SM 711

NOVI AKORDI

ZBORNIK ZA VOKALNO IN INSTRUMENTALNO GLASBO

UREJUJE
DR. GOJMIR KREK

VSEBINA

1. **Vjekoslav Rosenberg-Ružić** (Varaždin), „Sonata“ II. in III. stavek za klavir.
2. **Emil Adamič** (Kamnik), „V snegu“ za mešan zbor.
3. **Fran Ferjančič** (Ljubljana), „Slovo mrtvim“ za moški zbor.
4. **Anton Lajovic** (Litija), „Romanca“ za en glas in klavir.
5. **Emil Adamič** (Kamnik), „Fantu“ za mešan zbor.
6. **Dr. Benjamin Ipavec** (Gradec), „Ob studenci“ za en glas in klavir.

1. nov. 1906. Št. 3.

IZHAJA 6 KRAT NA LETO
1. VSAKEGA DRUGEGA MESECA

VI. letnik.

CENA ZA LETO 8 K. ZA ½ LETA 4 K 50 H.
POSAMEZNI ZVEZKI PO 2 KRONI

Založništvo
L. SCHWENTNER
LJUBLJANA

UREDNIŠTVO
Gospodske ul. št. 10.

UPRAVNIŠTVO
Dvorski trg št. 3

Natisnila Jos. Eberle & Co na Dunaji, VII.

Pisma in pošiljatve, določene za uredništvo, naj se pošiljajo uredniku **drju Gojmiru Kreku** pod naslovom: Dunaj, VI., Gumpendorferstrasse 125/III.

28. III. 1944

Knjižnica Glasbene akademije v Ljubljani

NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA LJUBLJANA

Muz 1284/1949

Sonata.

II. stavek.*)

Vjek. Rosenberg-Ružić, op. 10.

Andante.
espressivo.

Klavir.

p *mf* *cresc.* *f* *p* *f*

*) I. stavek glej št. 2. tekočega letnika.

N.A.VI.3.

Stich und Druck von Jos. Eberle & Cº Wien, VII. Seidengasse 3-9.

cresc. molto

ff

sf p

p

pp

cantabile

pp

mf

p

f

mf

p

sf p pp Ped. * Ped. *

III. stavek.

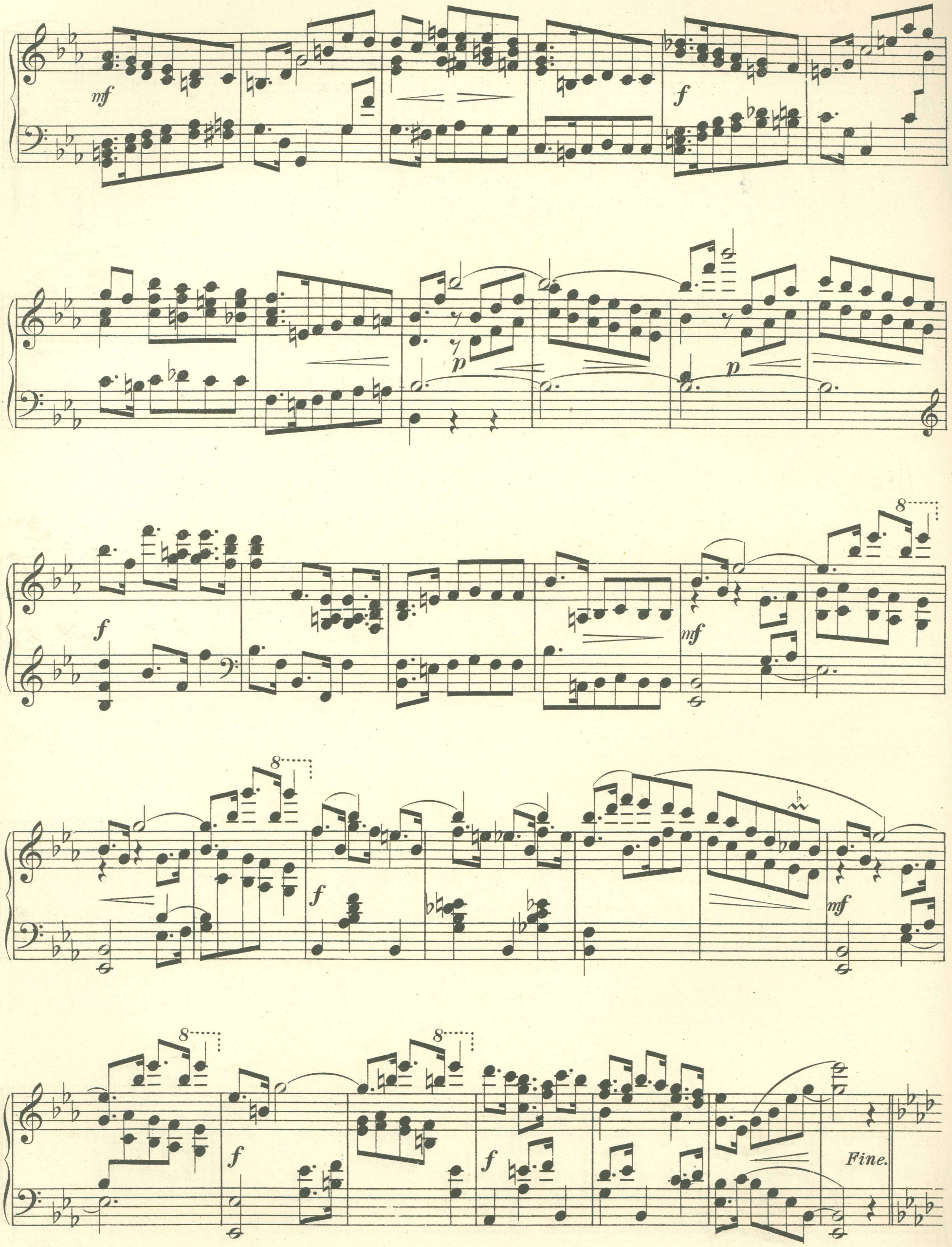
Scherzo-Intermezzo.
Allegro moderato.

mf f

mf

1. f

2. f


mf
f
p
p
f
mf
8
f
8
mf
8
f
8
f
Fine.

Trio.

p

mf

1. 2.

mf

f

p

f

p

Scherzo-Intermezzo D.C.

V snegu.

(Simon Jenko.)

Zmerno.

Emil Adamič.

Mešan zbor.

mf

Hri - bi še be - li so, ro - že še ne cve - to,

poco rit.

mf

p a tempo

kmal' bo po - mlad pri - šla, ro - že bo skli - ca - la, kmal bo po -

hitrejše

mf

p

mf

pri - šla, pri - šla, pri - šla, pri - šla, mlad pri - šla, pri - šla, pri - šla, ro - že bo skli - ca - la.

f *poco rit.* *p rit.*

f *poco rit.* *p rit.*

mf počasi

Sa - mo mo - jé sr - ce ža - lo - stno bo - de še, zanj več po - mla - di

hitrejše

mf

f *a tempo* *mf* *rit.* *p*

ni zanj pač ve - se - lja ni, ve - se - lja ni!

f *p* *a tempo* *mf* *rit.* *p*

Slovo mrtvim.

(A. M. Slomšek.)

Fran Ferjančič.

Adagio.

Moški zbor.

p Naj v po - ko - ju mr - tvi spi - jo, Več - na, luč naj sve - ti jim!

Naj v po - ko - ju Več - na, več - na luč naj sve - ti jim!

p Naj v po - ko - ju *mf* Več - na, sve - ti jim! Du - še naj se pre - se -

mf sve - ti jim! Du - še, *p* naj se naj se

f li - jo Vsve - ti, sve - ti raj kiz - vo - lje - nim! *p poco più mosso* Naj ve - se - lo

f Vsve - ti, *p poco più mosso*

vsta - ne - jo, *cresc.* Ka - dar ksod - bi poj - de - jo; *a tempo* *f* Več - ni Bog u - ži - vat' daj

vsta - ne - jo, *cresc.* *f* *a tempo*

vsta - ne - jo,

1. *mf* Vsem po smr - ti sve - ti raj!

mf

2. *f* Vsem po smr - ti sve - ti raj! *rit.*

f *rit.*

Romanca.

(J. Murn-Aleksandrov.)

Anton Lajovic.

Počasi.

Glas.

Klavir.

p priprosto

Se - me-ništč-nik mlad ski-ta - ro po - je,

p sempre

sempre simile

sempre una chorda

sempre simile

p

p mehko

Bo - gu da — je — hva - lo noč in dan.

zadržujoč

pp

a tempo

p

široko

p

S ste - ne sve-ta Mag - da-le - na v žar - kih več - ne-ga pla - me - na

p

ppp ritard. *pp nekoliko hitrejše*

gle - da nanj. — Zu - naj, v senč - na-tih vr -

hitrejše

p široko

pp sempre

ritard.

tajinstveno

pp sempre

mp

Ped.

*

sempre con Ped.

ho - - - vih jê - sen ob pri - jet - - nih

mp

dno-vih mu šu - mi.

prav mirno

p

Tam v da -

p *pp* *pp*

p

con Ped.

lja - vi, čez po - lja - ne, kjer se ko - maj bil - ka

mirno

de - *cre - scen -*

p *pp*

zga - ne, ptič le - ti...

p

A je - se - na

Tempo I.

do

ppp *ritardando*

p sempre

con Ped. *simile sempre*

ne po-slu - ša, ne že - li da-lja - ve du - ša mu za - man.

mehko

p *pp rit.*

p široko, majestetično

zelo izrazno

mf

Har - mo - ni - je duš brez - im - - - - ne

šumeče, mogočno

pp

con Ped sempre

Ped.

ff sempre

Bo - - - - - gu po - - - - je več - - - - ne

cresc. sempre -

Ped.

f

Ped.

him - - - - ne noč in dan.

široko

ff sempre

zadržujoč

Fantu.

(Iv. N. Resman.)

V narodnem tonu. Emil Adamič.

Mešan zbor.

mf

Bom pi - smo pi - sa - la s to rde - čo kr - vjo, ga

fan - tu po - sla - la čez dol in go - ro: „Tri le - ta te

ritard. *ritard.* *a tempo* *f* široko *a tempo* *f*

počasi

ča - kam, te lju - bim zve - sto, sol - zi - ce pre - ta - kam, zdi -

ff *hitrejše* *ff*

ritard. brid - ko.

hu - jem brid - ko, brid - ko.

p molto rit. *p molto rit.*

a tempo *mf* *mf* *a tempo*

Po dne - vu, po no - či te v mi - slih i -

počasi *zelo počasi* *a tempo*

mam, po - prej ni po - mo - či, da vr - neš se

f *ff* *mf*

1. knam.“ „Tri 2. knam.“

f *ff* *mf* *a tempo*

Ob studenci.

(Y)

Dr. Benjamin Ipavec.

Allegretto.

Glas.

Klavir.

p

Da-la pi - ti mu vo-dé,

p

mf

rit.

p a tempo

Šel je da-lje čez go-ré. Dé-kli-ci pri-hod-nje dni V da-ljo hre-pe-né o-či.

mf

mf

rit. *p a tempo*

Da-la pi - ti mu vo-dé, Da - la mu takràt sr-ce. Hla-dni je o-

mf

cre -

rit.

p a tempo

mf

cre -

- *scen* - *do*

sta-vil vir, Nji sr-cà od-ne-sel mir. To-da kdo li zna, kdo li zna, če kdàj

p meno mosso

- *scen* - *do*

p meno mosso

Vr - ne pot-nik v ta se kraj? Kdo li zna če kdaj.

pp rit.

pp rit.

NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA LJUBLJANA