

Kulturne novice

Na 16. srečanju mladih pesnikov in pisateljev, ki je bilo v Domžalah 3. in 4. junija se je na Gradu Krupniku predstavila tudi pisateljica Ana Rigler-Porenta iz Velikih Lašč...

POLETNA LIKOVNA ŠOLA - Združene likovnih skupin pri ZKOS organizira od 19. do 28. avgusta v Novem mestu Poletno likovno šolo. Mentor bo akademski slikar Tone Rački...

SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN je bilo letos v Sodalnici pri Ribnici 4. junija na Osnovni šoli dr. Ivan Prijatelj.

KULTURNI ŽIVOT - glasilo kulturnoprosvetnih društev Jugoslavije objavlja v zadnji, 4. številki, prispevke jugoslovanskih in sovjetskih avtorjev, ki so sodelovali na prvem mednarodnem kolokviju...

Sklepi kolokvija so zanimivi, saj predvidevajo izmenjavo amaterskih ansamblon med SFRJ in SSSR in s tem se odpira nova stran v povezovanju amaterjev dveh držav...

POLETNA LITERARNA ŠOLA BO LETOS IMELA POUĐARKE PREDVSEM NA SPOZNAVANJU NEKATERIH tujih književnosti in metodiki obravnave literarnih del...

UGANKARSKO DRUŠTVO DOMEN - združuje ugankarje z različnih krajev naše domovine. Je oblika človekove duhovne ustvarjalnosti, ki je vključena v kompleks celotnega človekovega umskega ustvarjanja...

SREČANJE MLADINSKIH KLUBOV

V Mladinskem domu v Bohinju bo Mladen Dolar pripravil »eksperimentalno« miselno delavnico, ki bo predstavljala vzorec kulturne, miselne, politične in artistske produkcije...

Zaplešite z nami

To je bil naslov prireditve, na kateri je nastopilo stotriosemdeset plesalcev, ki tako ali drugače ohranjajo plesno izročilo. In »z nami« je zaplesala tudi skupina vojakov iz vojašnice »Maršal Tito« s šopskimi plesi iz vzhodne Srbije...

Resne besede so navdušeno zavzetost ob množičnosti, nastopu plesov iz skoraj vseh slovenskih pokrajin, novih folklornih skupinah in avtentičnim, za laika navdušujočim nastopom posameznih skupin nekoliko modificirale...

Naj le navržem nekaj ugotovitev, ki bi jih veljalo upoštevati: »Več udeležbe na seminarjih, več povezave s strokovnimi sodelavci, več izvirnih plesov, ohranjanje lepote izvirnih koreografij...

Velikolaški dan šole

V snovanju možnih oblik vključevanja velikolaške šole in enot v kulturno in turistično ponudbo našega okoliša, smo se odločili, da na Trubarjevi domačiji izvedemo Dan šole...

Zbrali smo se na Rašici, na Trubarjevi domačiji vsi učenci in delavci centralne šole, podružničnih šol in VVZ. Vsak učenec, delavec šole, vsak odedek je imel svoje naloge, aktivnosti, ki so bile obogatene po vzgojni in izobrazbeni plati...

Vsi učenci so si ogledali spominsko sobo Primoža Trubarja pod imenitnim vodstvom Andreja Perhaja, žago pod vodstvom Žagarja in mlin pod vodstvom vedno razigranega Lojzeta Žužka...

Za dobro voljo je skrbel ekipa šolskega radija NIGDIRDOM, plesna skupina iz šole in gospodinjki krožek s svojimi kulinaricnimi posebnostmi. Ob vseh teh aktivnostih smo pridobili dve novi društvi oziroma sekciji na osnovni šoli Primož Trubar...

otroci naj ne nosijo po nepotrebnem noš, rajajo naj in naj ponazarjajo otroške igre, bosi, brez glasbene spremljave, naj vključujejo igre: ristanec, figure metat, zemljo krast, kozo klanf, gumi twist...

Tako tudi proslave, ki smo jih vendarle uspeli izvleči iz stereotipov plakasnih trobil - ne bodo več dolgočasne, ampak odraz žive ustvarjalne vzgoje.

»Slavko Slak, predsednik OK ZSMS je ob prireditvi, potem ko je pohvalil mentorje med drugim zapisal: Nenazadnje je prireditev tudi ponovno pokazala, da so mladi veliko bolj dejavni kot se mnogokrat misli...

Mentorica Maša Čacinovič pa je menila: »Prireditve je uspela, želeli bi samo bilo, da bi bila dejavnost ohranjanja kulturne dediščine živa tudi na drugih šolah in da bi mentorji imeli na razpolago več materiala za izvirne plesse...

JASNA ŠKRINJAR



Mladi Elsadat Kerič prejema priznanje za najboljšo risbo

Delo miličnika, kot si ga zamišljajo otroci-umetniki

Ob nedavnem dnevu mladosti je bilo v prostorih Postaje milice Vič spet živahno kot že dolgo ne. Kar nekaj deset učencev s svojimi mentorji, pa predstavnikov tiska, občinske ZKO in drugih organizacij ter postaj milice se je zbralo tu na tradicionalni podelitvi priznanj učencem za najboljše likovno delo na temo »Delo miličnika«...

V večjem prostoru, kjer so bila razstavljena tudi nagrajena dela, je zbrane pozdravil komandir postaje milice Stane Leskovek, ki je predvsem razgnil pomen dela miličnikov in tradicionalnega likovnega natečaja...

V sproščenem, zares pristrčnem ozračju, je nato Stane Leskovek podelil priznanja najboljšim umetnikom. Prva nagrada, pony kolo tovarne Rog, je šla to pot v roke Elsadatu Keriču, učenca 6. r. iz OŠ Franc Leskošek-Luka...

V nižji skupini (od 1. do 4. r.) je to pot najbolj večje sukali čopič Andrej Vidlič iz OŠ »7. maj« Dobrova, drugi je bil Sašo Antič iz OŠ Notranje Gorice in tretja Marija Suhadolnik iz OŠ Krimski odred Preserje...

»Prva nagrada me je prav presenetila,« je bil neposredno po podelitvi ves vesel Elsadat Kerič, ki si je prislužil novo kolo. »Vem pa, da sem dobro narisal. No, malce mi je pri tem pomagala tudi tovaršica, predvsem kako ujeti prave barvne tone in primerno ozadje...«

V sklopu prireditve so nato miličniki prikazali tudi demonstracijo različnih veščin: jiu-jitsa, drestrnega jahanja s službenimi konji, vaje z dresiranimi miličniškimi psi in najrazličnejše tehnične pripomočke, ki koristijo prometnim miličnikom pri njihovem delu.

BRANKO VRHOVEC



Pionirji in zdravje!

7. razred - sistematski pregled:

Šolska zdravnica ugotovi: ploska stopala, ukrivljena hrbtnica, nepravilno oblikovan prsni koš, slaba kri... Zakaj pravzaprav vse to? O vseh teh problemih so razpravljali delegati pionirskih odredov naše občine 17. maja na občinski problemski konferenci...



Igraki in režiser Petel Pal po Kralju na Betajnovi v KUD Pijava Gorica

100 let Ivane Modic

V Kotu pri Igu, zasanjanem vaškem gnezdu ob poti, ki se vije tja nekam proti Iškemu Vintgarju, že lep čas niso premoogli posebnosti, ki bi jim pomenila toliko, kot njihova babica in vaška legenda Ivana Modic. Starka je namreč letošnjega 3. maja zaokrožila natanko sto let življenja...

Pa je bilo tudi one sončne nedelje, 22. maja še vedno veselo in živahno pri Modičevih. V sobi stoletne jubilatke se je kar trlo otrok iz vasi in domačih pravnikov, in hči Ivana kar ni vedela, kako naj ustreže vsem. Jubilatka je ležala v postelji, vsa zakrita z ruto in toplo odejo...

»Zdaj so mama že šest let v postelji,« pojasni hči Ivana, ki se je ves čas sukala okoli nje. »Starost je naredila svoje. Prej...

pa nikoli niso bili v bolnišnici. Tudi slišijo bolj slabo, in v glavnem se le še jaz pogovarjam z njimi.«

Ivani Modic najbrž ni bilo lahko v postelji. Temo bolj, ker je bila vajena vse življenje trdo delati. Kdove koliko let je hodila pomagat kmetom plet in okopavati, da je bilo kruha za njene volčiče, tri hčere in sina in da so živeli življenje, ki je bilo vredno človeka...

Ivana Modic je bila vse življenje navezana na cerkev. Ta ji je nudila potrebni notranji mir, uteho. Tudi tega nedeljskega dne jo je kar dajalo v njeni sobi, da bi zapela kako cerkveno pesem. Ko pa so v izbo nepričakovano vstopili še bivši beograjski nadškof monsignor Alojzij Turk in domači župnik in je nastalo prav vedro domače vdušje, se je rahlo dvignila in zapela tisto staro »Lepa si, Lepa si, Marija«.

BRANKO VRHOVEC