

Radio

Ljubljana

PROGRAM
OD 7. XI. —
13. XI. 1937



»ANTHONY ADVEROV«, zgodovinski vefilm z 98 igralci in tisoči
statistov. — Prizor s Fredericom Marchom in Olivio de Havilland, ki
igrata v tem veličastnem delu glavni vlogi

46

LETO IX

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO
GLASILO SLOVENSКИH POSLUŠALCEV

Španski večer

E. S. West

Vse do krvave vojne v Španiji so inozemci to deželo komajda odkrili. To ponosno zaprto in okrutno ljudstvo je prebivalo zaprto samo vase, za pirenjsko trdnjavo. Izraz »cosa de Espana«, nekaj španskega, je pomenilo nekaj samorodnega, toda v resnici docela drugačnega, kakor v kateremkoli drugem delu Evrope. Rezerviranost, nedostopnost, pridih vzhodnjaške skrivnostnosti v španske značaje je prebivalce te dežele še učinkoviteje ločilo od ostalega sveta, kakor pa gore.

Redkim popotnikom, ki so prodrli v to osamljeno ločeno deželo, je kmalu postalo jasno, kako težko je odpreti skrivnosti srca pri tem ljudstvu. Postalo mu je to tako jasno, kakor lepota dežele ali slikoviti pojavi njenih prebivalcev.

Pred leti se mi je nekega večera v Sevilli zdelo, da sem prodrl čisto v bistvo španskega duha. Bil je majski večer in zrak je bil po ozkih ulicah zadušno poln vonja po oranžnem cvetju. Ta zrak je bil ves dan nadležen, toda v tej žametni temi se je spremenil v božanje, ki se je dobričalo vsem človekovim čutom.

Šli smo po tihih cestah s spuščeni zastori v neko družbo. Tiste čase je bilo v Sevilli veliko krajev, kamor so lahko hodili tujci gledat, kako plešejo cigani. Toda to, kamor smo šli mi, ni bilo tako shajališče. Namenjeni smo bili v zasebno hišo nekega sevilskega umetnika, ki se je že leta dolgo dobro poznal s cigani iz Triane, sevilske ciganske četrti. Nekateri izmed njih je po dolgem zaupnem občevanju pripravil do tega, da so mu včasih služili za modele. Iz tega se je razvila navada, da so polagoma, neprisljano prihajali v njegovo hišo in odhajali iz nje, ne da bi kaj zasumili, da jih bo kdaj na kak način izrabljali.

Potrkali smo in spustili so nas v hišo. Vrata na cesto so se za nami naglo in skrivnostno zaprla. Patio, notranje dvorišče, se je zdelo, da je razsvetljen po svetlobi, ki je prihajala posredno z ulice. V resnici pa se je svetil le od barvitih luči v svetilkah, obešenih vzdolž številnih balkonov. Te luči so bile tako prtajane in tako izginevajoče, da so nam dajale samo vtis o veliko barvi in o nerazločnih obrisih ljudi, ki so čepeli v senči.

Ko sem dvignil pogled, sem videl, da z balkonov gledajo drugi ljudje, ki so naslonjeni na ograje balkonov, čez katere so obešene barvite dragocene mantilje. Ljudje so med seboj šepetali. Sredi Patia je veselo žuborel vodomet. Nočno nebo je z zvezdami vred tvorilo štiriočlat črn strop.

Nekdo je zabrenkal na nekaj strun kitare. Silovito debela ženska, najdebelejša, kar sem jih kdaj videl, je prišla izpod balkonov. Razkoračila je noge, položila na vsako debelo koleno roko ter se spu-

stila na nevarno majhen stolček poleg vodometu. Potem je začela peti.

Začela je z glasom pozavne prepevati nekaj, kar je bilo podobno neskončni žalostinki. Začela se je med petjem zibati naprej in nazaj kakor, da bi s pesmijo hotela vreči iz svoje gore mesa osebno bolečino, ki je kljub svoji obilnosti ne more več prenašati. Skupnost njene čudne prikazni in čudovito lepih, globokih zvokov njene tožbe je človeku vzbujala misli na pradašno žalovanje, ki ga prvotni ljudje niso znali izrabljati z ničemer drugim, kakor z glasovi tega tožčega petja.

Nehala je prav tako nenadno, kakor je začela. Sedela je tam in si zadovoljno brisala znoj s čela.

Kitara je zdaj začela nekaj drugega. Z nje je zadonel nosljajoč napev in drugi ljudje so začeli po vrsti, v nerazločnih postavah prihajati iz sence.

Zdaj sem videl, da so bili vse to cigani, sedeč po njihovih obrazih in njihovi noši, niso mogli biti nič drugega. Vsi brez izjeme so bili najlepši ljudje, ki sem si jih kdaj želel videti. Marsikdo med njimi je bil seveda star in nagubanega obraza. Toda še ti so v koščeni gradbi svojih potez in v tragični dostojanstvenosti upadlih oči nosili sledove mladostne lepote.

Drugi so bili v cvetu let, zreli in samozavestni. Spet drugi pa so bili božansko mladi, mladostno plašni, kakor divja bitja, ki se niso še nikdar uklonila niti prilizovanju najdobrotljivejše roke.

Zlasti sem bil pozoren na dva izmed njih. Bila sta to 18 letno dekle in morda kakšni dve leti starejši fant. Nikdar se nista oddaljila drug od drugega. Bila sta nezaupna in čuječa, kakor, da bi zunanji svet ogražal njuno razumevanje. On jo je stražil s pozornim in ljubosumnim očesom, vedno pripravljen, da jo potegne k sebi in jo brani. Ona pa je vse tesneje bežala k njemu, brž ko je kak drug moški po naključju prišel v njeno bližino. Oba sta bila tako plemenita in ta-

ko ljubka, kakor dvojica antilop. Zdelo se je, da sta tudi prav tako naglo pripravljena prhniti stran, če bi ju kaj splašilo. —

Kitare so zdaj brnele v zboru. Malo dvorišče je bilo polno teh čudnih zvokov v molu. Noge so začele tolči takt. Polagoma sta se spustila v ples, zdelo se je, kakor da nimata nič namena plesati.

V začetku ta ples ni bil dosti drugega kakor nehoteno zibanje telesa. Potem so padle noge v takt, prsti so začeli tleskati in dvorišče je oživel s temi postavami, ki so čudno valovale in se vile, ki so plesale s presenetljivo vneemo, pri kateri ni bilo čutiti nobene druge misli, kakor na isti takt in ples. Zdelo se je, da so s svojimi telesi le sestavine divje godbe in sladko dehteče noči. V njihovem plesu ni bilo niti sledu o kakšni čutnosti ali pa narobe, da je vse skupaj, godba, ples in noč bila izraz ljubezni in strasti, toda vse to je bilo tako neosebno, da je ob njem izginjalo vse nizko ali vsakdanje. Ljubezen se je spreminjala v večno veljavne izrazne oblike, s katerimi so bile godba, noč in barve neločljivo zvezane.

Mislil sem, da ne bodo kitare nikdar prenehale. Brnele so naprej in naprej, dokler ni njihov učinek postajal skoraj hipnotičen.

Potem sem zapazil, da se je sredi dvorišča izpraznila in da se je večina plesalcev umaknila v senco. Čepeli so tam in z rokami udarjali takt. Ko je godba postajala glasnejša in bolj dražljiva, so začeli hripavo vzklikati in so se v razburjenju glasbe dvigali ter tvorili vedno ožji krog, dokler niso čudno obnemeli samotno plešočii zadnji dvojici.

To sta bila onadva, ki sem ju prej opazoval. Pozabila sta na vse okoli sebe, v ognjenih barvah in lepa sta se priklanjala drug pred drugim, kakor da bi drug drugega preskušala v smrtno nevarni igri. Potem je mladi moški pokleknil na eno koleno in nežno, napol občudujoče, napol v grozečem prezirju ploskal, dekle pa je samo plesalo dalje. Divja zver v njem se je potajila v pričakovanju, da bo planila.

Dekle se mu je izzivaje malo približalo, toda, ko je napol pokazal, da bi jo rad ujel, se mu je begotno izmuznila in ves čas je med njima donel grozeč nezaveden zvok resnice.

Naslednja stvar, ki se je zavedam, je tale: kar mi lepem so se vsi zakrohotali, kakor otroci nad smešnim domislekom. Obe mladi postavi sta izginili, nisem ju nikdar več videl in si tudi nisem želel, da bi ju videl. Videl sem ju enkrat, in to mi je bilo dovolj.

Videl sem nepozabno lepoto v človeški postavi in ta mi je pravega španskega duha razodela in približala tako, kakor nobena druga stvar.



Otroci! Poslušajte šolske ure!



Anton Foerster

K tednu češke in slovenske glasbe

Poudariti moramo znova, da ni neopravičeno znova in znova poudarjati, da moramo večkrat v vseh področjih našega kulturnega življenja segati nazaj v našo preteklost, primerjati tedanje razmere z današnjimi in v luči tedanjega časa motriti njih delo in napore in pravičnejša in zrelejša bo naša zgodovinska sodba o veljavnosti njihovega dela: Nujnost zgodovinskega toka je, da se je sedanost razvila iz preteklosti, da jo je zato možno duometi le iz preteklosti, da mora sedanost tudi gotov del pietete in hvalečnosti vedno gojiti do svoje predhodnice, ker stoji na njenih nogah, na njenih naporih, na njenem delu. Delo zasluži in mora zaslužiti vedno dostojno priznanje. Res je, da je naš čas v glasbenem oziru izredno napredoval: Toda vse to nas ne opravičuje, da ne bi priznali, da je tudi naša glasbena preteklost — v svojem delokrogu, v tedanjih razmerah tudi nekaj, lahko rečemo, prav veliko storila. In če takole v obrisih pregledamo v našo glasbeno preteklost — tedaj nam je najbolj očita osebnost skladatelja Antona Foersterja:

Z vso pravico lahko rečemo: On je centralna osebnost našega glasbenega življenja, koncem minulega stoletja, ali kot pravi dr. Kimovec: Če je med slovenskimi glasbeniki sploh kdo velik, je Foerster prvi, ki mu gre ta pridevek.

Potrebna je bila zato primerna strokovna izobrazba: ne samo to, da je živel v takih prilikah, da si jo je lahko pridobil — tudi je izhajal iz povsem muzikalne rodbine Jožefa Foersterja, ki je bil v Osenicah (kjer se je Anton Foerster l. 1837. rodil) nadučitelj in hkrati vodja cerkvene glasbe. Iz te rodbine so bili učitelji in hkrati tudi glasbeniki poleg očeta še stari oče in praded in tudi vsi trije bratje. Njegov biograf v D. S. (iz l. 1904.) pravi: Prejšnje čase je bil vsak češki ljudsko-šolski učitelj tudi glasbenik, vzgojitelj ne le duha, marveč tudi srca: učitelj je bil tudi širitelj glasbe, ki dramí srce k veselju, ki ga dviga k plemenitemu poletu, ki rodi v srcu ono blaženo razpoloženje, ob katerem se zaziblje duša v izrazito čustvovanje. In to je bil Foersterjev oče Jožef svojemu

kraju 50 let; na očetovem domu je preživel Anton svojo prvo mladostno dobo do 12. leta; v očetovem zboru je sodeloval kot sopranist in z desetimi leti tudi že kot majhen organist. V Mladi Boleslavi je absolviral nižjo gimnazijo, v Čeških Budjevicah pa višjo in hkrati je povsod orglal pri šolskih mašah in vodil ondodni šolski zbor.

Ko je v letu 1858. z odličnim uspehom dovršil gimnazijsko maturo, je vstopil v Cistercijski samostan v Višnjem Brodu na Češkem: z vnmom se je tu posvetil študiju cerkvene glasbe, zlasti še v koralu: čeprav je ostal tu le kratko dobo (11 mesecev), vendar je bilo to bivanje važno — če pomislimo, kaj se je tedaj godilo v razvoju cerkvene glasbe: Katoliška cerkvena glasba je bila tedaj na potu navzgor — navzgor iz mrtvila in zaostalosti, v kateri jo je dohitela sredina 19. stoletja. Ponavljali so se glasovi v pismu in besedi, da je tukaj treba nekaj začeti, vstajali so možje kot Prosk, Witt in prišlo je do ustanovitve »Splošnega Cecilijanskega društva« (l. 1868), ki si je stavilo za nalogo: vzbujati zanimanje zlasti za koralno petje. Foersterja je ta val navdušenja zajel, zato se nam ne zdi čudno, da se je deset let potem, ko je Foerster prišel v Ljubljano, že ustanovilo tudi v Ljubljani »Cecilijansko društvo«, odkar datira tudi pri nas Slovincih renesansa in plodovita era slovenske cerkvene glasbe, ki ji je Foerster začetnik in vso nadaljno življenjsko dobo centralna najmočnejša osebnost. Za njegovo glasbeno izobrazbo je pot v Prago — l. 1859. k vpisu na univerzi v pravno fakulteto — najbolj važna. Praga je bila tedaj v objemu obeh prvakov češke glasbe: Smetane in Dvořaka. Oba se v svojem delovanju izpopolnjujeta: Posrečilo se jima je njivo češke glasbe približati nivoju splošne evropske glasbe in vsemu njenemu nadaljnjemu razvoju postaviti trdne temelje: ustvariti češko narodno glasbo, ne oziraje se na nemška glasbena prizadevanja. Poudarjanje samo raslega — češki bitosti svojkega — je vodilo do točne ločitve. Osebnosti obeh glasbenih veljakov sta bili poroštvo, da bo

(Nadaljevanje na 3. strani platnic)

Kaj bomo poslušali doma?

NEDELJA, 7. NOVEMBRA:

- 8.00 Šornov šramel kvartet
- 11.15 Otvoritev razstave A. Foersterja
- 11.30 Koncert češke glasbe (Radijski orkester)
- 17.00 Kmetijska ura: Čebelarstvo v letošnjem letu (g. Jože Okorn)
- 17.30 Prenos cerkvenega koncerta iz stolnice ob priliki proslave 100 letnice rojstva A. Foersterja (trije cerkvenozbori, prof. Matija Tome, msgr. Stanko Premrl)
- 19.50 Slovenska ura: Anton Foerster o sebi (iz knjige »Obiskic«)

PONEDELJEK, 8. NOVEMBRA:

- 18.00 Zdravstvena ura: Pirojene bolezni. Sprijenje rodnihi kali (dr. Breclj)
- 18.40 Kulturna kronika: Češki skladatelji med Slovenci (dr. Kimovec)
- 20.00 Koncert »Pevske zvezet« ob priliki proslave 100 letnice rojstva Antona Foersterja (prenos iz Uniona)

TOREK, 9. NOVEMBRA:

- 11.00 Šolska ura: Napravimo si nekaj modelov jadralnih letal (g. Zor)
- 18.40 Krščanstvo in nacionalizem (doktor Veber)
- 20.00 Večer Josipa Prochazko

SREDA, 10. NOVEMBRA:

- 18.40 Oblike in dinamika življenja (vseučil. prof. dr. Gosar)
- 20.00 Koncert češke komorne glasbe
- 22.15 Tercet Stritar in Radijski jazz

ČETRTEK, 11. NOVEMBRA:

- 18.40 Slovenščina za Slovence (dr. Rudolf Kolarič)
- 22.15 Dvořakovi koncertni plesi (Radijski orkester)

PETEK, 12. NOVEMBRA:

- 11.00 Šolska ura: »Martin Krpan z Vrha«, napisal Fr. Levstik
- 18.00 Žena v literaturi, II. predavanje (gdč. Lebarjeva)
- 20.00 Klavirski koncert čeških skladateljev (prof. Šivic)
- 22.30 Angleške plošče

SOBOTA, 13. NOVEMBRA:

- 18.40 Pogovori s poslušalci
- 20.00 O zunanji politiki (dr. Kuhar)
- 20.30 Kako je martinovalel Peregrin Pak. Pester večer

TEDENSKI SPOREDI

RADIO LJUBLJANA

Nedelja, 7. novembra

- 8.00: Šornov žamel kvartet
- 9.00: Čas, poročila, spored
- 9.15: Za dobro voljo (plošče): Suk: V novo življenje, zletna koračnica; Slovaške pesmi; Slovaški čardaš (slovaški ciganski orkester); Dvořák: Karnevalska uvertura; Ko se je zrušil ta Kopinčev domek; Dobro smo se imeli (orkester dud)
- 9.45: Verski govor (p. dr. Roman Tominec)
- 10.00: Prenos cerkvene glasbe iz stolnice: Kimovec: Pokropi me; Wagner: Missa »Jubilate Deo«; Foerster: Gradual; Goller: Ofertorij; Foerster: Tebe Boga hvalimo
- 11.15: Otvoritev razstave A. Foersterja (prenos iz male filharmonične dvorane)
- 11.30: Koncert češke glasbe (Radijski orkester): Mysliveček: Simfonija Adur: Allegro — Andante — Allegro scherzo; Dvořák: Moj dom, uvertura; Dvořák: Simfonija št. 5 »Iz mojega sveta«: Adagio — Allegro molto — Largo — Molto vivace — Allegro con fuoco; Koncert češke lahke glasbe (Radijski orkester); Leopold: Tatra, fantazija, narodne pesmi; Nedbal: Kavalirski valček; Lehar: Giuditta, fantazija iz operete
- 13.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 13.15: Jesensko listje (plošče): Jesensko listje, mazurka (kitara solo); Stojovski: Ob potoku (I. Padarevski: klavir); Tosti: Ideali; Heykens: Podoknica (salonski orkester); Liszt: Ljubavne sanje (W. Murdoch: klavir); Lehar: Podoknica; Lehar: Sinja je postelja moja (Fr. Kreisler, violina); Brahms: Ogrski ples; Chaminade: Jesen (Sidney Crooke, klavir); Schubert: Moment musical; Saint-Saens: Labod (Pablo Casals: čelo); Fučík: Marinarella, uvertura (salonski orkester); Debussy: Vrtovi v dežju (W. Murdoch: klavir)

(Oddaja prekinjena od 14. do 16. ure)

- 16.00: Valčki in polke (plošče): Zadnji poljubček; Žužemberška polka (duet harmonik); Johann Strauss: Pomladni zvoki; Johann Strauss: Dunajska kri (simfonični orkester); Johann Strauss: Pevčeva radost; Johann

Strauss: Ognjeni žar (simfonični orkester); Johann Strauss: Doktrine; Johann Strauss: Tam, kjer citrone cveto (simfonični orkester); Fučík: Ideali sanj (salonski orkester) in Veseli bratci

- 17.00: Kmetijska ura: Čebelarstvo v letošnjem letu (g. Jože Okorn)
- 17.30: Prenos cerkvenega koncerta iz ljubljanske stolnice v proslavo Foersterjeve stoletnice in 60 letnice Cecilijinega društva. Sodelujejo: Pevski zbori sv. Jožefa, sv. Cirila in Metoda in sv. Nikolaja. Kot organista: St. Premrl in M. Tome. Petje vodijo: A. Lavrič, L. Puš, dr. Kimovec in M. Tome. 1. St. Premrl: Preludij in fuga v Es. Igra skladatelj; 2. A. Foerster: a) Slava, b) Sv. Cecilija, c) Svet iz Slovenske maše v čast sv. Ceciliji. Pojo vsi zbori. Vodi prof. M. Tome; 3. A. Foerster: a) Zaupno, glej, prihajamo; b) Slava nebes Kraljici; c) Prizrečno nam bodi pozdravljena. — Poje zbor sv. Jožefa, vodi g. Anton Lavrič; 4. A. Foerster: a) Očitanja; b) Regina coeli; c) Sv. Ciril in Metod. Poje zbor sv. Cirila in Metoda, vodi g. L. Puš; 5. M. Tome: Uvod in fuga na temo »Ite missa est«. Igra skladatelj; 6. A. Foerster: a) Ofertorij »Justorum animor«; b) Gradual »Omnes de Sabavenient«; c) Credo iz maše

»Quilisma«, Poje stolni zbor, vodi g. dr. Fr. Kimovec; 7. Ing. Haldnik: Meditacija za orgle. Igra St. Premrl; 8. A. Foerster: a) Ave Maria (7 glasni mešani zbor); b) V Zakramentu št. 5; c) Tebe Boga hvalimo (po Haydnovem napevu). Pojo vsi zbori, vodi prof. M. Tome

- 18.30: Češka plesna (plošče): Voldan: Moj dragi je konjenik, koračnica; Tichy: Veseli muzikant, polka; Stelibsky: Ljubavni sen, tango; Nikodem: Tvoja mala usteca, tango; Švare Vlassek: Kjer je pesem, je veselje, susedska; Vacek: Pridi k nam, polka; Jara Beneš: Ko zvezdice svetijo, tango; Jara Beneš: Tvoj foto, valček
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura
- 19.50: Slovenska ura: A. Foerster: Po jezeru, koncertna fantazija; A. Foerster: Zagorska, koncertna fantazija; Anton Foerster o sebi (iz knjige »Obiski«)
- 20.30: Prerez iz »Prodane neveste« (plošče)
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Koncert češke lahke glasbe (Radijski orkester): Smetana: Gaudium, koračnica; Komzak: Novo življenje, valček; Lehar: Carjevič, potpuri; Leopold: Orientalna ljubezen, tango romanca; Kostal: Italijanska suita; 3. Karneval; Komzak: Pesem; Lukaš: Tirolček, polka; Kral: Dobitek, galop

Konec ob 23. uri

Ponedeljek, 8. novembra

- 12.00: Češki in slovaški napevi (plošče): Leopold: Praga, fantazija čeških narodnih pesmi; Ingriš: Za šolo; Jankovec: Levandule (poje Jan Fikfa); Vrt v gorah — Na trgu je lipa; Vse so se že poženi (Emil Rusko); To je zlato žegnanje, staročeske narodne pesmi; Duda so igrale za korajžo (orkester dud); Šivala je srajčko; V cerkev vodim svojo drago (poje Jan Fikfa); Hej, ta lepi dom — Krasno bivališče; Le zapihaj ti vonjavi vetrič (Emil Rusko); Leopold: Tatra, fantazija slovaških narodnih
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Iz Smetanovih oper (koncert Radijskega orkestra): Tajnost, uvertura;

Poljub; fantazija; Braniborci na Češkem, fantazija; Dalibor, fantazija

- 14.00: Vreme, borza
- 18.00: Zdravstvena ura: Prirojene bolezn, sprijeenje rodnih kali (dr. Anton Breclj)
- 18.20: Fibich: Pomlad, simfonična slika (plošče)
- 18.40: Kulturna kronika: Češki skladatelji med Slovenci (dr. F. Kimovec)
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura
- 19.50: Zanimivosti
- 20.00: Koncert »Pevske zvezet ob priliki proslave 100 letnice rojstva A.

- Foersterja (prenos iz Uniona). Govor: dr. Fr. Kimovec. A. Foerster: 1. Gorenjci, zbor iz »Gorenjskega slavčaka«; 2. Razbita čaša; 3. Spak; 4. Samo; 5. Njega ni; 6. Povejte ve, planine!; 7. Planinska — moški zbor pevovodij. 8. Pevec; 9. Ah, ni li zemljica krasna; 10. Žalost; 11. Ljubica; 12. Mladi mornar — skupni zbor okrog 350 pevcev in pevk; 13. Ave Marija. Šesteroglasni mešani zbor iz »Gorenjskega slavčaka«; 14. Naše gore. — 8, 9, 11, 12, 13 in 14 mešani zbori; 10 ženski zbor. Povovodja prof. M. Bajuk
- 21.30: Iz čeških baletov in operet (plošče): Nedbal: Od bajke do baj-

- ke, potpuri; Nedbal: Poljska kri, potpuri; Friml: Rose Marie, potpuri; Beneš: Ti moj sveti Antoniček
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
 - 22.15: Veseli zvoki čeških kompozitorov (Radijski ork.); Pišek: Radijska koračnica; Hrubi: Podoknica; Černik: Marioneta, groteska; Drdla: Madrigale; Hrubi: Pierot in Columbina; Czibulka: Če srce poigrava; Leopold: Parfum, valčkov intermezzo; Hrubi: Semenj na vasi; Komzak: Pravljičica; Kovačik: V bajnem kraljestvu, valček; Leopold: Avia, koračnica

Konec ob 23. uri

Torek, 9. novembra

- 11.00: Šolska ura: Napravimo si nekaj modelov jadralnih letal (g. Miroslav Zor)
- 12.00: Solistične skladbe čeških mojstrov (plošče): Suk: Ljubavna pesem (Jan Herman: klavir); Dvořak: Ko mi je še majka pela (W. H. Squire, čelo); Smetana: Kokoška; Smetana: Polka, Valček (J. Herman: klavir); Dvořak: Kreisler: Indijanska žalostinka (G. Kulenkampff: violina); Friml: Improvizacija; Koketna ljubav (Rudolf Friml: klavir); Prihoda: Eili, Eili (Vaša Prihoda: violina)
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Iz čeških oper (plošče): Smetana: Prodana nevesta, uvertura; Dvořak: Spev iz opere Rusalka; Smetana: Spev Marinke iz Prodane neveste (Ada Sari, sopran); Dvořak: Spev iz I. dejanja opere Jakobin; Smetana: Spev iz II. dejanja opere Dalibor (Emil Pollert, bas); Smetana: Uspavanka iz opere Poljub (Vera Manšingrova, sopran); Smetana: Spev iz II. dejanja opere Poljub; Blodek: Spev iz op. V vodnjaku (M. Jenik, tenor); Smetana: Samo edina, iz opere Čertova stena; Smetana: O ve lipe, iz opere Libuša (Stanislav Muž, bariton); Smetana: Libuša, uvertura

- 14.00: Vreme, borza
- 18.00: Koncert Radijskega orkestra: Slovenska glasba
- 18.40: Krščanstvo in nacionalizem (univ. prof. dr. Fr. Veber)
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura
- 19.50: Zabavni tednik
- 20.00: Večer Josipa Prochazke: Uvodno besedo govori g. D. M. Šijanec. Tak si lepa; Zvezde žarijo; Slovo; Oj ljubica (poje g. Vladislav Rakovec); Sonata za violino (igra prof. K. Rupel). Klavirske skladbe izvaja profesor Marjan Lipovšek: Op. 39: »Iz gorskega raja«; Na vrhu Triglava; Nad prepadom; Op. 28: Slike z juga; Vodna roža; Večerne megle; Orientalski ples
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Koncert češke lahke glasbe (Radijski orkester): Leopold: Jabloneški lišp, intermezzo; Černik: Kozaška pesem; Bayer: Slovanski capriccio; Smatek: Serenada; Koštal: Pravljičica o princesi, uvertura; Leopold: Igra metuljev; Leopold: Trije kozaški plesi; Bayer: Humoreska; Fučik: Uspavanka; Leopold: Charli; Petřílka: Izgubila si, Ančka

Konec ob 23. uri

- 18.40: Oblike in dinamika življenja (vseučiliški profesor dr. Andrej Gosar)
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura
- 19.50: Šah
- 20.00: Koncert češke komorne glasbe. Izvajajo: ga. Lobejeva (čelo), gdč. Francka Ornikova (violina) in Silva Hrašovec (klavir); Smetana: Kvartet; Dvořak: Kvartet
- 21.00: Koncert češke glasbe (Radijski orkester): Dvořak: Carneval, uvertura; Suk: Pravljičica, suite; Ljubezen in boleš kraljevih otrok — Intermezzo — Narodni ples; Titl: Slovanska uvertura; Smetana: Vltava; Smetana: Uvertura II.
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Tercet Stritar in Radijski jazz



Konec ob 23. uri

Četrtek, 11. novembra

Sreda, 10. novembra

- 12.00: Slovanski plesi (plošče): Dvořak: Slovanski plesi št. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 14, 15 (simfonični orkester češke filharmonije); Heller: Češka beseda (orkester)
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Češke pevске skupine (plošče): Škroup: Kje dom je moj; Foerster: Po odprti cesti (praški učitelji); Novak: Zvezdica moja; Skoupy: Vlajka (zbor »Settlers Club«); Foerster: Usoda z roke; Foerster: Ljudska pe-

sem (praški učitelji); Pečke: Ljubil vas bom, madame (kvintet »The singing babies«); Smetana: Dota; Pokorny: Pleši, pleši, skači zdaj (praški učitelji); Balling: Pesmice našega kvarteta (kvartet »Fat«); Vacek: Nikdar se ne vrne bajka mladih dni; Šmejkal: Valovi Orinoka, tango

● 14.00 Vreme, borza

● 18.00: Mladinska ura: Glasbeno oblikoslovje: Plesne oblike (dr. Anton Dolinar)

- 12.00: Poskočni napevi, veseli odmevi (plošče): Vacek: Frajerka, polka; Mareš: V rozkoši, polka; Voldan: Lovska (poje Frant. Kreutzmann); Voldan: Plakale bodo tvoje oči (poje Frant. Kreutzmann); Trojar: Volenka; Sykora: Jen sidej; Tichy: Alžir, tango (Karel Hruška); Poncar: Zanylnka; Poncar: Uspominka; Stolz: Ti si kakor roža; Koštal: Carmela (tenor Pospíšil); Kaplanek: Než se rozejdem; narodna; Zadana
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Slavni češki operetni kompozitisti (Radijski orkester): Nedbal: Poljska kri, potpuri; Lehar: Ciganska ljubezen, potpuri; Friml: Rose Marie, potpuri
- 14.00: Vreme, borza
- 18.00: Češka narodna pesem (Radijski orkester): Leopold: Praga, potpuri; Leopold: Gaminus, potpuri; Jakl: Čehoslovak in Jugoslovan, potpuri
- 18.40: Slovenščina za Slovence (dr. Rudolf Kolarič)
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

- 19.30: Nacionalna ura
- 19.50: Deset minut zabave
- 20.00: Koncert. Sodelujejo: Ljubljanski šramel kvartet z vmesnimi spevi g. Mirka Premelca; Smetana: Koračnica iz Prodane neveste; Adamič: Zimska kmetska pesem; Osterc: Belokranjska, pesem; Gerbič: Romanca; Ipavec: Kolo; Jenko: Strunam, pesem; Dvořak: Valček št. 2; Parma: Ksenija, intermezzo; Kenda: Mingrelka, pesem; Weinberger: Polka iz opere Švanda dudak; Prinčič: Vprašanje, pesem; Parma: Valček iz opere »Urh, grof Celjski«; Prinčič: Tih, tišje je po smrečju, pesem; Mihevc: Petelinji boj, polka; Balatka:

Bosanska pesem; Vedral: Slovanska koračnica; Prinčič: Valček; Fibich: Poem; Krek: Francoska polka; Smetana: Koračnica komedijantov iz »Prodane neveste«; Akademski pevski kvintet. Skladbe Antona Foersterja: Gorenjci — Večerni ave — Kantata iz psalma 126 — Narodne — V brezupnosti — Milica — Spak — Umrli je mož — in plošče

- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Dvořakovi koncertni plesi (Radijski orkester): Slovanski plesi št. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; Poloneza, Es dur; Menuet; Valček v A-duru; Humoreska

Konec ob 23. uri

Petek, 12. novembra

- 11.00: Šolska ura: »Martin Krpan z Vrhat, napisal Fr. Levstik, za slušno igro v XVI. slikah priredil Arnošt Adamič. Izvajajo brezposelni učiteljski abiturienti. Vodi g. Silvo Mehora
- 12.00: Iz naše domovine (plošče): Dev: Pojdem v rute; Švikarišič: Vse te ušne liete moje (sekstet iz Brnce); Še kikeljco prodala bom; Gor čez jezero (Anton Šubelj); En glažek vinca (Jelačin in Žagar); Po zimi pa rožice ne cveto; Dekle je na pragu stalo (Slovenski vokalni kvintet); Slovenske pesmi; V slovo (Laušetova in Udovičeva); Oj ja, oj dekle moja; Kaj pa ti pobič (Jelačin in Žagar); Polje — Po polju že rožice cvetejo; Gozdič je že zelen — Ljubca povej, povej (Franc Deržaj); Hajdrih; Pod oknom; Svetek: Pod noč (Slovenski vokalni kvintet)
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Po slovanskem severu (plošče): Dohrowen: Stenka Razin; Abt: Podoknica (donski kozaki); Dubinuška; Po Piperski cesti (Teodor Šaljapin); Warlamoff: Na gladkem ledu Volge; Gurileff: Lastavica lahko plove (Ana Rošdestwenskaja); Česnekoff: Kanawka; Jaroff: Dudka; Trenutek, valček; Večernici, pesem (Ukrajinski orkester na pihala); Potpuri iz ukrajinskih pesmi; Kazbek, ruski plesi (orkester balalajk); Vesela, poljski narodni ples; Gižia, poljska mazurka (orkester)
- 14.00: Vreme, borza
- 18.00: Ženska ura: Žena v literaturi, II. predavanje (gdč. Anica Lebarjeva)
- 18.20: Plošče: Smetana: Scherzo iz triumfalne simfonije; Zeleni gaj; Ko bi ti devojka moja, imela sto ovac (poje Karel Kružka); Kovarovic: Sekstet iz opere »Pasjglavci«
- 18.40: Francoščina (dr. Stanko Leben)
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura

- 19.50: Zanimivosti iz življenja izseljencev
- 20.00: Klavirski koncert čeških skladateljev (prof. Pavel Šivic): Foerster: iz op. 49: Moderato na opassionato; Tempo di »valse lente«; iz op. 129: Allegro impetuoso; Janaček: iz suite »1. X. 1905«; Smrt iz zbirke »Porastli stezici« št. 2, 7; iz suite »V meglie: Andante; Suk: iz op. 12 Andante; iz op. 30 Vivace; iz op. 33 »Le pridi, tiha smrt« Novak: iz zbirke »Mladost«: Igra iz sonatine v a-molu I. in II. stavek; iz zbirke »Pan« — »Morjete«

Konec ob 23. uri

Sobota, 13. novembra

- 12.00: Pisana zmes veselih stvari, kar brez odmorov in brez besedi
 - 12.45: Vreme, poročila
 - 13.00: Čas, spored, obvestila
 - 13.15: Pisana zmes veselih stvari, kar brez odmorov in brez besedi
 - 14.00: Vreme
 - 18.00: Češki plesni napevi (Radijski orkester): Smetana: Plesna suite iz opere Prodane nevesta; Polka — Furiant — Ples komedijantov; Smetana: Polka iz opere Dve vdovi; Jiranek: balet iz opere Dagmar; Morava: Plesalka, baletni napev; Lehar: Angleški valček iz operete Lep je ta svet; Leopold: Krakowiak; Ondraček: Es-As, polka; Smetana: Prihod komedijantov iz opere Prodane nevesta
 - 18.40: Pogovori s poslušalci
 - 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
 - 19.30: Nacionalna ura
 - 19.50: Pregled sporeda
 - 20.00: O zunanji politiki (dr. Alojzij Kuhar)
 - 20.30: Kako je martinovale Peregrin Pajek. Pester večer. Sodelujejo člani radijske igralske družine in drugi; sestava in vodstvo Jožek in Ježek
 - 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
 - 22.15: Slavne češke koračnice in valčki (igra Radijski orkester): Fučik: Florentinska koračnica; Fučik: Ideali sanj, valček; Leopold: Standard, koračnica; Komzak: Monakovsko dete, valček; Fučik: Triglav, koračnica; Fučik: Zimski viharji, valček; Leopold: Vltava, koračnica
- Konec ob 23. uri

SE NE IZGUBLJAMO V NEBISTVENOSTIH, ZMERAJ SMO AKTUALNI IN SE OZIRAMO ZA ŽIVLJENJSKI MI VPRASANJI NASEGA RADIA

Mi



OSTALE POSTAJE

Nedelja, 7. novembra

BEOGRAD

437.3/686 20 kw
12 Koncert radijskega orkestra ● 13.10 Plošče ● 13.40 Poročila ● 17 Poljudne pesmi ● 17.30 Plesna glasba ● 18.20 Plošče ● 19.30 Nacionalna ura ● 20.10 Koncert radijskega orkestra ● 21.20 Pesmi in poljudne melodije ● 22 Poročila ● 22.20 Plošče ● 22.45 Plesna glasba

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
10 Maša ● 11 Prenos ● 12 Koncert radijskega kvarteta ● 13 Poročila ● 13.15 Simfonične varijacije ● 17 Pester program, plošče ● 18 Otroška ura ● 19.15 Poročila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Klavirski koncert ● 20.30 Recitacije ● 20.45 Športne vesti ● 21 Lahka glasba ● 22 Poročila in vreme ● 22.20 Harmonike ● 22.50 Radijski roman

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.30 Hamburg ● 8.20 Dopoldanski koncert ● 10 Zabavni koncert ● 11.30 Haydnove kompozicije ● 12 Koncert godbe Waldemar Hass ● 14 Plošče ● 15.30 Plošče ● 16 Zabavni koncert ● 18 Koncert orkestra Egon Kaiser ● 19.25 Zabavni koncert ● 20 Večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
11.50 Plošče ● 12.40 Zabavni koncert ● 13.20 Narodne melodije ● 13.40 Koračnice ● 14.30 Plošče ● 16 150 letnica rojstva generala Dufonza ● 17 Jodlerji in kmečka godba ● 18 Francoska operna glasba ● 19 Klavirski koncert ● 19.10 Bachov koncert ● 19.45 Poročila ● 20.20 Kmečka godba, plošče ● 20.30 Jodlerji ● 20.45 Pester program ● 21.25 Plesi in baletna glasba ● 22.05 Plesna glasba, plošče ● 22.55 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
6.45 Praga ● 10.15 Flavta ● 12.20 Koncert radijskega orkestra ● 15.30 Košice ● 17.35 Violončelo koncert ● 18 Madžarska ura, koncert ● 18.55 Praga ● 19.45 Predavanje ● 20 Praga ● 20.40 Košice ● 21.05 Brno ● 21.55 Praga ● 22.20 Poročila ● 22.35 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw
6 Hamburg ● 8.10 Plošče ● 11.10 Violinski koncert ● 12 Berlin ● 14.30 Pestra ura ● 16 Koncert orkestra ● 18 Slušna prireditev v spomin junakom-letalcem ● 19.10 Komorna glasba ● 20 Operetne melodije ● 22 Poročila ● 22.45 Deutschlandsender

BRNO

325.4/922 32 kw
6.45 Praga ● 10.05 Plošče ● 10.15 Koralni koncert ● 12.20 Bratislava ● 15.30 Košice ● 17 Komedija ● 17.35 Nemška ura, koncert ● 18.55 Praga ● 20 Praga ● 21.05 Ruska glasba ● 21.55 Praga

BUDAPEST

550.5/545 120 kw
9.30 Poročila ● 10 Bogoslužje ● 12.30 Koncert opernega orkestra ● 14 Plošče ● 15.50 Koncert radijskega orkestra ● 17 Plošče ● 18.30 Ciganska glasba ● 20.05 Prenos z Dunaja ● 21.50 Poročila ● 22.15 Pianinski koncert ● 23 Jazz ● 0.05 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
6 Hamburg ● 9 Dopoldanski koncert ● 12 München ● 14 Plošče ● 16 Popoldanski zabavni koncert ● 18 Pestre melodije ● 20 Pester večerni program ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba in fantazije na vurliških orglah

DUNAJ

506.7/592 100 kw
7.45 Zvonjenje in orgle ● 8.05 Poročila ● 8.10 Gimnastika ● 8.45 Plošče ● 9.45 Bogoslužje ● 11 Ravnanje z bolnimi vini ● 11.45 Simfonični koncert: I. Hayn: simfonija v c-duru, koncert za klavir in orkester ● 12 Zabavni koncert ● 15 Poročila ● 15.15 Literarna ura ● 15.40 Alfred Arbter: kvintet za dve violini, violo, violončelo in klavir ● 17.15 O pomenu strojev ● 18 Narodne pesmi ● 20.05 Radijski potpuri ● 21.50 Plošče ● 22.10 Poročila ● 22.30 Šramel koncert

Firenza II. Neapel I.
Rim III. Bari II. Milan II.
Turin II. Genova II.

19 Pestra glasba ● 19.15 Poljudni koncert ● 20.30 Simfonični koncert ● 22 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6 Hamburg ● 9 Bogoslužje ● 10.30 Zborovno petje ● 12 Berlin ● 14.30 Plošče ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Pester program ● 20 Zabavni koncert, koračnice ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender ● 24 Pesmi raznih narodov

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6 Pristaniški koncert ● 8.25 Dopoldanski koncert, plesna glasba ● 11 Koncert radijskega tria ● 12 Berlin ● 14.15 Plošče ● 15 Leipzig ● 16 Pester program ● 19.10 Beethoven: klavirska sonata v b-duru op. 28 ● 20 III. narodni koncert ●

22 Poročila ● 22.20 Pester program ● 22.45 Deutschlandsender

KATOVICE

395.8/758 10 kw
16.05 Varšava ● 19.35 Pester koncert ● 20.50 Varšava ● 23 Plesna glasba, plošče

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.45 Praga ● 19 Bratislava ● 12.20 Bratislava ● 15.30 Zabavna glasba ● 17 Bratislava ● 18 Za Podkarpate ● 18.30 Plošče ● 19.10 Praga ● 21.05 Brno ● 21.55 Praga ● 22.20 Bratislava ● 22.35 Praga

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw
16.05 Varšava ● 20 Lahke pesmi ● 20.50 Varšava ● 21.15 Varšava ● 23 Plesna glasba, plošče

KÖLN

455.9/658 100 kw
6 Hamburg ● 8.15 Pestra glasba ● 9.30 Plošče ● 11.30 Leipzig ● 12 Berlin ● 14 Zabavna glasba ● 16 Zabavni koncert ● 20 Verdi-Puccini-Giondano ● 22 Poročila ● 22.40 Deutschlandsender

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6 Hamburg ● 8 Plošče ● 11 Johann Brahmsove pesmi ● 11.45 Orgle ● 12 Berlin ● 14.30 Zabavna glasba ● 16 Zabavna glasba ● 18 Slušna igra ● 18.30 Plošče ● 19.10 Poziv tovarišem s fronte ● 20 Simfonični koncert ● 22 Poročila ● 22.40 Zabavna in plesna glasba

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
6 Hamburg ● 8 Orgle ● 8.30 Plošče ● 10.30 Koncert radijskega orkestra ● 11.30 »Vnel se je preprič, kantata ● 12 Berlin ● 14.05 Plošče ● 16 Pester program ● 19.10 Zborovni koncert ● 20 Hamburg ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
8.10 Pester program ● 9.15 Dopoldanski koncert, plošče ● 12.30 Bogoslužje ● 13 Pester koncert ● 16.30 Pester koncert ● 19 Koncert orkestra ● 20 Slušna igra ● 21.40 Poročila ● 22.15 Pester koncert ● 0.15 Koncert orkestra ● 1 Plošče

LVOV

377.4/795 16 kw
16.05 Varšava ● 18.55 Slušna igra ● 20 Solistovski koncert ● 20.50 Varšava ● 21.15 Varšava ● 23 Plesna glasba, plošče

MILANO

Turin I. Genova I. Trst. Bocen.
Firenca II. Rim II.
10 Poljedelska ura ● 11 Maša ● 12.30 Pestra glasba ● 13.15 Humoristična sce-

na ● 13.45 Plošče ● 17 Pester koncert ● 20 Poročila ● 20.30 Pester koncert ● 21 Komedija ● 21.40 Pesmi ● 22.40 Plesna glasba ● 23 Poročila ● 23.15 Plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA
269.5/1113 11 kw

6.45 Praga ● 9.30 Plošče ● 12.20 Bratislava ● 15.30 Košice ● 17 Brno ● 17.50 Praga ● 21.05 Brno ● 21.55 Praga

MÜNCHEN
405.4/740 100 kw

6 Hamburg ● 9.30 Narodne pesmi ● 11.30 Slušna igra ● 12 Koncert vojaške godbe ● 13 Koncert radijskega orkestra ● 16 Pester program ● 18 Breslau ● 19.10 Plošče ● 20 »Casanova«, komična opera ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

OSLO
1153.8/260 60 kw

16 Športna reportaža ● 17.55 Bogoslužje ● 19.10 Poročila ● 19.30 Komedija

PARIS P. T. T.
312.8/959 60 kw

16 Popoldanski koncert ● 18.30 Slušna igra ● 19.30 Instrumentalni koncert ● 20 Poročila ● 21.30 Pester večer ● 23.30 Poročila ● 23.45 Plošče ● 24 Plesna glasba

POZNANJ
345.6/868 16 kw

16.05 Varšava ● 19.35 Violinski koncert ● 20.10 Pestra glasba, plošče ● 20.50 Varšava ● 21.15 Varšava ● 23 Plesna glasba

PRAGA I.
470.2/852.5 120 kw

6.45 Gimnastika in pesmi ● 7.30 Jutranji koncert ● 9 Koncert čeških madrigalstov ● 10.05 Koncert orkestra FOK ● 11.20 Koncert radijskega orkestra ● 12.20 Bratislava ● 15.30 Košice ● 17 Brno ● 17.35 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.10 Pestra glasba ● 20 Koncert radijskega orkestra ● 20.40 Komedija ● 21.05 Brno ● 21.55 Plošče ● 22 Poročila ● 22.20 Plošče ● 22.35 Pester program

RIM
Bari I. Palermo. Bologna

10 Kmetijska ura ● 11 Maša ● 12.30 Pester koncert ● 13.15 Humoristične slike ● 17 Pester koncert ● 20 Poročila ● 20.30 Pestra glasba ● 21 »Samaritanka«, lirična epizoda, »Sv. Frančišek Asiški«, misterij ● Komedija ● Poročila

SOTTENS
443.1/677 100 kw

11.30 Leipzig ● 12.40 Plošče ● 13.45 Reportaža ● 16.15 Pester popoldanski koncert ● 18 Plošče ● 18.50 Bogoslužje ● 19.50 Poročila ● 20 Pianinski koncert ● 20.30 Komedija ● 21.10 Plošče ● 22.10 Plesna glasba

RAZSIRJAJTE SAMO NAŠ LIST!

STOCKHOLM - MOTALA
426.1/704 55 kw

15.30 Komorna glasba ● 16.30 Plošče ● 17.30 Recitacijah ● 19.30 Reportaža ● 19.50 Operetni prenos ● 22.15 Zborovni koncert

STRASBOURG
859/349.2 40 kw

13 Plošče ● 14 Popoldanski koncert ● 15 Vesela ura ● 16 Harmonike in pesmi ● 16.30 Gledališki program ● 18 Simfonični koncert ● 20 Poročila ● 21.45 Gledališki večer ● 23.30 Poročila ● 24 Plesna glasba

STUTTGART
522.6/574 100 kw

6 Hamburg ● 10.30 Plošče ● 11.30 Popoldanski koncert ● 12 Berlin ● 14 Plošče ● 16 Zabavni koncert ● 18 Breslau ● 19.30 Plošče ● 20 Bela dama, komična

Ponedeljek, 8. novembra

BEOGRAD
437.3/686 20 kw

12 Poljudne melodije ● 12.45 Plošče ● 13.10 Koncert radijskega orkestra ● 13.40 Poročila ● 17.05 Violončelo koncert ● 17.35 Poljudne pesmi ● 18.05 Koncert radijskega orkestra ● 19 Plošče ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Operni prenos ● 22 Poročila

ZAGREB
276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče ● 12.40 Poročila ● 12.55 Plošče ● 17.15 Popoldanski koncert ● 19.18 Poročila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Brahms: Trio v e-duru op. 87 ● 20.30 Pesmi ● 21 Zanella: Trio v e-molu op. 23 ● 21.30 Vokalni koncert ● 22 Poročila in vreme ● 22.20 Plesna glasba ● 23.15 Radijski roman

BERLIN
356.7/841 100 kw

6.30 Deutschlandsender ● 8.30 Breslau ● 12 Leipzig ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavna glasba ● 16.30 Slušna prireditev ● 17 Koncertna ura ● 17.30 O filmu ● 18 Breslau ● 19 München ● 21 Köln ● 22 München

BEROMÜNSTER
540/556 100 kw

16.30 Pesmi ● 17 Komorni koncert ● 18 Otroška ura ● 19 Plošče ● 19.45 Poročila ● 19.55 Pester koncert ● 21.15 Za Švicarje v tujini

BRATISLAVA
298.8/1004 13 kw

6.15 Praga ● 11.05 Šolska ura ● 12.35 Moravska Ostrava ● 15.30 Brno ● 17.25 Otroška ura ● 18 Madžarska ura ● 19.15 Poljudni koncert ● 19.50 Radijski film ● 21.20 Praga ● 22.15 Poročila ● 22.30 Plošče 2

opera ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna in zabavna glasba ● 24 Frankfurt

TOULOUSE
328.3/913 60 kw

17 Popoldanski koncert ● 17.45 Prenos koncerta iz Lille ● 18.30 Prenos koncerta iz Grenobla ● 19.30 Predavanje ● 20 Simfonični koncert ● 20.30 Poročila ● 21 Poročila ● 21.15 Plošče ● 21.30 Operni prenos

VARŠAVA
1339.3/677 120 kw

8.15 Varšava ● 9 Bogoslužje ● 12.03 Simfonični koncert ● 13.30 Koncert salonskega orkestra ● 14.45 Kmetijska ura ● 15.45 Otroška ura ● 16.05 Pianinski koncert ● 17 Pester koncert ● 18.55 Slušna igra ● 20.50 Poročila ● 21.15 Slušne slike ● 21.50 Reportaža ● 22.05 Mozartov večer ● 22.55 Poročila

BRESLAU
315.8/950 100 kw

5.30 Plošče ● 6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Koncert za delavstvo ● 10 Otroške pesmi ● 12 Hamburg ● 14 Plošče ● 16 Koncert radijskega orkestra ● 18 München

BRNO
325.4/922 32 kw

6.15 Praga ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.45 Plošče ● 14 Plošče ● 15.30 Koncert radijskega orkestra ● 17.40 Nemška ura ● 19.15 Bratislava ● 19.50 Praga ● 21.20 Operne arije in melodije ● 21.55 Praga

BUDAPEST
550.5/545 120 kw

6.45 Gimnastika, plošče ● 10 Poročila ● 12.05 Violinski in pianinski koncert ● 13.30 Balalajke ● 14.40 Poročila ● 17 Pesmi ● 18.30 Plošče ● 19.25 Pesmi ● 20.10 Koncert filharmoničnega orkestra ● 22.25 Ciganska glasba ● 23.05 Jazz

DEUTSCHLANDSENDER
1153.8/260 60 kw

6.30 Jutranji koncert ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Pester koncert ● 15.15 Plošče ● 16 Koncert orkestra Emil Roos ● 18 Koncert vojaške godbe ● 19 München ● 21 Köln ● 22 Poročila ● 22.20 Pester koncert

DUNAJ
506.7/592 100 kw

7 Poročila ● 7.10 Plošče ● 9.10 Poročila ● 11.25 Plošče ● 12.20 Koncert orkestra vmes ob 12 Poročila ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.40 Ženska ura ● 16.05 Filmska in plesna glasba ● 16.50 150 letnica Gluckove smrti ● 17.30 Španska glasba ● 18.25 Angleščina ● 19.30 Simfonični koncert ● 20.25 Stare in nove melodije ● 21 Pestra zabavna glasba ● 22.10 Poročila ● 22.20 Literarna ura ● 22.30 Koncert orkestra vmes ob 22.55 Objave

Firenza II. Neapel I.
Rim III. Bari II. Milan II.
Turin II. Genova II.

19 Pestra glasba • 19.25 Mandolinistični koncert • 20.30 Komedija • 21.15 Pestre pesmi • 22 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Koncert radijskega orkestra • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Hamburg • 14.10 Plošče • 16 Pestri zvoki • 18 Breslau • 19 München • 21 Köln • 22 München

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Frankfurt • 10.30 Dopoldanski koncert • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14.15 Zabavna glasba • 15.25 Komorna glasba • 16 Popoldanski koncert • 18 Breslau • 19 München • 21 Köln • 22 Poročila • 22.20 München

KATOVICE

395.8/758 10 kw

15.45 Varšava • 18.15 Pianinski koncert • 19.30 Varšava • 23 Lahka in plesna glasba

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Praga • 12.35 Moravska Ostrava • 14.05 Plošče • 15.30 Brno • 17.40 Madžarska ura • 18 Za Podkarpate • 18.55 Plošče • 19.15 Bratislava • 21.20 Slušna prireditev • 21.55 Praga • 22.15 Bratislava

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw

16.15 Popoldanski koncert • 18.15 Katowice • 19.30 Varšava • 23 Plesna glasba, plošče

KÖLN

455.9/658 100 kw

6.30 Frankfurt • 8.30 Breslau • 12 Koncert za delavstvo • 13.15 Hamburg • 16 Popoldanski koncert • 17.10 Deutschlandsender • 18 Breslau • 19 München • 21 Köln • 22 München

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Frankfurt • 8.30 Breslau • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 16 Pester popoldanski koncert • 16.45 Koncert Dahlke tria • 18 Breslau • 19 München • 21 Köln • 22 München

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Frankfurt • 8.30 Breslau • 12 Koncert radijskega orkestra • 14.10 Plošče • 15.40 Pravljice in pesmi • 16 Deutschlandsender • 18 Breslau • 19 München • 21 Köln • 22 München

LUXENBOURG

1304/230 200 kw

11.30 Reportaža • 12.55 Romantična glasba, plošče • 14.45 Vokalni koncert • 16.30 Pester koncert orkestra • 18.30

Ženska ura • 20.55 Slušna prireditev • 22.30 Reportaža • 23.05 Koncert stare glasbe

LVOV

377.4/795 16 kw

16.15 Varšava • 17.15 Varšava • 18.10 Solistovski koncert • 19.30 Varšava • 23 Plesna glasba, plošče

MILANO

Turin I. Genova I. Trst. Bocen.
Firenza II. Rim II.

10.30 Šolska ura • 11.30 Koncert orkestra Malatesta • 12.30 Koncert orkestra Mancini • 13.15 Slušna prireditev • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Plošče • 19 Pestra glasba • 20 Poročila • 20.30 Pestra glasba • 21 Vokalni in instrumentalni koncert • 23 Izbrane pesmi • 23 Poročila • 23.15 Plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.15 Praga • 10.15 Šolska ura • 12.35 Koncert radijskega orkestra • 15.30 Brno • 17.25 Otroška ura • 17.55 Nemška ura, koncert • 18.55 Praga • 19.15 Bratislava • 20 »Stabat Mater« • 21.55 Praga • 22.15 Plošče • 22.40 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.30 Frankfurt • 8.30 Breslau • 11 Koncert godbe na pihala • 12 Opoldanski koncert • 14 Deutschlandsender • 16 Koncertna ura • 17 Poročila • 19.10 ? • 21.40 Čtivo • 22 Poročila • 22.20 Plošče

OSLO

1153.8/260 60 kw

17 Zabavni koncert • 18.20 Klarinet • 18.50 Poročila • 19.30 Aktualnosti • 19.50 Moderna glasba • 20.10 Razno • 20.30 Solistovski koncert • 21.40 Poročila • 22 Aktualnosti • 22.15 Nočni koncert

PARIS P. T. T.

312.8/959 60 kw

17 Orgle • 17.45 Pesmi • 18.30 Plošče • 19.30 Pestre melodije • 20 Poročila • 21 Francoski komponisti • 21.30 Slušna igra • 23.30 Poročila • 23.45 Plošče

POZNANJ

345.6/868 16 kw

16.15 Varšava • 18.35 Poljske pesmi • 19.30 Varšava • 20 Pester koncert • 21.35 Varšava • 23 Večerni koncert

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert in gimnastika • 11.05 Šolska ura • 12.35 Moravska Ostrava • 13.40 Plošče • 15.30 Brno • 17.40 Plošče • 18.10 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.15 Bratislava • 19.50 Abraham Lincoln, igra • 21.20 Kvartet • 22 Poročila • 22.35 Plošče

ŠIRITE NAŠ LIST!

Naročite se
tako na prvi
slovenski tednik
za radiofonijo

Radio Ljubljana

RIM

Bari I. Palermo. Bologna

10.30 Šolska ura • 11.30 Milan • 12.30 Koncert orkestra Mancini • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Plošče • 19 Pestra glasba (Palermo) • 20 Poročila • 20.30 Pestra glasba • 21 Vokalni in instrumentalni koncert • 22.15 Orgelski koncert • Plesna glasba • 23 Poročila • 23.30 Plesna glasba

SOTTENS

443.1/677 100 kw

12.40 Plošče • 18 Plošče • 19.15 Poročila • 19.50 Poročila • 20 Komorna glasba • 20.40 Francoska glasba • 21.15 Za Švicarje v tujini • 22.30 Lahka glasba

STOCKHOLM - MOTALA

426.1/704 55 kw

17.05 Pestre melodije • 19.30 Poljudne melodije • 21.10 Solistovski koncert • 22.30 Koncert radijskega orkestra

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

12.45 Lahka glasba • 14 Popoldanski koncert • 18.15 Komorna glasba • 19.30 Večerni koncert • 20.30 Prenos koncerta iz Marseilla • 21.30 Pester program • 22.15 Violinski in pianinski koncert • 23.30 Poročila

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.30 Pester dopoldanski koncert • 10 Pravljijna igra • 11.30 Narodna glasba • 12 Opoldanski koncert • 14 Plošče • 16 Popoldanski koncert • 18 Breslau • 19 München • 21 Köln • 22 München

TOULOUSE

328.3/913 60 kw

16 Plošče • 16.45 Simfonični koncert • 18 Večerni koncert • 20 Prenos koncerta iz Lyona • 20.30 Poročila • 21.15 Plošče • 21.30 Prenos koncerta iz Lille • 23.30 Poročila, plošče

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw

6.40 Plošče • 12.03 Opoldanski koncert • 15.45 Pesmi • 16.15 Šramel koncert • 17.15 Klarinet • 18.10 Pianinski koncert • 19.30 Predavanje • 20 Pester koncert • 21.35 Literarna ura • 21.55 Simfonična glasba • 22.50 Poročila

Torek, 9. novembra

BEOGRAD

437.3/686 20 kw
12 Poljudne pesmi ● 12.45 Plesna glasba ● 13.40 Poročila ● 16.45 Poljudne melodije ● 17.30 Koncert radijskega orkestra ● 18 Pestre pesmi ● 19 Plošče ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Poljudne melodije ● 20.30 Simfonični koncert beograjske filharmonije ● 22 Poročila

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
12.10 Slovanska glasba ● 12.40 Poročila ● 12.55 Plošče ● 17.15 Koncert radijskega orkestra ● 19.18 Poročila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Zborovni koncert ● 20.30 Chopinov koncert ● 21 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila in vreme ● 22.20 Plesna glasba ● 23.15 Radijski roman

BERLIN

356.7/841 100 kw
6 Pester jutranji koncert ● 8.30 Königsberg ● 10 München ● 11 Hamburg ● 12 München ● 14.10 Leipzig ● 15 Frankfurt ● 16 Köln ● 17 Pester koncert radijskega orkestra ● 18 Stuttgart ● 19.10 Deutschlandsender ● 21 München ● 21.20 Leipzig ● 22 München

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
16.20 Italijanska glasba, plošče ● 18 Franc Lisztove skladbe, plošče ● 19 Historične koračnice ● 19.25 Pogled na svet iz Zeneve ● 19.45 Poročila ● 19.55 Plošče ● 20.15 Simfonični koncert ● 22.25 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
6.15 Praga ● 12.35 Košice ● 14.15 Plošče ● 15.30 Moravska Ostrava ● 17.40 Pianinski koncert ● 18 Mađarska ura ● 18.55 Praga ● 22.15 Poročila ● 22.30 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw
Državna oddaja

BRNO

6.15 Praga ● 12.35 Košice ● 15.30 Moravska Ostrava ● 16.55 Poljudne pesmi ● 17.10 Mladinska ura ● 17.30 Violinski koncert ● 17.40 Nemška ura ● 18.30 Plošče ● 19.15 Praga ● 22.15 Arije ● 22.35 Praga

BUDAPEST

550.5/545 120 kw
12.05 Koncert vojaške godbe ● 13.30 Ciganska glasba ● 14.40 Poročila ● 16.10 Zenska ura ● 17.30 Plošče ● 18.15 Reportaža iz tovarne kablov ● 19 Koncert radijskega orkestra ● 19.50 Slušna igra ● 21.30 Poročila ● 21.55 Ciganska glasba ● 22.40 Koncert opernega orkestra

P O R A V N A J T E
N A R O Č N I N O !

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
6 Jutranji koncert ● 8.30 Königsberg ● 11 Koncert radijskega orkestra ● 12 München ● 14 Komorna glasba ● 16 Köln ● 17 Koncert nemških komponistov ● 18 Stuttgart ● 19.10 Slavnostni koncert ● 21.20 Leipzig ● 22 München

DUNAJ

506.7/592 100 kw
6.45 Gimnastika ● 7 Poročila ● 7.10 Plošče ● 9.10 Poročila ● 10.10 Šolska ura ● 10.50 Koncertna ura ● 11.25 Italijansčina ● 12 Koncert orkestra ● 13 Poročila ● 13.10 Koncert orkestra ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.15 Otroška ura ● 16 Poročila ● 16.05 Popoldanski koncert radijskega orkestra ● 17.30 Richard Wagnerjeve in Josip Marxove pesmi ● 18 Francoščina ● 19 Poročila ● 19.40 Pesta glasba ● 20.40 Vesela slušna prireditvev ● 21.45 Soča ● 22.10 Poročila ● 22.20 Koncert po željah

Firenza II. Neapel I.
Rim III. Bari II. Milan II.
Turin II. Genova II.

19 Pesta glasba in pesmi ● 19.25 Slušna igra ● 20 Poročila ● 20.30 Izbrana glasba ● 22 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6 Berlin ● 8.30 Königsberg ● 11 Hamburg ● 12 München ● 14.10 Leipzig ● 15 Pester koncert ● 16 Koncert radijskega orkestra, operna glasba ● 17 Koncert radijskega orkestra ● 18 Stuttgart ● 19.10 Deutschlandsender ● 21 München, čtivo ● 21.20 Leipzig ● 22 München

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6.10 Berlin ● 8.30 Königsberg ● 10 München ● 11 Koncert radijskega orkestra ● 12 München ● 14.10 Leipzig ● 15 Frankfurt ● 16 Köln ● 17 Nemški komponisti ● 18 Stuttgart ● 19.10 Deutschlandsender ● 21.20 Leipzig ● 22 Poročila ● 22.15 München

KATOVICE

395.8/758 10 kw
16.15 Varšava ● 19.30 Varšava ● 22.35 Operna glasba, plošče ● 22.50 Varšava ● 23 Lahka in plesna glasba, plošče

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.15 Praga ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 15.30 Moravska Ostrava ● 17.30 Plošče ● 18 Za Podkarpate ● 18.45 Plošče ● 19.15 Praga ● 22.15 Bratislava

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw
16.15 Varšava ● 18.15 Poljudne poljske melodije ● 19.30 Varšava ● 22.35 Violončelo koncert ● 22.50 Varšava ● 23 Plesna glasba, plošče

KÖLN

455.9/658 100 kw
6 Berlin ● 8.30 Königsberg ● 10 München ● 11 Hamburg ● 12 München ● 14.10 Leipzig ● 15 Frankfurt ● 16 Köln ● 17 Koncert nemških komponistov ● 18 Stuttgart ● 19.10 Deutschlandsender ● 21.20 Leipzig ● 22 München

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6 Berlin ● 8.30 Königsberg ● 11 Hamburg ● 12 München ● 14.10 Komorna glasba ● 15 Frankfurt ● 16 Köln ● 17 Koncert radijskega orkestra ● 18 Stuttgart ● 19.10 Deutschlandsender ● 21.20 Leipzig ● 22 München

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
6 Berlin ● 8.30 Königsberg ● 10 Spominska ura ● 11 Solistovski koncert in koncert radijskega orkestra ● 12 München ● 14.10 Komorna glasba ● 15.50 Frankfurt ● 16 Köln ● 17 Koncert radijskega orkestra ● 18 Stuttgart ● 19.10 Deutschlandsender ● 21.20 Brahms: Simfonija I. za orkester — v c-molu op. 68 ● 22 München

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
8.10 Plošče ● 13 Jazz ● 14.45 Pianinski koncert ● 16.30 Koncert orkestra ● 18.30 Zenska ura ● 20.10 Poročila ● 22 Gledališki večer

LVOV

377.4/795 16 kw
16.15 Varšava ● 18.20 Arije in pesmi ● 19.30 Varšava ● 23 Plošče

MILANO

Turin I. Genova I. Trst. Bocen.
Firenza II. Rim II.

11.30 Koncert orkestra Giuliani ● 12.30 Pesta glasba ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.40 Violinski koncert ● 19 Pesta glasba ● 20 Poročila ● 20.30 Plesna glasba ● 21 Izbrana glasba ● 22.20 Koralni koncert ● 22.45 Plesna glasba ● vmes ob 23 Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
6.15 Praga ● 12.35 Košice ● 15.30 Koncert radijskega orkestra ● 16.30 Lahka glasba ● 17.10 Brno ● 17.30 Harmonike ● 17.50 Plošče ● 18.10 Nemška ura ● 18.55 Praga ● 22.15 Plošče

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
10 Spominska ura za 9. november, slušna prireditvev ● 19.10 Pestri zvoki nemške umetnosti

OSLO

1153.8/260 60 kw
17 Nabožne pesmi ● 17.20 Plesna glasba ● 19.15 Poročila ● 19.30 Glasbena ura ● 20.30 Violinski koncert ● 21.10 Koncert radijskega orkestra ● 21.45 Poročila ● 22.15 Koncert radijskega orkestra

PARIS P. T. T.

312.8/959 60 kw

17.30 Otroške pesmi • 18 Večerni koncert • 19.30 Pestre melodije • 19.45 Pianinski koncert • 20 Poročila • 21.30 Simfonični koncert • 23.30 Poročila • 23.45 Plošče

POZNANJ

345.6/868 16 kw

16.15 Koncert salonskega tria • 18.30 Poljske pesmi • 18.50 Plošče • 19.30 Varšava • 22.35 Plošče • 22.50 Varšava • 23 Salonska glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Gimnastika in jutranji koncert • 12.35 Košice • 13.40 Plošče • 15.30 Moravska Ostrava • 17.10 Brno • 17.30 Balade • 18.10 Nemška ura • 19.15 Koncert orkestra FOK • 20 Reportaža z vojaške glasbene šole • 21.55 Plošče • 22.35 Večerni koncert

RIM

Bari I. Palermo. Bologna

11.30 Milan • 12.30 Pestra glasba • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Pianinski koncert • 20 Poročila • 20.30 Pestra glasba • 21 Koncert vojaške godbe • 22.15 Komedija • 22.45 Plesna glasba • vmes ob 23 Poročila

SOTTENS

443.1/677 100 kw

12.40 Plošče • 17 Offenbachove skladbe • 18.20 Lirična glasba • 19.50 Poročila • 20 Plošče • 20.20 Komedija • 22 Mozartov večer

Naš list je edini, ki se bori za pravice sloven. poslušalstva!

Sreda, 10. novembra**BEOGRAD**

437.3/686 20 kw

12 Poljudne pesmi • 12.45 Koncert radijskega orkestra • 13.40 Poročila • 16.45 Poljudne melodije • 17.30 Bolgarske pesmi • 17.15 Koncert radijskega orkestra • 18.50 Ruske pesmi • 19.30 Nacionalna ura • 20 Poljudne pesmi • 20.30 Humoristična ura • 21.30 Pestre pesmi • 21.50 Poročila • 22 Komorni koncert

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče • 12.40 Poročila • 12.55 Opera glasba • 17.30 Otroška ura • 19.18 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20 Koncert po željah • 20.30 Prenos koncerta iz Ljubljane • 22 Poročila in vreme • 22.20 Plesna glasba • 23.15 Radijski roman

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Deutschlandsender • 8.30 Leipzig • 11.15 Plošče • 12 Stuttgart • 14.15 Pester koncert • 17 Komorna glasba in

STOCKHOLM - MOTALA

426.1/704 55 kw

17.05 Mladinska ura • 17.30 Pesmi • 18 Plošče • 19.30 Koncert radijskega orkestra • 21 Kabaretni program • 22 Aktualnosti • 22.15 Gustav Hägg: Trio za piano v e-molu op. 15

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

12.45 Koncert radijskega orkestra • 14 Popoldanski koncert • 18.15 Pester koncert • 19.30 Pestra glasba • 20 Poročila • 20.30 Prenos koncerta iz Limogesa • 21.30 Večerni koncert simfoničnega orkestra • 23.30 Poročila

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6 Berlin • 8.30 Königsberg • 10 München • 11 Hamburg • 12 München • 14.10 Leipzig • 15 Frankfurt • 16 Köln • Koncert nemških komponistov • 18 Stuttgart • 19.10 Deutschlandsender • 21.20 Leipzig • 22 Poročila • 22.15 München — radijski orkester

TOULOUSE

328.3/913 60 kw

16.15 Plošče • 16.45 Prenos koncerta iz Lille • 18 Večerni koncert • 20 Prenos koncerta iz Nice • 20.30 Poročila • 21.15 Plošče • 21.30 Komedija • 23.30 Poročila, plošče

VARSAVA

1339.3/677 120 kw

6.40 Plošče • 12.03 Opoldanski koncert • 16.15 Koncert salonskega tria • 18.25 Plošče • 19.30 Pesmi • 20 Plesna filmska glasba • 20.45 Poročila • 21 Simfonični koncert • 22 Violinski koncert • 22.35 Plesna glasba, plošče • 22.50 Poročila

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5.30 Plošče • 6.30 Köln • 8.30 Popoldanski koncert • 12 Koncert rudarske godbe • 14 Plošče • 15.30 Kaj pojo turški otroci • 16 Deutschlandsender • 18 18 Slušna prireditev • 19.10 Vesel šlezjski večer • 20.40 Plošče • 21.15 Stuttgart • 22 Poročila • 22.30 Pestri zvoki

BRNO

325.4/922 32 kw

6.15 Praga • 12.35 Koncert radijskega orkestra • 13.40 Plošče • 15.30 Bratislava • 17.40 Nemška ura • 18.05 Praga • 22.35 Plošče

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Pianinski koncert • 13 Simfonični koncert • 17.30 Saksofon • 19.30 »Sfigenija in Avlidia, opera • 22.35 Jazz • 23.10 Plošče, operna glasba • 0.05 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6.30 Jutranji koncert • 12 Koncert policijske godbe • 13 Pestra glasba • 16 Pester popoldanski koncert • 20.10 Nežni zvoki • 21.15 Bach: Preludij in fuga v g-duru za orgle • 21.25 Noč v Wormsu • 21.45 Orgelski koncert • 22.10 Koncertna ura • 23 Frankfurt

DUNAJ

506.7/592 100 kw

6.45 Gimnastika • 7 Poročila • 7.10 Plošče • 9.10 Poročila • 12 Koncert radijskega orkestra • vmes ob 13 Poročila • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.15 Otroška ura • 16 Poročila • 16.05 Loewejeve balade, plošče • 17.30 Avstrijski komponisti • 19 Poročila • 19.25 Koncert orkestra • 21.10 Zabavna glasba • 22.10 Poročila • 22.20 Plesna glasba

Firenza II. Neapel I.

Rim III. Bari II. Milan II.

Turin II. Genova II.

19 Pestra glasba in pesmi • 20 Poročila • 20.30 Komedija • 22 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Köln • 8.30 Koncert za delavstvo • 12 Stuttgart • 14.10 Plošče • 16 Popoldanski koncert • 19.10 Pester večerni koncert • 21.15 Domača glasba • 22 Poročila • 22.30 Zabavna in plesna glasba • 24 Stuttgart

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Köln • 10.30 Koncert simfoničnega orkestra • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 13.15 Stuttgart • 14.15 Zabavna glasba • 15.25 Plošče • 16 Popoldanski koncert • 18.15 Koncertna ura • 19.10 Pestre melodije, plošče • 20 Večerni koncert • 20.45 Slušna prireditev • 22 Poročila • 22.35 Zabavna glasba

ŠIRITE NAŠ LIST!

KATOVICE 10 kw
395.8/758

15.15 Varšava ● 18.25 Otroška ura ●
19.20 Varšava ● 23 Plošče

KOŠICE 2.6 kw
259.1/1158

6.15 Praga ● 12.35 Brno ● 15.30 Bratislava ● 17.40 Madžarska ura ● 18.15 Ciganska glasba ● 18.55 Plošče ● 19.25 Slušna igra ● 20.05 Praga ● 22.15 Bratislava ● 22.35 Praga

KRAKOV 1.7 kw
293.5/1022

15.15 Varšava ● 19.20 Varšava ● 20 Prenos ● 20.45 Varšava ● 22 Poljske pesmi ● 22.50 Varšava ● 23 Plesna glasba

KÖLN 100 kw
455.9/658

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Leipzig ● 12 Koncert za delavstvo ● 13.15 Stuttgart ● 14.15 Hamburg ● 16.30 Popoldanski koncert komornega orkestra ● 19.10 Večerni koncert ● 21.30 Francoske cimbele glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Breslau

KÖNIGSBERG 60 kw
291/1031

6.30 Köln ● 8.30 Leipzig ● 12 Stuttgart ● 14.15 Zabavna glasba ● 16 Plošče ● 18 Pesmi in violinska glasba ● 19.10 Veseloigra ● 20 Pester plesni večer ● 22 Poročila ● 22.35 Koncert godbe na pihala

LEIPZIG 120 kw
382.2/785

6.30 Köln ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert vojaške godbe ● 13.15 Stuttgart ● 14 Pester koncert ● 16 Deutschlandsender ● 18 Razsul Rusije 1917 ● 18.20 Plošče ● 19.10 Martinovanje ● 19.45 Baletna in plesna glasba ● 21 Slušna igra ● 22 Poročila ● 22.30 Jesenske pesmi ● 23 Pestrí zvoki

LUXENBOURG 200 kw
1304/230

13 Plošče ● 14.25 Reportaža ● 14.45 Vokalni koncert ● 16.30 Pester koncert orkestra ● 18.30 Ženska ura ● 20.30 Poročila ● 21 Pestra slušna prireditev ● 23.05 Koncert francoske glasbe

LVOV 16 kw
377.4/795

15.15 Varšava ● 18.30 Slušna slika ● 19.20 Varšava ● 20 Poljska glasba ● 20.45 Varšava ● 23.10 Plesna glasba, plošče

MILANO
Turin I. Genova I. Trst. Bocen.
Firenca II. Rim II.

10.30 Šolska ura ● 11.30 Koncert tria Chesi ● 12.30 Pester koncert ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Pianinski koncert ● 19 Pestra glasba ● 20 Poročila ● 20.30 Pestra glasba ● 21 Koncert godbe na pihala ● 22.15 Violinski koncert ● Plesna glasba ● ob 23 Poročila

MORAVSKA OSTRAVA 11 kw
269.5/1113

6.15 Praga ● 12.35 Brno ● 13.30 Plošče ● 15.30 Bratislava ● 16.30 Plošče ● 17.50 Plošče ● 18 Pester koncert ● 18.30 Poljudna glasba ● 18.55 Praga ● 22.15 Pester večerni koncert

MÜNCHEN 100 kw
405.4/740

6.30 Köln ● 8.30 Leipzig ● 11 Plošče ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14 Deutschlandsender ● 16 Koncertna ura ● 17.15 Pester program ● 19 Pester koncert tirolske glasbe ● 21 Iz nemških spevoiger ● 22 Poročila ● 22.30 Breslau

OSLO 60 kw
1153.8/260

17 Prenos koncerta iz kavarne ● 19.15 Poročila ● 20.05 Čtivo ● 20.10 Vokalni koncert ● 21 Koncert radijskega orkestra ● 21.45 Poročila ● 22.15 Koncert radijskega orkestra

PARIS P. T. T. 60 kw
312.8/959

17.30 Pestre melodije ● 18 Pianinski koncert ● 19.30 Pestra glasba ● 19.45 Melodije ● 20 Poročila ● 21.30 Simfonični koncert ● 22.10 Slušna igra ● 22.50 Varietejski koncert ● 23.30 Poročila ● 23.45 Plošče ● 24 Poročila

POZNANJ 16 kw
345.6/868

15.15 Varšava ● 18.10 Plošče ● 18.20 Mladi talenti ● 19.20 Varšava ● 20 Prenos ● 20.45 Varšava ● 23 Literarni večer ● 23.10 Poljska glasba, plošče

PRAGA I. 120 kw
470.2/852.5

6.15 Gimnastika in jutranji koncert ● 11 Dopoldanski koncert ● 12.35 Brno ● 15.30 Bratislava ● 17.50 Plošče ● 18.05 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.25 Plošče ● 20.05 Večerni koncert ● 21.55 Plošče ● 22 Poročila ● 22.35 Sonatni koncert

RIM
Bari I. Palermo. Bologna

11.30 Milan ● 12.30 Koncert orkestra Cetra ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Plesna glasba ● 19 Pestra glasba (Palermo) ● 20 Poročila ● 20.30 Pestra glasba ● 21 Orkestralni koncert ● 22 Koncert radijskega orkestra ● 22.45 Plesna glasba ● vmes ob 23 Poročila

SOTTENS 100 kw
443.1/677

12.40 Plošče ● 18 Mladinska ura ● 18.45 Plošče ● 19.15 Poročila ● 20.10 Slušna slika ● 20.30 Večerni koncert radijskega orkestra ● 22.30 Jazz

STOCKHOLM - MOTALA 55 kw
426.1/704

17.05 Kabaretni program ● 18 Plošče ● 19.30 Solistovski koncert ● 20.20 Koncert vojaške godbe ● 21 Lahka glasba ● 22 Moderna plesna glasba

STRASBOURG 40 kw
859/349.2

12.15 Plošče ● 12.45 Opoldanski koncert ● 13.15 Lahka glasba, plošče ● 14 Pestra glasba ● 18.15 Pesmi ● 19.30 Lahka glasba ● 20.30 Prenos koncerta iz Renesa ● 21.30 Simfonični koncert ● 23.30 Poročila

STUTTART 100 kw
522.6/574

6.30 Köln ● 11.30 Narodne pesmi ● 14 Pestra ura ● 16 Plošče ● 19.15 Pesmi ● 20 Frankfurt ● 21.15 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.30 Izmenjava programa Portugalska — Nemčija ● 23 Plesna in zabavna glasba ● 24 Nočni koncert

TOULOUSE 60 kw
328.3/913

17 Popoldanski koncert ● 18 Prenos koncerta iz Grenobla ● 20 Simfonični koncert ● 20.30 Poročila ● 21.15 Plošče ● 21.30 Prenos ● 23.30 Poročila, plošče

VARŠAVA 120 kw
1339.3/677

6.40 Plošče ● 12.03 Opoldanski koncert ● 15.15 Violončelo koncert ● 17.15 Pesmi ● 18.10 Plošče ● 18.35 Kmetijska ura ● 19.20 Harfa ● 20 Pesmi, plošče ● 20.45 Poročila ● 21 Chopinov koncert ● 22 Poljske pesmi ● 22.50 Poročila

Četrtek,
11. novembra

BEOGRAD 20 kw
437.3/686

12 Plošče ● 13 Koncert radijskega orkestra ● 13.40 Poročila ● 16.45 Šolska ura ● 17.30 Poljske pesmi ● 18 Plesna glasba ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Poljske pesmi in arije ● 21 Poljska glasba, igra radijski orkester ● 22 Poročila ● 22.20 Prenos koncerta iz restavracije

ZAGREB 0.7 kw
276.2/1086

12.10 Plošče ● 12.40 Poročila ● 12.55 Plošče ● 17.15 Koncert radijskega orkestra ● 18.15 Poročila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Reportaža ● 20.45 Violinski koncert ● 21.15 Plošče ● 22 Poročila in vreme ● 22.20 Plesna glasba ● 23.15 Radijski roman

BERLIN 100 kw
356.7/841

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Königsberg ● 10 Narodne pesmi ● 11.15 Plošče ● 12 Pester opoldanski koncert gledališkega orkestra ● 14 Poročila ● 14.15 Deutschlandsender ● 15.35 Plošče ● 16.30 Literarna ura ● 17 Koncertna ura ● 17.30 Pravljijena igra ● 18 Zabavni koncert ● 19.10 Klavirski koncert ● 20.10 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.30 Narodna in zabavna glasba

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

16 Za bolnike ● 16.30 Plošče ● 18 Plošče ● 19.10 Plošče ● 19.45 Poročila ● 19.55 Dr. W. Buschkötterjev gostovanjski koncert ● 21.15 Slušna prireditev ● 22.25 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga ● 12.15 Plošče ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 15.30 Košice ● 17.20 Pestra glasba ● 18 Madžarska ura, koncert ● 19.15 Moravska Ostrava ● 20.55 Praga ● 22.20 Poročila ● 22.35 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5.30 Plošče ● 6.30 Jutranji koncert ● 7.30 Plošče ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 10 Narodne pesmi ● 12 Koncert orkestra ● 14 Deutschlandsender ● 16 Deutschlandsender ● 18 Stuttgart ● 19.10 Koncert radijskega orkestra ● 21.05 Slušna prireditev ● 22 Poročila ● 22.35 Stuttgart

BRNO

325.4/922 32 kw

6.15 Praga ● 11.05 Koncert salonskega orkestra ● 12.35 Bratislava ● 15.30 Košice ● 16.15 Koncert slovaške glasbe ● 17.20 Pestre melodije ● 17.40 Nemška glasba ● 19.15 Moravska Ostrava ● 20.05 Slušna igra ● 20.55 Praga

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Ciganska glasba ● 13.30 Pesmi ● 14.40 Poročila ● 16.15 Pesmi ● 17.30 Koncert orkestra ● 18.30 Literarna ura ● 19.30 Plošče ● 20.30 Ciganska glasba ● 21.35 Poročila ● 22 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 23 Jazz

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6.30 Berlin ● 10 Narodne pesmi ● 12 Opoldanski koncert ● 15.15 Plošče ● 16 Koncert radijskega orkestra ● 18 Pesmi in balade ● 18.30 Plošče ● 19.10 Köln ● 20 Frankfurt ● 21.15 Večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Nočna glasba ● 23 Plesna glasba

DUNAJ

506.7/592 100 kw

6.45 Gimnastika ● 7 Poročila ● 7.10 Plošče ● 11.25 Kmetška godba, plošče ● 12 Opoldanski koncert orkestra ● vmes ob 13 Poročila ● 13.45 Plošče ● 15 Poročila ● 16.15 Otroška ura ● 16 Poročila ● 16.05 Zabavna glasba, plošče ● 17.25 Pestre pesmi ● 18.10 Mladinska ura ● 19 Poročila ● 19.25 Plošče ● 20.10 Kronanjska glasba v Angliji, plošče ● 20.40 Slušna igra ● 21.40 Operne arije ● 22.10 Poročila ● 22.20 Nabožna glasba

Firenza II. Neapel I.
Rim III. Bari II. Milan II.
Turin II. Genova II.

19 Pestra glasba in pesmi ● 20.30 Rapsodija patriotičnih pesmi ● 21 Poljudni koncert ● 22 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Leipzig ● 8.30 Zabavni koncert ● 12 Koncert gledališkega orkestra ● 14.10 Uverture ● 16 Popoldanski koncert ● 16.45 Pestra glasba ● 19.10 Pestra ura ● 20 Večerni koncert zabavne glasbe ● 21.15 Švedska glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Stuttgart ● 24 Sodobna glasba

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 10.30 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert za delavstvo ● 13.15 Frankfurt ● 14.15 Zabavna glasba ● 15.25 Koncert na dveh klavirjih ● 16 Koncert radijskega orkestra ● 17.15 Pestra ura ● 18 Stuttgart ● 18.30 Plošče ● 19.10 Tosca, opera ● 20.10 Pester večerni program ● 22 Poročila ● 22.30 Koncert simfoničnega orkestra

KATOVICE

395.8/758 10 kw

16.30 Solistovski koncert ● 17.30 Varšava ● 23.10 Plošče

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Praga ● 11.05 Brno ● 12.35 Bratislava ● 14.05 Plošče ● 16.30 Lahka glasba ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.15 Moravska Ostrava ● 20.05 Bratislava ● 20.55 Praga ● 22.20 Bratislava

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw

16.30 Varšava ● 20.35 Poročila ● 21 Varšava ● 23 Plošče

KÖLN

455.9/658 100 kw

6.30 Leipzig ● 8.30 Königsberg ● 10 Narodne pesmi ● 12 Koncert za delavstvo ● 13.15 Koncert radijskega orkestra ● 16 Deutschlandsender ● 17 Martinovanje ● 18 Pesmi ● 19.10 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 20.30 Bobrov kožuh, veseloigra ● 22 Poročila ● 22.30 Stuttgart

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Leipzig ● 8.30 Koncert radijskega orkestra ● 12 Koncert orkestra ● 14.15 Zabavna glasba ● 16 Koncert radijskega orkestra ● 18.30 Klavirski koncert ● 20 Pester večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.35 Zabavna in plesna glasba

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Königsberg ● 12 Koncert mestnega gledališkega orkestra v Konstanci ● 14.10 Plošče ● 16 Koncert radijskega orkestra ● 18.20 Plošče ● 19.10 Pester program ● 20.10 150-letnica Gluckove smrti ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavna in plesna glasba

LUXENBOURG

1304/230 200 kw

11.35 Bogoslujže ● 13 Koračnice ● 13.30 Pestra glasba ● 18.30 Ženska ura ● 18.55 Otroška ura ● 20.30 Poročila ● 21.30

Pestra prireditev ● 22.30 Simfonični in violinski koncert

LVOV

377.4/795 16 kw

17 Slušna igra ● 19.45 Varšava

MILANOTurin I. Genova I. Trst. Bocen.
Firenza II. Rim II.

11.30 Koncert orkestra Malatesta ● 12.30 Plošče ● 13.50 Pestra glasba ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Vokalni koncert ● 19 Pestra glasba ● 20 Poročila ● 20.30 Pestra glasba ● 21 Prenos iz Prage — koncert italijanske glasbe ● 22.10 Izbrane pesmi ● 23 Poročila ● 23.15 Plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.15 Praga ● 12.35 Bratislava ● 15.30 Košice ● 17.55 Nemška ura ● 18.55 Praga ● 20.05 Brno ● 20.55 Praga ● 22.20 Sonatni koncert ● 22.40 Plošče

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.30 Leipzig ● 8.30 Dopoldanski koncert vojaške godbe ● 10 Narodne pesmi ● 11 Koncert komornega kvarteta ● 12 Opoldanski koncert ● 15 Pesmi ● 16 Sodobna klavirska in komorna glasba ● 17.15 Pester popoldanski koncert ● 19.10 Od opere do šlagerja ● 20.35 Čtivo ● 20.55 Komorna glasba za pihala ● 22 Poročila ● 22.40 Zabavna glasba

OSLO

1153.8/260 60 kw

17 Plošče ● 18.25 Pesmi ● 19.15 Poročila ● 20 Pianinski koncert ● 21 Koncert radijskega orkestra ● 21.45 Poročila ● 22.15 Kabaret ● 22.30 Stara plesna glasba

PARIS P. T. T.

312.8/959 60 kw

17 Koncert vojaške godbe ● 18.30 Slušna igra ● 19.30 Plošče ● 20 Poročila ● 21 Pesmi ● 21.30 Slušna igra ● 23.30 Poročila ● 23.45 Plesna glasba

POZNANJ

345.6/868 16 kw

15 Pester koncert ● 16.30 Varšava ● 23 Plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Gimnastika in jutranji koncert ● 10.20 Šolska ura ● 12.35 Bratislava ● 13.40 Plošče ● 15.30 Košice ● 17.20 Pesmi ● 17.50 Nemška ura ● 18.55 Poročila ● 19.15 Italijanska glasba ● 20.05 Brno ● 20.55 Prenos iz Italije ● 21.55 Plošče ● 22 Poročila ● 22.40 Plošče

RIM

Bari I. Palermo. Bologna

11.30 Milan ● 12.30 Plošče ● 13.15 Slušna prireditev ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Koncert kvarteta ● 19 Pestra glasba (Palermo) ● 20 Poro-

čila • 20.30 Pestra glasba • 21 Komedija (brez Palerma) • 22.15 Pianinski koncert (brez Palerma) • 23 Poročila in plesna glasba

SOTTENS

443.1/677 100 kw
12.40 Plošče • 17 Plesna glasba • 18.20 Plošče • 19.30 Plošče • 19.50 Poročila • 20 Koncert radijskega orkestra • 20.40 Pesmi • 21.50 Francoska operetna glasba • 22.30 Reportaža

STOCKHOLM - MOTALA

426.1/704 55 kw
14.45 Pesmi • 17.50 Plošče • 19.30 Mladinska ura • 20.30 Solistovski koncert • 22 Aktualnosti • 22.15 Francoska glasba

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
12.45 Opoldanski koncert • 13.15 Plošče • 14 Popoldanski koncert • 16.45 Popoldanski koncert • 16.45 Popoldanski koncert • 18 Otroška ura • 19.30 Lahka glasba • 20 Poročila • 20.30 Himne in pesmi • 21.30 »Smrt in življenje«, oratorij • 23.30 Poročila

Petek, 12. novembra

BEOGRAD

437.3/686 20 kw
12 Koncert radijskega orkestra • 13.10 Poljudne pesmi • 13.40 Poročila • 16.45 Poljudne melodije • 17.15 Plošče • 18.20 Pianinski koncert • 18.50 Poljudne melodije • 19.30 Nacionalna ura • 20 Prenos iz Zagreba • 21 Koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.20 Plošče

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
12.10 Slovanska glasba • 12.40 Poročila • 12.55 Veseli zvoki, plošče • 17.15 Koncert radijskega kvarteta • 18.15 Poročila • 19.18 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20 Narodni običaji • 20.30 Klavirski koncert • 21.30 Pesmi in arije • 22 Poročila in vreme • 22.20 Jazz • 23.15 Radijski roman

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.30 Deutschlandsender • 8.30 München • 9.30 Koncertna ura • 11.15 Pestri zvoki • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14 Poročila • 14.15 Koncert orkestra Egon Kaiser • 15.35 Plošče • 17 Popoldanski koncert • 18 Pestre melodije • 19.10 Zabavna glasba • 20.15 Večerni koncert • 21 Operna glasba (Verdi) • 22 Poročila • 22.30 Deutschlandsender

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
12 Zabavni koncert • 12.40 Operne melodije • 16 Zenska ura • 17 Koncert radijskega orkestra • 18 Otroška ura • 18.35 Glasba modernih mojstrov • 20.05 Plošče • 20.15 Pesmi iz časov svetovne vojne • 20.25 Usodna leta Švice • 20.45 Koncert radijskega orkestra • 21.25 Reportažni program • 22.25 Poročila

STUTTGART

522.6/574 100 kw
6.30 Plošče • 8.30 Königsberg • 10 Narodne pesmi • 11.30 Narodna glasba • 12 Frankfurt • 14 Deutschlandsender • 16 Koncert radijskega orkestra • 18 Glasbeni dnevi Hitlerjeve mladine • 19.15 Vojaški program • 20.15 Plesna glasba, radijski orkester • 21.30 Beethoven: Simfonija št. 2 v d-duru op. 36 • 22 Poročila • 22.30 Narodna in zabavna glasba • 24 Frankfurt

TOULOUSE

328.3/913 60 kw
16.15 Plošče • 16.45 Prenos koncerta iz Lyona • 18 Večerni koncert • 20 Prenos koncerta iz Lille • 21 Poročila • 21.15 Plošče • 21.30 Prenos koncerta iz Limogesa • 23.20 Poročila in plošče

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw
8.15 Koračnice in pesmi • 12.03 Poljski plesi • 13.30 Poljska glasba • 16.30 Solistovski koncert • 17.30 Slušna slika • 18 Pianinski koncert • 19 Slušna igra • 19.45 Koncert vojaške godbe • 20.35 Poročila • 21 Večerni koncert • 22.30 Poljska plesna glasba • 22.50 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
6.15 Praga • 12.35 Praga • 14.15 Plošče • 15.30 Moravska Ostrava • 16.35 Praga • 17.30 Pesmi • 18 Madžarska ura • 19.15 Koncert vojaške godbe • 19.55 Košice • 21.25 Koncert radijskega orkestra • 22.15 Poročila

BRESLAU

315.8/950 100 kw
5.30 Plošče • 6.30 Jutranji koncert • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14 Pestra glasba • 16 Popoldanski koncert orkestra • 18.15 Večerni koncert • 19.10 Pestre melodije • 20 Večerni koncert • 21.05 Za Nemce v tujini • 22 Poročila • 22.30 Deutschlandsender

BRNO

325.4/922 32 kw
6.15 Praga • 10.30 Šol. ura • 12.35 Praga • 13.45 Plošče • 15.30 M. Ostrava • 16.35 Praga • 17.40 Nemška ura • 18.20 Plošče • 19.15 Koncert salonskega tria • 19.40 Poljudni koncert • 20.40 Koncert radijskega orkestra • 21.20 Moravska Ostrava • 22.15 Praga

BUDAPEST

550.5/545 120 kw
12.05 Koncert policijske godbe • 12.30 Poročila • 13.30 Vokalni koncert • 17.55 Violinski koncert • 19 Pesmi • 20.35 Koncert orkestra Budapest • 21.50 Poročila • 22.10 Plošče • 23.05 Jazz

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
6.30 Vesel jutranji koncert • 12 Koncert orkestra na pihala • 14 Pestra glas-

ba • 15.15 Otroške pesmi • 16 Filmska glasba • 18.25 Fantazije na vurliških orglah • 19.10 Zabavna glasba • 20 »Možje na luni«, veseloigra • 21.15 Večerni koncert • 22 Poročila • 22.30 Nočna glasba

DUNAJ

506.7/592 100 kw
6.45 Gimnastika • 7 Poročila • 7.10 Plošče • 9.10 Poročila • 11.25 Koncertna ura • 12 Koncert radijskega orkestra • 13 Poročila • 13.10 Plošče • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.15 Pesmi in arije • 15.40 Zenska ura • 16 Poročila • 16.05 Beethovne skladbe, plošče • 17.25 Koncertna ura • 19 Poročila • 19.25 Pesmi in plesna glasba • 20.05 »Lumpacij vagabunde«, II. del • 22.10 Poročila • 22.20 Zabavni koncert

Firenza II. Neapelj I.
Rim III. Bari II. Milan II.
Turin II. Genova II.

19 Pestra glasba in pesmi • 19.25 Izbrane pesmi • 20 Poročila • 20.30 Gledališka glasba • 22 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6.30 Königsberg • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14.10 Operna glasba • 16 Pester popoldanski koncert • 19.10 Plesna glasba • 21 Slušna igra • 22 Poročila • 22.30 Orgle • 23 Plesna glasba • 24 Stuttgart

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6.30 Königsberg • 10.45 Dopoldanski koncert • 12 Koncert godbe na pihala • 14.15 Zabavna glasba • 15.25 Plošče • 16 Popoldanski koncert • 18.10 Komorna glasba • 19.10 München • 21 Pester večerni program • 22 Poročila • 22.30 Deutschlandsender

KATOVICE

395.8/758 10 kw
16.15 Varšava • 18.55 Poročila • 19.30 Varšava • 23 Zborovno petje, plošče

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.15 Praga • 12.35 Praga • 15.30 Moravska Ostrava • 17.30 Plošče • 17.40 Madžarska ura • 18 Za Podkarpate • 19.30 Praga • 19.55 Slušna igra • 21.25 Bratislava • 22.15 Praga

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw
16.15 Varšava • 18.15 Večerni koncert • 19.30 Varšava • 23 Plesna glasba, plošče

KÖLN

455.9/658 100 kw
6.30 Königsberg • 8.30 München 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14.15 Hamburg • 16.15 Klavirski koncert • 17 Pester koncert • 19.10 Zabavna glasba • 20 Koncert vojaške godbe za zimsko pomoč • 22 Poročila • 22.30 Deutschlandsender

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 München ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Resna glasba ● 19.10 Slušna prireditev ● 20 Richard Wagnerjev koncert ● 21 »Zlati možnar«, igra ● 22 Poročila ● 22.35 Deutschland-sender

LEIPZIG

382.2/765 120 kw

6.30 Königsberg ● 8.30 München ● 12 Pester opoldanski koncert ● 14.10 Plošče ● 15.15 Pestra ura ● 16 Deutschland-sender ● 18.40 Plošče ● 19.10 Koncert vojaške godbe ● 20 Pester večer ● 22 Poročila ● 22.30 Nordijska klavirska glasba ● 23 Nočna glasba

LUXENBOURG

1304/230 200 kw

13 Koncert orkestra ● 18.30 Ženska ura ● 20.30 Poročila ● 21 Večerni koncert ● 22.30 Reportaža ● 23.05 Komorna glasba

LVOV

377.4/795 16 kw

16.30 Varšava ● 18.15 Poljske pesmi ● 19.30 Varšava ● 23 Plesna glasba, plošče

MILANO

Turin I. Genova I. Trst. Bocen. Firenca II. Rim II.

11.30 Dopoldanski koncert ● 12.30 Pestra glasba ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Violinski koncert ● 18.50 Pestra glasba ● 19 Koncert orkestra Cetra ● 20 Poročila ● 20.30 Pestra glasba ● 21 Izbrana glasba ● 22.10 Komorna glasba ● 23 Poročila ● 23.15 Plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.15 Praga ● 12.35 Praga ● 15.30 Koncert orkestra ● 16.35 Praga ● 17.25 Pestra glasba ● 17.55 Plošče ● 18.10 Nemška ura ● 19.15 Brno ● 21.10 Slušna igra ● 22 Izbrane melodije ● 22.15 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.30 Königsberg ● 8.30 Šramel koncert ● 11 Citre ● 12 Plošče ● 13.15 Koncert radijskega orkestra ● 16 Komorni godalni orkester ● 17.15 Koncert radijskega orkestra ● 19.10 Pester koncert ● 21 Pester večerni program, plošče ● 22 Poročila ● 22.20 Pesmi o sreči in vesela glasba

OSLO

17 Simfonični koncert ● 18.25 Jazz ● 19.15 Poročila ● 19.45 Koncert radijskega orkestra ● 20.30 Operni prenos

PARIS P. T. T.

312.8/959 60 kw

16.50 Plošče ● 17.15 Plošče ● 17.30 Pesmi ● 18 Lahka glasba ● 19.30 Peestre melodije ● 19.45 Pianinski koncert ● 20 Poročila ● 21.30 Prenos ● 23.30 Poročila ● 23.45 Plošče

POZNANJ

345.6/868 16 kw

16.15 Varšava ● 18.30 Lahka italijanska glasba, plošče ● 19.30 Varšava ● 23 Salonska in plesna glasba

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert ● 12.35 Koncert vojaške godbe ● 13.40 Plošče ● 15.30 Moravska Ostrava ● 16.35 Koncert kvinteta ● 18.10 Nemška ura ● 19.30 Prenos iz narodnega gledališča »Mignon« ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče

PALERMO

21 Komedija ● 22.20 Pianinski koncert

RIM

Bari I. Palermo. Bologna

11.30 Milan ● 12.30 Pestra glasba ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Vokalni koncert ● 19 Pestra glasba (Palermo) ● 20 Poročila ● 20.30 Pestra glasba ● 21 Operetni prenos ● 23 Poročila ● 23.30 Plesna glasba

SOTTENS

443.1/677 100 kw

12.40 Plošče ● 17 Popoldanski koncert ● 19.05 Plošče ● 19.15 Poročila ● 20.20 Koncert lahke glasbe ● 20.40 Italijanska glasba ● 21.20 Slušna prireditev ● 22 Iz delovanja Društva narodov ● 22.20 Plošče

STOCKHOLM - MOTALA

426.1/704 55 kw

14 Gimnastika ● 14.15 Lahka glasba ● 17.30 Pesmi in harmonike ● 18.30 Plošče ● 19.30 Recitacije ● 19.45 Potpuriji

Sobota, 13. novembra

BEOGRAD

437.3/686 20 kw

12 Poljudne pesmi ● 12.45 Koncert radijskega orkestra ● 13.40 Poročila ● 17.05 Poljudne melodije ● 17.20 Plošče ● 18 Peestre arije ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Komedija ● 20.45 Poljudne pesmi ● 21.30 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila

ZAGREB

12.10 Rossinijeve uverture, plošče ● 12.40 Poročila ● 12.55 Češka operetna glasba ● 17.15 Koncert radijskega orkestra ● 19.05 Poročila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Operni prenos ● Poročila in radijski roman

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 9.30 Plošče ● 11.15 Pestrski zvočki ● 12 Breslau ● 14 Poročila ● 14.15 Deutschlandsender ● 16 Breslau ● 18 Zabavna glasba ● 19.10 Plošče ● 20.10 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

● 20.25 Razno ● 20.55 Čajkovski: koncert za pianino v h-molu ● 21.30 Reportaža ● 22 Plošče

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

12.45 Pester opoldanski koncert ● 14 Lahka glasba ● 18.15 Pesmi in pianinski koncert ● 19.30 Večerni koncert ● 20.30 Pestra glasba ● 21.30 Komedija ● 23.30 Poročila ● 24 Nočni koncert

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Königsberg ● 8.30 Plošče ● 11.30 Narodna glasba ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Plošče ● 16 Popoldanski koncert ● 19.15 Pester koncert ● 20.15 Pester večerni program ● 21.15 Zabavni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Pestra glasba, plošče ● 24 Izmenjava programa Portugalska — Nemčija

TOULOUSE

328.3/913 60 kw

16.15 Plošče ● 16.45 Prenos koncerta iz Nice ● 18 Prenos koncerta iz Bordeauxa ● 18.45 Prenos koncerta iz Lyona ● 20 Plošče ● 20.30 Poročila ● 21.15 Plošče ● 21.30 Večerni koncert ● 23.30 Poročila, koncert

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw

6.45 Plošče ● 12.03 Opoldanski koncert ● 16.15 Koncert salonskega orkestra ● 17 Reportaža ● 18.10 Plošče ● 18.35 Kmetijska ura ● 19.30 Italijanske pesmi ● 20 Simfonični koncert ● 22.50 Poročila

PORAVNAJTE NAROČNINO!

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

12 Plošče, koračnice ● 12.40 Zabavni koncert, plošče ● 13.45 Plošče ● 16 Harmonike ● 18.20 Pogovor s poslušalci ● 18.30 Klavirski koncert ● 19.20 Komorna glasba ● 19.55 Domovinski večer ● 22 Koncert orkestra ● 22.55 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga ● 12.35 Brno ● 13.40 Plošče ● 15.20 Pester popoldanski koncert ● 17.45 Plošče ● 18 Madžarska ura ● 19.20 Brno ● 19.40 Košice ● 20.55 Praga ● 20.35 Poročila ● 22.15 Poročila ● 22.30 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5.30 Plošče ● 6.30 Berlin ● 8.30 Koncert radijskega orkestra ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14 Plošče ● 16 Pestra prireditev ● 19.10 Plošče ● 20 Pester večer ● 21.20 Martinova gos — pestra prireditev ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče ● 22.30 München

BRNO
325.4/922 32 kw
6.15 Praga • 12.35 Koncert radijskega orkestra • 13.45 Plošče • 15.20 Bratislava • 16.50 Praga • 17.35 Plošče • 17.40 Nemška ura • 18.55 Praga • 19.40 Košice • 20.55 Praga

BUDAPEST
550.5/545 120 kw
12.05 Koncert salonskega radijskega orkestra • 13.30 Plošče • 14.40 Poročila • 16.15 Pesmi • 17.30 Ciganska glasba • 19.25 Pianinski koncert • 20 Gledališki prenos • 21.45 Poročila • 22.10 Ciganska glasba • 23.10 Jazz

DEUTSCHLANDSENDER
1571/191 60 kw
6.30 Berlin • 12 Königsberg • 15.10 Plošče • 16 Pester koncert • 18 Plošče • 19.10 Koncert radijskega orkestra • 21.15 Plošče • 21.30 Prenos iz Pariza: »Faustovo pogubljenje«, odlomki • 22 Poročila • 22.20 Prenos koncerta iz Pariza • 23.30 Berlin

DUNAJ
506.7/592 100 kw
6.45 Gimnastika • 7 Poročila • 7.30 Plošče • 9.10 Poročila • 11.30 Kmečka godba, plošče • 12 Koncert orkestra • 15 vmes ob 12 Poročila • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.15 Mandolinistični koncert • 16.05 Italijanščina • 16.20 Koncert po željah, plošče • 19.55 Narodne pesmi • 18.15 Komorna glasba • 19 Poročila • 19.10 O filmu • 19.30 Zborovni koncert • 20 Dunajske pripovedke, spevoigra • 22.15 Poročila • 22.25 Plesna glasba • 22.55 Objave • 23 Plesna glasba

Firenza II. Neapel I.
Rim III. Bari II. Milan II.
Turin II. Genova II.
19 Pestra glasba in pesmi • 19.25 Poljudni koncert • 20.30 Operetni prenos • 22 Plesna glasba

FRANKFURT
251/1195 17 kw
6.30 Berlin • 8.30 Koncert vojaške godbe • 12 Breslau • 14.10 Plošče • 15.30 Pester program • 16 Koncert gledališkega orkestra • 19.10 Promenadni koncert • 20 Pester večer • 22 Poročila • 22.30 Berlin • 24 Šlagerji, plošče

HAMBURG
331.9/904 100 kw
6.30 Berlin • 10.30 Dopoldanski koncert • 12 Pester koncert • 13.15 Breslau • 14.15 Zabavna glasba • 15.20 Pestri zvoiki na radijskih orglah • 16 Breslau • 18.25 Koračnice in pesmi • 19.10 Deutschlandsender • 20.10 »Čarovnica Lola«, glasbena komedija • 22 Poročila • 22.30 Berlin

KATOVICE
395.8/758 10 kw
15.45 Varšava • 18.25 Pestra glasba, plošče • 19 Varšava • 23 Plesna glasba, plošče

KOŠICE
259.1/1158 2.6 kw
6.15 Praga • 12.35 Brno • 13.40 Plošče • 15.20 Bratislava • 16.50 Mladinsko gledališče • 17.35 Plošče • 17.40 Pester koncert • 18 Za Podkarpate • 19.40 Radijski potpuri • 20.55 Praga • 22.15 Bratislava • 22.30 Praga

KRAKOV
293.5/1022 1.7 kw
15.45 Varšava • 18.30 Kvartet • 19 Varšava • 23 Plesna glasba, plošče

KÖLN
455.9/658 100 kw
6.30 Berlin • 8.30 Koncert radijskega orkestra • 12 Breslau • 14.15 Deutschlandsender • 15 Pestra glasba • 16 Pestre melodije • 18.05 Klavirski koncert • 19.10 Plošče • 20 Pester koncert radijskega orkestra • 20.45 »Ljubezen v parku«, slušna igra • 22 Poročila • 22.30 Berlin

KÖNIGSBERG
291/1031 60 kw
6.30 Berlin • 8.30 Dopoldanski radijski koncert • 12 Koncert radijskega orkestra • 14.15 Zabavna glasba • 16 Breslau • 18.15 Švabska kmetijska glasba • 20 Pester večer • 22 Poročila • 22.40 München

LEIPZIG
382.2/785 120 kw
6.30 Berlin • 8.30 Koncert radijskega orkestra • 12 Breslau • 14 Plošče, filmska in plesna glasba • 16 Breslau • 18.15 Pester večerni koncert • 19.10 Koračnice, plesna in operetna glasba • 21.10 Koncert godbe na pihala • 22 Poročila • 22.30 München

LUXENBOURG
1304/230 200 kw
11.30 Reportaža • 12 Fenemann: koncert v g-duru za violončelo in orkester • 12.30 Bogoslužje • 13 Plošče • 14 Pestra glasba • 14.25 Reportaža • 14.45 Violinski dueti • 15.30 Ženska ura • 18 Večerni koncert • 20.30 Poročila • 21 Slušna prireditev • 22 Simfonični koncert

LVOV
377.4/795 16 kw
15.45 Varšava • 18.10 Komorna glasba • 19 Za Poljake v tujini • 20 Varšava • 23 Plesna glasba, plošče

MILANO
Turin I. Genova I. Trst. Bocen.
Firenca II. Rim II.
10.30 Solska ura • 11.30 Koncert orkestra Giuliani • 12.40 Pestra glasba • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Jazz • 19 Pestra glasba • 20 Poročila • 20.30 Pestra glasba • 21 Slušna igra • 22.30 Izbrane pesmi • 23 Poročila • 23.15 Plesna glasba

ALI STE NAM PRESKRBELI
KAKEGA NOVEGA NAROČNIKA?
ČE STE — HVALA VAM!

MORAVSKA OSTRAVA
269.5/1113 11 kw
6.15 Praga • 12.35 Brno • 15.20 Bratislava • 17.35 Plošče • 18 Kitare • 18.30 Plošče • 19.40 Košice • 20.55 Praga

MÜNCHEN
405.4/740 100 kw
6.30 Berlin • 8.30 Zabavni koncert • 11 Šramel kvartet • 12 Koncert radijskega orkestra • 13.15 Plošče • 14.25 Zabavna glasba • 16 Breslau • 18.10 Zabavna glasba • 19.10 Pester večer • 21 Stara in nova filmska glasba, plošče • 22 Poročila • 22.20 Plesna glasba

OSLO
1153.8/260 60 kw
16 Koncert radijskega orkestra • 17.15 Plošče • 19.15 Poročila • 20 Pester zabavni koncert • 21.40 Poročila • 22.15 Plesna glasba

PARIS P. T. T.
312.8/959 60 kw
16.45 Slušna prireditev • 17.15 Violončelo koncert • 17.30 Popoldanski koncert • 20 Poročila • 21 Operni prenos

POZNANJ
345.6/868 16 kw
15.45 Varšava • 17.15 Pester koncert • 18.30 Resna glasba • 19 Za Poljake v tujini • 20 Varšava • 23 Plesna glasba, plošče

PRAGA I.
470.2/852.5 120 kw
6.15 Gimnastika in jutranji koncert • 11.05 Koncert salonskega orkestra • 12.35 Brno • 13.40 Plošče • 15.20 Bratislava • 16.50 Otroško gledališče • 17.55 Nemška ura • 18.55 Poročila • 19.20 Brno • 19.40 Košice • 20.55 Koncert radijskega orkestra • 21.55 Plošče • 22 Poročila • 22.15 Plošče • 22.30 Prenos koncerta iz kavarne

RIM
Bari I. Palermo. Bologna
10.30 Solska ura • 12.40 Pestra glasba • 13.15 Pester program • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Jazz • 19.20 Pestra glasba (Palermo) • 20 Poročila • 20.30 Pestra glasba • 21 Alcasino in Nicolata, lirična fabula • 22 Poročila in plesna glasba

SOTTENS
443.1/677 100 kw
12.40 Plošče • 17 Popoldanski koncert • 18.40 Lahka glasba • 19.30 Plošče • 19.50 Poročila • 20 Slušna igra • 20.35 Koncert radijskega orkestra • 22 Plesna glasba

STOCKHOLM - MOTALA
426.1/704 55 kw
15.30 Recitacije • 16 Solistovski koncert • 16.30 Otroška ura • 17.30 Plošče • 18.30 Orgle • 19.30 Stara plesna glasba • 20.15 Madžarska ura • 21 Kabaret • 22 Pester večerni koncert

R A D I O P O S L U Š A L C I !

KOGAR ZANIMA KAKO TEHNIČNO VPRAŠANJE

ALI ŽELI NASVETA, NAJ TO SPOROČI UPRAVI

REVIJE »RADIO LJUBLJANA«

RADIO STUDIO, BLEIWEISOVA CESTA ŠTEV. 54

STRASBOURG

859/349.2

40 kw

12.45 Opoldanski koncert ● 13.15 Plošče ● 14. Plošče 18.15 Prenos koncerta iz Pariza ● 19.30 Plošče po željah ● 20.30 Večerni koncert ● 21.30 Gledališki večer ● 23.30 Poročila ● 24 Plesna glasba

STUTTGART

522.6/574

100 kw

6.30 Berlin ● 8.30 Dopoldanski koncert radijskega orkestra ● 10. Slušna prireditev ● 11.30 Narodna glasba ● 12 Plošče ● 14 Deutschlandsender ● 15 Pestri zvočki ● 16 Pester koncert radijskega orkestra ● 19.10 Kabaretni program ● 20 Slušna prireditev ● 21 Plesna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna in zabavna glasba, plošče ● 24 Plošče, slagerji

TOULOUSE

328.3/913

60 kw

17 Popoldanski koncert, prenos iz Lille ● 18.15 Prenos koncerta iz Grenobla ● 18.45 Simfonični koncert ● 20 Prenos koncerta iz Nice ● 20.30 Poročila ● 21.15 Plošče ● 21.30 Prenos koncerta iz Lille ● 23.30 Poročila ● Plesna glasba

VARŠAVA

1339.3/677

120 kw

6.40 Plošče ● 12.03 Opoldanski koncert ● 15.45 Slušna igra ● 16.15 Popoldanski koncert ● 18.15 Pesmi ● 18.35 Kmetijska ura ● 19 Za Poljake v tujini ● 20 Lahka in plesna glasba ● 22 Koncert radijskega orkestra ● 22.50 Poročila

Iz ljubljanske drame in opere

Dobro sprememba je v dosednji dramski repertoar prinesla Hemarjeva »Firma«, ki jo je s priznano srečno roko postavil na oder režiser Ciril Debevec, katerega v tej sezoni še nismo videli kot režiserja.

Premijera je bila v četrtek 4. t. m. ob polnem gledališču. V glavnih vlogah sta nastopila gdč. Mira Danilova v vlogi igralkice Otočke, trgoveca Brandta je igral g. Kralj, bivšo igralko ga Nablocka, Brandtovega knjigovodjo pa režiser Debevec. Sodelovali so še: Sancin, Sever, Plut, Presetnik in Pianeski. Inscenator: ing. Franz. Gdč. Mira Danilova je podala lik igralkice tako izvrstno, da je žela tople odobravanje in prejela mnogo cvetja. Kralj prav tako, Nablocka je bonbon zase, Debevec je pa s knjigovodjem postavil na oder tistega človeka, kakršnih je še prav malo, starega, poštenega in zvezanega s firmo, za katero dela noč in dan, leta za leti in za katero tudi nčha biti.

Pred nami se je razvijalo dvoje življenj, dvoje svetov, teater in trgovina. Blesk, lesk in slava na eni strani, na drugi pa preračunljiva realnost. Prvo dejanje je v vlaku, ter je pohvaliti in scenatorja, drugo v pisarni firme, tretje pa v razkošni garderobi igralkice Otočke. Tekst vsebuje par resničnih besed o teatru, dejanje se vrši v pravem tempu,

dialogi zanimajo, kar je zasluga Danilove, Kralja, Nablocke, Debeveca, ki so v glavnem edini igralci. Pohvalno je omeniti toalette gdč. Danilove, ki so iz ateljeja »Vera«. Takih večerov si še želimo, polno gledališče je bilo, zadovoljno in ni štedilo s priznanjem.

Ob tej priliki je potrebno ugotoviti, da smo zadnji čas vidno pogrešali v vodilnih vlogah gdč. Miro Danilovo, ki je brez vsakega dvoma naša najboljša in najsimpatičnejša dramska igralka. Kje je iskati vzroka, da se premalo zaseda večstransko našo umetnico, ne vemo, izražamo pa željo, da jo čim večkrat vidimo na odru.

V nedeljo zvečer uprizori ljubljanska opera »Seviljskega brivca« z gdč. Aldo Nolljevo, našo novo koloraturko, v vlogi Rosine. Mesto obbolelega g. Betetta bo pel naš dragi gost iz Zagreba, g. Krišaj. Opera bo že radi teh dveh zasedb zelo zanimiva. — Po vesteh iz gledališča, je Nolljeva v partiji Rosine zelo odlična. O predstavi prihodujič.

Uredništvo: Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta. — Izdaja: »Prosvetna zveza«, Ljubljana. — »Radio Ljubljana« izhaja tedensko. — Odgovorni urednik: Ing. Jože Sodja, Radiostudio, Ljubljana, Bleiweisova cesta. — Tiska, Tiskarna, Slatnar d. z. o. z., v Kamniku.

Tabela evropskih postaj

kc/s	m.	kw	POSTAJA	kc/s	m.	kw	POSTAJA	kc/s	m.	kw	POSTAJA
155	1935	7	Kaunas (Litva)	749	400,5	1	Pori (Finska)	1185	253,2	60	Nice-Corse-Ptt. (Francija)
160	1875	100	Hilversum I (Nizozemska)	749	400,5	0,2	Sortavala (Finska)	1185	253,2	10	Harkow (URSS)
160	1875	150	R. Romania (Rumunija)	758	395,8	10	Katowice (Poljska)	1193	251	25	Frankfurt (Nemčija)
166	1807	40	Lahti (Finska)	767	391,1	50	Scottish Reg. (Anglija)	1193	251	2	Koblentz (Nemčija)
174	1724	500	Moskva I (URSS)	776	386,6	2	Toulouse-Ptt. (Francija)	1193	251	2	Trevir (Nemčija)
182	1648	75	Radio-Pariz (Francija)	776	386,6	10	Stalingrad (URSS)	1193	251	5	Freiburg (Nemčija)
187	1600	5	Stambul (Turčija)	776	386,6	0,7	Frederikstad (Norveška)	1193	251	0,5	Casel (Nemčija)
191	1571	60	Deutschlandsender (Nemč.)	785	382,2	120	Leipzig (Nemčija)	1193	251	0,5	Kaiserlautern (Nemčija)
200	1500	150	Dr itwich (Anglija)	795	377,4	16	Lwow (Poljska)	1204	249,2	5	Praga II (CSR)
200	1500	35	Irkutsk (URSS)	795	377,4	7,5	Barcelona EAJ I (Španija)	1213	247,3	60	Lille-Ptt.-Nord (Francija)
208	1442	35	Minsk (URSS)	804	373,1	50	West Regional (Anglija)	1222	245,4	10	Trst (Italija)
208	1442	16	Reykjavik (Islandija)	814	368,6	50	Milan (Italija)	1222	245,4	0,3	Narvik (Norveška)
216	1389	150	Motala (Švedska)	823	364,5	12	Bukarešta (Rumunija)	1231	243,7	5	Gleiwitz (Nemčija)
217	1379	100	Novosibirsk (URSS)	832	360,6	100	Moskva IV (URSS)	1240	241,9	1	Cork (Irska)
224	1339	120	Varšava (Poljska)	841	356,7	100	Berlin (Nemčija)	1249	240,2	0,8	Cote d'Azur (Francija)
230	1304	150	Luxembourg	850	352,9	3	Valencija (Španija)	1249	240,2	0,7	Saarbrücken (Nemčija)
230	1304	7	Angora (Turčija)	850	352,9	1	Bergen (Norveška)	1258	238,5	1	Roma III (Italija)
232	1293	20	Harkov (URSS)	850	352,9	0,4	Aalesund (Norveška)	1258	238,5	10	Kuldiga (Letonska)
238	1261	60	Kalundbourg (Danska)	850	352,9	0,7	Porsgrund (Norveška)	1258	238,5	1	San Sebastian (Španija)
240	1250	0,5	Dunaj (Avstrija)	850	352,9	1	Sofija (Bolgarska)	1267	236,8	2	Nürnberg (Nemčija)
245	1124	100	Leningrad (URSS)	859	349,2	120	Strasbourg-Ptt. (Francija)	1276	235,1	0,5	Christiansand (Norveška)
253	1186	0,1	Tromsø (Norveška)	856	349,2	10	Simferopol (URSS)	1276	235,1	0,5	Stavanger (Norveška)
256	1170	25	Taškent (URSS)	868	345,6	0,6	Radio-Agen (Francija)	1285	233,5	1	Aberdeen (Anglija)
260	1153,8	60	Oslo (Norveška)	868	345,6	16	Poznanj (Poljska)	1285	233,5	0,2	Dresden (Nemčija)
271	1107	100	Moskva II (URSS)	877	342,1	50	Londres Reg. (Anglija)	1294	231,8	5	Celovec (Avstrija)
280	1071,4	35	Tiflis (URSS)	886	338,6	7	Graz (Avstrija)	1294	231,8	2	Vorarlberg (Avstrija)
				895	335,2	0,5	Limoges-Ptt. (Francija)	1294	231,8	0,5	Dornbirn (Avstrija)
				895	335,2	10	Helsingfors (Finska)	1294	231,8	0,5	Linz (Avstrija)
355	845,1	5	Finmark (Norveška)	904	331,9	100	Hamburg (Nemčija)	1303	230,2	0,5	Danzig
355	845,1	20	Rostov (URSS)	913	328,6	60	Radio-Toulouse (Francija)	1312	228,7	1,2	Malmö (Švedska)
359	834,5	20	Budapest II (Madžarska)	913	328,6	10	Dnjepropetrovsk (URSS)	1312	228,7	0,2	Karlstad (Švedska)
375	800	50	Sverdlovsk (URSS)	922	325,4	32	Brno (CSR)	1312	228,7	0,2	Norrköping (Švedska)
392	765	30	Banska Bystrica (CSR)	932	321,9	15	INR Flamand (Belgija)	1312	228,7	0,2	Trollhättan (Švedska)
392	765	0,6	Boden (Švedska)	941	318,8	12	Alžir	1321	227,1	1,2	Magyarovar (Madžarska)
401	748	100	Moskva III (URSS)	941	318,8	10	Göteborg (Švedska)	1330	225,6	2	Bremen (Nemčija)
401	748	1,3	Zenova (Švica)	950	315,8	100	Breslau (Nemčija)	1330	225,6	2	Flensburg (Nemčija)
413	726	10	Voronež (URSS)	959	312,8	60	Poste-Parisien (Francija)	1330	225,6	2	Hanover (Nemčija)
413	726	0,6	Ostersund (Švedska)	968	309,9	30	Radio-Bordeaux (Francija)	1330	225,6	2	Stettin (Nemčija)
431	696	1,2	Ulu (Finska)	968	309,9	10	Odesa (URSS)	1330	225,6	0,5	Magdeburg (Nemčija)
436	688	10	Ufa (URSS)	968	309,9	2	Oukhta (URSS)	1339	224	0,8	Montpellier-Ptt. (Francija)
				977	307,1	1	Belfast (Anglija)	1339	224	2	Lodz (Poljska)
517	580	0,5	Tartu (Estonska)	986	304,3	10	Genova (Italija)	1348	222,6	0,7	Ile de France (Francija)
519	578	0,5	Innsbruck (Avstrija)	986	304,3	24	Torunj (Poljska)	1348	222,6	2	Königsberg (Nemčija)
519	578	0,7	Hamar (Norveška)	995	301,5	60	Hilversum II (Nizozemska)	1348	222,6	0,5	Dublin (Irska)
527	569,3	5	Ljubljana (Jugoslavija)	1004	298,8	13,5	Bratislava (CSR)	1348	222,6	2	Salzburg (Avstrija)
527	569,3	10	Viipuri (Finska)	1013	296,2	50	Midland Reg. (Anglija)	1348	222,6	0,2	Rjukan (Norveška)
536	559,7	21,5	Vilno (Poljska)	1013	296,2	5	Černigov (URSS)	1348	222,6	0,5	Kairo (Egipt)
536	559,7	1	Bolzano (Italija)	1022	293,5	1,7	Krakov (Poljska)	1357	221,1	4	Milan II (Italija)
546	549,5	120	Budapest (Madžarska)	1022	293,5	3	Barcelona EAJ 15 (Španija)	1357	221,1	0,2	Turin II (Italija)
556	539,6	100	Beromünster (Švica)	1022	293,5	0,7	Oviedo (Španija)	1357	221,1	1	Bari II (Italija)
565	531	60	Athlone (Irska)	1031	291	100	Königsberg (Nemčija)	1357	221,1	0,2	Notodden (Norveška)
565	531	3	Palermo (Italija)	1031	291	5	Pareda (Portugalska)	1357	221,1	0,5	Basel-Bern (Švica)
574	522,6	100	Stuttgart (Nemčija)	1040	288,5	40	Rennes-Ptt. (Francija)	1384	216,8	2	Varšava II (Poljska)
583	514,6	12	Grenoble-Ptt. (Francija)	1040	288,5	10	Leningrad II (URSS)	1393	215,4	25	Radio Lyon (Francija)
583	514,6	15	Riga (Letonska)	1050	285,7	50	Scottish Nat. (Anglija)	1420	211,3	0,7	Tampere (Finska)
592	506,8	100	Dunaj (Avstrija)	1059	283,3	20	Bari (Italija)	1429	209,9	1,5	Radio-Midi (Francija)
601	499,2	20	Radio-Maroko	1068	280,9	0,8	Radio-Cite (Francija)	1429	209,9	0,5	Turku (Finska)
601	499,2	10	Sundsvall (Švedska)	1068	280,9	4	Tiraspol (URSS)	1429	209,9	0,5	Aleksandrija (Egipt)
610	491,8	20	Florence (Italija)	1077	278,6	30	Bordeaux-Ptt. (Francija)	1438	206,6	1,3	Miskolc (Ogrska)
620	483,9	15	INR Français (Belgija)	1085	276,2	0,7	Zagreb (Jugoslavija)	1456	206	20	Tour Eiffel (Francija)
620	483,9	20	Kairo (Egipt)	1085	276,2	2	Falun (Švedska)	1465	204,8	0,1	Antwerpen (Belgija)
629	476,9	20	Troendelag (Švedska)	1095	274	10	Madrid EAJ 7 (Španija)	1465	204,8	0,1	Courtrai (Belgija)
629	476,9	20	Lisbona (Portugalska)	1095	274	10	Vinila (URSS)	1465	204,8	1,3	Pecs (Ogrska)
638	470,2	120	Praga (CSR)	1104	271,7	50	Madona (Letonska)	1474	203,5	1	Bournemouth (Anglija)
648	463	90	Lyon-Ptt. (Francija)	1104	271,7	15	Neapelj (Italija)	1474	203,5	0,3	Plymouth (Anglija)
648	463	10	Petrozavodsk (URSS)	1113	269,5	5	Radio-Normandie (Francija)	1492	201,1	0,1	Binche (Belgija)
658	455,9	100	Köln (Nemčija)	1113	269,5	11,2	Moravska Ostrava (CSR)	1492	201,1	0,1	Chatelaineau (Belgija)
668	449,1	50	North Regional (Anglija)	1122	267,4	0,1	Bruxelles-Conf. (Belgija)	1492	201,1	0,1	Wallonia (Belgija)
677	443,1	100	Sottens (Švica)	1122	267,4	0,1	R. Schaarbeek (Belgija)	1492	201,1	0,1	Nimes (Francija)
686	437,5	20	Beograd (Jugoslavija)	1122	267,4	6,2	Nyireghyaza (Ogrska)	1492	201,1	0,2	Albacete (Španija)
686	437,5	0,5	Bodö (Švedska)	1122	267,4	1	Newcastle (Anglija)	1492	201,1	0,1	Radio-Alcoy (Španija)
695	431,7	120	Paris-Ptt. (Francija)	1122	267,4	0,2	Aleksandrija (Egipt)	1492	201,1	0,5	Santiago (Španija)
704	426,1	55	Stockholm (Švedska)	1131	265,3	10	Hörby (Švedska)	1500	200	0,1	Liege-Exper. (Belgija)
713	420,8	50	Roma (Italija)	1140	263,2	7	Turin (Italija)	1500	200	0,1	Radio Cointe (Belgija)
722	415,5	36	Kijev (URSS)	1149	261,1	50	London Nat. (Anglija)	1500	200	0,1	Radio-Liege (Belgija)
731	410,4	20	Tallin (Estonska)	1149	261,1	50	North Nation. (Anglija)	1500	200	0,1	Seraing (Belgija)
731	410,4	5,5	Sévilja (Španija)	1149	261,1	50	West Nation. (Anglija)	1500	200	0,1	Ottomont (Belgija)
731	410,4	3	Madrid (Španija)	1158	259,1	3	Košice (CSR)	1500	200	0,1	Verviers (Belgija)
740	405,4	100	München (Nemčija)	1167	257,1	15	Monte Ceneri (Švica)	1500	200	0,2	Alcala (Španija)
749	400,5	100	Marseille-Ptt. (Francija)	1176	255,1	10	Kopenhagen (Danska)	1500	200	0,3	Pietersaari (Finska)

Pomoč radija pri poplavi Ohia

Ameriški časopis »QST Amateur Radio« poroča v eni zadnjih števil o pomoči radijskih amaterjev pri tej za evropske razmere skoro nepredstavljivi katastrofi, pri kateri je izgubilo življenje kakih 400 ljudi, 1.250.000 pa izgubilo dom in imetje.

Seveda niso pomagali samo amaterji, ampak vsa radijska služba skupno, to so telegrafisti vojske, mornarice, policije in poročevalske službe. Amaterji pa niso upravljali samo lastnih aparatov, ampak so jih porabili tudi za ravnanje vojaških, policijskih in uradnih postaj. Lahko si predstavljamo, kako važno je to bilo, če pomislimo, da so bile pokvarjene vse zveze in da so bili tako mnogi kraji popolnoma osamljeni. Cenijo, da je bilo v tistih 15 dneh izmenjanih nad 100.000 uradnih sporočil.

Vojni in mornariški odsek amaterskega društva ARRL sta bila neprestano v pripravljenosti. Pri onih amaterjih pa, ki so bili izven območja vojaških povelj, pa ni bilo skoro nikogar, ki bi odrekel prostovoljno pomoč, kakor je bilo to pričakovati pri ameriških razmerah.

Obratovali so predvsem na onih valovih, ki so posebno prikladni za lokalni promet in sicer s telefonijo in telegrafijo. Kakor znano, imajo ameriški amaterji dovoljenje delati na vseh mednarodno določenih amaterskih valovih. Od teh pridejo za telefonijo predvsem v poštev 75 in 160 m. V izrazito lokalnem prometu so dosti uporabljali tudi 5 m val. Pri tej priliki se je pokazalo, kako pametno je, če imamo posebna valovna območja rezervirana za amaterje. Vsekakor je »Federal Communications Commission« prepovedala privatni promet na vseh valovih pod 4000 KHz.

Čudno je tudi, da se je izkazalo zelo neugodno dejstvo, da so skoro vse postaje opremljene s kristalnim oscilatorjem, ki dopušča samo eno valovno dolžino. Zato je bilo veliko povpraševanje po

postajah s spremenljivim kristalom (Variokristal, Gumnikristal).

V mnogih slučajih so se amaterji zelo dobro obnesli, ker so znali hitro improvizirati oddajnike in sprejemnike. Čelo pogonska sredstva so za silo nadomestili, kjer je bila prekinjena oskrba z električnim tokom. Tako so na primer nekatere traktor porabili za pogon 15 kv A-generatorja, drugje pa so iz omrežnega sprejemnika v 15 minutah naredili baterijskega, ker je zmanjkalo omrežne napetosti. Nekje so naredili iz uživalnega aparata pri avtomobilu oddajno postajo »sistem 1907« in jo zelo uspešno uporabljali za rdeči križ. Drugi so zopet preuredili napravo za preskušanje kondenzatorjev v oddajnik in jo uvrstili v uradni promet. V mnogih slučajih so bencinski motorji prevzeli oskrbo s tokom.

Mnogo postaj je bilo več dni nepretrgoma v prometu in zgodilo se je večkrat, da je kak telegrafist delal do onesmoglosti. Tudi na celi vrsti ladij so postaje upravljali amaterji. Ponekod so prepeljali prenosne postaje s čolni po vratolomnih voznjah na kraje, kjer so jih potrebovali. Večkrat je bila radijska postaja, čeprav le za silo narejena, edino prometno sredstvo.

Cenijo, da je bilo resno zaposlenih več amaterjev kot jih ima vsa Nemčija, kjer je sicer ta sport zelo doma. Ni tudi dvoma, da je takojšnja pripravljenost številnih telegrafistov dosti pripomogla, da je pomožna akcija tako hitro in točno delovala. Brez hvalisanja se mora priznati, da se je ameriška amaterska zveza ARRL pri tej katastrofi zelo dobro obnesla.

Vse evropske države, ki imajo skoro brez izjeme visoko razvito amatersko gardo, so se iz delovanja ameriških amaterjev gotovo lahko dosti naučili. Škoda le, da je pri nas ostala še vedno v veljavi stara prepoved amaterskega udejstvovanja.

Nekaj o kemiji elektronke

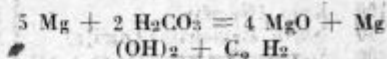


Če ti pade elektronka iz rok ali pa če se kako drugače razbije, zavohuš skoro vedno značilen duh po karbidu. Bolje rečeno po acetalenu, zakaj ta plin se razvija pri razpadu kalcijevega karbida in mu daje značilen duh. Zato često slišimo koga trditi, da je v elektroniki karbid ali

pa vsaj, da je polnjena z acetilenom, z eno besedo, da je pri katastrofi ušel plin iz elektronke in da je od tod tisti neprijetni duh.

Vse to seveda ne drži. Moderne cevi so visokoevakuirane. Torej ne more uhati nikak plin, saj sploh ni bilo nič v cevi. Duh po acetalenu ima čisto drug vzrok: pojavi se šele v trenutku, ko se cev razbije.

Da se odstrani zadnje ostanke zraka, oziroma plina iz cevi in da se ne bi poslabšal vakuum zaradi plina, ki so ga imeli vsrkanega kovinski deli notranjosti, se elektronko s posebnim postopkom znotraj pozreali. Kako to naredijo, nas tu ne zanima. Tista zrealna prevlaka je običajno iz kovinskega magnezija. Ta kovina željno vsrkava vse ostanke plina v cevi. Če pa se cev razbije in tako pride zrak do magnezija, se ta skoro trenutno razkroji. Magnezij se veže s kisikom v magnezijev oksid in z dušikom v magnezijev nitrid. Oboje je bil prah. Zato tudi opazimo, da postane srebrnkasto zrcalo naenkrat belo, če cev počne. Razen tega se magnezij veže tudi z ogljikovo kislino iz zraka. Pri tem pa nastane magnezijev oksid, magnezijev hidroksid in acetalen po formuli:



Seveda nastane zelo malo acetilena (C_2H_2). Toda acetalen ima tako oster duh, da ga takoj zaznamo.

RADIO POSLUŠALCI!

Sirite naš list, ki se edini bori za pravice slovenskega poslušalstva!

D.

Anton Foerster

Konec s 1. strani

mogla češka narodna glasba tukaj uspešno tekmovali z nemškim življenjem. Zato je našlo to stremljenje zlasti pri mladini velik vpliv in odmev. Tukaj rastejo korenine njegovega navdušenja do slovanstva in slovanske vzajemnosti, ki se zlasti v moških zborih očituje. V tem času, ko je bil Foerster v stikih s Smetanom, so vzklili prvenci Foersterjevega skladateljskega dela — štiri liriske pesmi, ki so vzbudile Smetanovo pozornost. Smetana je začel Foersterja vzpodbujati k

skladanju. L. 1865. je prevzel Foerster ponujeno mesto organista in zborovodja pri škofijski stolici v Senju. V letu 1867. ga doseže klic iz Ljubljane, naj prevzame vodstvo petja v Čitalnici in mesto kapelnika pri Dramatičnem društvu. Že drugo leto ostane glasbeni vodja stolnega kora. S tem je dobil delokrog, ki je dal vsemu poznejšemu delovanju odločilni pravec. Delo, ki ga je čakalo, je bilo ogromno, on pa, mož vrlin duha in srea na drugi strani poln volje do dela, izredno priden in obdan z železno energijo, ki je v takih slučajih nujno potrebna.



**Povejte
svojim znancem**

ki še nimajo radia,
da dobe detektor brezplačno
pri

**radiofonski
oddajni postaji
v Ljubljani**

Kompleten detektorski aparat dobi vsak, kdor se
izkaže s potrdilom pošte, da je plačal naročnino za
tekoče tromesečje. Kdor bo eno leto redno plačeval
naročnino, preide detektor v njegovo last!

**DETEKTOR DAJE:
RADIOFONSKA ODDAJNA POSTAJA V LJUBLJANI,
BLEIWEISOVA CESTA ŠT. 54.**