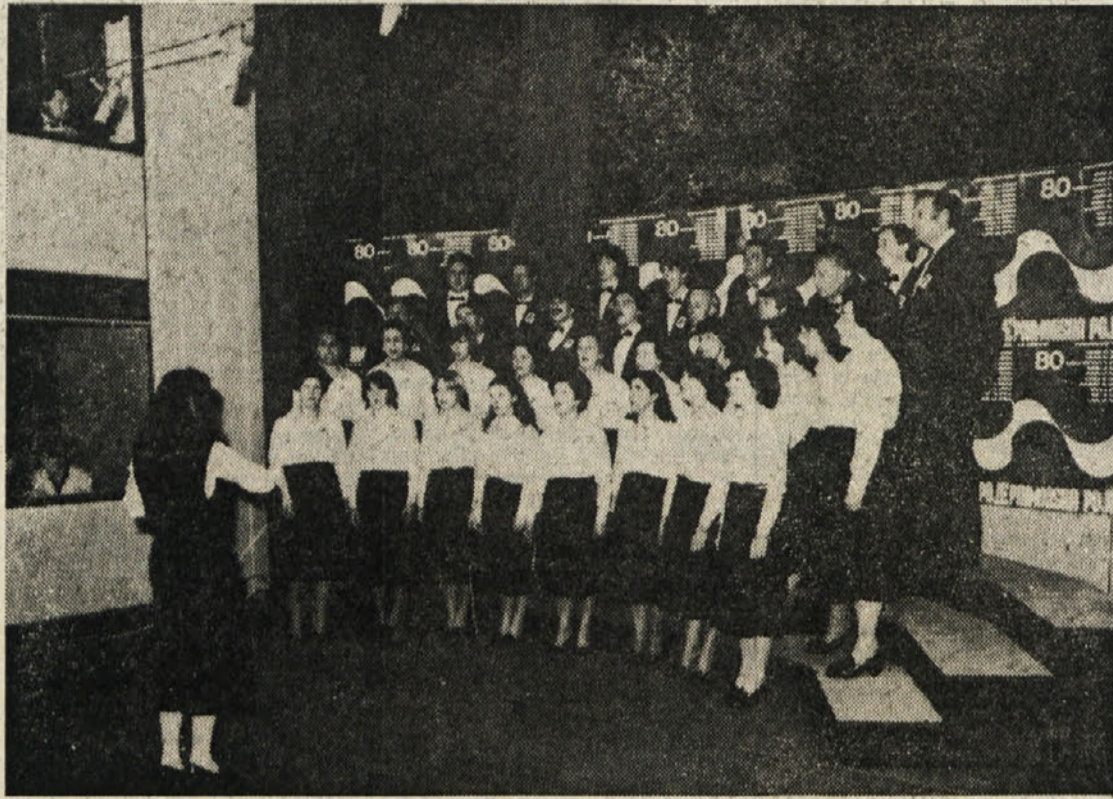
Ob 15.00 — sprevid od Ljudskega doma k spomeniku in polaganje vencev, kratek govor in skupna pesem ZRTVAM — vodi Fabio Vatovec

Ob 16.00 — KONCERT: skupen nastop moških zborov: ZDRAVICA — vodi Frančo Žerjav

GOVOR

mešani zbor PRIMOREC — Trebče, moški oktet SVOBODA II. — Trbovlje, dekliški zbor VESNA — Križ, mešani zbor SVOBODA — Pridvor, moški zbor VESNA — Križ, ženski zbor F. ZGONIK — Branik, moški zbor JEZERO — Doberdob, mešani zbor SVOBODA II. — Trbovlje, moški zbor F. ZGONIK — Branik, mešani oktet SPD VRTAČA — Slovenj Plajberka

Sledi prosta zabava



Mešani zbor Primorec - Trebče. Vodi Vilma Padovan

«Namen revije «Pesem ne pozna meja» je povezati kulturne dejavnosti in zamejstva in matične domovine in tako ustvariti enoten kulturni prostor ne glede na državne meje, ki ločujejo Slovence. V tem duhu je pred petimi leti stekla prva revija pevskih zborov iz našega zamejstva, z avstrijske Koroške in iz matične domovine, ki nosi to pomembno ime, in v tem duhu se bo deseterica zborov srečala danes v Trebčah.

«V razgibanem kulturno-prosvetnem življenju naših društev ima zborovska dejavnost vedno pomembno vlogo. Je zapisal kronist ob prvem srečanju v okviru revije «Pesem ne pozna meja», ki je bila 30. maja 1976 v Križu, v tem svojem zagonu pa išče ta dejavnost vedno nove izrazne oblike, da bi se obogatila in popestrila naše ljudsko kulturno življenje ter s tem v še večji meri zadostila potrebni rasti zborovskega petja istočasno pa potrebi po neprestanem izpricavanju naše kulturne prisotnosti in trdoživosti na teh narodnostno ogroženih tleh.

Tudi ta misel je še zmeraj veljavna. Danes morda še celo bolj kot tedaj, saj se mora spričo porajanja novih oblik nerazumevanja ali celo preziranja naših narodnostnih potreb in zahtev bolj naše skupnosti krepirati in so zato tudi naloge naših kulturnih društev in drugih organizacij zahtevnejše. Današnje srečanje v Trebčah bo to potrdilo.

Cprav je bilo prvo srečanje pred petimi leti, segajo korenine te zanimive in vse bolj uveljavljene pobude daleč nazaj. Seme je bilo vrženo nekako v polovici šestdesetih let, vrgli pa so ga kulturni delavci iz Križa in Trbovelj, ko so v tistem času navezali plodne prijateljske stike, stike, ki so pozneje privedli do pobratenja med kriškimi društvom «Vesna» in trboveljskim «Svoboda II.». Dogovorili so se, da organizirajo širše sodelovanje pevskih zborov iz zamejstva in Slovenije. Tako je prišlo leta 1968 do prvega srečanja v Braniku, ki pa ni imelo sedanjih razsežnosti, in sedanjih oblik ni uspehov. Prvi koraki so bili vsekakor opravljeni.

Tudi druga revija, ki je bila leta 1970 v Trbovljah v počastitev 30-letnice ZKJ, Sindikatov in SKOJ, še ni dosegla vsega, kar so si prireditelji nadejali. Medtem je minilo nekaj let, ko je kazalo, da se na pobudo pozabili. Vendar ni bilo tako. Leta 1975 so obnovili in razširili odbor, ki naj bi pripravil novo srečanje ter tudi širši načrt za naprej. Priložnost je bila desetletnica sodelovanja med kriškimi in trboveljskim društvom, ko je čas dozorel za formalno pobratenje med njima. V odbor so stopili tudi predstavniki drugih zborov, ki so se pridružili pobudi. Že od samega začetka so posebej poudarjali, da se mora sodelovanje razširiti tudi na druga področja kulturnega in družbenega dogajanja v krajih, ki so postali redni člani revije «Pesem ne pozna meja». To načelo se še vedno ni povsem uveljavilo in menimo, da bo današnja prireditev v Trebčah nova priložnost, da potrdi njegovo veljavnost in pokaže na konkretne možnosti njegovega uresničevanja.

Tako torej velja kriška prireditev iz leta 1976 za prvo revijo. Na njej so peli zbori «Franc Zgonik» iz Branika, «Jezero» iz Doberdoba, «Primorec» iz Trebč, «Svoboda II.» iz Trbovelj, zbor domačega društva «Vesna», in zbor iz Plajberka na Koroškem. Zbor iz Pridvora, s katerim je imelo plodne stike zlasti trebčensko prosvetno društvo ter se z njim tudi pobratilo, je pristopilo kasneje. Pred začetkom revije so se vsi nastopajoči skupno s kriškimi previvalstvom zbrali pred spomenikom, kjer so se poklonili spominu padlih v enominutnim molkom in poliztrigali venca. Dolg sprevid je nato krenil proti Ljudskemu domu, kjer je bil koncert. Podoben potek so imele tudi naslednje revije in prav tako se bo s kratko spominsko svečanstvom pred spomenikom padlim pričela tudi današnja revija v Trebčah.

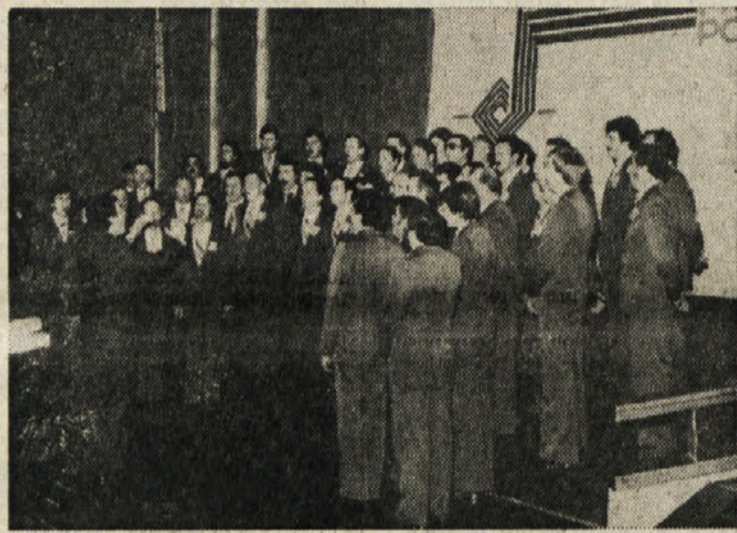
Druga revija je bila 22. maja 1977 v Trbovljah. Prireditev se je začela z velikim nastopom združenih pevskih zborov, ki so pod vodstvom E. Aneta Ponikvarja zapeli internacionalno, po nastopu posameznih zborov pa so spet nastopili združeno s pesmima Zdravica in Vstajenje Primorske. Tradicija združenih nastopov se je ohranila do danes. Tako bodo današnji koncert začeli

podpiraj dijasko matico

združeni moški zbori z Zdravico ter zaključili vsi prav s pesmijo Vstajenje Primorske. Povedati je treba tudi, da bo vsak zbor zapel dve pesmi, od katerih po eno parizansko. S tem bodo udeleženci letošnje pete revije «Pesem ne pozna meja» počastili 35. obletnico osvoboditve.

Eden prvih sklepov odbora revije je bil, da se bodo prireditve odvijale izmenoma v zamejstvu in matični domovini. Tako je bila tretja revija 21. maja 1978 v Doberdolu, naslednja (27. maja 1979) pa v Braniku. Po letošnjem povratku v zamejstvo, bo priložnost leto v Pridvoru na Koroškem.

V primerjavi s prejšnjimi revijami bo današnja bogatejša, kar zadeva število nastopajočih zborov, saj imajo nekateri kraj po dva zbor. To so primeri Križa, ki bo zastopan z dekliškim in moškim zborom, Trbovelj (z oktetom in mešanim zborom) in Branika (z moškim in ženskim zborom). Revijo bo bistveno obogatil obisk novoustanovljenega okteta



Moški zbor PD F. Zgonik - Branik. Vodi Gvido Filipčič



Ženski zbor PD F. Zgonik - Branik. Vodi Boža Birsca



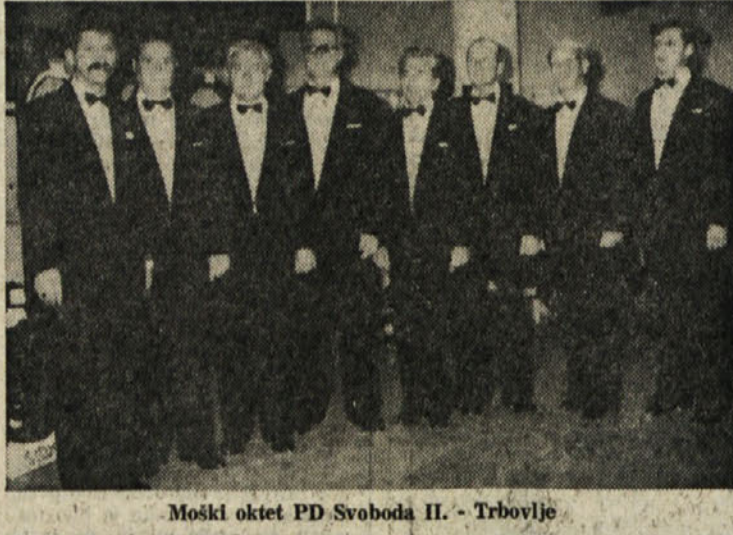
Moški zbor Vesna - Križ. Vodi Frančo Žerjav



Moški zbor Jezero - Doberdob. Vodi Vojko Peršolja



Mešani zbor KPD Svoboda - Pridvor. Vodi Verjanko Babič



Moški oktet PD Svoboda II. - Trbovlje



Dekliški zbor Vesna - Križ. Vodi Pia Cah - Širca



Mešani zbor PD Svoboda II. - Trbovlje. Vodi Stane Ponikvar

V SOBOTO V BOLJUNSKEM GLEDALIŠČU FRANCE PREŠEREN

Pozdravi in razprava na občnem zboru Slovenske prosvetne zveze

V soboto, 17. maja, je bil v boljunskem gledališču «France Prešeren» 23. redni občni zbor Slovenske prosvetne zveze, ki se je kot znan prav ob tej priliki preimenovala v Zvezo slovenskih kulturnih društev. V našem dnevniku smo že objavili povzetke predsedniškega in tajniških poročil, danes pa v skrajni obliki objavljamo pozdrave gostov in predstavnikov sorodnih organizacij ter posebej v razpravo referentov posameznih dejavnosti in zastopnikov včlanjenih kulturnih društev in skupin.

EDVIN SVAB (dolinski župan) Naše zadoščanje in zadoščanje velike voivne naše občinske skupnosti, da zborujete tu v Boljuncu, je prav v dejstvu, da so nam cilji enaki. Cilji, ki jih lahko strnem v nekaj besedah: mir, svoboda, enakopravnost, zavesti in ponos pripadnosti slovenskemu narodu, brezkompromisna privrženost idealom NOB in odpornosti, socializma, demokracije in interesov delovnega ljudstva. V duhu, ki jih je tako dosledno in obenem tako preprosto zagovarjal tudi naš tovariš Tito, ko je rekel, da ne očunjuje ljudi samo po njihovi sposobnosti, ampak predvsem po tem, katerim ciljem služijo njihova sposobnost. V duhu teh načel vas pozdravljam in vam želim obilo uspehov.

MARJAN BELINA (član predsedstva ZKOS) Prinašam pozdrave predsednika Humra, naše zveze in vseh včlanjenih društev in skupin. ZKOS si prizadeva za uresničitev tistih ciljev in načel, za katere se tudi SPZ v zamejstvu s tako verno bori. Naši organizaciji uspešno in plodno sodelujeta, v bodočnosti pa bo treba načrtovati še tesnejše stike in nove oblike sodelovanja. Občnemu zboru voščim obilo uspehov v prid slovenske narodnostne skupnosti v Italiji.

MIROSLAV KOŠUTA (predsednik odbora za kulturo pri SKGZ) Zastopuje, da nekoliko bolj kritično ocenimo delovanje naših prosvetnih in drugih krožkov, pa zaznamo v njem voljo, novo rast in neko novo kvaliteto. Nekdanjemu delovanju društev na Goriškem moramo v zadnjih letih pristiže še razmah letih v Benečiji in končno tudi vzpon društev na Tržaškem, kjer velja ob okrepitvi nekaterih središč omeniti predvsem nekakšno novo obliko kulturno-prosvetnega življenja v mestu, ki jo čutimo v ocvorjanju Slovenskega kluba, v oživitvi KD S. Skamperle, pa tudi v dejavnosti raznih sol in v njihovem krogu delujočih združenj.

GIANFRANCO RADOS (predsednik pokrajinskega odbora ARCI) Naši odnosi s SPZ so že obrodili vrsto uspehov, ne samo formalnih, ampak tudi konkretnih, ki so dokončno premagali nezaupejanje med tukaj živečimi narodoma ter odprli pot dialektičnemu in jasnemu sodelovanju. To politično in jasno sodelovanje ovrednotiti, saj se na njegovi bodočnosti naše pokrajine. To je pravi trenutek za odločno nadaljevanje po zastavljeni poti, tako pri uresničevanju večjih načrtov kot pri širjenju zavesti, da je to edina pot za premagovanje nerazumevanja in za gradnjo boljše in pravičnejše bodočnosti.

JELKA GERBEC (senatorka) Vsi zamejski Slovenci moramo čuvati kulturno bogastvo, ki se izpričuje v delovanju SPZ in se truditi, da se bo še bolj uveljavilo. Ta organizacija živo dokazuje, da je naša narodnostna skupnost živa komponenta stvarnosti, v kateri živi in da zahteva kot taka spoštovanje in uresničevanje svoje enakopravnosti. Zato moramo združiti vse sile in pritiskati na pristojne organe, da nam zagotovijo globalno zakonsko zaščito. S tega mesta pozivam vsa naša prosvetna in kulturna društva naj se odločno angažirajo v tej borbi.

BOJAN BREZIGAR (pokrajinski odbornik) Slovenci v Italiji imamo bogato kulturo, osnovano na tradicijah naših ljudi in na NOB. Ta kultura mora zadobiti vedno večjo vlogo v naši deželni stvarnosti, ki je narodnostno mešana. Prijateljstvo in medsebojno spoznavanje lahko razvijamo obojestransko in če naš zagovorniki, ne smemo čakati tudi mi. Prijateljstvo in sodelovanje pa ne nasteta, ker sta napisana v mednarodnih listinah, ampak sta izraz želje in volje ljudi, ki si prizadevajo za boljši jutri. In v ta okvir sodi tudi dejavnost SPZ.

MATILDE GAMBARELLA (predstavnica Ustanove za spoznavanje slovenskega jezika) Obojestransko spoznavanje zgodovine in družbene stvarnosti, načrtna kulturna izmenjava in dobi gospodarski odnosi so jamstva za demokratični razvoj slovenske narodnostne skupnosti v naši deželi in za uresničitev pravic manjšine, ki jih določa ustava. Naša ustanova je ponosna, da smo nekaj tisoč Italijanov približali slovenskemu jeziku in stvarnosti in to predvsem v Trstu, ki je, kot znan, mesto številnih profistolovij in nenehno išče svoje nove identitete in funkcije.

MAURIZIO VILLANI (predstavnik deželne odbora ARCI) Naši organizaciji sta vzpostavili res zglede odnosne prijateljstva in stvarnega sodelovanja. Ne bom našteval vseh skupnih pobud naših skupin, ob teh uspehih pa lahko optimistično gledamo v bodočnost in si še bolj prizadevamo, da bo postala naša dežela res tisti most razumevanja in sodelovanja ljudi različnih narodnostnih, ki jim je pri srcu medsebojna ustvarjalnost in skupno spoštovanje lastne zgodovine in družbenega razvoja.

MARJAN SUSA (tajnik ZKOS Sežana) Z zadovoljstvom ugotavljam, da se sodelovanje med SPZ ter kulturnimi organizacijami občine Sežana u-

godno odvija in se v zadnjem času nenehno krepi in širi. Še posebno smo zadovoljni nad našim sodelovanjem, ker je v njem obilo osebnih vezi in prijateljstev, ki so nastali prav ob izmenjavi kulturnih prireditve. Sodelovanje ni omejeno samo na posamezne kulturne dejavnosti, temveč se širi tudi na strokovna področja. Naj naše sodelovanje doprinese svoj delež k miroljubnim odnosom med Italijo in Jugoslavijo predvsem pa k vašim naporom za uveljavitev globalne zaščite.

BARBARA GRUDEN (Mladinski krožek - Trst) Ker delujemo v mestu, kjer je prosvetna dejavnost zelo šibka, predvsem kar zadeva angažiranje mladih, je nujno, da vzpostavimo sodelovanje s SPZ in KD Skamperle. Problem, ki ga v krožku že dolgo občutimo, je soudeležba žensk in deklet pri kulturnopolitičnem delu. V okviru naše skupnosti si misimo še zavestno postaviti vprašanja, kakaj je doprinos žensk pri tej dejavnosti tako skromen. Ne smemo se namreč več zadovoljiti z izgovorom, da imajo ženske iste možnosti kot moški, te možnosti pa ne izkoriščajo.

RADO RACE (Mladinski odbor pri SKGZ) Skupno propagiranje in vključevanje mladih v Mladinske delovne akcije bi v vsakem primeru koristilo našemu odboru in tudi sami SPZ, ker bi se tako mladi lahko z večjo lahkoto vključevali v razna kulturna in prosvetna društva. Izkušnje iz prejšnjih let nam jasno dokazujejo, da so se mladinci, ki so se udeležili MDA aktivno vključili v našo kulturno stvarnost.

NOVI ODBOR ZSKD

GLAVNI ODBOR:

Darko Bratina, Adrijana Bukovec, Marina Cernetig, Aldo Clodic, Beppino Crisegit, Marij Čuk, Pavel Fonda, Sergij Grmek, Ziva Gruden, Anica Guštin, Dušan Kalc, Mirko Kapelj, Boris Kobal, Vojko Kocjančič, Dorica Krescig, Nadja Krišćak, Marko Marjančič, Diego Marvin, Ace Mermolja, Ignacij Ota, Milena Padovan, Breda Pahor, Milan Pahor, Klavdij Palčič, Rudi Pavičič, Savina Remec, Milko Renner, Lidija Rupel, Niko Širk, Frančiška Strani, Magda Tavčar, Vojmir Tavčar, Lucija Trusnagac, Marko Uršič, Silvana Valoppi, Franc Vecchiet, Zdenko Vogrič, Marko Waltritsch, Aljoša Žerjav in vsi predsedniki včlanjenih društev.

NADZORNI ODBOR:

Edvin Svab, Svetlo Grgič, Edmund Košuta

RAZSODIŠČE:

Karel Faričič, dr. Robert Hvalby, Rado Race

RAZVEJANA DEJAVNOST ZAHTEVA NOVE KADRE

Med posameznimi referenti je prvi spregovoril referent za dramsko dejavnost Boris Kobal, ki je dejal, da pomankanje kadrov negativno pogojuje razvoj gledališke dejavnosti v naših društvih in pri tem naznanil nekatere stvarne predloge za izhod iz krize. V prvi vrsti je predlagal pridobitve kadrovalnih seminarjev, sodelovanje s SSG na tem področju ter razvijanje gledališke dejavnosti tudi na solah. Poročilu Ota, ki je podal referent Ignacij Ota, ki je izhajal iz dejstva, da je ta vrst kulturnega udejstvovanja zelo razvita med zamejskimi Slovenci in ji je treba zato posvečati posebno pozornost. Ota je v svojem poročilu podal nekatere zanimive predloge za razvoj zborovstva pri nas. O folkloru in plesni dejavnosti v okviru SPZ je spregovorila Nadja Krišćak, ki je orisala delovanje in težave folklornih skupin na Tržaškem in Goriškem ter se dotaknila tudi pekočega vprašanja kadrovanja, ki je poseben občuteni tudi na tem področju. Omenila je pozitivno raziskovanje domačega ljudskega izročila s strani folklornih skupin, ki ga bo treba v bodočnosti še pospešiti.

Vojko Slavec je govoril specifično o vprašanju kadrovanja naših kulturnih delavcev in aktivistov in se zaustavil predvsem pri problemu osveščanja mlajših generacij, ki se postopoma vključujejo v naša društva. Pozival je društva in skupine naj prijavijo čimveč svojih odbornikov in članov na razne kadrovske in strokovne seminarje in se povsem strinjaj za poimenovanje zveze. Zlatko Jelinič je poročal o fotografski dejavnosti v okviru zveze in predvsem o nedavni spodbudni ustanovitvi krožka «Foto Trst 80», ki predstavlja bistven korak naprej pri razvoju te zanimive dejavnosti na Tržaškem. Poročila o vprašanju knjižnic pa je podala Silvana Valoppi in

poudarila, da bo zveza tudi vnaprejšnje skrbelo za strokovno in materialno pomoč tistim društvom, ki namenjajo pomoč tistim društvom, ki namenjajo pomoč ustanovitvi ali pa posodobitvi obstoječe knjižnice. «Skrb za jezik in za knjigo», je zaključila svoje poročilo Valoppijeva «bi morala biti ena od vodilnih misli zveze in njenih članic, saj je široka uporaba pisane besede pogoj za razvoj filmske jezika in kulture». O razvoju filmske dejavnosti v zamejstvu je spregovoril Darko Bratina, ki je med drugim omenil pesiro delovanje goriškega filmskega krožka in govoril o drugih pobudah zveze za popularizacijo te dejavnosti. Bratina je zelo pozitivno ocenil tudi izvedbo «Pregleda slovenskega filma», «i je našel na ugoden sprejem med tržaškimi občinstvom.

Poročilom in posegom posameznih referentov je sledila razprava, v katero so posegli številni predstavniki včlanjenih društev in skupin. V imenu PD Vesna iz Križa je Ildo Košuta omenila mladinsko problematiko naših društev in v ta namen predlagala okroglo mizo o tem vprašanju. O oživiljanju kulturnih dejavnosti v mestih in predmestju pa sta posegla v debato zastopnika svetovnanstva KD Slavka Skamperle in škedenjskega društva Ivan Grbec. Lorvoda Gec in Deziderij Švara. O kulturnem problemu nasprotno in o dejavnosti «Društva Slovencev miljske občine» spregovoril Kiljan Ferluga, o filmski dejavnosti je govedal svoje mnenje Rinaldo Vrevec z Opčin, medtem ko se je predsednica openskega SPD Tabor Stanka Hrovatin spet vrnila na preč problem kadrov v naših kulturnih društvih. Občni zbor SPZ je pozdravil tudi Franc Škerjanc, imenu NSK, ob koncu pa je član predsedstva Mirko Kapelj podal nekaj svojih misli in ugotovitev v zvezi z našo kulturno zamejsko stvarnostjo.

PRAVIM LJUBITELJEM KAVE

Cremcaffè PRIMO ROVIS nudi

- 1. široko izbiro najboljše kave
2. najbolj ugodne cene, ki se ujemajo s kakovostjo kave
3. dnevno sveže praženo kavo na vašem domu in se obveže, da bo ohranilo nespremenjene cene

SKODELICA KAVE 200 lir Kavne mešanice CREMCAFFÈ so vam na razpolago v degustaciji na Trgu Goldoni št. 10 ter v vseh trgovinah, supermarketih in kavarnah.

MLADINSKI ZBOR GM V BAZILIKI SV. SILVESTRA

NAŠA OBETAVNA POJOČA POMLAD

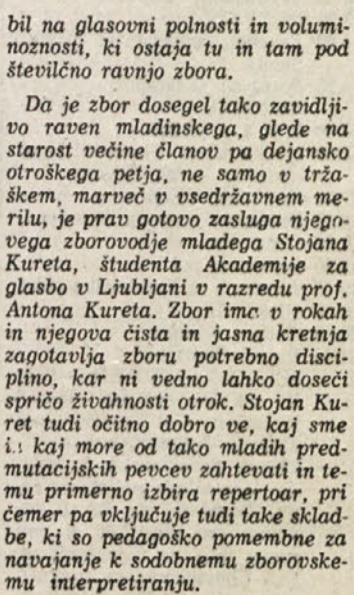
Pod vodstvom Stojana Kureta je zbor potrdil svojo raven enega najboljših mladinskih ansamblov v državi

V popolnoma natrpani ladji babilike sv. Silvestra je sinoči kot tretji gost »Glasbenih srečanj« nastopil Mladinski pevski zbor Glasbene matice iz Trsta. Zbor se je pravičar vrnil iz Prata, kjer je na vsrednjem tekmovalnem mladinskih pevskih zborov zasedel odlično tretje mesto in postal priznanje italijanskih glasbenih strokovnjakov.

V prvem delu svojega sporeda je zbor pod vodstvom pevovodje Stojana Kureta, pel pesmi iz mednarodnega repertoarja od renesansne do sodobnih skladateljev, med katerimi tudi tržaškega italijanskega avtorja M. Sofianopola. Tako smo slišali najprej Gallusovo »Canon duorum«, O di Lassa »Ne prociat morum« in Ravellovo »Ave Maria« potem Perdonovo vokalno »Canta lo cucu« in Mozartovega sodobnika Fletsa »Nanna nanna«, ki jo je zbor zapel še posebno ubrano, stilno lepo ukomponiranom solom. Sofianopolovi »L'ara che vuol farsi grossa come il bove« in »Gli uccelli attendono l'inverno dinanzi alla finestra« in prav tako Gabbianija »Le stelle« so nudile priložnost, da se je uveljavil tudi v interpretiranju modernih komponiranih skladb, v Kodalijevi madžarski »Tutot eszik e cigan« pa je prisla lepa do večjega ritmičnega značilne madžarske ljudske melode.

Ves drugi del sporeda je bil posebej slovenskim umetnikom in narodnim pesmim v privednih različnih avtorjev. Slišali smo Kogojev »Zvonček«, Pirnikovo »Balado« in Štebričkov »Kraška vasa«, obe na Kosovelov tekst, korosko narodno v Tomčevi preredbi »Vstajenja ja ni« in prav tako korosko narodno »Sloves« v Maroltovi preredbi, potem tržaško narodno »Sou-dasko« v Vremščakovi preredbi, z njo poskočeno »Čuk se je oženil« v Vrabčevi preredbi in za konec še Vrabčevu partizansko »Bilečanko«.

Vse te pesmi je zbor zapel glasovno ubrano in v ustreznih interpretacijah, pri čemer so še posebej izstopale »Kraška vasa«, koroska »Vstajenja ja ni« in pa »Čuk se je oženil«, medtem ko je Vrabčeva Bilečanka bila podana z redko impregnirano partizansko molitvo. Okrog 50-članski zbor, v katerem so delice v veliki večini, kar očitno, sicer v manjši meri, na ravnovesje med prvimi in drugimi glasovi, odlikuje kar lepa intonacijska zanesljivost, ki prihaja od razpisa pri harmonično zahtevnejši, zlasti modernih pesmih. Kar pa je najbolj presenetljivo za tako mlade pevce, je njihova prilagodljivost različnim interpretacijskim zahtevnostim posameznih pesmi, ki se odraža bodisi v ritmu, bodisi v samem vobinskem značaju besedil, v njihovi preprostosti ali očitnosti ali v podarjenosti ljudskih stihov. Z nekaj več njihovi glasovi pa bi zbor nedvomno še pridobil.



Mladinski zbor Glasbene matice v baziliki sv. Silvestra med pozdravnim nastopom. Uprizoritelj: Stojan Kureta. Prova: Cerneca

Glasbeni matični in mlademu dirigentu lahko za tak zbor samo iskreno čestitamo.

J. K.

ZADNJA PREMIERA V NOVI GORICI

Uigran in kompozicijsko enovit Grumov »Dogodek v mestu Gogi«

Esejistični pristop režiserja Mirana Herzoga in prizadeven prispevek vseh nastopajočih k uspehu uprizoritve

S svojo zadnjo premiero v letošnji sezoni, v uprizoritvi zahtevne drame Slavka Gruma »Dogodek v mestu Gogi«, je Primorsko dramsko gledališče v Novi Gorici zelo uspešno zaključilo svojo letošnjo gledališko sezono. Uprizoritve te Grumove drame, ki je nastala pred dobrih petdesetimi leti, vsekakor ni bilo lahko niti preprosto opravilo. Gre namreč za izjemno in izredno slovensko-originalno-dramsko besedilo, ki je bilo pred stoletja ob svojem nastanku tako novo, novatorsko in presenetljivo, da ga zares Grumovi sodobniki niso mogli v celoti dojeti in razumeti. Kajti s tem svojim besedilom je Grum nekako anticipiral vso sedanjo moderno dramatik, ki se nam danes zdi tako razumljiva in logična, da niti posebej ne razmišljamo o njej. Kljub temu svojemu novatorskemu in preostri vsebini ter obliki pa Grumova Goga tako danes kot tudi jutri nudi še obilo razsežnosti, ki so jo lahko tako danes kot

popojmanj in interpretacij, ki so vse lahko avtentične in pravilne. In vendar vsekakor govorimo o prid izredni kvaliteti in živosti besedila, ki je v nekem smislu neokrnjeno mirno preživel pet desetletij in tudi v današnjem času še osti dosti več. Kajti Goga nosi v svoji globini in podtekstu sporočilo o človekovi odtujenosti, stiskih in grozotah njegove podzavesti in sploh težavah njene, ki so zgoščene v ljudeh in mestecu Gogi, mestecu, ki prerašča našo ozko šentfiorjansko dolino in ni bi ga lahko tako danes kot včeraj in tudi jutri našli na vseh podnebnih in vzporednih naseh zemeljske krogle.

V navzkrižju Grumovih doživljajev sveta, študija medicine, psihoanalize, maščobnih ljubljanskega in slovenskega sveta je v tem našem zdravniku - pisatelju nastala vizija mesteca Goge, ki ga ni na zemljevidu in ne v kronikah, pa nam je vendar tako znano in domače, s prebivalci nenavadnih imen in po-

našanja, ki pa smo jih srečali že kdaj v kolikokrat v življenju, a vendar tvorijo skupaj nedeljivo celoto, ki se nam zdijo povsem tuje in nerazumljive, pa kmalu spoznamo, da smo ga že nič kolikokrat občutili. Grumova igra nas najprej postavi v tipično večerno vrvenje na obronkem trgu malega mesta. Tu bježajo mimo nas na prvi pogled neznamiti ljudje z iskanjimi skrbmi, drobnimi opravili, prikritimi strastmi, nepremagljivo ravnostjo in strastno opravilno. Tako so zatopljeni v vsakodnevno življenje, ki jih ne preseneti niti umili nadavljajo, ki išče izginulo ženo. Potem pa se z nočjo to vrvenje umiri in v pogled gledalca se odpre vrstov v posamezne hiše, v nekaj sob. Tu se nam pokazuje ljudje, ki smo jih že srečali ali o njih slišali v povsem novi podobi: povsem spodobni in normalni ljudje se prelevijo v težke duševne iztirjalce. To je njihova prava podoba, to je podoba njihove zasebnosti, njihove podzavesti. In ko nas že skoraj zasvoji groza te pošastne resničnosti, nam pokolnica na trgu s svojo naravno komičnostjo za hip iztrga iz more, da spet svobodneje zadihamo, preden se ponovno spet ne pognemo v pošastno podzavest prebivalcev Goge. Ob tem nemočnem otepanju duševno invalidnih bitij se le posreči eni od njih, ki ji je bilo dano, da je vsaj za nekaj časa mogla pogledati na Gogo iz oddaljene perspektive velikega mesta, iztrgati se iz usodne zaznamovanosti - za ceno odrešujočega zločina. Toda ob jutranji zori, ko se spet začne na trgu vsakdanji vrvenje, se nočna mora razblini. Goga spet živi svoje navidezno življenje. Za večino prebivalcev se ni nič zgodilo in prihodno nič se bo zgodilo spet prebudili v svojo podzavestno resničnost in tako v neskončnost.

Koncept režiserja Mirana Herzoga bi lahko označili kot esejistični prikaz Goge, ko je znal mimo navidezne nedramatičnosti in nekvalitnosti tega dramskega besedila spreizginiti vendar dovolj dramatično in odlično o prebivalcih in mestecu Gogi, ne da bi se pri tem oddaljeval od besedila, še več, njegov podtek je znal studijsko poglobiti in ga vitiati v enovit koncept tega satirsko-realnega

DUSAN ZELJEZNOV

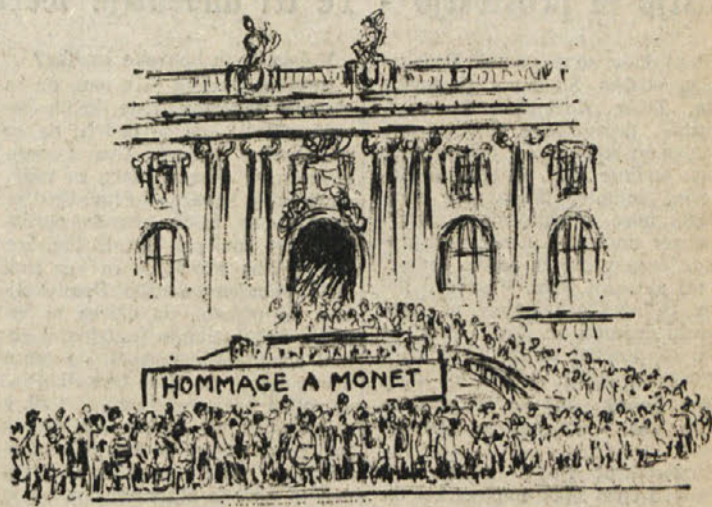


Prizor iz Grumove drame »Dogodek v mestu Gogi« v Primorskem dramskem gledališču.

KULTURNO PISMO IZ PARIZA

Oče impresionizma Claude Monet: izjemen izbor v »Grand Palaisu«

Brez impresionizma bi tudi Slovenci ne mogli imeti našega Riharda Jakopiča in drugih mojstrov



Milko Bambič - »Hommage a Monet«

Claude Monet, slavni začetnik impresionizma, oče impresionizma. Tako označujejo tega francoskega slikarja knjige o modernem slikarstvu. Verjetno se ljubiteljem krajinarstva ob tem imenu pojavi pred duhovnimi očmi znamenita Monetova slika, veliko platno zvoničarja gotске katedrale v Rouenu. Kot barvne mečnice na njem trepetajo tisoči barvnih odtenkov in zdi se, kakor da stojijo pred visokim portalom, obhajanim od poletnega sonca. In vendar kljub jarku svetelosti ne ločimo jasno obrisov gotških okrasov te monumentalne stavbe. Sočna svetloba se odbija od njih na vse strani in tako zabrisuje jasnost vseh obrisov. To je bistvo impresionizma. Oblika se podreja barvam, ki tvorijo prave zaprte bistvo kakršnekoli slike ne glede na njen »žem«, naj bo slika abstraktna ali figurativna. Prav impresionizem je šele omogočil, da se je slovensko slikarstvo povzpelo na enakovredno raven z evropskim. V Franciji se je pojavil v osemdesetih letih prejšnjega stoletja. Da se je uveljavil

kljub zaprekam kritike, se ima zahvaliti požrtvovalni skupini mladih francoskih slikarjev, ki ga je z nospom sprejela in širila. Krstno ime je dobil po Monetovi sliki z vzhajajočim soncem »Impression« iz leta 1872. To sliko si zadnje mesece ogledujejo stotisoči ljudi na Monetovi razstavi, ki zaključuje vrsto velikih razstav Pariza v znamenitem razstavišču ogromnega Grand Palaisa. Razstava je edinstven dogodek. Če nikdar ni bilo namreč mogoče občudovati na enem samem kraju toliko Monetovih slik, katerih mnoge so posodili tudi tuji muzeji od Moskve do New Yorka. Razstava se pričena s slikarjevimi prvimi deli, pretežno tihožitji akademске natančnosti. Monet, kmečki sin, pa se kmalu reši dobrikanja meščanskega okusa tiste dobe. Preda se z dušo in telesom »plein airism«, to je slikanju pokrajin pod milim nebom. Z izrednim čutom opazovanja naravnih pojavov spreminjanja barv ob različni sončni luči, ki s svojo jakostjo mečca obrise, skuša vse to zajeti v svoje slike, kar ga končno dovede na novo pot, v impresionistični način slikanja. Opazimo, da se ta že na nekem od njegovih slik pri Bougivalu. Povsem pa se razmahne v svoji pristnosti lepote migajočih odsevov okolja na vodi v znameniti sliki »La Grenouillere«, po naše žabjek. Motivika odsevov na vodi se pogostokrat pojavlja v Monetovih slikah in se konča v 20 metrov dolgi sliki »Lokvanje »Nymphes«, ki zaključuje slikarjevo dolgo ustvarjalnost ter se razkazuje v posebnem okroglem paviljonu. Poslednost preučevanja svetlobnih učinkov spoznamo v vrsti slik enega in istega motiva. To so v začetku omenjeni katedrala v Rouenu, a posebno še nekaj bregovita pokrajina, ki jo je naslikal istočasno na štirih platnih, manjšajoč po nekaj urah platna, kot se je pač menjaval barvni izgled pokrajine od jutra do večera.

Slike, nastale ob prelomu stoletja, pričajo, kako se je slikarjev gnetni položaj izboljšal. Mnoge so motivi iz oddaljenih krajev, tako znamenite slike iz Londona s temnim trdnjarskim mostom nad Temzo, obdanim od ognja zatonat, slike Benetk pod slepečim planetnim soncem. Monet si je v kraju Giverny kupil hišo s prostornim vrtom, ki ga je negoval kar pet vrst let. Seveda spet ob neki stvari blizu Pariza, da je mogel občudovati zrcaljenje pokrajine v igri valov. Dal si je tudi na vrto izkopati jezercice in postavil preko njega japonske mostiče, od koder je slikal lokvanje na njem, ki so ga navdahnili za še omenjeno dolgo sliko »Nymphes«.

Z milijon in več dolarjev ameriški mecenov, so ravnakar dokončali restavracije tega kotička že

meljskega raja, da je prav tak kot tedaj, ko je Monet v njem slikal svoje čarobne slike zelenja in cvetočih grmov. Na razstavi vidimo le redke portrete, čeprav se človeški lik pojavlja kot poprestitut pokrajini. Impressionistični portret pa ni ugajal tedaj bogatim meščanom v letih znane dobe izobilja, imenovane »bell epoch«. Pač pa je mladi Monet naslikal zelo veliko sliko po vzoru slavne slike »Malica na tratu«, s katero je slikar osvojil ena kega imena - Monet, postavil prvi temelj modernemu slikarstvu. Na razstavi se vidi le obsejni o-srednji del, ki se je ohranil. Odlična kompozicija slikovitih izletnikov pa priča, da bi s takim slikanjem Monet gotovo prazasel kot pozneje z impresionističnimi slikami. Toda z njimi je postal Monet slava francoskega slikarstva in prijatelj samega, med prvo svetovno vojno zaslovela predsednika francoske vlade Clemenceauja, ki je kljub visoki starosti prepotoval 750 kilometrov, da se poslednjič pozdravi Moneta na smrtni postelji leta 1926.

V posebni dvorani se neprestano vrstijo zvočni film o njegovem delu. Razni prizori iz slikarjevega domačega in družabnega življenja. Dolge hodnike pred vhodom na razstavo krasni oblika fotografij s prizori iz slikarjevega domačega in družabnega življenja, pisma in druge za slikarjev razvoj važne listine. Vse to nam v marsičem pomaga bolje spoznati Claudea Moneta kot umetnika in človeka neprikladnega omatanja brez sledu umetniškega samopovečevanja. Nas pa ob opazovanju tega dela razstave prisotnost ugotovimo, kako podoben sta si bila v poznih letih življenja Monet in začetnik slovenskega impresionizma Rihard Jakopič. Oba mojata postavila in izrazila lica, oba z legendarno brado in širokokrajnim klobukom. Prava patriarha slikarstva svojih narodov. Veliki francoski pisatelj Romain Rolland je o Monetju zapisal, da je bil »slava

svoje domovine in svojega časa«, kar bi tudi mi Slovenci mogli dejati za našega Jakopiča.

MILKO BAMBIČ

MOZART IN STRAUSS V VERDIJU

Drugi koncert simfonične sezone

Težko išče v vzporedanju Mozartove Hafnerjevi družini na Straussove simfonične pesmitve »Alas sprach Zarathustra« enovito miselnost, ki bi se izmikalo nezanesljivosti naključja ali pa le obvarovalo zapeklivosti glasbi zunanjih razmislekov. Taka čezmerna neobveznost sporeda drugega večera spomladanske sezone tržaškega gledališča Verdi postulatna odziva od zbravnosti in le težko zganje v njem tisto sozvočje, ki ga razbiranje namernosti v sporednih vzbujajo. Sinočnja izvedba tudi ni bila taka, da bi lahko neubranljivo osvajala poslušalcevo pozornost. Deli sami sta po slogu in značaju tako daleč vsakdesi, da terja njuna zaporedna izvedba od orkestra tako mero prožnosti, ki jo domači orkester ne premore. Mlademu izraelskemu dirigentu in karajnanovemu gojencu Pinchasu Steinbergu pa gre le priznanje, da je v danih pogojih iz njega kar največ iztisnil. Pri Mozartovi simfoniji sta nekakšna neugajana razdorst in krčevitost motili njeno praznično vedrino. Pri Straussovi pesmitvi je prerazvidna prerazčunanost oblikovanja glasbenih misli skladbo posem opralja njene neposredne izpovedne moči.

RAVEL KODRIČ

Prispregajte za DIJASKO MATICO

MARIBORSKO KULTURNO PISMO

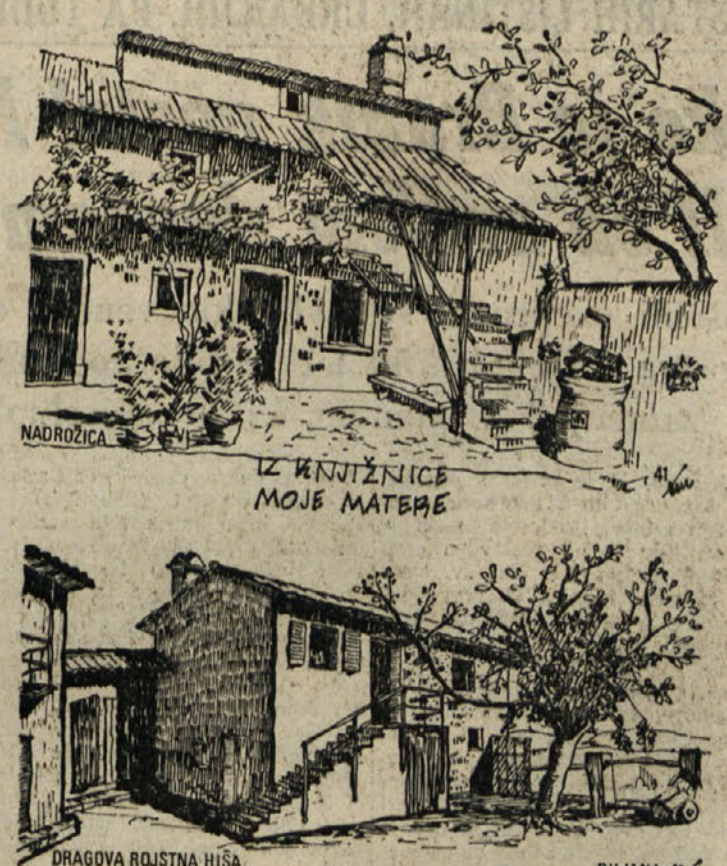
Partizanski grafični listi v Muzeju narodne osvoboditve

V tehkih dneh, ko so se Mariborčan ob smrti predsednika Tita z globoko žalostjo v središnji pisarni v lalno knjižnico v poslopju Muzeja narodne osvoboditve, je bila v vsakih prostorih na ogled bogata zbirka okrog sto partizanskih grafičnih listov in risb. Občudovanja vredna grafični opus slovenskih partizanskih slikarjev Alenke Gerčičeve, Vita Globočnika, Božidarja Jakca, Vlada Jordana, Donata Klenciča - Maja, Janeza Lavreca, Lojzeta Lavrica, Franca Miheliča, Nikolaja Pirnatca, Ivana Seljaka - Čopiča, Franceta Sova, Iveta Šubica, Draga Vidmarja in Nandeta Vidmarja, je bil vselej odnusen v grafični tehniki KPS v Stari Žagi pri Čemšurju na Rogu. Dela odlikuje izjemna prepričljivost, tehnična zmožljivost v sicer skromnih pogojih in čistost odziva. Danes človek avtoriteta grafika nastajala v zaprtosti in na fronti osvobodilnega boja in manj znanih borcov so umetnikovo sprečevalo in hkrati življenjski dokument zagriznega boja za osvoboje.

lo dinamike še podkrepljevali; uprizoritve je bila zategadej v mnogih primerih, zlasti v prvi polovici. Zgodaj, skoraj prezgodaj, se sredi maja se je iztekla redna koncertna sezona v Mariboru. V celoti vzeto jo moramo šteti za uspešno. Nastopili so priznani tuji in domači ansambli. Med zadnje sodi zlasti Simfonični orkester RTV Ljubljana. Žal, med občinstvom je popustilo zanimanje, kar je dokazal slab obisk na zadnjem koncertu. V mariborskih kulturnih krogih so mišljenja, da bi moral organizator koncertnega življenja bolj preoprestiti program sodelujočih orkestror, njegovi pogosti nastopi ne vzbujajo vselej tolikoga zanimanja, da bi napolnili koncertno dvorano. Pred malostevilno publiko je bil tudi koncert orkestra mariborske Opere in s solistom pianistom Jankom Šetincem. Razveseljivo je vendar, da so nastopajoči domačini z lastnimi silami izvedli koncertni večer na dopadljivi umetniški višini, kjer se je orkester mariborske Opere izkazal kot dober orkester, čeprav je bolj vajen izvajati operne predstave. Pod vodstvom dirigenta Staneta Jurgeca, ki se vsebolj uveljavlja na koncertnem odru, so izvedli Beethovnov III. klavirski koncert v C-molu, kjer je priznani mariborski pianist Janko Šetinc potrdil svoje kvalitete. V Dvorakovi simfoniji »iz novega sveta« je orkester s svojo vigranostjo, ki jo je dirigent izkoristil do dinamično podčrtane interpretacije, doprinesel do pretanjenega niansiranja čudovite Dvorakove partiture, ki je zazvela v vsej svoji lepoti. Dramsko gledališče SNG se je predstavilo z zadnjo premiero v tej sezoni na velikem odru. Uprizoritve Eliotove drame Starejši državnik žal ni pridala končnega viska sicer uspešni letošnji sezoni. V konverzacijski moralistični meščanski drami kormnega značaja, je bilo preveč razdrojenosti, ki jo je režiser Branko Gombač z nenovito izdelanimi liki in s prema-

EMIL FRELJH

SLOVENSKE EKSILIBRISTI NA EKSKURZIJAH PO KRASU



Eklibristi, na katerih so upodobljene kmečke kraške hiše, so razmeroma redki. Na slikah sta motiva iz Biljane in Nadrožice

Clani društva Eklibris Sloveniae in pruga slovenskega knjižnega kluba Svet knjige, so v soboto, 17. maja 1980, odšli na ekskurzijo po Krasu. Takšne ekskurzije, ki popeljejo člane po zanimivih in včasih tudi malo poznanih krajih, že več let strokovno zelo dobro pripravlja društvo in knjižni klub. Skupaj sta organizirala že več deset takšnih izletov, ki so vedno dobro obiskani.

vasi Divči in udeleženci ekskurzije so odšli do bližnje cerkvice Marija na Bršljanu. Naslednji obisk je bil namenjen cerkvi v vasi Sveto, ki ima posem svojevrstno stopno oporo. Od Komna so se napotili čez značilno kraško pokrajino s številnimi vrtičami, suhimi dolinami in šlebiči. Tudi kosilo v Dutovljah je bilo pravo kraško: jota, prsut in teran.

šmarju pri Sezani in končno arborium v Sezani. Prebujajoča se pomladna narava, ne prehuda burja, prijetni kraji in srečanja s Kraševci so naredili ekskurzijo navdse nepozabno. Ob borovih gozdiščih s udeleženci poslušali Kosovelovo pesem »Bor«, na njegovem grobu več drugih pesmi. Spomnili so se tudi Frana Erjavca, ki je pred več kot sto leti hodil po kraški zemlji. Strokovne razlage umetnostnega zgodovinarja Ferda Šerbelja in geologa Rajka Pavlovca so popostrile program. Zvedeli so tudi to, da teran najbolje uspeva na komenskih plaščih, ki so dobile ime po Komnu.

R. PAVLOVEC

Kosmačeva povest »Pomladni dan« v malteški izdaji

Ciril Kosmača »Pomladni dan« bo še letos izdala založba Klab Kotba Maltin v La Valletti. Cankarjeva založba pa bo prihodnje leto eno delo sodobne malteske književnosti. To sta se na drugem mednarodnem sejmu, ki je bil v La Valletti od 17. do 21. aprila, dogovorila ustanovitelji in direktor zalžbe Klab Kotba Maltin Pawel Mizzi in Martin Znidaršič, direktor založniškega sektorja Cankarjeve založbe in vodja jugoslovanskega oddelka na tem mednarodnem sejmu knjig. O tem, za kulturo nevrščene republike Malte pomembnega dogodka, je poročal v parlamentu minister za vzgojo in izobraževanje dr. Phillip Muscat in vsa sredstva javnega obveščanja. Razen tega so se še dogovorili, da bodo odšli v eni večjih knjigarn v La Valletti na razpolago tudi jugoslovanske knjige v angleščini. Na tem mednarodnem sejmu knjig so namreč zlasti zbudile veliko zanimanje naše knjige o predsedniku Titu, o samoupravljanju in o naši nevrščeni politiki.

RAZGOVOR Z DR. RUDIJEV LEŠNIKOM

Pri usmerjanju prostega časa se šola mora povezovati z vsemi dejavniki

Ne gre več za delitev med delom in prostim časom, pač pa med obveznostmi, prostovoljnostjo in prostostjo - Te tri dimenzije mora upoštevati tudi vzgojno-izobraževalni proces

Pred dnevi so na pobudo Pedagoškega odseka Sindikata slovenske šole, Zveze slovenskih kulturnih društev, prosvetnega društva Igo Gruden in istomišljeniškega združenja nižje srednje šole priredili v Nabrežini zanimivo predavanje in okroglo mizo o problemu prostega časa ter smotnem usmerjanju pr...

V čem je tu bistvena razlika? Bistvena razlika je v tem, da so obvezne dejavnosti tiste, ki jih človek opravlja, da se obrzdi, da se eksistenco ohrani. Gre v tem primeru za obvezno delo, za vsakdanji kruh, obvezno so tudi družbene dolžnosti, ki jih moramo opravljati, ker smo pač del družbe, ker nam družba potrebuje in ker tudi mi potrebujemo družbo. Prostovoljnost pa pomeni, da človek ni vezan z neko zunanjo pogodbo, z nekim zunanjim pritiskom, da mora nekaj delati, da bi se ohranil. Prostovoljno se kaže dostikrat tudi v solidarnosti, da pomagamo drugemu, vendar da se prostovoljno odločimo, da bomo v prostem času počeli to ali ono aktivnost. Lahko je to aktivnost delavne narave, lahko je določena angažiranost v okviru vaše skupnosti itd.

Toda pri tem lahko pride tudi do konfliktov, v smislu da nekdo ne želi prostovoljno izbrati, a ga ta izbira nato tudi veže. V bistvu se potem ta prostovoljno spreminja v obveznost.

Da, res je to. V času prostovoljnosti se namreč človek svobodno odloči za neko dejavnost, s tem pa prevzema obveznosti, ki izvirajo iz narave te dejavnosti. To je lahko zelo značilno na primer na kulturno-prosvetnem področju, ko se nekdo, recimo, vključuje v gledališko skupino in prostovoljno prevzame neko vlogo. Zgodi se, da se pozneje tega naveliča in to pomeni, da imajo prostovoljne obveznosti lahko tudi moralno konfliktne asociacije. Tu pa ne gre samo za samoodločitev, ampak tudi dejansko za spontano predanost dejavnosti, za katero se je človek odločil. To je lahko prosta igra, zabava, lahko je branje.

Kako bi lahko vse to povezali z vprašanjem vzgoje? Upoštevati je treba vse tri omenjene dimenzije, oziroma odnose človeka v aktivnosti, to se pravi odnos obveznosti, prostovoljnosti in prostosti. Vse tri vrvine morajo biti zastopane v razvojnem procesu, če hočemo, da se bo človek normalno razvijal, da bo dosegel sposobnost biti odgovoren za delo, da se siračaka socializira, da pa bo lahko hkrati razvijal tudi samozavest svoje ustvarjalnosti in samostojnosti. Gre tu pravzaprav za zvezo med individualnostjo in družbenostjo, ki sta bistveni deli človeka.

Kako naj poteka to usmerjanje v šoli in kakšne ljudi potrebujemo za tovrstno usmerjanje. Najprej bi poudaril tole: doslej smo šolani in vzgajali ljudi predvsem za delo, to se pravi, za dobro opravljanje obveznosti, za dobro kratka dobri državljani in donanje pa prosti čas. Kaj pa predstavlja čakanje na vlak, pomivanje posode itd.? In so govorili da je tudi to neke vrste prosti čas. Delitev med delom in prostim časom je v bistvu v tem, da razumemo prosti čas kot sestavino celotne človekove dejavnosti. Sestavino vsega življenja in v tem primeru lahko prosti čas delimo drugače, ne pa na delaven in na prosti čas, ampak na obveznost, prostovoljnost in prostost.

vedno namreč jemljemo prosti čas samo kot nekaj, kar ljudje počnejo v okviru njihovega zasebnega zanimanja. Če pa pojmuemo prosti čas kot aktivnost, ki jo mora človek obvladovati, in hkrati kot eno najosnovnejših sestavin vzgojnega in izobraževalnega procesa, morata postati vzgoja in prosti čas narčna in sestavna dela vzgojno-izobraževalnih načrtov, to se pravi vse vzgojno-izobraževalne politike in sploh družbene politike. Seveda je treba najti pot tudi do tistih, ki delajo še vedno na načelu ljubiteljsstva, kajti to je njihova izpolnitev prostega časa. Nasprotno je zelo pomembno, da se v ta proces vključijo sodelavci tudi izven šole, kajti šola sama, niti družina sama, ne moreta več dati vsega. Ne moremo tu postavljati stroge ločnice med poklicnim in nepoklicnim usmerjanjem prostega časa. Bistveno je, da se vzpostavi med šolo in zunanjim okoljem odnos sodelovanja. Ko rečemo okolje, ne mislimo samo na vaško skupnost, mislimo konkretno tudi na proizvodni proces v tovarni, na delo na kmetiji itd. Šola se mora skratka povezovati z vsemi dejavniki in okolji. Pri tem lahko imajo in morajo imeti posebno vlogo tudi različne mladinske in druge organizacije in društva, ki lahko šoli pomagajo, da obogatijo vzgojo z različnimi vsebinami prostega časa.

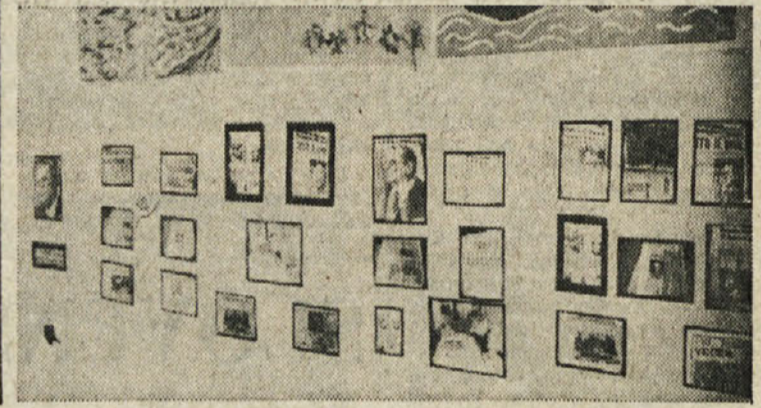
Razgovor zapisal DUSAN KALC

Toda ne more biti samo tako. Še

Šolska razstava pri Domju



Blizu se konec šolskega leta. Zato so se začele na šolah zaključne priprave na razstave. Preteklo nedelje so šolske razstave priredili na slovi šoli pri Domju, kjer so razstavili veliko izdelkov šolarjev (gornja slika). V okviru te razstave je bila tudi razstava, posvečena maršalu Titu, namreč razstava slik povzetih iz časopisov (spodnja slika).



Blizu se konec šolskega leta. Zato so se začele na šolah zaključne priprave na razstave. Preteklo nedelje so šolske razstave priredili na slovi šoli pri Domju, kjer so razstavili veliko izdelkov šolarjev (gornja slika). V okviru te razstave je bila tudi razstava, posvečena maršalu Titu, namreč razstava slik povzetih iz časopisov (spodnja slika).

BRSKAJOČ PO STARIH LISTINAH, URBARJIH, PA TUDI PO SPOMINU

Kdaj in kako je Branik postal Rihemberk in kaj je bil ob svojem davnem nastanku

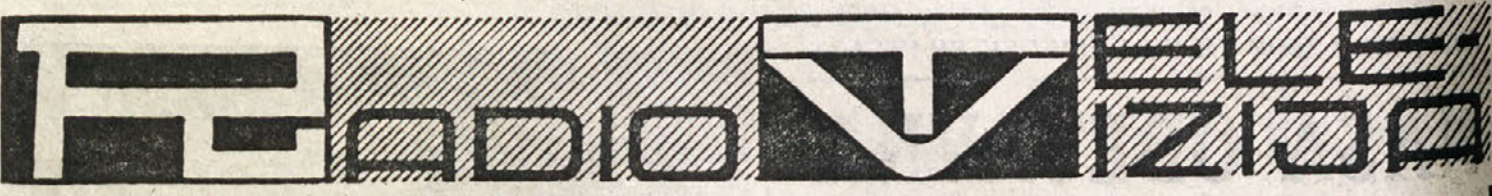
Ime kraja je v nemščini preprosta sestavljenka, vendar označuje dobo tuje oblasti, tujega gospostva - Dolgih 750 let je bilo to ime v rabi, dokler ga niso po osvoboditvi zamenjali z imenom, ki je smiselno blizu prebivalstvu

Letos poteka tri četrtna tisočletja, od kar se vas in grad Rihemberk prvič omenjata v pisanih virih. V srednjeveških urbarjih za Slovensko primorje, in sicer v drugem delu, ki jih je objavil pokojni zgodovinar Milko Kos, izdala pa Slovenska akademija znanosti in učenosti v Ljubljani leta 1945, namreč piše: »Velik del posesti gorških grofov na Vipavskem, na Krašu in celo na Notranjskem so šli v rihemberški urbar in urad. Rihemberk, grad pri vasi Branik, v dolini Branice, ki je levi pritok Vipave, se imenuje po virih iz 13. stoletja največkrat Rihemberk, od druge polovice 13. stoletja pa tudi Reifenberk in podobno ime je nemško, sestavljeno je iz Riff (greben, skalni rigelj) in Berg (gora). Ime je gradu dal fevdalni rod nemškega izvora, ki ga je s privedkom Rihemberk zasedel v virih od leta 1230 dalje. «Rihemberkani so bili sprva ministeriali brixenske škofije cerkve, zamenjavo nekaterih otrok so postali ministeriali gorških grofov in se kot taki imenujejo od leta 1230 dalje. Pred tem časom gosposod s privedkom iz Rihemberka ne poznamo v zvezi z Brixenom. Pač pa se imenujejo v 12. stoletju ministeriali brixenske škofije s privedkom »iz Riffensteina«. Riffenstein je današnji grad Riffenstein blizu Sterzinga, severozahodno od Brixena v dolini reke Eisack. Od tam je naš fevdalni rod očitno prinesel ime za svoj grad na

Goriškem, ki je prišel s pogodbo iz leta 1230 med ministeriale gorških grofov. Pred tem časom se kraj, kjer je bil postavljen grad Rihemberk imenuje »Pri sv. Urhu v Branici«. Branica je torej stara označba za celoten okoliš današnjega gradu Rihemberk in vasi, danes imenovane Branica. «Pri gospodih iz brixenskega Riffensteina v 12. stoletju naletno na ime Ulrich, osebno ime, ki je bilo tudi kasneje med Rihemberžani eno najbolj v navadi vose do zadnjega moža rodu, do Ulricha, ki je umrl leta 1371. Vse do takrat se navaja ta rod po Rihemberku, največkrat po listinah, ki se nanašajo na zadeve gorških grofov ter v listinah, v katerih so gorški grofje za prič. Co. kot ministeriali gorških grofov se od leta 1230 dalje Rihemberžani večkrat izrecno imenujejo. Tako dobesedno piše v omenjenih urbarjih. Iz tega je razvidno, da so pradedje Branicanov ob naselitvi v začetku 7. stoletja prvič izbrali ime svojemu kraju in ga imenovali Branica. Verjetno izhaja to ime iz glagola »brjesti«, ker so morali bresti po dolini, koder še danes teče hudournik istega imena, namreč Branica. Drugo ime pa so ji že dali tuji in to »Sv. Urh v Branici«. To pa verjetno zato, ker so bili gosposod v gradu imenovani Urhi zgodovinar S. Rutar v Zgodovini Tolmnskega na strani 31 piše: «Dasiravno nimamo nobenega pisanega potrdila, se nam zdi zelo

imen, od katerih so krajani na zboru volivcev izbrali ime Branik, ime torej, ki se prav malo razlikuje od imena, ki so ga krajani dali njihovi davni predniki. Sklep o preimenovanju so predložili v potrditev ljudski skupščini Slovenije. Ta je izdala zadevni odlok, ki je bil objavljen v Uradnem listu LR Slovenije spomladaj 1951. Novo ime je bilo razglašeno ob dnevu vstaje leta 1951 na velikem zborovanju pred združenim domom, na katerem je govoril poslanec in dolgoletni bорец za narodnostne pravice Primorcev pisatelj France Bevk. V začetku svojega govora je Bevk obvestil krajanе, da je slovenska skupščina sklep zboru volivcev potrdila in izdala odlok, da se kraj Rihemberk odslej imenuje Branik, pač na zahtevo in po volji ljudstva, ki je s svojo borbo doseglo, da je vredno tega imena, ker je bilo skozi stoletja branik prvotno narodnostni občajeve, jekla, šeg. To se je še posebej izkazalo v 25 letih najhujšega, fašističnega pritiska in nasilja. France Bevk je svoj govor zaključil takole: »Naj vam kot prvi čestitam, ker ste se spomnili, da vam je ime Rihemberk dal tujec in da ni prav nositi nekaj vsiljenega v času, ko je bilo nasilje premagano in si sami izbiramo vero in postavte, kot je bilo skozi stoletja. Živite srečno v novih življenjskih razmerah, v svobodi in neodvisnosti, za kar ste se borili.« Franc Kodrič

imen, od katerih so krajani na zboru volivcev izbrali ime Branik, ime torej, ki se prav malo razlikuje od imena, ki so ga krajani dali njihovi davni predniki. Sklep o preimenovanju so predložili v potrditev ljudski skupščini Slovenije. Ta je izdala zadevni odlok, ki je bil objavljen v Uradnem listu LR Slovenije spomladaj 1951. Novo ime je bilo razglašeno ob dnevu vstaje leta 1951 na velikem zborovanju pred združenim domom, na katerem je govoril poslanec in dolgoletni bорец za narodnostne pravice Primorcev pisatelj France Bevk. V začetku svojega govora je Bevk obvestil krajanе, da je slovenska skupščina sklep zboru volivcev potrdila in izdala odlok, da se kraj Rihemberk odslej imenuje Branik, pač na zahtevo in po volji ljudstva, ki je s svojo borbo doseglo, da je vredno tega imena, ker je bilo skozi stoletja branik prvotno narodnostni občajeve, jekla, šeg. To se je še posebej izkazalo v 25 letih najhujšega, fašističnega pritiska in nasilja. France Bevk je svoj govor zaključil takole: »Naj vam kot prvi čestitam, ker ste se spomnili, da vam je ime Rihemberk dal tujec in da ni prav nositi nekaj vsiljenega v času, ko je bilo nasilje premagano in si sami izbiramo vero in postavte, kot je bilo skozi stoletja. Živite srečno v novih življenjskih razmerah, v svobodi in neodvisnosti, za kar ste se borili.« Franc Kodrič



Nedelja, 25. maja 1980

Table with TV and radio schedules for Sunday, May 25, 1980. Includes channels like Italijanska TV, Tretji kanal, Jugoslovska TV, and various programs like 'Masa', 'Nabožna oddaja', 'Pasticcio italiano', etc.

Ponedeljek, 26. maja 1980

Table with TV and radio schedules for Monday, May 26, 1980. Includes channels like Italijanska TV, Prvi kanal, Tretji kanal, and various programs like 'Nasveti za avtomobiliste', 'Dragi direktor', 'Vremenska napoved', etc.

TRST A

Table with radio schedules for Trst A on Sunday, May 25, 1980. Includes programs like 'Poročila', 'Kmetijska oddaja', 'Sv. maša', etc.

KOPER (Italijanski program)

Table with radio schedules for Koper (Italian program) on Sunday, May 25, 1980. Includes programs like 'Poročila', 'Glasba za dobro jutro', 'Svet mladim', etc.

LJUBLJANA

Table with radio schedules for Ljubljana on Sunday, May 25, 1980. Includes programs like 'Poročila', 'Glasba za dobro jutro', 'Svet mladim', etc.

KOPER (Slovenski program)

Table with radio schedules for Koper (Slovenian program) on Sunday, May 25, 1980. Includes programs like 'Poročila', 'Glasba za dobro jutro', 'Svet mladim', etc.

TUREK, 27. maja 1980

Table with radio schedules for Turck on Monday, May 27, 1980. Includes programs like 'Poročila', 'Glasba za dobro jutro', 'Svet mladim', etc.

TRST A

Table with radio schedules for Trst A on Monday, May 26, 1980. Includes programs like 'Poročila', 'Kmetijska oddaja', 'Sv. maša', etc.

KOPER (Slovenski program)

Table with radio schedules for Koper (Slovenian program) on Monday, May 26, 1980. Includes programs like 'Poročila', 'Glasba za dobro jutro', 'Svet mladim', etc.

LJUBLJANA

Table with radio schedules for Ljubljana on Monday, May 26, 1980. Includes programs like 'Poročila', 'Glasba za dobro jutro', 'Svet mladim', etc.

KOPER (Italijanski program)

Table with radio schedules for Koper (Italian program) on Monday, May 26, 1980. Includes programs like 'Poročila', 'Glasba za dobro jutro', 'Svet mladim', etc.

PETEK, 31. maja 1980

Table with radio schedules for Petek on Friday, May 31, 1980. Includes programs like 'Poročila', 'Glasba za dobro jutro', 'Svet mladim', etc.

JUGOSLOVANSKA TELEVIZIJA OD 27. DO 31. MAJA 1980

Table with TV schedules for Yugoslav Television from May 27 to May 31, 1980. Includes channels like Italijanska TV, Prvi kanal, Tretji kanal, and various programs like 'Poročila', 'Kmetijska oddaja', 'Sv. maša', etc.

KOLESTARSTVO DIRKA PO ITALIJI

ŠPANEK J. FERNANDEZ OSVOJIL OSMO ETAPO

Španec J. Fernandez je osvojil prvo mesto v osmi etapi kolesarske dirke po Italiji, Roberto Visentini pa je zasedel prvo mesto na skupni lestvici...

Table with 2 columns: Rank, Name, Time. Lists results for the 8th stage and overall standings.

12. etapa PRIBRAM (CSSR) - Italijan Valerio Piva je osvojil 12. in predzadnjo etapo amaterske kolesarske dirke...

Table with 2 columns: Rank, Name, Time. Lists results for the 12th stage and overall standings.

DOMAČI ŠPORT

Table listing local sports events: Danes, Nedelja, Nogomet, Atletika, Plavanje, Tenis, Jutri.

ŠESTI DRUŠTVENI PRAZNIK SMUČARSKEGA KLUBA DEVIN

Zelo pester spored na prazniku SK Devin



Tekmovalci SK Devin med treningom na rokah na okoliških cestah

Šesti društveni praznik Smučarskega kluba Devin je pred vrati. V petek, 30. t.m., bo otvoritev, zaključek pa v nedeljo, 1. junija, zvečer, Program praznika je zelo pester, predvsem pa prednjačijo mednarodno tekmovalci na skirokah in v veseljem ugotavljamo, da je leto najstarejše v Italiji, saj se bo odvijalo že šestič zapovrstjo. Risarski extempore za otroke iz vrtec, osnovnih in srednjih šol, ki bo letos drugače kot prejšnja leta v soboto popoldne ter pokažnja domačih vin.

bo poskrbel tudi za jedi na ražnju (od piščancev in klobas do čevapčičev). Nagrade bodo, kot je običajno, zelo bogate. Za risarski extempore so za zmagovalce in šolo z najhujšimi in 8 črni. Poleg tega bodo vsaki dan na sporedu tudi vsake igre, tekmovalne v brskolji, in seveda vsak večer ples pozno v noč. Organizator

NOGOMET 3. ITALIJANSKA LIGA

S pomlajeno postavo

Triestina bo z nekaterimi mladimi nogometaši skušala osvojiti v domačem srečanju proti Casaleju obe točki

NOGOMET 3. ITALIJANSKA LIGA

PRIJATELJSKO SREČANJE V Repnu se obeta zanimiva igra

Danes se bosta na repenskem igrišču pomerili ekipa domačega Krasa in gostje iz Nemčije Sportverein Uhlen Horst - Hamburg. Za to srečanje vlada v športnih krogih veliko zanimanje, saj Kras pravi gosti ekipo iz Nemčije, Enajsterica, ki bo tokrat stala nasproti Krasovim nogometašem je druga ekipa znanega kluba Hamburger Sportverein, v katerem nastopa cela vrsta odličnih nogometašev, od Angleza Keegana do Jugoslavana Buljana itd. Iz te ekipe prestopijo nato najboljši igralci k prvotilskemu moštvu. Prizori bodo imeli priložnost spremljati nekaj res kvalitativni igralcev. Obeta se prava ekshibicija nemških nogometašev.

NOGOMET

17. POVRATNO KOLO

Brescia - Monza (Pieri) Como - Pistoiese (Barbaresco) LR Vicenza - Bari (Ballerini) Matera - Verona (Bergamo) Palermo - Genoa (Castaldi) Parma - Cesena (Ciulli) Pisa - Lecce (Longhi) Sampdoria - Ternana (Milan) Spal - Sambenedettese (Parusini) Taranto - Atalanta (D'Elia)

PLANINSTVO ZA NOVO SEZONO

Spored izletov SPDT Trst

Izlete so izbrali tako, da bodo z njimi ustregli vsem planinskim okusom

Kot druga planinska društva je tudi Slovensko planinsko društvo v Trstu postavilo izletniško pot po osvojenem delu doline. Da pa bi ljudje lahko bolj dolgoročno načrtovali svojo izletniško dejavnost v sklopu planinskega društva, pripravljamo SPDT vsako leto celoletni okviren program izletov, ki ga predstavi javnosti ob kakšni svečani priložnosti, kot je na primer društveni občni zbor. Letos se je vsa stvar malce zavlekla zaradi raznih težav, predvsem pa zaradi izredno dolge smučarske sezone, tako da je bil program izletov predan javnosti šele 15. maja, z nekaterimi že izvedenimi izleti. S programom je zadovoljili planince z različno telesno in tehnično pripravo, mlade in manj mlade, smučarje in nesmučarje, pa tudi družine, ugodi pa je skušal tudi željan posameznik. Ena izmed takih želja, ki jih je odbor pri sestavljanju programa upošteval, je ta, da si prredi kar največ izletov po slovenski planinski poti - transverzali.

Pa preidimo zdaj k podrobnejšemu razčlenjenju letošnjega programa izletov SPDT, pri tem pa bomo izpustili že izvedene izlete, o katerih smo že dovolj poročali v tisku. Kot cilj enega izmed prvih spomladanskih izletov, za datum izleta je bil določen današnji dan, je planinsko društvo izbralo Vremsičo, svojevrstno, razprostrto in z vseh strani bavlljivo goro. Avtobusni izlet na Golico, ki je primeren za vse planince, bo na programu 8. junija. Avtobus popelje izletnike do Doma pod Golico, od tam pa se še tri ure hoda do 1835 metrov visokega vrha, po katerem poteka avstrijska meja. Pomlad velja za najprimernejši letni čas za obisk te priljubljene izletniške točke v okolici Jesenic, saj so prav spomladni senožeti po vznožjih bregovih Golice popeljene z milijoni cvetočih narcis, ki pa so strogo zaščitene. Ze tradicionalna so postala srečanja zamejskih planincev s svojimi vrstniki iz Slovenije. Letošnje srečanje, ki ga organizira sorodno Slovensko planinsko društvo iz Gorice, bo v nedeljo, 15. junija v Števerjanu, slikovitem kraju vrhovi, s katerega se vidi daleč po Brijah in na Gorico. Na vrhu je še v 17. stoletju stal z obzidjem in stol-

NA VČERAŠNJEM TEKMOVANJU OTROK VRTCEV V TRSTU

Prisrčen nastop najmlajših

Prireditev je pripravila komisija za dorasčajočo mladino pri SKGZ - Nastopili so otroci iz 14 vrtcev s Tržaškega

Včeraj popoldne je bil v organizaciji komisije za dorasčajočo mladino pri SKGZ nastop otrok vrtcev, ki so pomenili svoje male moči v poligonu. Na njem so pokazali drobne spretnosti pri premagovanju raznih ovir. Nastopili so otroci iz 14 vrtcev s tržaškega ter nekaj takih, ki ne obiskujejo nobenega vrta, pač pa se udeležujejo v športni šoli Trst. Zastopani so bili tri vrtnice: Nabrežina, Mavhinja, Boljunec, Opčine, Gabrovec, Zgonik, Barkovlje, Lonjer, Sv. Ana, Dijski dom, Ul. Conti (Trst), Sv. Ivan, Greta in Sv. Jakob. Pred začetkom je prisotne pozdravila Nadja Pahor, predsednica komisije za dorasčajočo mladino pri SKGZ, ki je tudi podarila podoben podobnih prireditev. Pred nastopom najmlajših je skupina mater s svojimi (predškolskimi) otroki, pod vodstvom voditeljice prof. Loreदानe Kralj prikazala del vadbe, kakšno imajo v športni šoli Trst. Vadba, ki je pri nas novost, je vzbudila zanimanje gledalcev, saj je prikazala novo možnost v naši telesni kulturi, ki je bila večini povsem z neznan.

Nastop otrok sam ni imel zgolj tekmovalne vsebine, ampak je bil za otroke predvsem priložnost, da se polagoma vključujejo že v najraznejši mladosti v naše telesno-kulturno življenje. Prav zato so na taki prireditvi rezultati bolj sekundarnega pomena in organizatorji zato niso sestavili lestvice s posameznimi časi.

Mladi tekmovalci so se uvrstili takole:

od 1. do 10. mesta Jan Volčič, Aljoša Gabrovec, Aljoša Čuk, Stefan Turk, Igor Vodopivec, Adriano Plehan, Tomaž Fabec, Megi Makjut, Neva Martelanc, Michel Grbec;

od 11. do 20. mesta Mirko Brus, Lorenzo Argiolas, Peter Magajna, Cinzia Ravasi, Danilo Starchi, Tanja Spacal, Eva Mauro, Kristjan Volpi, Vanessa Mezgec, Irina Vitez;

od 21. do 30. mesta Marjan Milič, Tamara Riccobon, Lara Stanko, Fabiana Puntin, Rada Pilat, Eva Sosič, Ivan Trikulin, Tamara Trežjak, Katja Milič, Barbara Brišič;



Nadja Pahor, predsednica KDM SKGZ nagraduje mlade tekmovalce

NOGOMET

V SOBOTO NA STADIONU «1. MAJ» V TRSTU

Osnovnošolska olimpiada

Poleg športa bo na sporedu tudi kulturni nastop in razstava risb

Se slab teden dni nas loči od letošnje največje športno-kulturne manifestacije zamejskih otrok, osnovnošolske olimpiade, ki bo na sporedu v soboto, 31. maja, na stadionu «1. maj» v Trstu. To tekmovalje poteka letos pod pokroviteljstvom osnovne šole «Oton Zupancič» od Sv. Ivana, ki je tudi pripravila kulturni del sporeda, medtem ko bo športni del pripravila športna šola Trst.

Prvi del prireditve, tako športni, kot kulturni, je bil že v preteklih dneh. V športnem delu so opravili kvalifikacije v igri med dvema ognjema, ki so dale vse štiri finaliste, za mali in veliki final. Ti tekmi bosta namreč v soboto. V kulturnem delu pa so že opravili likovni natečaj na temo «Otroci in šport». Dosej so organizatorji že prejeli več kot 270 likovnih prispevkov, katere bo ocenila posebna komisija.

Na tekmovalju bodo sodelovali otroci vseh slovenskih osnovnih šol obeh tržaških mestnih ravnateljstev ter v mijski občini. Športni

NOGOMET

Družabni večer Borove košarkarske sekcije

Borova košarkarska sekcija bo danes priredila družabni večer ob koncu letne sezone. Spored se bo pričel z nogometno tekmo najmlajših igralcev (16.00), sledila pa bo tradicionalno srečanje med Borovimi trenerji in košarkarji (17.30). Obe tekmi bosta na «1. maju».

Po obeh srečanjih se bodo igralci, trenerji, odborniki in starši ustavili na zakuski (za prigrizek in pijačo bodo poskrbeli sami udeleženci).

TABORNIŠKI KOTIČEK

Letošnje taborjenje RMV Kot vsako leto se tudi letos taborniki RMV pripravljamo na redno letošnje taborjenje. Naša taborjenja se vršijo v mesecu juliju. Okviren datum letošnjega letnega tabora je: začetek 9. julija, zaključek 29. julija. Nekaj zapletov je še okoli kraja taborjenja, ker se nismo dobili dokončnega potrdila glede lokacije. Na vsak način bo to urejeno v kratkem. Člani taborniške organizacije pa se naj kar začnejo pripravljati na letni tabor.

PLAVANJE

NA 200 M MEŠANO P. Schneider izboljšala svetovni rekord (2'13")

MOSKVA - Sovjetska Evgenija Jutčenko in Boris Kokuļev sta izboljšala svetovni rekord v hitri hoji na 50 km s časom 3.37.36". Prejšnji rekord je bil last Mehikance Raula Gonzalesa s časom 3.41.37".

NAMIZNI TENIS

NA DEŽELNEM PRVENSTVU Mladina v finalu

Na deželnem promocijskem namiznoteniskem prvenstvu je kriška Mladina zabeležila lep uspeh: A ekipa tega našega društva je namreč v napetem srečanju premagala Don Bosco in se je uvrstila v finale tega tekmovalja.

NAMIZNI TENIS

NA DEŽELNEM PRVENSTVU Mladina v finalu

Na deželnem promocijskem namiznoteniskem prvenstvu je kriška Mladina zabeležila lep uspeh: A ekipa tega našega društva je namreč v napetem srečanju premagala Don Bosco in se je uvrstila v finale tega tekmovalja.

NOGOMET

17. POVRATNO KOLO

Brescia - Monza (Pieri) Como - Pistoiese (Barbaresco) LR Vicenza - Bari (Ballerini) Matera - Verona (Bergamo) Palermo - Genoa (Castaldi) Parma - Cesena (Ciulli) Pisa - Lecce (Longhi) Sampdoria - Ternana (Milan) Spal - Sambenedettese (Parusini) Taranto - Atalanta (D'Elia)

NOGOMET

17. POVRATNO KOLO

Brescia - Monza (Pieri) Como - Pistoiese (Barbaresco) LR Vicenza - Bari (Ballerini) Matera - Verona (Bergamo) Palermo - Genoa (Castaldi) Parma - Cesena (Ciulli) Pisa - Lecce (Longhi) Sampdoria - Ternana (Milan) Spal - Sambenedettese (Parusini) Taranto - Atalanta (D'Elia)

NOGOMET

Brescia - Monza (Pieri) Como - Pistoiese (Barbaresco) LR Vicenza - Bari (Ballerini) Matera - Verona (Bergamo) Palermo - Genoa (Castaldi) Parma - Cesena (Ciulli) Pisa - Lecce (Longhi) Sampdoria - Ternana (Milan) Spal - Sambenedettese (Parusini) Taranto - Atalanta (D'Elia)

NOGOMET

Brescia - Monza (Pieri) Como - Pistoiese (Barbaresco) LR Vicenza - Bari (Ballerini) Matera - Verona (Bergamo) Palermo - Genoa (Castaldi) Parma - Cesena (Ciulli) Pisa - Lecce (Longhi) Sampdoria - Ternana (Milan) Spal - Sambenedettese (Parusini) Taranto - Atalanta (D'Elia)

NOGOMET

Brescia - Monza (Pieri) Como - Pistoiese (Barbaresco) LR Vicenza - Bari (Ballerini) Matera - Verona (Bergamo) Palermo - Genoa (Castaldi) Parma - Cesena (Ciulli) Pisa - Lecce (Longhi) Sampdoria - Ternana (Milan) Spal - Sambenedettese (Parusini) Taranto - Atalanta (D'Elia)

NOGOMET

Brescia - Monza (Pieri) Como - Pistoiese (Barbaresco) LR Vicenza - Bari (Ballerini) Matera - Verona (Bergamo) Palermo - Genoa (Castaldi) Parma - Cesena (Ciulli) Pisa - Lecce (Longhi) Sampdoria - Ternana (Milan) Spal - Sambenedettese (Parusini) Taranto - Atalanta (D'Elia)

NOGOMET

Brescia - Monza (Pieri) Como - Pistoiese (Barbaresco) LR Vicenza - Bari (Ballerini) Matera - Verona (Bergamo) Palermo - Genoa (Castaldi) Parma - Cesena (Ciulli) Pisa - Lecce (Longhi) Sampdoria - Ternana (Milan) Spal - Sambenedettese (Parusini) Taranto - Atalanta (D'Elia)

AVTOMOBILIZEM

INDIANAPOLIS - Mario Andretti je eden glavnih favoritov današnje avtomobilске dirke «500 milj v Indianapolisu», kateri bo prisostvovalo kar 300.000 gledalcev.

ODBOJKA

2. MOŠKA DIVIZIJA Juventusina - Volley Gradec 3:0

AVTOMOBILIZEM

INDIANAPOLIS - Mario Andretti je eden glavnih favoritov današnje avtomobilске dirke «500 milj v Indianapolisu», kateri bo prisostvovalo kar 300.000 gledalcev.

ODBOJKA

2. MOŠKA DIVIZIJA Juventusina - Volley Gradec 3:0

DELUVANJE ZŠSDI

Priloge na izredni občni zbor Kriza ZSSDI (ki je ostalo brez svoje vodstvene strukture zaradi skupniškega odstopa izvršnega odbora) je bil pričakovati in kot to predvideva statut Zdrženja. Vendar pa je nadzorni odbor na osnovi skupnega programskega dokumenta, ki je upošteval smernice in predloge vseh včlanjenih društev iskal čimširše odobranje tudi kar zadeva imena kandidatov za novi odbor. V sredo so predstavniki društev poglobljeno razpravljali o vseh teh vprašanjih in se v glavnem zedinili za skupna izhodišča. Določili so tudi datum izrednega občnega zbora, ki bo v Nabrežini v torek, 3. junija.

OBVESTILA

SD Primorje sklicuje jutri, 26. maja 1980, v športnem krožku na Proseku ob 20.30 v prvem in ob 21.00 v drugem sklicanju 15. redni občni zbor.

DNEVNI RED OBČNEGA ZBORA 1. Izvolitev predsednika občnega zbora 2. Poročilo predsednika 3. Poročilo tajnika 4. Poročilo blaginjaka 5. Poročilo nadzornega odbora 6. Diskusija 7. Volitve 8. Razno Vabljeni člani in simpatizerji

Odbor ŠZ SLOGA sklicuje 2. REDNI OBČNI ZBOR ki bo v petek, 30. t.m., v domu v Bazovici ob 20. uri ob prvem in 20.30 v drugem sklicanju.

DNEVNI RED: 1. Izvolitev delovnega predsedstva 2. poročila 3. razprava k poročilom, diskusija 4. pozdravi 5. volitve VABLJENI

OBČNI ZBOR ZADRUGE ZA KULTURNI DOM PROSEK-KONTOVEL

Zavzetost Kontovečev in Prosečanov za ureditev in obnovitev Kulturnega doma

Poročilo predsednika Ferfolje in blagajnika Ukmarja - Poziv mladini

V dvorani kulturnega doma na Proseku je bil v ponedeljek, 19. t.m., redni občni zbor Zadruga za Kulturni dom Prosek - Kontovel, katerega se je udeležilo lepo število občanov. Po izvolitvi delovnega predsedstva je poročilo upravnega odbora pod predsednikom dr. Josip Ferfolja, ki je uvodoma seznanil člane, s potekom od kupovanja stavbe, katere del lastnine imajo še dediči, ki živijo v Argentini in prav zaradi tega ni še prišlo do predpisa celotne imovine. Nato se je dotaknil problema obnove dvorane in celotne stavbe, za kar pa so potrebni ustrezni načrti in prošnje, ki pa so v tesni zvezi s problemom prepisa. Ferfolja je omenil tudi, da je od bor v zadnji mandatni dobi v glavem vrnil članom in vaščanom skoraj vsa posejila. Zahvalil pa se je tudi številnim vaščanom, ki ob vsaki priložnosti prispevajo za zadrugo, ki seveda ob tolikšni naklonjenosti vaščanov ne more ostati križem.

Darovi in prispevki

ZA SPOMENIK PADLIM V NOB IZ REPNIČA
Najamstvo cvetja na grob Marije Milčič vd. Škabar darujejo Josip Ravbar, Viktor Cesar in Boris Ravbar 15.000 lir.
V spomin na nepozabno sestro Marijo Milčič vd. Škabar daruje Boška z družino 20.000 lir.
Najamstvo cvetja na grob Marije Milčič vd. Škabar daruje Josip Guštin z družino 10.000 lir.
ZA SPOMENIK PADLIM V NOB IZ KRIZA
V spomin na strica Ladislava Sirkar daruje Vladimir Sedmak 10.000 lir.
Najamstvo cvetja na grob Ladkota Sirkar darujejo Ida in Drago Purič 10.000 lir ter družina Mirota Sedmaka (št. 221) 10.000 lir.
V spomin na Ladkoto Sirkar darujejo sinova z družinama (Križ 275) 20.000 lir.
Švab Herman (Križ 29) daruje 10.000 lir, Švab Tojo (Prosek - naselje) 5.000 in Angel Rolič (Nabrežina) 5.000 lir.
ZA SPOMENIK PADLIM V NOB Z OČIN
Najamstvo cvetja na grob Lučota Škerlavaja daruje Ivanka Dolenc 10.000 lir.
Najamstvo cvetja na grob premišnega člana Lučota Škerlavaja daruje KUK 20.000 lir.
V spomin na bratrance Lučota daruje Marija Dolenc 10.000 lir.
V počastitev spomina Dragota Škerlavaja in Josipa Starca darujeta Nada in Lidija Kapun 20.000 lir.
V spomin na Lučota Škerlavaja darujeta Zmaga Malalan 10.000 lir in Karlo Pirjavec (Prosek) 10.000 lir.
ZA SPOMENIK PADLIM V NOB NA KONTOVELU
V počastitev spomina Josipa Starca daruje Marija Markčeva 5.000 lir.
ZA POIMENOVANJE OSNOVNE SOLE
PRI SV. JAKOBU
PO JOSTIPU RIBIČIČU
Ob 1. obletnici smrti moža Gina daruje žena Jagoda Fon 10.000 lir. Družina Kodrič - Šiškočič daruje 20.000 lir.
V spomin na Marka Kocijana darujeta Marija in Milan Gulič 15.000 lir. Dora Caharija daruje 10.000 lir, dr. Vlado Turina 20.000 lir, trgovina Pertot 5.000 in skavtineje od Sv. Jakobka 20.000 lir.
V spomin na Lučota Škerlavaja darujeta Tanja in Guido 10.000 lir.
Ob obletnici smrti drugih pomolov Križmančič darujejo vnuki Stopar 10.000 lir.
ZA POIMENOVANJE OSNOVNE SOLE V BARKOVLJAH PO F. S. FINZGARJU
V spomin na Marka Kocijana daruje Mira Suman 10.000 lir.
ZA POIMENOVANJE OSNOVNE SOLE V SKEDNJU PO IVANU GRBCU
N. N. daruje 100.000 lir, Josipina Suman 10.000 in Slovenska skupnost 10.000 lir.
V spomin na pok. Avgusta Germanija daruje Emil Furlan 2.000 lir.
ZA SKUPNOST DRUŽINA OPČINE
V spomin na bratrance Lučota Škerlavaja darujeta Marta - Celeste Daney 5.000 lir ter Neva in Edi 5.000 lir.
Najamstvo cvetja na grob Marije Milčič darujejo družina Škrk, (Vel. Reven) 5.000 lir, Škabar Silvana, (Vel. Reven) 5.000 in Sonja Rebulca, (Col) 5.000 lir.
Najamstvo cvetja na grob Svetka Pelana daruje Križmančič (Bazoviča 15) 10.000 lir.
Najamstvo cvetja na grob Svetka Pelana darujejo družine Grgič in Rismondo (Padriče 140) 20.000 lir, družina Bonazza 10.000 in družina Bonifacio 5.000 lir.
Najamstvo cvetja na grob Marije Milčič vd. Škabar daruje vojni invalid Miljo Škabar (Repen 84) 10.000 lir.
V spomin na Lučota Škerlavaja daruje družina Kralj (Repentabor 81/1) 10.000 lir.
V spomin na strica Lučota darujeta Eda in Vinko Milčič 10.000 lir.
V spomin na pok. drago sestro Ivanka Rjavčev vd. Štivil darujeta Paula in Anita 45.000 lir za TPK Sirena.

Navzlic težavam Kasta uresničuje svoje naloge

Pomanjkanje lastnega sedeža in finančnih sredstev problema, s katerima se mora Krožek stalno soočati

V petek zvečer je bil v Gregorčičevi dvorani v Trstu 8. redni občni zbor Krožka absolventov slovenske trgoške akademije - KASTA. Občnega zbora se je udeležilo veliko število članov, prisotni pa so bili tudi nekateri bivši in sedanjí ravnatelji ter profesorji trgoškega tehničnega zavoda Ziga Zois, šole, iz katere so izšli vsi člani Kaste. Poročili sta podala predsednik Danilo Pilat in tajnik Marjan Krpan. Oba sta pozitivno ocenila delovanje krožka v preteklem letu, dotaknila pa sta se tudi vrste problemov, ki tarejo to organizacijo. Med najtežjimi gre gotovo naglasiti pomanjkanje lastnega sedeža in pa pomanjkanje finančnih sredstev, ki sta večkrat v veliki meri pogojevala delovanje organizacije. Če se bo dalo problem financ z raznimi pobudami in akcijami verjetno pozitivno rešiti, bo to težko uspešno, kar se kaže sicer. Vsekakor pa si bo moral novi odbor prizadevati, da bo ta problem vsaj začasno rešil, ker organizacija brez lastnega, čeprav skromnega sedeža, ima malo možnosti, da razvije vsa potrebna delovanja. Problem je tudi premajhna povezava med starejšimi in mlajšimi člani ter premajhno zanimanje, ki ga kažejo do organizacije prav najmlajši. Zadnje leto pa je le pokazalo, da se stanje izboljšuje, tako da je bila udeležba pri raznih akcijah še kar dobra, predvsem pa na družabnem in športnem področju. KASTA je lansko leto dobila tudi priznanje za dolgoletno plodno delovanje od pobračnega Društva knjigovodskih in finančnih delavcev iz Nove Gorice. Po poročilih se je razvila diskusija, ki se je osredotočila na že prej omenjene probleme in nakazuje se bile možne rešitve, saj je važno in potrebno, da krožek nadaljuje s svojim delom združevanja ljudi, ki bi se v nasprotnem primeru lahko porazgubili. To so pokazali tudi prvi rezultati ankete, ki jo je Kasta izvedla na lanskem občnem zboru in ki jih je prikazal tajnik Marjan Krpan. Podatke bo potrebno še obdelati, vendar so že sedaj precej zanimivi in dajejo sliko, kako in kje so zaposleni naši absolventi, s kakšnimi težavami se srečujejo, koliko jim služi slovenska šola, kje in v katerih naših organizacijah se udeležujejo itd. Na osnovi teh podatkov KASTA in zato imajo še posebej pomembne besede v predsedniškem poročilu: «Naša šola: tako jo kličejo tisti, ki so končali študije pred 35. leti in tisti, ki jo končujejo danes. Zaradi tega mora še naprej ostati simbol našega združevanja in pripadnosti naši narodni skupnosti, ker bo tudi asimilacija lažje opravila svoje delo, če bo tega konec. Zato moramo nadaljevati z aktivnim delom našega krožka, saj smo tudi mi kolese, ki poriva in drži živ duh naše narodne pripadnosti».

Mali oglasi telefon (040) 794672

KRIŠKA godba na pihala nužno išče prostor v vasi za vaje. Telefon 220-495.
PRODAJ fiat 500 F v dobrem stanju. Telefon 225-320.
TEHNIČNI risar star 23 let brez vojaških obveznosti išče zaposlitev v Gorici ali neposredni okolici. Furlan Erik, Ul. Malta 3, Gorica.
KROJAŠNICA za moške in ženske imus na zalogi nove vzorce blaga za pomladanske plašče, sukničje, obleke in kostime. Košuta, Drevored D'Annunzio 11 - poslopje kina Capitol.
OSMICO je odprl Mirjo Zigon, Zgonik št. 36. Toči belo in črno vino.
PRODAJ fiat 127 rabljen 6 mesecev. Cena zelo ugodna. Telefon 212-163.
AGENCIJA ALFA - Drevored S. Marko 55, Tržič - prodaja dobro vpljavno trgovino Agraria. Išče tudi prazna stanovanja za nakup.
PRODAJ volkswagen 1200 (brošč) letnik 64, v dobrem stanju. Cena 300.000 lir. Telefonirati od 14. do 18. ure na tel. št. 911-173.
OSMICO je odprl Angel Veljak, Krpanova 234. Toči belo in črno vino.
OSMICO je odprl Stanko Marušič iz Standaža. Toči pristno domače vino.
PRODAJ: alfa romeo 1600 letnik 1974; fiat 124 special T letnik 1971; lancia fulvia GT 1300 letnik 1968; BMW 1502 letnik 1975; BMW 200 letnik 1975. Telefonirati od 12. do 13. ure na telefonsko številko 87-059 razen ob nedeljah.
EKONOMIST išče stanovanje - tu di majhno, opremljeno ali pol-opremljeno za dobo 6 mesecev od Trsta do Tržiča. Plačilo vnaprej. Telefonirati na številko 0481-74723 ob uradnih urah ali 74004 od 15. do 18. ure.

ROLICH
NABREZINA
Kamnomolni 35/c - Tel. 20-03-71

optika
Viki
foto-kino
Ulica Buonarroti 6 (prečna Ul. Rossetti)
TRST Telefon 77-29-96

● MONTAŽA TELEVIZIJSKIH ANTEN
● POPRAVILA RADIO - TV
SOSIČ BORIS
OPČINE - Proseška ul. 49 - Tel. 213400

VOZNI RED VLAKOV

Veljaven od 1. junija 1980 do 30. maja 1981

TRST - BENETKE - BOLOGNA - RIM - REGGIO CALABRIA - CATANIA - SIRAKUZE - PALERMO - MILAN - TURIN - GENOVA - VENTIMIGLIA	na - Firenze - Bologna - Benetke (pogradi 1. in 2. razred Reggio Calabria - Trst; Palermo - Trst in Catania - Trst)	skva (samo ob sobotah od 7.6. do 27.9.)
17.52 D Turin - Milan - Benetke	19.10 D (Benetke express) Benetke (spalni vagoni Benetke - Beograd; Benetke - Atene samo ob četrtkih in nedeljah od 5.6. do 28.9., pogradi 2. razred Benetke - Istanbul, Benetke - Skopje, Benetke - Beograd in Benetke - Atene) (razen ob četrtkih in nedeljah od 5.6. do 28.9.)	Prihodi
18.42 R Firenze - Bologna - Benetke (*)	19.10 L Portogruaro	5.01 D Budimpešta - Zagreb - Ljubljana - Opčine (spalni vagoni Moskva - Turin samo ob petkih od 6.6. do 26.9.), spalni vagoni Moskva - Rim (6)
4.25 D Benetke	20.10 D Benetke - Portogruaro	5.30 D Novi Sad - Subotica - Zagreb - Ljubljana - Opčine (pogradi 2. razred Subotica - Trst; pogradi 1. razred Novi Sad - Trst) (vozi samo ob torkih, sredo, četrtkih, petkih in sobotah, ne vozi 15. 1. 11., 25. in 26. 12. 1. 1. do 25. 4. 1. 5.)
5.50 R Milan - Genova Brignole (preko Mester) (*)	20.10 R Rim - Mestre (*)	9.17 D Ljubljana - Opčine (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)
6.00 R Benetke - Bologna - Firenze (preko Benetke) (*)	21.20 R Genova Brignole - Milan (preko Mester) (*)	10.17 D Ljubljana - Opčine (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)
6.22 L Portogruaro (1) (2)	23.13 L Benetke	13.35 L Ljubljana - Opčine (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)
6.42 D Benetke - Rim - Turin (preko Mester - Milana). Spalni vagoni Moskva - Rim (3); 1. in 2. razred Zagreb - Benetke, Budimpešta - Rim in Zagreb - Rim; spalni vagoni Moskva - Turin (samo ob petkih od 6.6. do 26.9.) - pogradi 2. razred Varšava - Rim (ponedeljek, četrtek in sobota od 5.6. do 27.9.)	23.27 E Turin - Milan - Rim - Benetke (spalni vagoni Rim - Moskva (4); spalni vagoni Turin - Moskva - (samo ob sobotah od 7.6. do 27.9.)	14.35 L Ljubljana - Opčine (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)
8.02 E Benetke		16.38 D Ljubljana - Opčine (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)
8.50 R Benetke - Rim (*)		17.38 D Ljubljana - Opčine (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)
8.55 E (Benetke Express) Benetke		18.48 E (Simplon express) Beograd - Zagreb - Ljubljana - Opčine (pogradi 2. razred Beograd - Paris in Zagreb - Paris)
10.14 L Portogruaro		21.30 L Opčine
12.35 E Benetke - Bologna - Firenze - Rim - Termini - Neapelj - Catania - Sirakuze - Palermo - Reggio Calabria (pogradi 1. in 2. razred) Palermo - Catania - Reggio Calabria (pogradi 1. in 2. razred) Benetke - Milan - Turin		
13.23 D Portogruaro		
13.40 L Benetke		
17.12 R Mestre (brez vmesnih postaj) - Milan - Genova - Brignole (*)		
17.18 D Benetke - Bologna - Bari - Lecce (spalni vagoni in pogradi 2. razred Trst - Lecce)		
17.35 L Benetke		
18.05 L Portogruaro		
19.08 E (Simplon express) Benetke - Rim - Milan - Lambrate - Domodossola - Paris (pogradi 1. in 2. razred Trst - Paris) spalni vagoni Benetke - Paris; (pogradi 2. razred Beograd - Paris, Zagreb - Paris, Benetke - Paris)		
19.23 L Portogruaro		
20.28 D Benetke		
22.10 D Benetke - Milan - Turin - Genova - Ventimiglia - Marseille (pogradi 1. in 2. razred Trst - Turin; spalni vagoni in pogradi 2. razred Trst - Genova)		
22.20 E Mestre - Bologna - Rim (spalni vagoni in pogradi 1. in 2. razred Rim - Rim)		

TRST - OPČINE - LJUBLJANA - BEOGRAD - BUDIMPEŠTA - SOFIJA - ATENE - ISTANBUL - MOSKVA

10.21 E (Simplon express) Opčine - Ljubljana - Zagreb - Beograd (pogradi 2. razred Paris - Zagreb in Paris - Beograd)	13.48 L Opčine - Ljubljana (1) (3)	14.48 L Opčine - Ljubljana (2) (3)	15.02 D Opčine - Ljubljana - Zagreb - Subotica - Novi Sad (pogradi 2. razred Trst - Subotica, pogradi 1. razred Trst - Novi Sad) (vozi ob torkih, sredo, četrtkih, petkih in sobotah - ne vozi od 15.8. do 1.11., 25. in 26.12., 25. 4. 1. 5.)	16.48 D Opčine - Ljubljana (1) (3)	17.48 D Opčine - Ljubljana (1) (3)	18.30 Opčine - Ljubljana (1) (3)	18.56 D Opčine - Ljubljana - Zagreb - Beograd (pogradi 2. razred Trst - Beograd) (4)	19.50 Opčine - Ljubljana (2) (3)	20.08 E (Benetke express) Opčine - Ljubljana - Beograd - Skopje, Atene - Istanbul (spalni vagoni in pogradi 2. razred Benetke - Beograd; 2. razred Benetke - Skopje in Benetke - Istanbul; pogradi 2. razred Benetke - Atene (razen ob četrtkih in nedeljah od 5.6. do 28.9.), spalni vagoni Benetke - Atene - samo ob četrtkih in nedeljah od 5.6. do 28.9.)	20.20 L Opčine	23.52 D Opčine - Ljubljana - Zagreb - Budimpešta - Varšava (pogradi 2. razred Rim - Varšava samo ob torkih, petkih in nedeljah od 6.6. do 26.9.), spalni vagoni Turin - Moskva (5), spalni vagoni Turin - Moskva (samo ob sobotah od 7.6. do 27.9.)																						
5.20 L Videm	6.10 D Videm - Trbiž	6.16 L Videm	7.15 D Videm - Trbiž - Dunaj - München (samo od 1. 1. do 27. 9.)	9.52 L Videm	12.22 D Videm - Trbiž	13.10 L Videm - Karnija	14.00 D Videm	14.35 L Videm	16.55 L Videm - Trbiž	17.43 D Videm - Benetke (1)	18.00 L Videm	19.18 D Videm	20.02 L Videm	20.42 D (Italien Österreich Express) Videm - Trbiž - Dunaj - München (pogradi 1. in 2. razred Trst - Dunaj)	23.00 L Videm	0.56 L Videm	6.35 L Videm (1)	7.18 L Videm	7.57 D Benetke - Videm (1)	8.46 L Videm	9.00 D (Österreich Italien Express) München - n. - Dunaj - Trbiž - Videm (pogradi 1. in 2. razred Trst - Trst)	10.10 D Videm	11.44 L Videm	11.57 R Milan - Vicenza - Trst - Videm	14.20 D Videm	15.15 L Videm	16.43 D Videm	18.03 L Videm	19.30 L Videm	19.55 E Trbiž - Videm	20.54 L Videm	22.30 L Videm	22.50 D München (samo od 1. 1. do 27. 9.) Dunaj - Trbiž - Videm

PESMI O TITU

PESMI BORB IN ZMAGE

Nove kasete produkcije RTV Ljubljana, ki prinašajo najbolj priljubljene skladbe svetle epopeje narodnoosvobodilne borbe. Vse najlepše pesmi o predsedniku SFRJ, partizanskem voditelju Titu in pesmi, ki so jih naši borci peli ob najbolj težavnih trenutkih boja za našo svobodo.

PESMI O TITU
Enajst skladb posvečenih tvorcu nove Jugoslavije, neumornemu borcu za mir.

tržaška knjigarna - Ulica sv. Frančiška 20