

Prizor iz filma „Nekje v Tibetu“ kino „Union“

RADIO

LJUBLJANA

TEDNIK ZA RADIOFONNO-GLASILO
SLOVENSКИH RADIJSKIH POSLUŠALCEV.

Tavlečki spovedav inozemskih postaj

KONCERTI RESNE GLASBE

Nedelja:

- 10.30 Hamburg: Sodobna komorna glasba.
 10.45 Praga: »Maj« - kantata na besedilo pesnitve K. H. Mache.
 10.45 Beromünster: $\frac{1}{2}$ kantat.
 16.25 Strasbourg: $\frac{1}{2}$ solistov in RO.
 17 Beromünster: $\frac{1}{2}$ RO.
 17.10 Budapest: Narodni festival.
 18.20 Königsberg: Verdi-Puccinijev koncert.
 20.15 D. Sender: Virtuozna glasba.
 20.18 Leipzig: $\frac{1}{2}$ simfoničnega ork.
 20.20 M. Ceneri: Orkestralni $\frac{1}{2}$.

Ponedeljek:

- 16.20 Varšava: Violinski $\frac{1}{2}$ S. Rachona.
 17.25 Beromünster: $\frac{1}{2}$ Haydnovih skladb.
 17.35 Pariz: Orgelski $\frac{1}{2}$.
 19.30 Hörby: Simfonični $\frac{1}{2}$.
 20 Praga: $\frac{1}{2}$ RO in solistov.
 20.15 Beromünster: Orkestralni $\frac{1}{2}$.
 20.15 Dunaj: Beethovnov $\frac{1}{2}$.
 21 Pariz: Komorni $\frac{1}{2}$.
 21.15 Bukarest: $\frac{1}{2}$ komorne glasbe.
 21.30 Italija II.: Simfonični $\frac{1}{2}$.
 21.45 Italija I.: Komorna glasba.

Torek:

- 18.20 Dunaj: Bachove in Händelove klavirske skladbe.
 19 Berlin: Čajkovskyjev $\frac{1}{2}$.
 19.25 Budapest: $\frac{1}{2}$ norveških pesmi.
 20 Bukarest: Simfonični $\frac{1}{2}$ Haydnovih skladb.
 20.15 Stuttgart: Friedrich Ščerjeva proslava.
 20.30 Strasbourg: Veliki $\frac{1}{2}$ duhovne glasbe.
 21 Varšava: Moniuszko: »Milda« - kantata za soli, zbor in orkester.
 21.30 Italija I.: Simfonični $\frac{1}{2}$.
 22.15 Varšava: Komorni $\frac{1}{2}$.

Sreda:

- 19 Berlin: Franc Lisztov $\frac{1}{2}$.
 19.55 Bukarest: $\frac{1}{2}$ RO in solistov.
 20.15 Königsberg: Balade.
 20.20 Beromünster: $\frac{1}{2}$ duhovne gl.
 21 Strasbourg: Simfonični $\frac{1}{2}$.
 21.40 Beromünster: Čajkovski: Simfonija št. 4. v F. molu.
 23 Praga: $\frac{1}{2}$ češke glasbe.

Očetrtek:

- 15.15 D. Sender: Instrumentalni solisti.
 17.05 Praga: $\frac{1}{2}$ RO.
 18.40 D. Sender: Liszt-Debussyjev $\frac{1}{2}$.
 19.30 Sofija: Orkestralni $\frac{1}{2}$.
 20.15 D. Sender: Jos. Haydnov $\frac{1}{2}$.
 20.45 M. Ceneri: Komorni $\frac{1}{2}$.
 21 Varšava: $\frac{1}{2}$ solistov, zbor in RO.
 23 Praga: $\frac{1}{2}$ češke glasbe.

Petek:

- 14.10 Stuttgart: Nordijska glasba.
 16 München: Ed. Griegov $\frac{1}{2}$.
 19 Breslau: Brahmsov $\frac{1}{2}$.
 19.15 Sofija: Klavirski $\frac{1}{2}$ (Debussy, Liszt, Vladigerov).

20 Bukarest: Monteverdi: »Orfeo« - glasbena drama.

20.15 Praga: Instrumentalni $\frac{1}{2}$.

20.15 München: $\frac{1}{2}$ nemških mojstrov.

20.15 D. Sender: Čajkovskyjev $\frac{1}{2}$.

20.30 Strasbourg: R. Straussov festival.

21 Praga: Liszt: »Faust« - simfonija (RO in solisti).

21 Pariz: Glasbeni festival.

Sobota:

- 16 Praga: Orkestralni $\frac{1}{2}$.
 20 Bukarest: $\frac{1}{2}$ RO.
 21.15 Strasbourg: $\frac{1}{2}$ Mozartovih skl.

KONCERTI LAHKE GLASBE

Nedelja:

- 21.30 Sofija: $\frac{1}{2}$ lahke glasbe.
 2.10 Praga: Lahka glasba.

Ponedeljek:

- 17.30 Sofija: $\frac{1}{2}$ zabavne glasbe.
 19 D. Sender: $\frac{1}{2}$ berlinskega trla.
 20.15 Leipzig: Zabavni $\frac{1}{2}$ radijskega zbora in simfoničnega orkestra.
 21 Hörby: Pisan $\frac{1}{2}$.
 21 D. Sender: Nemško-japonski $\frac{1}{2}$.
 21.10 Köln: Zabavna glasba.
 22.30 Italija I.: Izbrana operetna gl.

Torek:

- 13.40 Pariz: Zabavna glasba.
 18 Sofija: Lahka glasba.
 18.30 Köln: Baletna glasba.
 18.30 D. Sender: Buffo arije in pesmi.
 20.15 Leipzig: Pisan operni $\frac{1}{2}$.
 22.15 Hörby: Plesna glasba.

Sreda:

- 18.30 Pariz: Zabavna glasba.
 18.30 Strasbourg: $\frac{1}{2}$ vesele glasbe.
 20.10 Budapest, Hörby: Leharjev večer (prenos).
 20.15 München: Stare frančoške pastirske pesmi.
 20.15 D. Sender: $\frac{1}{2}$ vojaške godbe.
 22.30 Sofija: Vesel $\frac{1}{2}$.

Očetrtek:

- 15 Pariz: Vesel $\frac{1}{2}$.
 16 Praga: $\frac{1}{2}$ zabavne glasbe.
 17 Sottens: $\frac{1}{2}$ zabavne glasbe.
 17.45 Sofija: Lahka in plesna gl.
 18 Stuttgart: Narodna glasba.
 19.30 Strasbourg: Lahka glasba.
 20.15 Königsberg: Pisan $\frac{1}{2}$ RO in solistov.

Petek:

- 17.05 Beromünster: Zabavni $\frac{1}{2}$ RO.
 17.50 Strasbourg: $\frac{1}{2}$ zabavne glasbe.
 20.15 Hamburg: Leharjev večer.
 21.15 Stuttgart: Lahka komorna gl.

Sobota:

- 17 Praga: $\frac{1}{2}$ lahke glasbe.
 20.20 Strasbourg: $\frac{1}{2}$ vesele glasbe.
 22.30 Sofija: Vesel narodni $\frac{1}{2}$.

OPERE IN OPERETE

Nedelja:

- 16.30 Italija III.: »La danza della fortuna«.

20.15 Bukarest: Opereta.

21 Italija I.: »La Fiamma« - Respighi.

21.15 Bukarest: Italija II.: »L' Ora del dilettante« - opera.

Torek:

21 Italija II.: »Rigoletto« - opera - Sreda:

19.30 Sofija: Massenet: »Manon« - prenos iz opere.

20.40 M. Ceneri: »Falstaff« - Verdi.

21 Italija III.: »La fiamma« - opera - Respighi.

Očetrtek:

21 Italija I.: »Ples v maskah« - opera - Verdi.

Petek:

19.45 Sofija: Smetana: »Prodana nevesta« - opera.

20.15 »Alessandro Stradella« - romantična opera.

Sobota:

21 Varšava: »Povodna deklica« - opereta.

21 Italija I.: »Il pastore musicista« - opereta.

21 Italija II.: »Tosca« - opera - Puccini.

DRAME N ZVOČNE IGRE

Nedelja:

- 15 Pariz: Zvočna igra.
 20 Praga: Zvočna igra.
 20.30 Dunaj: Nadvojvoda Karel - zmagovalec pri Aspernu - slušna igra.
 20.45 M. Ceneri: Veseloigra.

Ponedeljek:

- 18 Breslau: »Noč v muzeju« - slušna igra.
 20.15 Strasbourg: Drama.

Torek:

21.15 Leipzig: »Dedni nakite« - slušna igra.

Sreda:

21 Pariz: Drama.

Očetrtek:

- 20.15 Strasbourg: »Ples mrtvih« - igra.
 20.30 Pariz: Veseloigra.
 20.40 Hörby: Veseloigra.

Sobota:

- 10 D. Sender: Friedrich List: slušna igra.
 21.15 Sottens: Skeč.

Radio Ljubljana bo v svojem reproduciranem koncertu dne 29. junija od 14.—14.30 ure ustregla željam naslednjih naročnikov:

Ela Primožič, Križe — Meh Drago, Žalec — Roža Klauž, Lesce — Ciril Novak, tu — Ladstätter, Domžale — Arnejc Matej, Celje — Emanuel Germovšek, Ponikve — Fernasovi iz Vrhnike — Josip Zaplotnik, Duplje.

Prvo polletje tekočega leta je minulo. Prosimo radi tega vse cenj. naročnike, ki nimajo še poravnane naročnine, da nam jo nakažejo. Položnice za to smo priložili že prejšnji številki. Prosimo cenj. naročnike, da poleg naročnine za nazaj nakažejo tudi primeren znesek v naprej. Pri plačilu v naprej je naročnina izdatno nižja, radi česar prosimo naše naročnike, da se te ugodnosti poslužijo.

UPRAVA TEDNIKA »RADIO LJUBLJANA«.

TEDNIK ZA RADIOFONIJO. LETNIK XI. ŠTEV. 26

RADIO LJUBLJANA

SPORED ZA TEDEN OD 25. JUN. DO 1. JUL. 1939

NAROČNINA : Pri plačilu za naprej: Letno din 80; polletno din 45; četrtletno din 25; mesečno din 10. Pri plačilu za nazaj : mesečno din 12. Uredništvo in Uprava v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, telefon 31-90. - Čekovni račun uprave: Ljubljana št. 15.228.

Glasba v službi naroda

V službi naroda se je glasba izkazala za izredno na značaj človekove duševne podobe učinkujočo vrednoto, ki ji gre v nekem pogledu mesto celo pred ostalimi kulturnimi vrednotami. Vprav zato se uvršča kot bistven sestavni člen narodnih obrazovalnih vrednot. Tako je razumljiva zahteva, da naj glasba pronikne med vse plasti naroda in da naj se narod usposobi za čim uspešnejše doživljanje ter razumevanje glasbe. Pri tem pa ne smemo prezreti, da ni vsaka glasba primerna za duševno obrazovanje človeka in naroda. Samo dobra, kvalitativna glasba je poklicana in sposobna plemenitenja človekove duševnosti. Ali je to narodna pesem, ali umetna glasba, je vseeno: vsaka izmed teh mora biti in tudi je kvalitativna ter mora pozitivno učinkovati na vsakogar, ki je po svoji izobrazbeni stopnji sposoben sprejemanja ter oplajajočega prisvajanja vplivov glasbene umetnosti.

Tudi v službi našega naroda je glasba že od nekdaj zavzemala častno vlogo. Nešteto laskavih sodb o muzikalnosti našega naroda smo že čuli in naglasiti moram, da je glasba mnogo doprinesla razvoju slovenske kulture. Prav tako je uspešno v tujini posredovala našemu narodu ugled; danes ko imajo nekatera slovenska pevska združenja za seboj uspele turneje in ko so se nekateri naših skladateljev uveljavili v svetovnih kulturnih središčih, nas vprav po zaslugi glasbe pozna široki svet in nam priznava lepo kulturno razvitost. Kakor je namreč glasba verni izraz stvariteljeve in narodove duševne vsebine, tako je tudi veren izraz kulture nekega naroda, spričevalo, ki kaže, kako visoko se je ta ali oni narod povzpел v svojem razvoju. Pomen glasbe za narod je mnogostranski in prepričevalno naglašaja potrebo, da postane glasba zavoljo svoje življenjske funkcije last vsega in vsakega naroda.

Ni torej čudno, če ji pripisujemo in priznavamo veliko kulturno važnost.

Pred nekaj leti sem anketiral slovensko srednješolsko mladino zadnjih dveh razredov in sem ji med drugim stavil tudi vprašanje: »Kaj pomeni po vašem mnenju glasba narodu?« Vsi so ji priznali zlasti etični, nacionalni in socialni pomen; nekaj odgovorov pa je bilo tako značilnih, da jih navajam. Neki gimnazijec je zapisal, da spremlja glasba človeka od »zibelci do groba, v veselju in žalosti; zato mu je po končanem delu zabava, v cerkvi molitev, v tugi tolažnica, v veselju prijateljica«. Neka gimnazijka pa je ugotovila še bolj stvarno: »Opaža se, da so v krajih, kjer je petje organizirano, ljudje boljši in nimajo toliko časa za pijančevanje!« Na moč konkretno in otipljivo pa jo je dopolnila neka učiteljica s sledečo izjavo: »Pri nas na Dravskem polju, kjer je vse polno požigov, ubojev in pokoljev, tu bi morali učitelji posvetiti vso skrb pevskega pouku in petju v zboru med kmečko mladino, kajti uverjena sem, da bi jih pesem pomirila in morda celo odvedla od tega divjaštva. Saj je glasba najvišje sredstvo, ki plemeniti človeško dušo!« Ali bi si mogli zamisliti bolj značilno ugotovitev 19 letnega dekleta, ki s prepričanjem

priznava etično moč glasbe in jo priporoča kot nekako zdravilo za slabosti našega naroda? Čeprav se zdijo take sodbe pretirane, je vendar le mnogo resnice v njih. Opozarjajo, naj se zlasti v krajih, kjer se petje doslej ali še ni dovolj razvilo, ali pa se je umaknilo vplivu racionalističnih teženj, dvigne in pomaga plemeniti človeku značaj ter mu večati smisel za dobro, lepo, narodno in socialno. Iz takšne šole bodo izšli ljudje, ki ne bodo iskali svojih užitkov v grobi zabavi, marveč v višjih kulturnih vrednotah. Da, 19-letna učiteljica je zadela v črno in pokazala z vso stvarnostjo naloge, ki jih morajo izvrševati prosvetni činitelji slovenskega podeželja in tudi mesta. Pomniti pa moramo seveda, da glasba ni edino, temveč eno uspešnih sredstev za dosego omenjenega smotra.

Vprašajmo se, ali more tudi v naših časih služiti glasba narodu tako, kakor smo prej orisali. Saj vendar vemo, da se je v današnjih časih, ki imajo smisel za vse drugo kakor za umetnost, pomaknila v ozadje. Vprav v sodobnosti pa raste pomen glasbe čedalje bolj. Čim bolj izstopa nacionalna problematika, čim bolj se nižajo estetski instinkti in izginja vrednost člo-



Prizor iz filma »Nekje v Tibetu«. — Film ima na sporedu kino Union.

vekovega etosa, čim bolj dvomljiva postajajo človekova socialna nagnenja, tem večja je potreba, da se zopet začnejo uveljavljati vrednote, ki bodo mogle nastajajoče vrzeli izravnati. Narod, ki bi neovirano sledil kvarnim vplivom in bi se jim predajal brez obrambe, bi bil nujno obsojen na kulturno degeneracijo. In v rešitvi tega velikega vprašanja današnjega sveta, kako dvigniti človeštvo in narode, bo poleg osnovnih gospodarskih in ostalih kulturnih ozirov temeljito doprinesla tudi glasba. Zopet bo imela priliko pokazati moč svojih učinkov, ki jih je zgodovina že tolikrat potrdila! Ponovno bo mogla dokazati, da je narodni in še posebej obmejni

problem ter da je potrebna zopetnemu dviganju minimalnega estetskega smisla, socialnosti in osebnega etosa. Zato se ji naj na široko odprejo vrata, da bo mogla v vse naše domove in da bo prepojila vso našo zemljo. Dobra pesem in glasba naj pomagata ljudstvu, da bo močnejše kot kdaj poprej začutilo nujnost novega preporeda, da bo začutilo svojo narodno kri, zavest skupnosti in vrednost lepega ter dobrega. Tako bo glasba spet služila tistemu, iz katerega jo je rodila in v katerega se mora vedno znova prelivati, če hoče biti življenjsko osmišljena: človeku in vsemu narodu!

Fr. Bevk:

„Partija šaha“

komedija v treh dejanjih. Zrežiral Valo Bratina. Na sporedu 27. junija ob 20.20. Igrajo člani Narodnega gledališča.

Osebe:

Peter Dren,
Erna, njegova žena,
Peterček, njun sin,
Edo Galè,
Marta, služkinja pri Drenovih.

Franceta Bevka, ki živi in snuje tam pod visoko Sveto goro, tam v prelepi sončni Gorici, prav dobro poznamo po njegovih neštetih povestih in romanih, pesmih in črticah. Lahko se reče, da je Bevk danes najplodovitejši slovenski pisatelj. Mnogo njegovih del je že prevedenih na tuje jezike, zlasti v italijanščino. Ta naš prvi psihološki realist, kakor ga imenuje literarna zgodovina, je doslej napisal dvoje odrskih del: dramo »Kaj« in komedijo »Partija šaha«. »Kaj« je bil uprizorjen l. 1924. v mariborskem Narodnem gledališču, od tam je šel triumfalno po vseh slov. odrih in ga še danes uprizarjajo z velikim uspehom. Po petnajstih letih je na istem odru zagledalo luč sveta Bevkovo drugo odrsko delo, njegova komedija v treh dejanjih »Partija šaha«. Dosegla je istotako velik uspeh in jo sedaj uprizarjajo po deželi v Bratinovi režiji ljubljanski, oziroma mariborski igralci. Na zunanaj je ta komedija ljubezenski trikot, vendar s tehtnejšo idejno vsebino ali globino, kakor jo navadno nahajamo v večini te vrste odrske literature. Zajeta je iz neposredne moderne sodobnosti, v njej nastopajo: mož, žena, ljubimec, služkinja in otrok. Tehnično je efektno grajena, prizorišče je v vseh treh dej. isto in tudi čas dogajanja je določen na popoldan, večer in noč. Ljubezenski trikot izvira po zapletu še izpred komedije same, ko je moderni pustolovec rešil življenje vestnemu, skrbnemu in resnemu tovarnarju, ki ga je zato uvedel v svojo družbo in po poroki tudi v svojo družino, dočim je ta zlorabil njegovo prijateljstvo in zaupanje z ljubezenskimi nameni, s katerimi se je skušal približati ženi in ogrožal s tem ne samo zakonsko harmonijo, ampak tudi obstoj same prijateljeve družine.

Zanimivo je, da obravnava avtor ta že tolikanj uporabljen in zlorabljen motiv na čisto originalen, domač način in ne brez marsikaterih fines. Težišče franco-



Ga Marija Tutta poje samospeve
30. junija ob 21.15.

ske zakonolomske komedije je v ločljivosti započete in dovršenega zakonoloma, pri čemer je rodbinski dogonosec brez izjeme smešna oseba. Poudarek je torej v »obleganju« zakonske žene, ki se po navadi niti prehodu ne brani, kar na to sledi, Francoza ne zanima. Smiselno z našo malomeščansko družbo je Bevk ta motiv v toliko spremenil, da je poudarek njegovega zapleta prav v tej končni igri, v onih prizorih, in v tem je originalnost Bevkovega zasnutka, da se pričakovani zakonolom dejansko sploh ni izvršil. Mož, ki mu »hišni prijatelj« namerava nasaditi rogove, hoče pustolovca kaznovati že samo za njegov poskus. Premišljeno uprizori »krvavo rodbinsko tragedijo«, privija brezvestnega vetrenjaka po »vseh predpisih duševne torture ter ga navsezadnje ukročenega in osramočenega spodi iz hiše.« (—o. »Slovenec«.) In ko izigrani ljubimec ogorčeno zabrusi svojemu prijatelju v obraz, da se je ž njim satansko pošalil, mu mož odgovori: »Kaj je bolj satansko, kot varati svojega prijatelja? Ako te vara lasten prijatelj, komu naj še veruješ na svetu? Tu se vse neha! Tu je konec! Prepad!«

Gre za čistost v družini, za čistost prijateljstva. Borba se vrši torej za velike moralne vrednote. V tem je pa tudi notranja, vsebinska vrtdnost komedije. To, in pa resnost s katero je avtor zagrabil snov dviga delo nad navadne komedije, ki služijo zgolj zabavi. V tem tiči tudi upravičenost.



Iz filma »Nekje v Tibetu«.
Kino Union.



Iz filma »Nekje v Tibetu«.
Kino Union.

Radio v Španiji

O vlogi radia v španski državljanski vojski smo svojčas v naši reviji že poročali.

Ko je bila letos dne 2. aprila zaključena vojna, je francoski radio poročal vsemu svetu: »Vojna je končana.«

Ta dan so zadnjikrat odmevali iz radijskih zvočnikov glasovi fanfar, ki so bile poprej redno dan za dnem in celo po večkrat na dan uvod v vsakdanja poročila o položaju na frontah, o novih bitkah, ofenzivah, zmagah in porazih. Mesec dni kasneje so vse španske radijske postaje prenašale velike vojaške parade v Madridu. Potem šele je prevzel radio spet službo svojega pravega poslanstva, po dolgih treh letih so se španske radijske postaje spet vrnile v evropski eterski koncert, med tem, ko so prej tako dolgo igrale žalostno vojno melodijo.

Preden bodo vse španske postaje spet pričele z rednimi oddajami, bo nujno potrebna reorganizacija celotnega radijskega omrežja v Španiji. Verjetno je, da bo to šlo hitro, saj je v Španiji radiofonija močno razvita.

Radiofonski poizkusi v Španiji so se vršili že pred svetovno vojno. Znani španski radijski pionir Don Antonio Castila je delal radijske poizkuse od l. 1914—1917. in l. 1920 je že pripravil prenos prvega uspelega koncerta iz Valencije. S svojimi poizkusi je delal še naprej do konca l. 1922. Teda so pričeli s pogostimi prenosi iz opere v Madridu, razvil se je reden spored, vrstila so se predavanja, koncerti, sploh je šel celoten razvoj v dobro smer.

V začetku prvih poizkusov je bilo v resnici tudi veliko zanimanja. Ko pa so pričeli z rednimi oddajami je število radijskih naročnikov pričelo naglo rasti. L. 1923. je vlada izdala prve zakonske določbe o radiofoniji. Radio je postal državni monopol. Leta 1924. je Španija že imela radijske postaje v Madridu, Barceloni, Sevilli, Bilbao, Malagi, Cartageni, San Sebastianu in Saragosi. Te postaje so začasno zadostovale za vso Španijo. Kontrola nad omenjenimi radijskimi postajami je bila v Barceloni in Madridu.

Tako so bili položeni temelji bodoče ureditve radijskega omrežja v Španiji. Ker pa ima Španija veliko gorskih predelov, bi morala zgraditi več malih radijskih in relejnih postaj, ki bi omogočile poslušanje radia vsem Špance, tudi onim, živčim v dolinah med gorovji. Iz gospodarskih in političnih razlogov (Baski! Katalonci!) pa tega ni storila in je število radijskih naročnikov prav zaradi tega padlo. Država sama je pri tem imela izgubo. Od začetnih 10.000 radijskih naročnikov l. 1924 jih je bilo l. 1929 le še 3.000. Po tem letu je pričela država s smiselno akcijo za povečanje števila radijskih naročnikov, kar ji je v veliki meri uspelo. Koncem leta 1930 je bilo že nad

46.000 naročnikov, koncem l. 1931 blizu 50.000. Naslednje leto se je to število še podvojilo in l. 1923. je imela Španija že 155.000 radijskih naročnikov. L. 1936. so računali, da bi imela država nad 400.000 naročnikov. Pa je prišla vmes državljanska vojna in zavrla celoten razvoj.

Šele l. 1932 se je španska vlada odločila, da po petih letih neaktivnosti uredi radijske razmere. Dovolila je graditev 60 malih radijskih postaj od 0.2 kw dalje. Te postaje so bile po večini v zasebnih rokah. Ta rešitev je bila le zasilna in polovična, ker bi bilo treba zgraditi več močnejših postaj, četudi po iniciativi zasebnikov, kot se je to zgodilo n. pr. v Franciji. L. 1934. je država zgradila načrt za tri leta. V tem času naj bi zgradili veliko 150 kw močno postajo v Madridu, dalje 6—7 pokrajinskih radijskih postaj z energijo od 10—20 kw, relejno postajo na Teneriffi, dve postaji po 5 kw in eno kratkovalovno z energijo 20 kw, katera naj bi služila za zvezo prekomorskih krajev. Komaj pa so pričeli ta načrt izvajati, se je vnela državljanska vojna.

Kakšno vlogo je imel radio v španski državljanski vojni, o tem smo v glavnem že mimogrede pisali v naši reviji. Vendar celotnega pomena, ki ga je imel radio v španski državljanski vojni, danes še ne moremo presoditi. Iz poročil vemo, da se je ponekod bil hud boj za posamezne radijske postaje. Upravljali so jih oboji v vsakovrstne namene; za poročanje najbolj raznovrstnih vesti in protivisti za klevete in žalitve, dokaze in protidokaze, laži itd. Znani general Queipo de Llano je imel skoro redno vsak dan po radiu poročilo o vojnem položaju in obenem propagandni govor. Španija mu je dala priimek »Radijski general«.

Frekvenčna modulacija

Radiofonija nam prinese skoro vsak dan kako tehnično novost, tako, da je postal njen nagli razvoj naravnost pregovor. Zato se tem bolj čudno sliši ugotovitev, da ni v osnovah brezžičnega prenosa glasu od vsega začetka do danes, to je že dvajset let, nobene bistvene spremembe. Izumili so sicer mnogo izboljšav, toda vse so se tikale le kvalitete ali učinkovitosti. Takih osnovnih sprememb kot je na primer v sprejemni tehniki uvedla superheta, pa v oddajni tehniki dosedaj ni bilo.

Sedaj se pa zdí, da bodo tudi v oddajni tehniki vsaj za določene svrhe ubrali popolnoma novo pot glede modulacije. Novi način modulacije ni v principu nič novega, le uporabljal se od sedaj ni in teoretično ni bil raziskan. Pravtako je bil tudi princip superheta že mnogo let znan preden je — kar čez noč — obvladal vso sprejemno tehniko.



Pogovor s papanom.

Zdaj, po končani državljanski vojni je vlada izdelala nov načrt, ki predvideva graditev 40 kw močne kratkovalovne radijske postaje, 120 kilovoltnne centralne radijske postaje in vrsto pokrajinskih radijskih postaj.

Radiofonija, katere razvoj je zaustavila bratomorna vojska, je v Španiji na novih potih. Razvija se lastna industrija. Število naročnikov raste, vlada pripravlja za revnejše »ljudske aparate« in brezplačno nabavo radijskih aparatov za ljudske šole.

Upajmo, da bo radio v Španiji, ki je v času vojne služil hujskanju, sovražstvu in laži, zdaj služil napredku Španije, napredku španske radiofonije, da bo služil pomirjenju in spravi med španci obeh taborov.

Za prenos glasu pa radiu je poleg drugega potreben način moduliranja ali oblikovanja visoke frekvence v skladu z glasom, ki ga želimo prenašati. To oblikovanje visoke frekvence se mora ujemati z glasom, ki ga prenašamo, seveda glede jakosti in frekvence. Vzemimo na primer, da brez modulacije izžarja oddajna antena enakomerno 10 amp visoke frekvence. Pri dosedanjem načinu modulacije bo jakost tega visokofrekvenčnega toka variirala med 0 in 20 amperji 1024 krat v sekundi, če bomo oddajali s 100 procentno modulacijo ton, ki mu pravimo v glasbi »visoki C.« Temu načinu pravimo amplitudna modulacija, ker se v skladu z oddajnim glasom menja amplituda visoke frekvence.

Pri frekvenčni modulaciji je pa stvar drugačna. Tu je amplituda visoke frekvence konstantna, le njena frekvenca se malo menja okoli neke

osnovne višine. Tudi tu mora biti seveda to spreminjanje v skladu z jakostjo in višino tona, ki ga prenašamo. Če se povrnemo k našemu gornjemu primeru, moramo najprej ugotoviti, da se sedaj jakost antenskega toka ne bo nič menjala, in bo vedno 10 amp. Toda če je frekvenca nosilnega vala 41.000 kc, se bo ta menjala med nekako 40.940 kc in 41.060 kc in sicer zopet 1024 krat v sekundi, če bomo prenašali »visoki C.« s 100 procentno modulacijo.

Ta način modulacije je vsaj tako star, kot amplitudna modulacija, a nihče ga ni uporabljal, ker niso poznali njegovih prednosti, dokler ni E. H. Armstrong leta 1935 pokazal tega načina, posebno če uporabljamo večji frekvenčni razmah obenem z avtomatično regulacijo amplitude v sprejemniku. Čeprav se zdi na prvi pogled večanje frekvenčnega razmaha dandanes anahronizem, ko postajam že na vseh koncih primanjkuje valovnih dolžin, je vseeno ravno frekvenčna modulacija poklicana, da pomaga v tej stiski. Poskusi so namreč pokazali presenetljivo dejstvo, da se frekvenčno modulirane postaje med sabo neprimeroma manj motijo, kot amplitudno modulirane. Zato lahko delajo na skoro istem valu postaje, ki so le nekaj sto kilometrov vsaksebi, ne da bi kaj posegale druga drugi v delokrog. Dalje je dobesedno neverjetno, kako malo izdajo pri tem sistemu razne motnje, pa naj bodo atmosferske ali iz raznih aparatov. Vse motnje so namreč v glavnem amplitudno modulirani signali in za take je novi sistem popolnoma neobčutljiv. Saj ima novi način tudi druge prednosti, a najbolj pade v oči — ali bolje rečeno v ušesa — to, da skoro ni motenj.

Če dalje presojam uporabnost

frekvenčne modulacije, pa vidimo, da je edina slaba točka ta, da rabimo precej širši valovni pas za prenos kot pri amplitudni modulaciji. Iz tega sledi, da bo domovina frekvenčne modulacije bolj v kratkovalovnem območju in da se torej ni bati, da bi postavila na glavo vse radio.

Poglejmo sedaj še nekaj rezultatov praktičnih poskusov z novim načinom modulacije. Tu so na prvem mestu ameriški poskusi tvrdk General Electric in Bell System.

Posebno zanimivi so poskusi glede medsebojnega motenja postaj. Poskuse so delali s postajama Albany in Schenectady, ki sta vsaksebi le 29 km. Obe postaji sta oddajali po novem sistemu različna programa. Prva je imela osnovno frekvenco 41,0 Mc, druga pa 41,5 Mc. Postaja v Albanyju je imela antenske energije 150 W. ona v Schenectadyju pa 50 W. Poskusni sprejemnik je bil postavljen na avtomobilu, ki je med poskusi vozil od ene postaje do druge.

Najpreje so nastavili sprejemnik na močnejšo postajo. V tem slučaju ni postaja Schenectadyju prav nič motila, če so bili tudi prav pod njeno anteno. Pri sprejemanju slabše postaje pa se je začela interferenca v oddaljenosti 800 metrov od antene močnejše postaje. Če je bil nezaželeni signal 10.000 krat močnejši, kot oni, na katerega smo nastavili aparat, ni bilo slišati še nikakih motenj. Pri tem je bila razlika frekvenc obeh postaj 360 kc. Posebno je treba poudarjati, da s spremembo valovne dolžine za nekaj kilociklov popolnoma preneha medsebojni vpliv postaj, dočim bi pri amplitudni modulaciji dosegli s tem le močan interferenčni ton.

V nadaljnjih poskusih so obe oddajni postaji uglasili na popolnoma isti val,

a oddajali sta različna programa, tako da so lahko po programu ločili katero postajo slišijo. Tu so se pa pokazale še bolj zanimive stvari. Do razdalje 19 km od Albanyja so slišali le njegov program, dočim programa Schenectadyja sploh ni bilo slišati niti v pavzah. V razdalji 7 km od Schenectadyja pa je bilo slišati le program te postaje. Med obema postajama pa je bila nekako 3 km široka cona, kjer je bilo slišati oba programa. Toda zelo, zelo redko oba hkrati. Če se je premaknil voz le za nekaj decimetrov, je že utihnil en program in se oglasil drugi. Le s prav previdnim manevriranjem si lahko ujel oba programa hkrati. Ta pojav si razlagajo s stojnimi valovi, ki se razvijajo radi interference obeh postaj. Če je bila jakost enega signala samo 2krat tolika kot ona drugega, je tisti signal popolnoma zmagal. Zato tega vmesnega pasu ne smemo označevati kot interferenčni pas, ampak preje pas, kjer lahko slišimo oba programa. Ponovno je seveda treba poudariti, da sta obe postaji oddajali s popolnoma isto valovno dolžino, kar bi v slučaju amplitudne modulacije rodilo popoln kaos.

H koncu naj omenimo še, da oddajniki za frekvenčno modulacijo niso nič bolj komplicirani, ampak obratno za isti učinek mnogo manjši, kar pride v poštev posebno pri prenosnih postajicah. Oddajnik za 50 vatov z amplitudno modulacijo tehta na primer 52 kg, za frekvenčno modulacijo pa le 38 kg. Prvi porabi pri 100 procentni modulaciji 625 vatov, drugi pa le 325 vatov iz omrežja.

Vidimo torej, da bo novi način modulacije gotovo hitro zavzel svoje mesto v kratkovalovnem območju, saj nudi tam neprecenljive prednosti.

Med dvema zemljama

»Vi ste Anina sestra, Frančiška, in zavoljo nje se morava v miru raziti.«

Stisnila je pesti in mu grozila v obraz.

»Sovražim te! Sovražim te!« je kričala vsa razjarjena.

»Bom že prenesel. Dobro — če me sovražite, bova odpravila prav na kratko.«

»A sovražim te tako, da... da bom povedala možu vse, prav vse.«

Njegov obraz je bil zdaj miren in globoko resen.

»Pri tem vas niti malo ne bom oviral; meni bi bilo kar prav, če bi vaš mož obračunal z menoj. Vest bi si olajšal.«

»In kaj naj bo potem z menoj?« je vprašala zmedeno, kot ženske sploh vprašujejo v takih slučajih.

Rahel smeh je šel Rafaelu pri teh besedah preko obraza.

»Molčite v svojo korist, gospa Frančiška, in skušajte na dober način popraviti to, kar ste svojemu možu storili.«

Grizla je robec in gledala kljubovalno v Rafaela.

»Vi ste velik nesramnež, Rafael!«

»Vem to in vas prosim, oprostite mi, da sem se vtikal v vaše življenje. Zdaj vas rotim, zapustite moje stanovanje, moja gospodinja se bo vrnila vsak čas in ni treba, da vas vidi tukaj.«

Z robcem si je obrisala oči, vzela torbico, si popravila lase, namazala ustne in stopila pred ogledalo; nato je pogledala še enkrat po sobi in šla samozavestno k vratom. Po njenem mnenju je moral biti to učinkujoč odhod.

Rafael jo je spremil do vežnih vrat. Na pragu ga je še enkrat koketno pogledala in rekla:

»Nesramnež ste kljub vsemu, gospod doktor!«

Nato je odšla. Rafael se je oddahnil, ko je zaprl za njo vrata in rekel sam pri sebi:

»Srce ji ne bo počilo in za to boleznijo ne bo umrla — hvala Bogu! Vse neprijetnosti so že za menoj.«

V svojih sobi je stopil k oknu in skrit za zavesami gledal, ko je odhajala po

cesti. Dostojanstveno je šla na drugo stran ulice in poklicala izvoščka.

Ves olajšan se je usedel na stol in še enkrat razmislil ves pogovor. A od vsega mu je ostalo globoko v srcu to, kar je Frančiška tako odločno potrdila, da ga Roža Ana ljubi. Da je hotela umreti, če bi umrl on. Njegovo srce je hrepenelo po njej. Najti jo mora in ji povedati, da jo ljubi, da edino njo ljubi in da je bilo vse to, kar je občutil do njene sestre le blodna misel.

Zdelo se mu je nemogoče, nesmiselno, da bi se Roža Ana Marten mogla naenkrat umakniti iz njegovega življenja.

Se enkrat je vzel njeno pismo, ga božal, saj je bilo zadnja vez med njo in njim in ga je prebiral zopet in zopet. Občutil je nekaj nenavadno prijetnega, čutil je, da je na Ano navezan od trenutka do trenutka močnejše. Ne more in ne sme se zgoditi, da bi bila izgubljena zanj. Ljubi jo, da, ljubi in to z drugačno, bolj globoko ljubeznijo kot jo je doslej kdajkoli občutil. Čutil je, da ga ta ljubezen poboljšuje in napravi plemenitega.

(Dalje prih.)

Nedelja, 25. junija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

8.00: Ruski sekstet: V naši vasi. Stari vojak. Naprej Turkestan. Sonce še ne vzhaja. Sladki vonj poletnih rož (solo Golovin). Brez tuge in boli (solo Driga). Romanca (solo Borsky). Moskva. Temnica. Gozdna jagoda.

9.00: Napovedi, poročila.

9.15: Prenos cerkvene glasbe iz trnovske cerkve: Premri: Missa in honorem s. Josephi. Chlondovski: Graduale. Müller: Offertorij. Rihar: Tantum ergo. Marolt: Janezova (vse točke z orkestrom).

10.15: Verski govor (msgr. Viktor Steska).

10.30: Nedeljski koncert Radijskega orkestra: Schubert: Uvertura k operi »Alfonzo in Estrela«. Rust: Nedeljska osamljenost, romanca. Petras: Spomini na Mendelssohn-Bartoldija, fantazija. Gregorc: Vaska suita: Uvod — Jutro — Pošta trobi skozi vas — Pri mlinu — Otroci — V mraku — Vojaki se vračajo. Schreiner: Dur in mol, potpuri.

12.00: Za dober tek igrajo gg. B. Adamič, V. Golob, S. Hubad in R. Pešl.

13.00: Napovedi, poročila.

13.20: Pilihovi harmonikarji: Pilih: Venček narodnih števk. 2. Puccini: Arija iz op. »La Boheme«. Strauss-Mahr: Venček iz opte. »Cigan baron«. A. Bixio: Vivere, fox. Friml: Donkey serenada. Richartz: Tango. Borgman: Tango noturno. Pilih: Venček narodnih št. 3. Lánke: Idila kresničic. Friml: Indijanska ljubavna pesem iz »Rosemarie«. Romberg: Sweetheart. Strauss: Polka mazurka. Kreuder: Serenada. Schneider: Parada plesalk. Wiga Gabriel: Valček.

(Oddaja prekinjena od 14.30—17.)

17.00: Kmetijska ura: Podedovanje spola pri živalih (ing. Padar Jože).

17.30: Cimermanov kvartet in zbor Narodne čitalnice iz Šiške: Blan: Roko v roki, koračnica. J. Strauss: Rože z juga, valček. Kocijančič: Vinski brat. Mirk (priredba): Kolo. Marolt (priredba): Vojaška. Bergmann: Tango noturno. Jankovec: Če je srce bolno, polka. Hašler: Vse zastoj, tango. Marolt (priredba): Pastirc. Hajdrih: Luna sije. Ocvirk: Deklica počakaj. Stelibsky: Dajte si dopovedat, fox. Schröder: Angleški valček iz zvočnega filma »Sedem zaušnic«. Adamič: Bog daj. Ipavec: Oblačku. Vogrič: Pismo. Lorenz: Zdaj gremo, kmečki valček. Chlumsky: Pesem telovadcev, koračnica. Na straži. Svetek: Zaprta so. Adamič (priredba): Šel sem po zelenem. Gerbič: Slovanski brod.

19.00: Napovedi, poročila.

19.40: Nacionalna ura: Čuvanje narodnih običajev, nošenj in arhitektur pospešuje turizem in narodno blagostanje (dr. Miloslav Stojadinović, publ.).

20.00: Večer romantične glasbe: gospodična Sonja Ivančič in g. Demšar Zlatko, pri klavirju g. profesor M. Lipovšek: Schubert op. 142: Impromptu As-dur. Chopin: Trois Rcosaisies (klavir). Schubert: Kam. Radovednež. Pastirjeva tožba (sopran). Schubert op. 90 Impromptus As-dur. Ravnik: Moment (klavir). Schumann: V tujini. Brahms: O ko bi pot nazaj poznal. Chopin: Litavska pesem. Liszt: Srca daj vsem (sopran). Domače opizode 2, 3. Rebičkov: Echo rustique (klav.). Pavčič: Večerna. Šum vira in zefira (sopran).

21.00: Spored priljubljenih skladb (Radijski orkester): Schlögel: Melodije iz Straussovih operet, potpuri. Lehar: Potpuri iz opte. »Škrjančkov gaj«. Tijardovič: Mala Floramye, potpuri.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za ples in dobro voljo (plošče): Steurs: Dancing, fox. Wehle: Parada vžigalic, fox. Marceau: Valček virtuofov. Adriana, passo double. Bixio: Imamo sedem sestra, fox. Mascheroni: Noč v Madeiri, rumba fox. Greyer Padock: Tipitin, valček. Axelson: Godci iz Kube, rumba. Hašler: Ve krasne oči, tango. Dancingtime, venček (wurliške orgle). Mach: Kuđy kam: swingpolka. Churchill: Hej ho! koračnica.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

9.30 Prenos bogoslužja iz Saborne cerkve. 12 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 ●. Napovedi. 13.50 ○. 16.20 Predavanje. 16.40 Narodni š. 17.45 š slovenskih skladb. 18.15 ○. 19.40 Nacionalna ura. 20 ○. 20.30 Koncert godbe kraljeve garde. 21.30 Prenos š. 22 ●. Napovedi. 22.15 Plesna glasba.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. ●. Objave. 7 Jutranji š. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 8 Himna. 9.30 Prenos bogoslužja. 12.45 Himna. Objave. Napovedi. ●. 13 Radiodnevnik. 13.10 š. 13.40 ○. 14 Predav. 18 Himna. Napovedi. š. 18.30 Predavanje. 19 Poročila. 19.30 Nacionalna ura. 19.30 Zanimivosti. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ●. 21 š. 21.30 ● iz inozemstva. 22.30 Plesna glasba. 23.15 ●.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

10 Prenos bogoslužja iz Markove cerkve. 12 Zvonjenje. 12.01 Duhovna ura.

12.15 Radiodnevnik. 12.30 Klavirski š. 13 Zborov š. 13.30 Vesela reportaža. 13.45 ○. 17.30 ●. 17.45 Katedralis: Iz zgodovine Zagreba (predavanje). 18 Otroška ura. 19.15 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 Prenos opere iz Nar. gled. v Zagrebu. V odmorih: ●. Napovedi. Radiroman.

LVOV 377.4-795 50 kw

7 Varšava. 7.05 Kmetijska ura. 7.30 Varšava. 9 ○. 10.05 Varšava. 12.03 Orkestralni š. 13 Varšava. 13.05 Predavanje. 13.15 Varšava. 15 ○. 15.15 Zvočna igra. 15.35 Branje. 15.45 Varšava. 19.35 š RO. 20.10 Varšava. 21.15 Plesna glasba. 21.45 Varšava. 22 š RO. 23 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.30 ○. 7 Brno. 8.15 ○. 9 Prenos bogoslužja. 10.10 Češke knjige. 10.40 »Maja« - kantata na besedilo pesnitve K. H. Macha. 11.30 š RO. 12.15 Češka glasba. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 Brno (š). 14.15 ○. 15 Otroška ura. 15.15 Brno. 17 Reportaža. 17.20 M. Ostrava (pisan spored). 18.15 Predavanje. 18.30 š. 19 Napovedi. ●. 19.05 š. 20 Zabavna ura. 20.15 Zvočna igra. 21 Narodni koncert. 22 Napovedi. ●. 22.20 Koncert lahke glasbe. 23.20 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Jutranja oddaja. 7.50 Prenos bogoslužja. 10.30 Predavanje. 10.45 š. 12 Narodna glasba. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 Lahka glasba. 16 Kmetijska ura. 17 Otroška ura. 18 Lahka in plesna glasba. 19.30 š. 20 Pevski š. 20.30 ●. 21 Operetna gl. 21.30 š lahke glasbe.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

7.5 Kmetijska ura. (○. ●. in Predavanje.) 8 ●. 8.15 š vojaške godbe. 9 ○. 10.05 Prenos bogoslužja. 12.03 Orkestralni koncert. 13 Predavanje. 13.05 Nove knjige. 13.15 Mladinska glasbena ura. 14.45 Branje. 15 Oddaja za deželo. 16.30 Koncert. 17.15 Branje. 17.30 Orkestralni š. 19 Zvočna igra. 19.30 Paderevski (○). 20.10 ●. 21.15 Plesna gl. 23 ●. Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.30 Hamburg. 8.20 ○. 9 Beethoven: Sonata v Cis-molu. - Simfonija št. 1 v C-duru. 9.40 Odlomki iz opere »Moč usode«. 10 Komorna glasba. 10.45 Reportaža. 11.15 Veseli zvoki. 12 š orkestra Hans Bund. 14 ○. 15.30 Vesele melodije. 16 Stuttgart. 18 Zabavna glasba. 19 ○. 20 ●. 20.15 Nedeljski večerni š. Igra RO. 22 ●. 22.30 Frankfurt. 24 München.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

9 š. 10 Protestantski verski govor. 10.45 Koncert kantat. (Prenos iz Züricha.) 12.15 ○. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 š. 13.45 Zabavna ura. 14.10 Zborov š. 16 Prenos z nogometne tekme med Nemčijo in Švico. 17 Koncert RO. 18 Predavanje. 18.30 Klavirski š. 19 Predavanje. 19.30 Napovedi. ●. šport. 19.50 Zvonjenje. 19.52 Stare švicarske koračnice. 20.05 Zvočna igra. 20.50 Domoinske pesmi. 21.05 Koncert RO. 21.40 Bern. 22.10 Plesna glasba.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 ○. 6 Hamburg. 8.10 Narodna in poljudna glasba. 9 Stuttgart. 9.30 Zborovni ♪. 10 ○. 11 Lepa mlinarica in odlomki. 12 Stuttgart. 14 Hamburg. 18 Pisani zvoki. 18.30 Na močvirju - slušna slika. 20 ●. 20.15 Vesel večerni ♪. 22 ●. 22.30 Frankfurt.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8 ○. 8.45 ●. 10 Prenosi bogoslužij. 12.30 Koncert opernega orkestra. 13.05 Predavanje. 14 ○. 15 Kmetijska ura. 15.45 Koncert RO. 16.30 Predavanje. 17 ● v slovaščini. 17.10 Narodni festival. 18.10 Predavanje. 18.40 Ciganski orkester. 19.15 ●. 19.50 Veseloigra. 20.30 Šport. 20.40 Orkestralni koncert. 21.40 ●. Napovedi. 22 Plesna glasba (○). 22.40 ● v nemščini, italijanščini in francoščini. 23 Ciganski orkester.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

7.30 Jutranja oddaja. 8.55 Prenos bogoslužja. 11 Zabavna gl (○). 12 Napovedi. Objave. 12.05 Opoldanski koncert. 13.20 Radiodnevnik. 13.30 Nadaljevanje koncerta. 14 ○. 14.20 Kmetijska ura. 16.45 Koračnice (○). 17.02 Predavanje. 17.15 Fanfare. 18 Zdreavniška ura. 18.15 Plesna glasba. 18.58 šport. 19 Koncert lahke glasbe. 19.20 Predavanje. 19.40 Komorna glasba (○). 20.15 Opereta. V odmorih ●. Napovedi. 22.30 ○.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Hamburg. 8.30 Vesele melodije. 9 Stuttgart. 9.30 Koncertna ura. 10.30 Kmečka glasba. 11 Promenačni ♪. 12 Zabavni ♪. 14 Slavje nemške zborovne glasbe. 14.35 šport in zabavna glasba. 18 Pisana slušna prireditev. 18.55 Franc Schmidt: Godalni kvartet v G- duru. 20 ●. 20.15 Zabavni ♪ RO. 20.35 Nadvojvoda Karol, zmagovalac pri Aspernu. Slušna igra. 22 ●. 22.30 Plesna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Hamburg. 8 ○. 9 Dopoldanski ♪. 10.45 Koncertna ura. 11.30 Zabavna gl. 12 Stuttgart. 13.10 Dunaj. 14 Hamburg. 18 Slušne slike. 18.30 Dela nem. romantikov. 20 ●. 20.15 Virtuozna glasba. 22 ●. 22.20 Koncertna ura. 22.45 Dunaj.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Hamburg. 8.10 Pesmi. 9.30 Romantične overture. 10.45 Koncert letalske godbe. 12 Stuttgart. 13.15 Berlin. 14 Otroška ura. 14.30 ○. 15.15 Narodnost in domovina. 16 Koncert zdraviliškega orkestra. 18 Vesel nedeljski večer. 19 Komorna glasba. 20 ●. 20.15 Berlin. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Pristaniški ♪. 8.40 Dopoldanski x. 10.30 Sodobna komorna glasba. 12 Berlin. 14 šport in zabavna glasba. 18 Slavje v muzejski vasi Cloppenburg. 19 Brachus in Haydn. 20 ●. 20.15 ♪ RO. 22 ●. 22.40 Frankfurt. 24 München.

HÖRBY 265-1131 100 kw

9.30 Kmetijska ura. 10 ♪ na ○. 11 Prenos bogoslužja. 12.40 ●. Napovedi. 13 Solistični ♪. 13.30 Predavanje. 14 Re-

portaža. 14.30 ♪ vojaške godbe. 15.30 ♪ lahke glasbe. 16 Otroška ura. 16.30 ○. 17.30 Predavanje. 18 Večernik. 19 ●. Napovedi. 19.30 Koncert RO. 20.30 Branje. 21 ♪. 21.45 Predavanje. 22 ●. Napovedi. 22.10 Šport. 22.30 Komorni ♪.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored.

8.30 ●. 10 Kmetijska ura. 11 Maša. 12 Pridiga. 12.30 Vesela glasba. 13 ●. 13.15 Koncert orkestra. 13.45 Operna glasba. ○.

I.

16.45 Šport. 17 Pesmi in ples. 19.40 Športne vesti. 20. ●. 20.30 ○. 21 »La Flamma« - opera Respighi. Plesna gl.

II.

16.45 Šport. 17 Simfonična glasba. ○. 19.40 šport. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. M.) 21 Simfonična glasba. ○. 21.15 L' Ora del dilettante, opera. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

16.30 »La danza della fortuna« - opereta. R. Stolz. 19 Koncert orkestra. 19.40 Šport. 20 ●. 20.30 Pesmi in plesi. 21.15 Koncert orkestra. 22 »Nube donata«, komedija. 22.30 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Hamburg. 8.05 Nedeljska glasba. 9 ○. 11.15 ♪ šolskega zbora. 12 Pisan opoldanski ♪. 13.10 Odlomki iz Puccinijevih oper. 14 Hamburg. 18 Iz kmečkega življenja. 18.30 Poziv tovarišem s fronte. 19.30 Dan nemške pesmi. 20 ●. 20.10 Pisan zabavni ♪. 22 ●. 22.40 ○. 24 München.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 Hamburg. 8.30 ○. 9.30 Slušna prireditev. 10 Blagoslovitev zastav krajevnih edinic v Vzh. Prusiji. 11 Brahmsova sonata v A- duru. 11.20 Friedrich Silcherjeva proslava. 12 Dunaj. 14.30 Šport in zabavna glasba. 18 Potopisno predavanje. 18.30 Verdi - Puccini. 19.10 Poziv tovarišem s fronte. 20 ●. 20.15 Pisan večer. 22 ●. 22.30 Frankfurt.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Hamburg. 8 ○. 8.30 Orgle. 9 Stuttgart. 9.30 Zabavni ♪. 11.10 Nedeljski ♪. 12 Berlin. 14.05 Hamburg. 18.20 ○. 20 ●. 20.15 Večerni koncert simfoničnega orkestra. 22 ●. 22.30 Frankfurt.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 Češka glasba (○). 7.45 ●. 8.10 Dopoldanski ♪. 9 Kino orgle. 9.15 Pisan dopoldanski ♪. 12 ♪ orkestra Carol Levis. 14 Izbrana glasba. 15 Pisan popoldanski ♪. 20 ♪ londonskega filharmoničnega orkestra. 20.30 ●. 21 Večerni ♪. 22.30 Pesmi. 22.45 Plesna gl. 23.30 ○.

LYON 463.-648 100 kw

6.30 ●. 8.15 Pisan spored. 9.10 Dopoldanski koncert. 10.45 Pisan koncert. 11.35 ○. 11.40 Prenos koncerta iz Bordeauxa. 12.20 Pisan spored. 12.45 ●. 13.05 Prenos koncerta iz Nice. 14.20 Prenos koncerta iz Strasbourga. 18.30 Večerni koncert. 19 ●. 19.45 ○. 20.05 Poročila v srbohrvaščini. 20.30 Gledališki večer. ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Hamburg. 8 Klavirska glasba. 8.45 Koračnice in valčki. 10.30 Poljudni program. 12 Promenačni ♪. 13 ○. 15 Pisana otroška ura. 16 ♪ zdraviliškega orkestra. 17 Zabavna glasba. 18 Slušna prireditev. 18.40 ○. 20 ●. 20.15 »Mešan kot plemič« - veseloigra. 22 ●. 22.30 Frankfurt. 24 Nočni ♪ RO.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

11.30 Verski govor. 12 Koncert. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 16.45 Zborov ♪. 19 Šport. 19.20 ○. 19.50 ●. Napovedi. 20 Dnevna kronika. 20.20 Orkestralni koncert. 20.45 Veseloigra. 21.45 ○.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. 7.20 Prenos ♪. 8.30 ●. 9.10 Koncert zabavne glasbe. 10.15 Kmetijsko predavanje. 10.45 Otroške pesmi. 11.20 Pogovori s poslušalci. 11.40 Koncert. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Prenos koncerta iz Nice. 13.40 Predavanje. 14.20 Prenos koncerta. 15 Zvočne igre. 16.25 Prenos koncerta iz Strasbourga. 17.05 Reportaža. 17.45 Napevi. 18 Predavanje. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 20.15 Predavanje. 20.30 »Eifflov stolp«. Zvočna igra ob 50 letnici. 22.30 ●. Napovedi. 23 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

9.40 Zvonjenje. 9.45 Protest bogoslužje. 11 Nedeljski koncert. 12 ○ po željah. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○ po željah. 14 Kmetijska ura. 18 Katoliški verski govor. 18.20 Argelski koncert. 18.40 Protestantski verski govor. 19 Orgelski koncert (nadaljevanje). 19.30 Šport. 19.50 ●. Napovedi. 20.25 ♪ za violončelo in klavir. 20.50 Naokrog po švic. 21.05 Koncert RO.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 7.30 Telovadba. 7.45 ○. 8.30 ●. 8.40 ○. 9 ●. Napovedi. 9.10 Plošče. 9.30 Prenos slovesne maše. 16.45 Protest. verski govor. 11.30 Katoliški verski govor. 12 Otroci pojo narodne pesmi. 12.30 ●. Napovedi. 13.05 Lahka glasba (○). 13.40 Gospodarska ura. 14.10 ○. 15 Prenos iz Verduna. 16.25 Koncert solistov in RO. 17.05 Filmska gl. (○). 17.30 Zborov ♪. 18.15 ○. 19 ●. Napovedi. Objave. 19.40 Pl. 20 ●. 20.15 Pisan večer. 22 Plesna glasba. 22.30 ●. Napovedi.

STUTTART 522.6-574 100 kw

6 Jutranji koncert. 8.30 Koncertna ura. 9 Proslava H. mladine. 9.30 Pesmi. 10 Vesele melodije. 11 Prenos. 12 Prenos ♪ iz državne vrtnarske razstave. 13.15 Berlin. 14 Vesele otroške igre. 14.30 Zbo-rovno petje. 15 šport in zabava. 18 Slušna prireditev. 19 šport in ○. 20 ●. 20.15 Pisan večerni konc. 22 ●. 22.30 Frank- hurt. 24 München.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 7.50 ○. 8.40 Dopoldanski ♪. 9.10 ○. 10.15 Plošče. 11.35 Plošče. 12.20 Koncert RO. 13.20 Komedija. 14.35 ○. 15 Slušna igra. 17.45 Pop. koncert. 19.20 ●. 20.15 ○. 20.30 Prenos iz gledališa. Poročila.

VATIKAN (kratkovalovna)
20 Oddaja v holandsčini na valu 48.47
oz. 48.75 m, 6190 oz. 60.10 kc/s. 20.20 Od-

daja v italijanščini na istem valu kot ob
20. 21 Oddaja v poljščini na istem valu
kot ob 20.

Ponedeljek, 26. junija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Iz čeških operet (plošče): Ja-
ra Beneš: Iz opte. »Pri naši kočici«:
Pri naši kočici, valčkova pe-
sem. Praška dekleta, koračnica.
Najlepši tango. Milostiva, ne taji-
te! - slowfox. Danes sem o tebi sa-
njaj, fox. Maminka, rad bi Mamin-
ko, slowfox (igra orkester H. Har-
dena, pojeta Vincikova in Konvič-
ka). J. Beneš: Oj ti svet moj An-
ton, slowfox (M. Dubajič). Ja Vam
čak, tango (Dejan in Margita Du-
bajič). Tvoj foto, valček iz operete
»Pod to goro zeleno«. Kadar zvezde
svetijo, tango (iz opte. »Pod to go-
ro zeleno«). Jankovec: Kukavica,
valčkova pesem iz opte. »Kukavi-
ca«. Rosna čaša, tango (iz operete
»Kukavica«). Stefibsky: Mesec nad
reko, tango iz opte. »Nam je hej«.
Gondola moja (iz opte. »Nam je
hej«). Ingridi: Polka iz opte. Okrog
ribnika.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijske-
ga orkestra: Rossini: Uvertura k
op. »Tatinska sraka«. Beethoven:
Razvaline v Atenah. Rossini: Mala
fantazija iz opere »Tell«. Jakl: Po-
zdrav iz daljave, polka mazurka.
Gregorc: Ob lepi Savinji, uvertura.

14.00: Napovedi.

18.00: Moderno zdravljenje duševno
bolnih (g. dr. Ivan Kanoni).

18.20: Slovaške pesmi (plošče): Slo-
vaške pesmi (slov. ciganski orke-
ster). Slovaški čardaš (isti). Leo-
pold: Tatra, fantazija slovaških na-
rodnih (mali simfonični orkester).
Le zapihaj, ti vonjavi vetrič (E.
Rusko).

18.40: Glavni momenti v zgodovini
prekmurskih Slovencev (g. profes-
sor Jože Mavčec).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Zanimivosti.

19.40: Nacionalna ura: Slovensko kre-
sovanje ali Ivanje (Rudolf Dostal)
Ljubljana.

20.00: Harmonika in citre ter klavir:
Munsonius: Zamere ni, fox (har-
monika s kvartetom). Ploha, fox
(isti). Freundorfer: Kmečka de-
kleta (citre in klav.) Planike (isti).
Jungheer: Ob bregu (orkester har-
monik). Profes: Vem za hišico v
Parizu (isti). Ručman: Pomlad pri-
haja (citre). E. Holz: Elegantni
valček (iste). Wild: Veseli godci
(harmonike in klavir). Kmečki val-
ček (isti).

20.30: Koncert operne glasbe. G. F.

Lupša, ga. M. Kogejeva, člana ljub-
ljanske opere in Radijski orkester.
Dirigent: D. M. Šijanec: Kreutzer:
Uvertura k op. »Noč v Granadi«.
Mozart: Spev iz op. »Čarobna pi-
ščal« (Sarastro). Verdi: Spev Azu-
sene iz op. »Trubadur«. Spev Fe-
randa iz op. »Trubadur«. Offen-
bach: Fantazija iz op. »Hoffmano-
ve pripovedke«. Massenet: Spev
Dulčineje iz op. »Don Kihot«. Poin-
chielli: a) Spev Alviza iz op. »Gio-
conda«. - b) Duet Alvize - Laura iz
op. »Gioconda«. Bizet: Fantazija iz
op. »Lovci biserov«. Gotovac: Dvo-
spev (Doma, Marko) iz op. »Ero z
onega sveta.«

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Nekaj veselih in nekaj žalost-
nih bosta zapela Jožek in Ježek.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Koračn. ●. Tel. ○. 12 Zvonjenje.
12 Narodni napevi. 13 Radiodnevnik.
13.10 § RO. 13.40 Napovedi. ●. 16.45
○. 17 § RO. 18 Predavanje. 18.20 ○.
19.05 Narodne pesmi. 19.40 Nacionalna
ura. 20 Prenos opere iz Nar. gled. v Be-
ogradu. V odmorih: ●. Napovedi.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7
Jutranji §. 7.45 Dnevne, športne in dru-
ge novice. 13 Himna. Obj. Radiodnevnik.
13.10 §. 13.40 ○. 14 Pred. 14.15 ●. Him-
na. 18 Himna. Objave. §. 18.30 Predava-
nje v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30
Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Bal-
kanski radiodnevnik. 20.45 ● v fran-
coščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozem-
stva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 §.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti.
12.20 Navodila za gospodinjje. 12.25 ○.
12.55 Poročila. Napovedi. 13.10 Plošče.
13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti.
18.35 Glasbeno predavanje. 18.50 ●. Na-
povedi. 19.10 Francoščina. 19.30 ●. 19.40
Nacionalna ura. 20 Otroški zbori. 20.30
Pevski koncert gđe. Alde Noni. 21 Kla-
virski §. 21.30 Šlagerji. 22 ●. Napovedi.
Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Ra-
dioroman.

LVOV 377.4-795 50 kw

7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11.30
Varšava. 13 ○. 13.40 Otroška ura. 14.45
Varšava. 17 ●. 17.10 Beethoven: 3. sim-
fonijski (○). 17.50 športno predavanje.
18.05 Varšava. 20.25 Kmetij. ura. 20.40
Varšava. 21.55 Predavanje. 22.10 Man-
dolinski §. 23 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje.
7 ●. Napovedi. 7.15 Plošče. 9.57 Plošče.

10.15 Brno. 10.40 ○. 11.10 Šolska ura.
11.40 ○. 12.30 Napovedi. ●. 12.45 Brno.
14.45 ○. 15.50 ●. 16 Narodna glasba
(RO). 17 Predavanje. 17.15 M. Ostrava.
18 Kmetijska ura. 18.30 Lahka glasba.
19 Napovedi. ●. 19.25 Narodne pesmi.
19.40 Predavanje. 20 Koncert RO in soli-
stov. 21 Napovedi. ●. 21.10 Brno (§ RO).
22 ●. 22.10 ○. 23 Koncert češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budn. 5.50 Jutr. pozdrav. 5.55 Tel.
6.10 Narodna gl. 6.30 ●. 6.45 § lahke gl.
11 lahka glasba. 11.30 Predavanje. 11.45
§. 12 ●. 12.10 Nadaljevanje §. 12.30 ●.
12.45 Koncert. 13.20 Lahka glasba. 17.30
Koncert zabavne glasbe. 18.15 Narodna
glasba. 19 Pevski koncert. 20.30 ●. 21
Lahka glasba. 21.30 Predavanje v fran-
coščini. 21.40 Lahka in plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila.
7.15 Plošče. 8.15 Predavanje. 8.30 No-
tranji pregled. 12.03 Opoldanska oddaja.
14.45 Reportaža. 15.15 Angleška glasba.
16 ●. 16.10 Reportaža. 16.20 Violinski
koncert. (S. Rachon). 16.45 Predavanje.
17 Plesna glasba (○). 18 Pevski §. 18.30
Klavrski koncert (Brahms). 19 Oddaja
za borce. 19.30 Večerni koncert. 20.25 Od-
daja za deželo. 20.40 ●. 21 Orkestralni §.
21.40 Predavanje in Zgodovina Gdanska.
22 ○. 23 ●. Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.30 Breslau. 8.20 ○. 8.30 Breslau. 9.30
○. 9.40 O jugoslovanski ženi. 6 Ham-
burg. 12 Grajski §. 14 ●. 14.20 Ham-
burg. 15 Veseli zvoki. 16 Frankfurt. 17.40
Reportaža. 18 Pisan §. 19 ○. 19.15 Slu-
šna prireditev. 20 ●. 20.15 Breslau. 22
●. 22.30 Königsberg.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Telovadba. 6.40 ○. 6.50 ●. Na-
povedi. 6.55 ○. 10.30 Vesela glasba. 12
Plošče. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Za-
bavna glasba. (○). 16.30 Ženska ura.
16.50 ○. 17 Ruska glasba. 17.25 Kon-
cert Haydnovih skladb. 18 Otroška ura.
18.30 Predavanje. 19 ○. 19.15 Napo-
vedi. ●. 19.30 Angleška narodna gl.
(Prenos iz Londona). 20 Zvonjenje. 20.05
Uvod v prenos. 20.15 švicarski orke-
stralni koncert. 21.30 Oddaja za izse-

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Jutranji §. 6.30 § pokrajinskega or-
kestra. 8.30 § za delavstvo. 10 Igra. 12
Hamburg. 14 ●. 14.10 ○. 16 Frankfurt.
18 »Noč v muzeju« - slušna igra. 19 ○.
20 ●. 20.15 Pisan večer. 22 ●. 22.30
Konzertna ura. 23.15 Glasba iz baroka.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila. Plošče. 10
Poročila. 10.20 Predav. 10.45 Predav.
12.10 § balalajk. 12.40 ●. 13.30 Koncert
vojaške godbe. 16.15 Mladinska ura. 17
● v slovaščini. 17.10 ○. 17.50 Predava-
nje. 18.20 § šolskih zborov. 18.50 Preda-
vanje. 19.15 ●. 19.25 Kvintet. 20
Predavanje. 20.30 § opernega ork. 21.40 ●.
Napovedi. 22 Plesna glasba (○). 22.40
● v nemščini, italijanščini, angleščini in
francoščini. 23 Cigansk ork.

BUKAREST 1875.160 150 w

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba. 12 Napovedi. Objave. 12.05 Opold. 13.10 Radiodnev. 13.30 ●. 14.10 Zanim. 18.02 Književna kronika. 18.17 Komorni trio. 19 Predavanje. 19.15 Koncert RO: 20.15 Dvořák. Predavanje in ○. 21 ●. Objave. 21.15 Koncert komorne gl. 21.35 3 francoskih pesmi. 22 ●. 22.15 Prenos 3. 22.45 ● v francoščini, nemščini in italijanščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.30 Frankfurt. 7 ●, nato ○. 8 ○. 8.30 Breslau. 10 šolska ura. 11.15 Za mesto in deželo. 12 Hamburg. 14 ●. 14.30 Operna glasba (○). 15.03 3 godbe na pihala. 15.45 Iz življenja japonskih tovarniških delavk. 16 Frankfurt. 18.25 Nemška zborovna glasba. 20 ●. 20.15 Beethovnov koncert. 21.20 Pisan večer. 22 ●. 22.30 Königsberg.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Jutranji koncert. 10 Pravljica igra. 11.30 ○. 12 Leipzig. 13.45 ●. 14 Plošče. 15.15 Valčki. 16 Königsberg. 18 Objave. 19 Koncert berlinskega tria. 20 ●. 20.15 Zabavna gl. 21 Nemško-japonski koncert. 22 ●. 22.20 Koncertna ura. 23 Koncert orkestra Otto Dobrindt.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Jutranji koncert. 8.40 Breslau. 10 šolska ura. 12 Hamburg. 14 ●. 14.10 ○. 16 Pop 3 deželne orkestra. 18 Repor-tažni program. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 ○. 21 Slušna prireditev. 22 ●. 22.30 Königsberg.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.20 ○. 6.30 Dopoldanski x. 12 Grajski 3. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Komorna glasba. 16 Frankfurt. 17.15 Pisan spored. 18 Vesel večer. 20 ●. 20.15 Pisan večer. 22 ●. 22.45 Pesmi vojnih najemnikov. 23.15 Zabavna glasba. 24 Nočni koncert.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 3 lahke glasbe. 12.30 ●. Napovedi. 13 Orkestralni 3. 14 Predavanje. 14.20 ○. 14.35 Branje. 17.05 Zborov 3. 17.30 Danske pesmi. 18 ○. 19 ●. Napovedi. 19.30 Simfonični koncert (Glinka in Čajkovski). 20.30 Predavanje. 21 Pisan 3. 21.40 Predavanje. 22 ●. Napovedi. 22.15 ○.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored.

8 ●. 11 ○. 11.30 Koncert ria Chesi. 12.25 Socialna oddaja. 13 ●. 13.15 ○. 14 ●. 16.40 Miladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Violinski koncert. 19.25 ○. 19.40 Nemščina. 20 ●. 20.30 ○. 21 Zgodovina dramskega gledališča. 21.45 Komorni koncert. 22.30 Izbrana operna glasba. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Orgelski koncert. 19.25 ○. 19.40 Nemščina. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 Pisan koncert. 21.30 Simfonični koncert: 1) Corelli: Concerto VIII. za Božič. 2) Debussy: Preludio al pomeriggio di un fano. 3) Livalbella: Overtura. 4) Schumann: Koncert v h molu, op. 54.

5) Rimski-Korczakov: Španski Capriccio. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

18 Koncert orkestra. 19.10 ○. 19.30 Poljučna angleška glasba. 20 ●. 20.30 ○. 21 Slušna igra. 21.30 Izbrana gl. 22.15 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.30 ○. 7.15 Frankfurt. 8.30 3 tria. 10 Slušna prireditev. 12 3 za oddih. 13.15 Hamburg. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 Frankfurt. 18 Otroške pesmi in igre. 18.25 Sodobna glasba. 19.30 ○. 20 ●. 20.10 Ura gibanja. 21.10 Zabavna glasba. 22 ●. 22.40 Königsberg.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Breslau. 6.30 Jutranji 3. 8 ●. 8.30 Breslau. 10 Igra. 12 Grajski 3. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.30 Življenjepisi igralk. 16 Zabavni 3 RO. 18.15 Klavirski 3. 19 Slušna prireditev. 20 ●. 20.15 D. Sender. 21 D. Sender. 22 ●. 22.30 Zabavni 3 RO.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.30 Jutranji 3. 8.20 Brač in klavir. 8.30 Breslau. 12 3 draždanskega orkestra. 14 ●. 14.10 ○. 15 Pisan 3. 16 Frankfurt. 18.15 Večerni 3. 19.05 Nemške narodne pesmi. 19.35 Čtivo. 20 ●. 20.15 Zabavni koncert radijskega zbora in simfoničnega orkestra. 22 ●. 22.20 D. Sender. 22.35 Königsberg.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 7.50 ●. 8 Angleška glasba. 10.45 Pisan dopoldanski 3. 12.05 3 orkestra H. Peusis. 12.40 ●. 13.40 Pesmi. 14.15 Angleška glasba. 18.30 ●. 19 ●. 19.10 Reklamni program. 20.15 Prenos iz Pariza. 20.50 Slušna slika. 21.05 Pisan večer. 22 Simfonični koncert (○). 23.05 Plesna glasba.

LYON 463-648 100 kw

6.30 ●. 7.40 Jutranji koncert. 9.10 Dop. koncert. 11 Pisan spored. 11.50 Opoldanski koncert. 12.45 ●. 13.05 ○. 13.20 Pop. koncert. 14.20 ○. 16 Plošče. 16.25 Pop. 3. 18.15 ○. 18.30 Večerni koncert. 19 ●. 19.45 Objave. 20.05 Poročila v srbohrvaščini. 20.30 Pisan večer. 22.30 ●. 22.45 Plesna glasba. ○.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Jutranji 3. 7.15 Pisan 3. 8.30 Breslau. 10 Slušna igra. 11 ○. 12 3 RO. 14 ●. 14.15 Köln. 15 Vesela otroška ura. 16 Pisane melodije. 17.10 Zabavni 3. 19 Plesni večer. 21.20 R. Straussove skladbe. 22 —. 22.30 Königsberg. 24 Prenos koncerta iz Saarbr.

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Mojstri plesne glasbe (plošče): Mohr: S tangom se vedno začne. Llossas: Večno sonce, tango. Počakaj me pri ledenici, fox. Parish Perkins: Čustveni gentleman, fox. Ziehrer: Dunajski meščani, valček. Jurman: San Francisko, fox. Freed

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 17 Bazel. 19.30 Predavanje. 19.40 Plošče. 19.50 ●. Napovedi. 20 Harmonika. 20.15 Kmetijska ura. 20.30 Koncert. 21.30 Oddaja za izseljence. 21.45 Bern.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Nap. 7.20 3. 8.30 ●. 9.10 Prenos 3. 9.30 šolska ura. 10 Koncert. 11.40 Predavanje. 11.50 Koncert zabavne glasbe. 12.15 Stare pesmi. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 ○. 13.40 Strasbourg. (3). 14.20 Napevi. 14.30 šolska ura. 15.05 Prenos 3 iz Nice. 16.05 Predavanje. 16.25 Prenos 3. 17.05 Novi roman. 17.35 Orgelski koncert. 18.30 Prenos koncerta iz Lyona. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 20.30 Igra. 21 Koncert komorne glasbe. 22 Ciganski pesmi. 22.30 ●. Napovedi.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 Zürich. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Oddaja za B. B. C. - London. (3). 13.15 ○. 17 Koncert. 18 Ženska ura. 18.15 Pisan koncert (○). 19.15 Pisan drobšč. 19.50 ●. 20.15 3 lahke glasbe, vmes pesmi. 21.30 Oddaja za izseljence.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.40 Telov. 11.40 ●. 11.50 Koncert zabavne glasbe. 12.30 ●. Napovedi. 13.05 ○. 17.05 Kmetijska ura. 17.20 Književna kronika. 17.35 Orgelski koncert. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos koncerta iz Lyona. 19 ●. 19.30 Tino Rossi poje (○). 20 ●. Objave. 20.15 Drama. 21.45 Klavirski 3 (○). 22 Zvočna igra (v narečju). 22.30 ●. Napovedi.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.30 Jutranji koncert. 11.30 Narodna gl. 12 Leipzig. 14 ●. 14.10 ○. 16 Pop. koncert simfoničnega in zdraviliškega orkestra. 17 3 RO. 18 Vesela slika. 19 Plesna glasba. 20 ●. 20.15 Friedrich Silcherjeva proslava. 22 ●. 22.30 Königsberg. 24 Prenos 3 iz Saarbr.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 7.50 ○. 8.20 ○. 10.30 Prenos x iz Lille. 11 Plošče. 12 Plošče. 13.20 Vokalni koncert. 14.20 Koncert orkestra. 15.30 Plošče. 16.30 Komedija. 17.10 ○. 17.45 Prenos koncerta iz Limogesa. 19.30 Poročila. 20 ○. 20.30 Koncert RO. 22.30 Poročila. 22.45 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v francoščini na valu 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v francoščini na valu 31.06, oziroma 31.41 m, 9660 oz. 9550 kc/s. 21 Oddaja v španščini na istem valu kot ob 20.

Locek, 27. junija

Brown: Ali bi hotela, poč. valček. Mascheroni: Dillo tu serenata, fox. Edely: Pod zvezdami mi daj poljub, fox. Grosz Kennedy: Mala deklica, fox. Kennedy Carr: Valček cigank.

12.45: Poročila.
13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Kuji Cesar: Mandarinov sin, uvertura. Kalman: Potpuri iz opte. »Kneginja Čikaga«.

14.00: Napovedi.

18.00: Samospevi in dvospevi ob spremljevanju klavirja: ga. Dragica Sokova, gđ. Štefka Korenčanova, g. prof. M. Lipovšek: Brahms: Uspavanka. Dolinar: O lepa rožica Marija. Haydn: Pesem veselja (dvospevi). Liszt: Neskončna čudovita slast. Rubinstein: Melodija. Grieg: Ljubim te (samospevi Korenčanova). Adamič: Na lipici zeleni. Pavčič: Pesem. Pavčič: Kaj mi pravi ptiček ta (samospevi Sokova). Schumann: V noči. Sreča. Plesna pesem (dvospevi).

18.40: Pomen narodne svobode in blagostanja (g. prof. E. Bojc).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Deset minut zabave.

19.40: Nacionalna ura: Književni pregled (Živko Miličević) Bgd.

20.00: Vesela dijaška zabava (plošče): Thiele: Dijaška zabava (orkester M. Weber). Waldteufel: Estudiantina, valček. Stane Lochmann: Pesem bregov.

20.20: Fr. Bevk: Partija šaha, komedija (člani Nar. gledališča).

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Zdaj pa veselo (Radijski orkester): Joh. Strauss: Uvertura k opti. »Netopir«. Marenco-Jakl: Galop iz baleta »Excelsior«. Abraham: Potpuri iz opte. »Viktorija in njen huzar«. Dvorak: Slovanski ples št. 6. Jakl: Idealisti, valček.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw
6.45 Koračn. •. Tel. ○. 12 Zvonjenje. 12 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 Koncert RO. 13.40 •. Napovedi. 16.45 Narodni napevi. 17 § RO. 18 Predavanje. 18.20 § na harfi. 18.50 ○. 19.05 Narodne pesmi. 19.40 Nacionalna ura. 20 Koncert skladb Jakova Gotovca. 21 Dnevna reportaža. 21.10 Klavirski §. 21.40 ○. 22 •. 22.15 Klavirski § ge. Lole Stanojević.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. •. 7 Jutranji §. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Pred. 14.15 •. Himna. 18 Himna. Objave. §. 18.30 Pred. v tujem jeziku. 19.15 •. 19.30 Predav. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 • v francoščini. 21 Koncert. 21.30 • iz inozemstva. 21.40 • v tujih jezikih. 22.30 §. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za gospodinjje. 12.25 ○. 12.55 Poročila. Napovedi. 13.10 Plošče. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 18.50 •. Napovedi. 19.10 Italijansčina. 19.30 •. Objave. 19.40 Nacionalna ura.

20 ○. 20.30 Prenos iz Osjeka, 22.30 •. Napovedi. Objave. 22.15 Radioroman.

LVOV 377.4-795 50 kw

7 Varšava. 8.15 Pogovor. 11.30 Varšava. 13 ○. 13.40 §. 14.35 •. 14.45 Varšava. 15 § RO. 15.45 Varšava. 17 •. 17.10 ○. 17.45 Predavanje. 18 Varšava. 20.25 Kmetijska ura. 20.35 •. 20.40 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 •. Napovedi. 7.15 Plošče. 9.57 Plošče. 10.45 ženska ura. 11 M. Ostrava. 12.11 ○. 12.30 Napovedi. •. 12.45 § RO. 14.15 Prenos. 4.45 ○. 15.50 •. 16 Orkestralni §. 17 Predavanje. 17.15 § kvarteta. 18.10 ○. 18.30 §. 19 •. Napovedi. 19.25 Reportaža. 19.45 Pevski §. 20 Brno (Zvočna igra). 21 § RO. 22 Napovedi. •. 22.10 ○. 23 Koncert češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budn. 5.50 Jutr. pozdrav. 5.55 Tel. 6.10 Narodna gl. 6.30 •. 6.45 § lahke gl. 11 Narodna glasba. (Prenos iz Varne). 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski koncert. 12 •. 12.10 Nadaljevanje §. 12.30 •. 12.45 Vokalni koncert. 13.20 Lahka glasba. 17 Družinska ura. 18 Koncert lahke glasbe. 19 Predavanje. 19.30 Narodna glasba. 20 Komorni koncert. 20.30 •. 21 Pevski koncert. 21.30 Predavanje v nemščini. 21.40 Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8.15 Predavanje. 8.30 Notranji pregled. 12.03 Opoldanska oddaja. 14.45 Mladinska ura. 15.05 Orkestralni §. 16 •. 16.20 § na flauti. 16.45 Književna kronika. 17 Plesna glasba (○). 17.15 Predavanje. 18 Predavanje in koncert. 18.30 § francoske glasbe. 19 Delavska ura. 19.30 Koncert RO. 20.25 Oddaja za deželo. 20.40 •. 21 Moniuszko - »Milita« - kantata za soli, zbor in orkester. 21.40 Predavanje. 21.55 Klavirski koncert. 22.15 Komorni koncert. 23 •. Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.30 Frankfurt. 8.20 ○. 8.30 München. 9.30 Pisana ura. 10 Slušna prireditev. 12 Frankfurt. 14 •. 14.20 Hamburg. 15 Veseli zvoki. 16 Königsberg. 17.30 Reportaža. 18 Nova zabavna glasba. 18.45 »Novi baron« o izumitelju kolesa. 19 Čajkovskyjev koncert. 20 •. 20.15 Plesna glasba. 22 •. 22.30 Hamburg.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Telovadba. 6.40 ○. 6.50 Nap. •. 10.30 Lugano. 12 ○. 12.29 Napovedi. •. 12.40 ○. 16.30 Branje. 17 Lausanne. 18 Domačag lasba. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 švicarske starožitnosti. 18.50 Bazel. 19.10 Pregled zunanje politike. 19.30 Napovedi. •. 19.40 Zvonjenje. 19.42 Bern v poletju. 19.55 Vesela glasba. 20.05 Bern. 20.05 Koncert godbe na pihala. 21.50 Koncert komorne glasbe.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Königsberg. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 10 Slušna prireditev. 12 § zabavna orkestra. 14 •. 14.10 ○. 15.30 Pesmi. 16 Leipzig. 18 Pisan spored. 20

•. 20.15 Stuttgart. 21.15 ○. 22 •. 22.15 ○. 22.35 Hamburg.

BUDIMPESTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila. Plošče. 10 Poročila. 10.20 Predav. 10.45 Predav. 12.10 Pevsk koncert. 12.40 •. 13.30 ○. 16.10 ženska ura. 17 • v slovaščini. 17.10 Predavanje. 17.40 Ciganski orkester. 18.15 Predavanje. 19.25 Koncert norveških pesmi. 20 Predavanje. 20.30 Harmonika. 20.50 Predavanje. 21.05 Klavirski koncert. 21.40 •. Napovedi. 22 Ciganski orkester. 22.40 • v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini.

BUKAREST 1875.160 150 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba. 12 Napovedi. Objave. 12.05 Opold. §. 13.10 Radiodnev. 13.30 •. 14.10 Zanim. 18.02 Predavanje. 18.17 Koncert. 19 Predavanje. 19.15 ○. 20 Simfonični koncert Haydnovih skladb. 21 •. 21.15 Plesna glasba. 22 •. 22.15 Prenos koncerta.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.30 Frankfurt. 7 • in ○. 8 ○. 8.30 München. 10 šolska ura. 11.15 Za mesto in deželo. 12 Frankfurt. 14 •. 14.10 ○. 15.30 ○. 16 D. Sender. 18.20 Bachove in Händelove klavirske skladbe. 19 Slušna prireditev. 20 •. 20.15 Pisan večerni §. 22 •. 22.35 Hamburg.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Frankfurt. 10 Slušna prireditev. 10.30 Otroški vrtec. 11.30 ○. 12 Köln. 13.45 •. 14 ○. 15.15 Otroci pojo. 16 Koncert orkestra Otto Dobrindt. 18 Humoristična ura. 18.30 Buffo arije in pesmi. 19.15 Vesel pisan koncert. 20 •. 20.15 Stuttgart. 21.15 Politični pregled. 21.30 Domače melodije. 22 •. 22.20 Koncertna ura. 23 Stuttgart.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Königsberg. 6.30 Koncert RO. 8.40 München. 10 šolska ura. 12 Koncert deželnega orkestra. 14 •. 14.10 ○. 16 Königsberg. 18 Narod in Gospodarstvo. 18.30 Slušna prireditev. 19.30 Narodne pesmi in vesela glasba. 20 •. 20.15 Zabavni koncert RO. 22 •. 22.20 D. Sender. 22.35 Zabavna in plesna glasba.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.20 ○. 6.30 Frankfurt. 10.30 Pisan § orkestra Hans Bund. 12 § za oddih. 13.15 Frankfurt. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Plesi iz celega sveta. 16 Pisan popoldanski §. 18 Pisana ura. 20 •. 20.15 Mozart-Verdijev večer. 22 •. 22.45 Zabavna in plesna glasba. 24 Pisan večer.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Lahka glasba. 12.30 •. Napovedi. 13 Finske pesmi. 13.30 Branje. 14 § lahke glasbe. 17.05 Mladinska ura. 17.25 Predavanje. 17.45 ○. 18.45 Lirične pesmi (recitacije). 19 •. Napovedi. 19.30 Pevski §. 20.10 Predavanje. 20.30 Koncert duhovne glasbe. Prenos iz Strasbourg. 21.30 Književna kronika. 22 •. Napovedi. 22.15 Lahka glasba.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored.

8 •. 11 Lahka glasba. 11.30 Koncert orkestra Lotti. 12.30 Vesela glasba. 13

●. 13.15 Slušna prireditve. 13.40 ○. 14
●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Plesna glasba. 19.40 Angleščina.
20 ●. 20.30 ○. 21 Pesmi in plesi. 21.30
Simfonični koncert: 1) Bruckner: Sin-
fonija št. 7 v d-duru. 2) Dellapiceda:
Smrt kneza Orlanda. 3) De Sabata: Pla-
tonova noč. 23 ●. 23.15 Plesna gl.

II.

17.15 Pianinski koncert. 19.40 Angle-
ščina. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21
Rigoletto - opera Verdi ●.

III.

19 Pisana glasba. 19.20 ○. 20 ●. 20.30
Komedijska. Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.30 ○. 7.15 ○. 8.30 München. 10
Slušna prireditve. 11.45 Boj proti otro-
škim boleznim. 12 ž RO. 14 ●. 14.10
Kölnske melodije. 16 Leipzig. 17.30 Mla-
dinski ž. 18 Pisana ura. 18.30 Baletna
glasba. 19.10 Za mater in otroka. 20 ●.
20.10 Nova filmska glasba. 20.30 Ber-
lin. 22 ●. 22.40 Hamburg.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Jutranji ž. 6.30 Frankfurt. 8.30 Mün-
chen. 10 Köln. 12 ž deželnega orkestra.
14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.40 Pi-
sana otroška ura. 16 Opoldanski ž RO
in solistov. 18.15 Pesmi in koračnice.
19.15 ○. 19.35 Izdani socializem. 20 ●.
20.15 ○. 21.30 Preskrba velemest z vo-
do. 22 ●. 22.35 Solisti igrajo. 23 Zaba-
vna in plesna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.30 Frankfurt. 8.20 Klavir. 10 Köln.
12 Frankfurt. 14 ● in ○. 15.30 Violin-
ski ž. 16 Zabavni ž orkestra Otto Fri-
cke. 18.20 Pesmi. 19 Vojaški ž. 20 ●.
20.15 Pisan operni koncert. 21.15 »Ded-
ni nakit« - slušna igra. 22 ●. 22.30
Hamburg.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 ○. 8 Angleška glasba.
10.45 ○. 12.05 ž orkestra (ogrška ka-
rakterna glasba). 12.40 ●. 14.15 Angle-
ška glasba. 19 ●. 19.10 Reklamni kon-
cert. 20 Večerni ž. 20.30 Pisan večer.
21.10 Gledališki večer. »Zlato« - slušna
igra. 22.35 ●. 22.45 Plesna glasba (○).

LYON 463-648 100 kw

6.30 ●. 7.20 Jutranji ž. 9.10 Dopoldan-
ski koncert. 10 Prenos koncerta iz Mont-
pelliera. 11 Šolska ura. 11.50 Koncert
RO. 12.45 ●. 13.05 ○. 15 ○. 15.45 Pop.
ž. 16 Plošče. 16.25 Prenos koncerta iz
Bordeauxa. 18.15 ○. 19 ●. 19.45 ○.
20.05 ● v srbohrvaščini. 20.30 Nabožni ž.
21.45 Pisan spored. 22.30 ●. 22.45 Ples-
na glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Frankfurt. 8.30 Šramel koncert.
10 Köln. 11 Citre in ○. 12 ž za oddih.
13.15 Frankfurt. 14 —. 14.20 Hamburg.
15 Vesela otroška ura. 16 Klavirski ž.
16.40 Čtivo: 17.10 Dopoldanski koncert.
20 —. 20.15 Stuttgart. 21.15 Večerni ž
RO. 23 ○. 24 Hamburg.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

16.30 Prenos iz Lugana. 11.02 ○. 12.29
Napovedi. ●. 12.40 ○. 13.05 Koncert. 17

Lausanne. 19.30 ○. 19.50 ●. Napovedi.
20 rPrenos. 22.15 Plesna glasba.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Nap. 7.20 ž. 8.30 ●. 9.10 Prenos
ž. 9.30 ○. 9.45 Branje. 10 Prenos ž. 11
Šolska ura. 11.30 Koncert vojaške god-
be. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Nadalje-
vanje ž vojaške godbe. 13.40 Koncert
zabavne glasbe. 14.30 Šolska ura. 15.05
Prenos koncerta iz Strasbourga. 15.45
Napevi. 16.10 Predavanje. 16.25 Koncert.
17.05 Književno predavanje. 17.35 Otro-
ški zbor poje. 18.30 Prenos koncerta iz
Nice. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 19.45
Igra. 20.30 Prenos koncerta duhovne gl.
iz Strasbourga. 21.45 ○. 22.30 ●. Na-
povedi. 22.45 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 Lugano. 12.02 Koncert na ○.
12.29 Napovedi. ●. 12.40 Francoske pes-
mi in plesi (○). 17 Plesna glasba. 17.30
Pevski koncert. 18 Mladinska ura. 18.40
Predavanje. 18.50 ○. 19 Humor. 19.20
Gledališka kronika. 19.30 ○. 19.40 ●.
Napovedi. 20.05 Francoski odmevi. 20.30
Koncert duhovne glasbe. (Prenos iz
Strasbourgja).

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.40 Telov. 11.40 ●.
11.50 Koncert. 12.30 ●. Napovedi. 13.05
Veesele napevi. (○). 17.05 Predavanje za

planince. 17.20 Lahka glasba. 17.45 Pre-
davanje v nemščini. 18.15 Gospodarska
ura. 18.30 Prenos koncerta iz Nice. 19
●. Napovedi. 19.30 ○. 20 ●. Objave.
20.15 Koračnice. 20.30 Koncert duhovne
glasbe. 21.45 Pisan spored. 22.30 ●. Na-
povedi. 22.45 Pariz.

STUTT GART 522.6-574 100 kw

6.30 Jutranji ž. 8.30 München. 10 Slike
z gorskih kmetij. 11.30 Narodna glasba.
12 Frankfurt. 14 ●. 14.10 ○. 16 Kö-
nigsberg. 18 Zabavni koncert RO. 19 Za-
bavni koncert. 20 ●. 20.15 Friedrich
Silcherjeva proslava. 21.15 Koncertna
ura. 22 ●. 22.20 D. Sender. 22.35 Ko-
morna glasba. 23 Plesna in zabavna gl.
24 Hamburg.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 7.50 ○. 8.25 ○. 8.40 Dopol-
danski koncert. 9.15 Plošče. 11.30 Plo-
šče. 12 Plošče. 13 ●. 13.20 Vokalni ž.
14.20 Popoldanski koncert. 15.35 ○. 15.45
Prenos koncerta iz Limogesa. 16.30 ○.
17.45 Koncert RO. 19 Objave. 19.30 ●.
20 ○. 20.30 Nabožni koncert. 21.45 Pi-
san spored. 22.30 Poročila. 22.45 Plesna
glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

11 Oddaja v franc. na valu 21.06 m,
9660 kc/s. 19 ● in predavanje v angle-
ščini na valu 19.84 m, 15120 kc/s.

Soeda, 28. junija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

11.00: Šolska ura: Vidovdanska pro-
slava: II. deška in II. dekliska me-
ščanska šola v Ljubljani: Govor.
Ante Debeljak: Slovenska zemlja
(deklamacija). E. Adamič: Ljub-
ljanske narodne (petje s klavir-
jem). A. Debeljak: Ljudstvo in dom
(zborova deklamacija). Mara Vi-
dic: Na Vidov dan (deklamacija).
M. Tomc: Vidovo (petje s spremlje-
vanjem). Državna himna.

12.00: Jugoslovanske pesmi in plesi
(plošče): Slovenec, Srb in Hr-
vat, koračnica (vojaška godba).
Rado ide Srbim in vojnike (ista).
Schwab: Slanica (Slov. vok. kvin-
tet). Prelovec: Škrjančku (isti).
Hrvatski napevi (poje B. Vičar).
Hrvatsko prelo (isti). Mokranjac:
Tri junaka (M. Vuškovič). Hladna
jesen že prihaja (Slov. vok. kvin-
tet). En hribeček bom kupil (isti).
Zajc: Curičica mala (kvartet Lisin-
ski). Oj jesenske duge noči (isti).
Marinkovič: Narod. zbor »Hej tru-
baču« (vojaška godba). Gotovac:
Koleda (akad. dr. Obilič). Sarajev-
ka kolo (godba kr. garde).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Koncert Radijskega orkestra.

14.00: Napovedi.

18.00: Mladinska ura: Spoznavaj do-
mačo zemljo (g. prof. Fr. Vodnik).

18.15: Naši biseri (plošče): Dober
večer luba dekle (sekstet iz Brnce).
Kaj mi nuca planinca (isti). Gor
čez jezero (Pavla Lovšetova). Tam
kjer belijo snežniki (ista). V do-
linci prijetni (ista). Nocoj je pa
svetla noč (Julij Betetto). Dedek
Samonog (isti). Pojdem na prejo
(isti). Po gorah je ivje (Udovičeva
in Lovšetova). Gozdlič je že zelen
(isti). Nagele: Pojdem u rute (Št.
Jakobski oktet). Treba k' ni (isti).

18.40: 550 let Kosovske bitke (g. in-
špektor Silvo Kranjec).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Prirodopisni kotichek (g. profe-
sor Fr. Pengov).

19.40: Nacionalna ura: Vidovdan.

20.00: Slovan, na plan (plošče): Slo-
van, na plan, koračnica (godba bol-
garske kr. garde). Dvorak: Niko-
laj Zrinjski, koračnica. Friede-
mann: Slovanska rapsodija (salon-
ski orkester). Čajkovski: Slovan-
ska koračnica (godba grenadirske
garde).

20.30: Tri srca — ena misel: Jugo-
slavija! Konc. Radijskega komor-
nega zbora in Radijskega orkestra.
Dirig.: D. M. Šijanec: Foerster:
Vodnikove pesmi iz dobe Ilirije
(zbor in orkester). Primovac: Ju-
goslavija, potpuri jugoslov. melo-
dij. Dolinar: a) Rodna vasica —
b) Mavrica (zbor). Brodil: Iz naših
krajev, potpuri jugoslov. napevov.

V. Mirk: Narodna romanca (zbor in orkester). L. Šoula: Vesela družba, venček jug. pesmi. Komel: Na vasi (zbor in orkester).

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Akademski pevski kvintet: Nedved: Milij kraj. Ipavec: Danici. Nedved: Pozdrav. Ipavec: Domovini. Zvezda. Aljaž: Na dan. Novak: Sanak spava. Jenko: Što čutiš. Marinkovič: Ej trubaču. Jenko: Tiha luna. Narodna: Slovensko dekle. Koroška narodna: Gor čez jezero.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Koračn. ●. Tel. ○. 12 Zvonjenje. 12.01 §. 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 16.45 Narodni §. 17 Koncert RO. 18 Predavanje. 18.20 Zvočna igra. 19.05 Narodne pesmi. 19.40 Nacionalna ura. 20 Vidov dan. 22 ●. Napovedi. 22.15 ○.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji §. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Pred. 14.15 ●. Him. 18 Him. Obj. §. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.45 Poroč. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 §. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za gospodinj. 12.25 ○. 12.55 Poročila. Napovedi. 13.10 Plošče. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 16.45 ●. 17.17 Otroška ura. 18.15 Predavanje o knjigah. 18.35 Predavanje. 18.50 ●. Napovedi. 19.10 Angleščina. 19.30 ●. Napovedi. 19.40 Nacionalna ura. 20 Prenos opere iz Nar. gled. v Ljubljani. V odmorih: ●. Napovedi.

LVOV 377.4-795 50 kw

7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11.30 Varšava. 13 ●. 13.10 Ukrajinska glasba (○). 13.40 ○. 14.15 Otroška ura. 14.35 ●. 14.45 Varšava. 17.10 Plesna glasba (○). 17.50 Predavanje. 18 Simfonična gl. (○). 18.35 Varšava. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 Varšava. 22 ○. 22.30 Književna oddaja. 23 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. Napovedi. 7.15 Plošče. 9.57 Plošče. 10.35 ženska ura. 11 M. Ostrava. 12.05 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 M. Ostrava. 14.15 ○. 15.50 ●. Napovedi. 16 § RO. 17 Mladinska ura. 17.15 ○. 17.30 Otroška ura. 18.15 Predavanje. 18.30 Kosovo. Predavanje ob 550-letnici kosovske bitke. 19 ●. Napovedi. 19.20 Brno (Jazz). 20.20 Predavanje. 21.10 Narodni koncert RO. 22 Napovedi. ●. 22.10 ○. 23 Koncert češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budn. 5.50 Jutr. pozdrav. 5.55 Tel. 6.10 Narodna gl. 6.30 ●. 6.45 § lahke gl. 11 Filmska glasba. 11.30 Predavanje.

11.45 Opoldanski koncert. 12 ●. Napovedi. 12.10 Nadaljevanje §. 12.30 ●. Objave. 12.45 Koncert. 13.20 Lahka glasba. 17 Otroška ura. 18 Narodna glasba. 18.45 Predavanje. 19 Koncert na flavti. 19.30 Massenet »Manon« - opera. V odmorih ●. Napovedi. 21.50 Književne in gledališkenovosti. (Pred v italijanshčini in angleščini.) 22.30 Vesel narodni koncert.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8.15 Predavanje. 8.30 Notranji pregled. 12.03 Opoldanska oddaja. 14.45 Otroška ura. 15.15 Salonski kvintet. 16 ●. 16.20 Pesmi morju. 16.50 Predavanje. 17 Plesna gl. (○). 18 Simfonična glasba (○). 18.35 Naši pevci. 19 Zvočna igra. 19.30 Koncert. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 ●. 21 Koncert Chopinovih skladb. 21.40 Predavanje. 22 Pisan § na ○. 23 ●. Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.30 Breslau. 8.20 ○. 8.30 Breslau. 9.30 Vesele melodije. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Veseli zvoki. 16 Prenos § iz Saarbrückna. 17.30 Domač §. 18 Pisana glasba. 19 Franc Lisztov koncert. 19.15. Petje. 20 ●. 20.15 Hans Pfitznerjev večer. 21 Operetna in filmska gl. 22 ●. 22.30 Breslau.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Telovadba. 6.40 ○. 6.50 Nap. ●. 10.30 Lausanne. 12 § RO. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 § RO. (nadaljevanje). 13.20 Plošče. 16.30 ženska ura. 17 Slovanska glasba. 18 Otroška ura. 18.30 Violinski koncert. 19 Branje. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Zvonjenje. 19.42 Italijanshčina. 20.10 ○. 20.20 Koncert duhovne glasbe. 21.05 Sarajevo (Pred.) 21.40 Čajkovski: Simf. št. 4 v f-molu (RO).

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Jutranji §. 6.30 Lahka glasba. 8.30 § za delavce. 12 § za delavce. 13.15 Koncert RO. 14 ●. 14.10 Pisana glasba. 18 Stuttgart. 19 Slušna prireditev. 20 ●. 20.15 Pisan §. 22 ●. 22.15 ○. 22.30 Pisan koncert.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila. Plošče. 10 Poročila. 10.20 Predav. 10.45 Predav. 12.10 Orkestralni koncert. 12.40 ●. 13.30 Ciganski orkester. 16.15 Mladinska ura. 17 ● v slovaščini. 17.10 ○. 18 Predavanje. 18.15 Pevski koncert. 18.45 Predavanje. 19.15 ●. 19.25 § RO. 19.50 Predavanje. 20.10 Leharjev večer (Prenos iz Saarbrückna). 22 ●. 22.20 Plesna gl (○). 22.40 ● v nemščini, italijanshčini, angleščini in francoščini. 23 Ciganski orkester. 23.15 Predavanje v polščini.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba. 12 Napovedi. Objave. 12.05 Opold. §. 13.10 Radiodnev. 13.30 ●. 14.10 Zanim. 18.17 Koncert. 19 Predavanje. 19.15 Lahka glasba (○). 19.55 Koncert RO in solistov. 21 ●. Objave. 21.15 Schubertove serenade. 21.40 ○. 22 ●. Napovedi. 12.15 Prenos koncerta. 22.45 ●.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.30 Köln. 7 ○. 8 ○. 8.30 Breslau. 10 Solska ura. 11.15 Za mesto in deželo. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.10 Köln. 15.30 Otroška ura. 16 Köln. 18 Literarna ura. 18.20 Harfa in klavir. 19.05 ○. 20 ●. 20.15 Slušna igra. 21 § dunajskih simfonikov. 22 ●. 22.30 § RO.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Köln. 10 Königsberg. 10.30 Otroški vrtec. 11.30 ○. 12 Breslau. 13.15 Breslau. 13.45 ●. 14 Zabavna glasba. 15.15 Suite. 16 Koncert orkestra Otto Dobrindt. 18.15 Klavirski koncert. 18.45 Trantorij. 19.15 Koncert godbe Oswald Heyden. 20 ●. 20.15 Koncert vojaške godbe. 21 Razvoj pešadije - poročilo in koračnice. 22 ●. 22.20 Koncertna ura. 23 Dunaj.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Breslau. 6.30 Köln. 8.25 Breslau. 10 Solska ura. 12 § za delavstvo. 14 ●. 14.20 ○. 16 Leipzig. 18.30 Domača glasba. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Vojaške pesmi in glasba. 22 ●. 22.20 Komorna glasba. 22.50 Dunaj.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.20 ○. 6.30 Köln. 10.30 § spodnjesaškega orkestra. 12 § spodnjesaškega orkestra. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Pisan §. 16 Leipzig. 17.30 Vesela slušna prireditev. 18 Pisan večer. 20 ●. 20.15 Domovina Nemcev. 22 ●. 22.45 Komorna glasba. 23.20 Dunaj. 24 München.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 § lahke glasbe. 12.30 ●. Napovedi. 13 Stara plesna glasba. 13.30 Otroške pesmi. 13.45 Predavanje. 14 Lahka glasba. 17.05 Domače pesmi. 17.40 ○. 18.40 Angleščina. 19.30 Pesem ob spremiljavi kitare. 19.45 Predavanje. 20.15 Leharjev večer. Prenos iz Saarbrückna. 22 ●. Napovedi. 22.15 Plesna glasba.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored.

8 ●. 11 Operetna glasba. - ○. 11.30 § ork. Caccari. 12.25 Socialna oddaja. 13 ●. 13.15 Koncert ork. Gaudiosi. 14 —. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Reklamni koncert. 19.25 ○. 19.45 Za filateliste. 20 —. 20.30 ○. 21 »Il padre celibe« - komedija. 22.30 Pisana gl. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Vokalni koncert. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan.) 21 Izbrana operetna glasba. 22.10 Violinski koncert. 23 —. 23.15 Plesna glasba.

III.

18 Slušna prireditev. 18.30 x orkestra Ramponi. 19.10 Koncert kvarteta. 20 ●. 20.30 Moderna glasba. 21 »La Fiamma« - opera. Respighi. ●.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.30 § RO. 8.30 ○. 12 § za oddih. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 15.20 ○. 16 § RO. 18 Proslava v muzejski vasi Cloppenburg. 19.15 ○. 20 ●. 20.10 § RO in solistov. 22 ●. 22.40 Dunaj.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Breslau. 6.30 Köln. 8.30 Breslau. 10 Veselo potovanje po Nemčiji. 12 $\frac{1}{2}$ RO in solistov. 14 \bullet . 14.15 Zabavna gl. 16 Zabavni $\frac{1}{2}$. 18.15 Vaške zgodbe. 19 \circ . 20 \bullet . 20.15 Balade. 20.40 Slušna igra. 22 \bullet . 22.40 Dunaj.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.30 Köln. 8.20 Angleški rog in klavir. 8.30 Breslau. 12 $\frac{1}{2}$ za oddih. 13.15 Stuttgart. 14 \bullet , nato \circ . 15.30 Golobja pošta. 16 $\frac{1}{2}$ RO. 18 Izguba nemških kolonij po versailleskem diktatu pred 20 leti. 18.20 Nepoznana klavirska glasba. 18.45 Pisan $\frac{1}{2}$. 19.30 Poziv tovarišem. 20 \bullet . 20.15 Pisana glasba. 22 \bullet . 22.30 Dunaj.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 \bullet . 6.35 $\frac{1}{2}$ orkestra Otto Dobrindt. 8 Angleška glasba. 10.45 Plesna glasba. 11 Kino orgle. 12.05 $\frac{1}{2}$ orkestra H. Peusis. 12.45 Serenade. 12.50 Pisane melodije. 13.40 Pisan $\frac{1}{2}$. 14.15 Angleška glasba. 19 \bullet . 19.10 Reklamni program. 21 Pisan večer. 21.45 Reportaža. 22.10 \circ . 23.10 Plesna glasba (\circ).

LYON 463.-648 100 kw

6.30 \bullet . 7.20 Jutrarnji $\frac{1}{2}$. 9.10 Dopol-danski $\frac{1}{2}$. 9.30 Šolska ura. 11.50 Opol-danski koncert. 12.45 \bullet . 13.05 \circ . 14.40 Pop. koncert. 16.25 Gledališki prenos. 17.35 Pisan spored. 18.15 \circ . 19 \bullet . 20.05 Poročila v srbohrvaščini. 20.30 Prenos iz Versailles. \bullet .

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Köln. 8.30 Koncert RO. 10 Lepote Nemčije. 11 \circ . 12 Koncert za delavstvo. 13.15 $\frac{1}{2}$ RO. 14 \bullet . 14.15 Prenos $\frac{1}{2}$ iz Saarbrückna. 15 Slušna prireditve. 15.50 Koncertna ura. 16.40 Bojkot in blonada - delo Judov. 17.10 Pisan $\frac{1}{2}$. 18.45 Čuda narave. 19 Harmonika. 19.40 Svetovno-politični pregled. 20 \bullet . 20.15 Stare francoske pastoralne pesmi. 21 Pisana slušna prireditve. 22 \bullet . 22.20 Vnetje slepiča. 22.40 Dunaj. 24 Nočni koncert.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Zürich. 12.24 Napovedi. \bullet . 12.40 Zürich. 17 Bern. 19.30 \circ . 19.50 \bullet . Napovedi. 20 Sonate za gosli in klavir. 20.30 Predavanje. 20.40 Verdi: »Falstaff«.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 \bullet . Nap. 7.20 $\frac{1}{2}$. 8.30 \bullet . 9.10 Prenos $\frac{1}{2}$. 9.30 Šolska ura. 10 Strasbourg ($\frac{1}{2}$). 11 Predavanje. 11.50 Prenos koncerta iz Grenobla. 12.30 Napevi. 12.45 \bullet . Napovedi. 13.05 \circ . 13.35 Prenos koncerta. 14.20 \circ . 14.35 Prenos. 15.15 Šolska ura. 16.25 Prenos koncerta iz Nice. 17.05 Eseji (Pred.). 17.20 \circ . 17.50 Klavirski koncert. 18.30 Koncert zabavne glasbe. 19 \bullet . Napovedi. 19.30 \circ . 19.45 $\frac{1}{2}$. 20.30 \circ . 21 Drama. 22.45 \bullet . Napovedi.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 $\frac{1}{2}$ na ploščah. 12 \circ . 12.29 Napovedi. \bullet . 12.40 \circ . 17 Koncert (Bern). 18 Mladinska ura. 18.50 Plošče. 19.15 Pikan drobiž. 19.50 \bullet . Napovedi. 20 Predavanje. 20.30 Koncert RO. 22 Jazz.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 \bullet . Napovedi. 6.40 Telov. 11.40 \bullet . 11.50 Prnos koncerta. 12.30 \bullet . Napovedi. 13.05 Valčki (\circ). 17.05 Ženska ura. 17.20 Lahka glasba. 17.45 Prenos. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Koncert zabavne glasbe. 19 \bullet . Napovedi. 19.30 \circ . 20 \bullet . Objave. 20.15 $\frac{1}{2}$ RO. 21.40 Simfonični koncert. 22.30 \bullet . Napovedi. 22.45 Pre-

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.30 Köln. 8.30 \circ . 11.30 Narodna gl. 12 Opoldanski koncert RO. 14 \bullet . 14.10 \circ . 15 Tovariši s fronte. 18 Vesel večer - igra RO. 19.30 O letaistvu. 20 \bullet . 20.15 Zabavni koncert RO. 21.30 Komorna glasba. 22 \bullet . 22.30 Operetna in plesna glasba. 24 München.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 Poročila. 7.50 Plošče. 8 Dopol-danski koncert. 9.10 Plošče. 11.30 \circ . 12 Plošče. 13 Poročila. 13.20 Vokalni koncert. 14.20 Prenos koncerta iz Lille. 15.15 Šolska ura. 16 Koncert RO. 16.30 Plošče. 16.35 Dramski prenos. 17.45 Popoldanski koncert. 19.15 Predavanje. 19.30 Poročila. 20 \circ . 20.30 Prenos iz opernega gledališča. \bullet .

VATIKAN (kratkovalovna)

14.30 Oddaja v angleščini na valu 25.55 m, 11740 kc/s. 16.30 Oddaja v angleščini na valu 19.48 m, 15120 kc/s. 20 Oddaja v angleščini na valu 48.47 ozroma 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v nemščini na istem valu kot ob 20.

12.30: Zborovske točke (plošče): Bendl: Svoji k svojim (orkester praških učiteljev). Foerster: Ko smo se ločili (isti). Dvorak: Milenka travčka (isti). Snilka: Koupim ja si (isti). Meč iz Ferrare (Assoc. Glee clubs of America). de Kowen: Lovska pesem (isti). Križkovski: Ujetnikova tožba (zbor moravskih učiteljev). Fred Hegar: Tabor mrtvih (isti). Mendelssohn: Elija — angelski zbor (dunaj. deški zbor). J. Boveš: Planinska pesem (friburški koralni zbor). Dvojna romanca (isti).

13.00: Napovedi, poročila.

13.20: Salonski trio (gg. K. Novak, L. Comelli, B. Borštnik): Dostal: Helena, valček. Jakobi: Sibila, potpuri. Rahmaninov: Serenada. Micheli: Španska serenada. Luble: Venček pesmic iz raznih filmov.

14.00: Kar imamo, to vam damo (plošče po željah): Benatzky: Pri belem konjičku, venček. Bixio: Vive-re, slowfox. Friml: Rosemarie, operetni potpuri. Policaš se smeje. Kettelbe: Na samostanskem vrtu. Poštni rog galop.

(Oddaja prekinjena od 14.30—17.)

17.00: Vnovčevalne zadruga — izboljšanje poljedelstva (g. ing. R. Lah).

17.30: Godba Sokola I.: V Švajgar: Sem iz Ribnice Urban, koračnica. V. Parma: Pozdrav Gorenjski, valček. V. Švajgar: Zovi, samo zovi, sokolske pesmi. Soča, koračnica. Fantje, zapojmo, venček domačih pesmi. Kvišku srca, koračnica. Ipa-vic: Domovini, pesem. Majcen: Zeleni Štajerski, valček. Švajgar: Ni lepšega soldata, koračnica.

18.30: Veseli češki pevci (plošče): Tichy: Veseli godec, polka. Trojan: Ljubica, polka. Sykora Blondis: Jen si dej. Stelibsky: Še enkrat, tango. Dobeš: Nad Granado, tango. Vacek: Gozdna polka. Iz vojašnic, koračnica. Stelibsky: Pesem o domovini, tango. Bili smo in bomo. Händel: Našim lovcem.

19.00: Napovedi, poročila.

19.40: Nacionalna ura: Predavanje Min. za telesno vzgojo naroda.

20.00: V razvedrilo (igra Radijski orkester): Jakl: Pogumno naprej! - koračnica. Šantel: Valse lento. Boieldieu: Uvertura k operi »Bela dama«. Rahmaninov: Melanholična serenada. Culotta: Srečno srce, karkakt, intermezzo. O. Strauss: Potpuri iz opte. »Valčkov sen«. Rust: Zvezde nad Granado, španska fantazija. Krüger - Hanschmann: O Donna Maria, tango - serenada. Gregorc: Snegulčica in škrajte, karkarakteristika. Jakl: V našem taboru, koračnica.

21.15: Klavirski koncert ge. Jadvice Štrukelj - Poženelove. G. Faure: a) Tema z varijacijami — b) Noc-turno v Cis- molu. M. Ravel: Sonata (Modere — Mouvement de Menuet — Anime). V. d' Indy: Gorska pesnitev: Pesem — Ritmični plesi — Na prostem.

22.00: Napovedi.

22.15: Pesmi iz zvočnih filmov, gospo-

Četrek, 29. junija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

9.00: Napovedi, poročila.

9.30: Prenos cerkvene glasbe iz cerkve sv. Petra v Ljubljani: G. Franek: Missa solemnis. C. Christinus: Gradual. M. Haller: Za ofertorij: Tu es Petrus. Introitus in commu-nio, koralno. Kimovec: Sv. Peter in Pavel.

10.20: Verski govor (g. dr. Ignacij Lenček).

10.40: Skladbe Joh. Seb. Bacha (plošče): Koncert za dve violini v D-molu: Vivace — Largo — Allegro. (Fr. Kreisler, E. Zimbalist in go-

dalni kvartet). Arija na G- struni (Miša Elman).

11.00: Iz opernega carstva. Tenorist g. Jože Gostič, član zagrebške opere, Radijski orkester, dirigent: D. M. Šijanec: Borodin: Uvertura k operi »Knez Igor«. Spev iz opere »Knez Igor«. Čajkovski: Spev Lenškega iz opere »Onjegin«. Musorgski: Fantazija iz op. »Boris Godunov«. Massenet: Manon (sanje). Bizet: Spev iz op. »Carmen«. Verdi: Fantazija iz op. »Aida«. Puccini: Spev Rudolfa iz op. »La Boheme«. Verdi: Spev Radamesa (Aida).

dična Vida Rudolf, spremlja g. profesor M. Lipovšek: Churchill: Iz filma »Snegulčica«: Ples palčkov — Z nasmehom in napevom — Med delom si zapoj — Mi kopljemo — Želim si — Hej ho! Moj princ nekoč prispe — Pesem. Chopin: Spev v meni zveni, iz filma »Chopinov poslednji valček«. Friml: Indijanska ljubavna pesem iz filma »Rosemarie«. Pesem iz filma »Grad Hubertus«. Dunajevski: Koračnica iz filma »Pastir Kostja«. Friml: Kadar Vesna prispe, iz filma »Dušica Rožamarija«. Mackeben: Tri zvezde zablestijo, iz filma »Domovina«. Romberg: Sweetheart, iz filma »Beli jorgovan«.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

9.30 Prenos bogoslužja iz Saborne cerkve. 21.01 Narodne pesmi. 13 Radiodnevnik. 13.10 Zborov ž. 13.40 Napovedi. ●. 16.45 Šolska ura. 17.30 ž RO. 18 Arije poje g. Zarko Cvejić. 18.30 ○. 19.05 Napovedi. 19.40 Nacionalna ura. 20 Humor. 21 Narodne pesmi. 22 ●. Napovedi. 22.15 Prenos ž.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ž. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Predavanje. 14.15 Poročila. Himna. 18 Himna. Objave. Koncert. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ž. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za gospodinjje. 12.25 ○. 12.55 Poročila. Napovedi. 13.10 Plošče. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 16.45 ●. 17.15 ž moškega vokalnega kvarteta. 17.45 Klavirski ž. 18.50 ●. Napovedi. 19.10 Francoščina. 19.30 ●. Objave. 19.40 Nacionalna ura. 20 Klavirski ž. 20.30 Pevski koncert Ide Juranić. 21 Orkestralni koncert. 22 ●. Napovedi. Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radioroman.

LVOV 377.4-795 50 kw

7 Varšava. 7.05 ○. 8 Varšava. 15 Branje. 15.15 Varšava. 17.15 Pisan ž. 18.30 Varšava. 19.30 ž salonskega tria. 20.05 Gledališki pregled. 20.15 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

7.30 Lahka glasba. 8.15 ž zabavne gl. 8.45 Brno. 10.10 Narodni ž. 10.40 Konec šolskega leta. Reportaža. 11 Zabavna glasba. 12.05 Slovaške narodne pesmi. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 Narodni ž. 14 Brno (Predavanje). 14.15 ○. 14.30 Gospodarska ura. 14.45 ○. 15 Godba in petje. 15.45 ○. 16 Zabavni koncert RO in solistov. 16.30 Prenos ž. 17 ○. 17.10 Narodna glasba. 17.35 Predavanje. 17.05 ž RO. 18.20 Predavanje. 18.30 Lahka glasba. 19 Napovedi. ●. 19.20 M. Ostrava. 21 Napovedi. ●. 21.10 Brno. 22 ●. 22.10 ○. 23 ž češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budn. 5.50 Jutr. pozdrav. 5.55 Tel. 6.10 Narodna gl. 6.30 ●. 6.45 ž lahke gl. 11 Koncert narodne glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski koncert. 12 ●. Napovedi. 12.10 Nadaljevanje ž. 12.30 ●. Objave. 12.45 Koncert. 13.20 Lahka in plesna glasba. 17.30 Narodna glasba. 17.45 Lahka in plesna glasba. 18.45 Predavanje. 19 Koncert tria. 19.30 Koncert RO. 20.30 ●. Napovedi. 21 Komorna gl. 21.50 Predavanje v nemščini. 22 Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

8.15 ž vojaške godbe. 9 Prenos iz Gdnja. 12.03 Koncert. 13 Branje. 13.15 Mladinska glasbena ura. 14.40 Predavanje. 15 Oddaja za deželo. 16.30 Klavirski koncert. 17 Predavanje. 17.15 Pisan koncert. 18.50 Zanimivosti. 19 Zvočna igra. 19.30 Simfonična glasba (○). 20.15 ●. Napovedi. 21.15 Pisan koncert. 23 ●. Napovedi. 23.05 Koncert.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.30 Jutranji ž. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Vesela ura. 10 Slušna igra. 12 München. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Veseli zvoki. 16 Pisan popoldanski ž. 17.45 Reportaža. 18 ž orkestra Hans Bund. 19 Schubertove pesmi. 19.15 Sonatni ž. 20 ●. 20.15 Leipzig. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Telovadba. 6.40 ○. 6.50 Nap. ●. 10.30 Bazel. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 16.30 Za bolnike. 17 Ženeva. 18 Predavanje. 18.10 ○. 18.30 Predavanje. 19 ○. 19.20 Zanimivosti. 19.30 Napovedi. ●. 20.05 Zabavni koncert RO. (Zürich). 21 Predavanje. 21.25 Koncert godbe na pihala. 22 Zürich. 22.30 Predavanje v angleščini o švici.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Königsberg. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 12 ž pokrajinskega orkestra. 14 ●. 14.10 ○. 15 Pravljica igra. 16 D. Sender. 18 Slušna slika. 18.40 Reportažni program. 19 Operetna in filmska glasba. 20 ●. 20.15 ž RO. 22 ●. 22.35 Stuttgart.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8 ○. 8.45 ●. 10 Prenosi bogoslužij. 12.30 Koncert opernega orkestra. 13.05 Predavanje. 14 ○. 15.15 Predavanje. 15.45 Koncert vojaške godbe. 17 ● v slovaščini. 17.10 Branje. 17.40 Ciganski orkester. 18.50 športno predavanje. 19.15 ●. 19.25 Predavanje. 19.40 ž na kitari. 20 Tri enodejanke. 21.40 ●. 22 Pevski ž. 22.25 Koncert RO. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini, 23 Plesna glasba. (○).

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba. 12 Napovedi. Objave. 12.05 Opold. ž. 13.10 Radiodnev. 13.30 ●. 14.10 Zanim. 18.02 Kulturne zanimivosti. 18.17 Za ples (○). 19 Predavanje. 19.15 Prenos koncerta. 19.50 Zvočna igra. 21 ●. Objave. 21.15 Pisan koncert. 22 ●. Napovedi. 22.15 Plesna glasba (○). 22.45 ● v francoščini in angleščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.30 Leipzig. 7 ○. 8 ○. 8.30 Königsberg. 10 Slušna igra. 11.15 Za mesto in deželo. 12 München. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Otroška ura. 16 Königsberg. 18.15 Koračnice. 18.45 Boj proti tropski bolezni. 19 H. Pfitzner: Sonata za violino in klavir v E- molu op. 27. 20 ●. 20.15 Vojaški večer. 22 ●. 22.30 Zabavni in plesna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Leipzig. 10 Slušna igra. 11.30 ○. 12 Breslau. 13.45 ●. 14 ○. 15.15 Slavni instrumentalni solisti. 16 Pop. koncert orkestra Otto Dobrindt. 18.20 Sonatni koncert. 18.40 Liszt in Debussyjev koncert. 19.15 Pisana ura. 20 ●. 20.15 Josip Haydnov koncert. 22 ●. 22.20 Koncertna ura. 23 Koncert spodnjesaškega orkestra.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Leipzig. 8.40 Königsberg. 10 Šolska ura. 16 Zdraviliški koncert. 18 O delu in poklicu. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Pisan večer. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.20 Vesela glasba. 10.30 ž RO. 12 ž za oddih. 13.15 München. 14 ○. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Komorna glasba. 16 Popoldanski ž. 18 Vesela ura. 20 ●. 20.15 Vesela igra. 20.45 Narodna glasba. 21.30 Filmska glasba. 22 ●. 22.20 ž spodnjesaškega orkestra. 24 ž RO (Sarbücken).

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Harmonika. 12.30 ●. Napovedi. 13.05 Orgelski ž. 13.45 šlagerji. 14.15 Branje. 14.45 Pevski ž. 17.30 ○. 18.30 Predavanje. 19 ●. Napovedi. 19.30 Predavanje. 20 ž vojaške godbe. 20.40 Veseleigre. 22 ●. Napovedi. 22.15 ž RO.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored.

8.30 —. 11 Bogoslužje. 12.30 Vesela gl. 13 ●. 13.15 Slušna slika. 13.45 Operetna glasba. ○. 14 ●.

I.

17 Pesmi in ples. 19.25 ○. 20 —. 20.30 ○. 21 Ples v maskah, op. Verdi. ●.

II.

17 Simfonična glasba. ○. 19.25 Plošče. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 II due sergetti - komedija. 22.30 Koncert ork. 23 ●.

III.

16.30 Komedija. 19 Koncert kvinteta. 19.40 šport. 20 ●. 20.30 Simfonični koncert. 21.30 Moderna glasba. 22.30 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.30 ○. 7.15 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 München. 12 ž RO. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 Popoldanski ž orkestra Leo Eysoldt. 17 ž radijskega zbora. 18 Vzgoja mladine. 18.30 ○. 19.10 Za mater in otroka. 20 ●. 20.10 Za mater in otroka. 21.15 Pisana zabavna glasba. 22 ●. 22.40 Izbrana glasba. 23.15 Stuttgart.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Jutranji ž. 6.20 ○. 6.30 Leipzig. 8.30 Pisan dopoldanski ž. 12 München. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16.10 Zabavni ž. 17.50 Kramljanje. 18.20 Vesele melodije.

20 ●. 20.15 Pisan koncert RO in solistov. 22 ●. 22.20 Izdani socializem. 22.35 Zabavna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.30 ž orkestra Otto Fricke. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 10 Slušna igra. 12 München. 14 ● in ○. 16 D. Sender. 18 Ženske v socialni službi. 18.15 Pisani zvoki. 19 Pisan spored. 20.15 Pisan večerni ž. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 ○. 8 Angleška glasba. 10.45 Planinski ž. 11 Italijanske melodije. 11.15 Maša. 12.05 Chopinove skladbe. 12.40 ●. 13.40 ž orkestra. 14.15 Angleška glasba. 19 ●. 19.10 Reklamni program. 19.45 Pisan večer. 21.45 Simfonični koncert. 23 Plesna glasba (○).

LYON 463.-648 100 kw

6.30 ●. 7.20 Jutranji koncert. 8.40 Pisan spored. 9.10 Dopoldanski ž. 10 Prenos ž iz Nice. 11.30 Pisan spored. 11.50 Opoldanski koncert. 12.45 ●. 13.05 ○. 13.40 Prenos koncerta iz Grenobla. 15 ○. 16 ○. 16.05 Otroška ura. 17.35 Plošče. 18.20 Plošče. 18.30 Večerni koncert. 19 ●. 19.45 ○. 20.05 Poročila v srbohrvaščini. 20.30 Slušna igra. 22.30 ●. 22.45 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Leipzig. 8.30 Vesel dopoldanski ž. 10 Slušna igra. 11 ○. 12 ž RO. 14 ●. 14.10 Köln. 15 Pisana otroška ura. 16 Koncertna ura. 16.40 Čtivo. 17.10 Zabavni koncert. 18.45 Iz kemije in tehnike. 19 Filmski šlagerji. 20 ●. 20.15 Stare operetne melodije. 21 Junaki in umetniki - slušna prireditev. 22 ●. 22.20 ○. 22.30 Stuttgart. 24 Prenos koncerta iz Saarbr.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 17 Ženeva. 19.30 Plošče. 19.50 ●. Napovedi. 20 ž RO. 20.45 Koncert komorne glasbe.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Nap. 7.20 ž. 8.30 ●. 9.10 Prenos ž. 16 Prenos koncerta iz Nice. 11 Šolska ura. 11.50 Prenos koncerta. 12.45 ●. Napovedi. 13 Otroška ura. 13.40 Prenos ž iz Grenobla. 14.20 Napevi. 14.30 Šolska ura. 15.05 Koncert zabavne gl. 15.55 Predavanje. 16.25 Nadaljevanje koncerta zabavne glasbe. 17.05 Šolska ura. 17.35 Orgelski koncert. 18.05 Napevi. 18.30 Prenos koncerta. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 19.45 Igra. 20.15 Zanimivosti. 20.30 Veseloligra. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 Koncert. 12.02 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Orkestralni koncert. 17 Koncert zabavne glasbe. 18 Ženska ura. 18.15 Zabolnike. 18.40 Predavanje. 18.50 ○. 19.20 Nove knjige. 19.30 ○. 19.50 ●. Napovedi. 20.05 Francoski odmevi. 20.30 Kabaretni večer. 21.30 Predavanje. 22 Plošče.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.40 Telov. 11.40 ●. 11.50 Prenos koncerta. 12.30 ●. Napovedi. 13.05 Plošče. 17.05 Mladinska ura. 18 Branje. 18.15 Gospodarsko predavanje. 18.30 Prenos koncerta. 19 ●. Na-

povedi. 19.30 Lahka glasba. 20 ●. Objave. 20.15 »Ples mrtvih« (slušna igra). 21.30 Koncert vojaške godbe. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Plesna glasba.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.30 Leipzig. 11.30 Narodna glasba. 12 München. 14 ●. 14.10 Vesele melodije. 16 ž zdraviliškega orkestra. 18 Narodna glasba. 19 Pisana ura. 20 ●. 20.15 Zabavni koncert RO. 21.15 Vesele slinke iz življenja slavnih mojstrov. 22 ●. 22.30 Narodna in zabavna glasba. 24 Prenos koncert iz Saarbr.

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Naša pesem (plošče): Tam kjer teče bistra Zila (zbor iz Sel). O ti preburna ženska stvar (isti). Treba ni (Udovičeva in Lovsetova). Ko tičica ta mala (isti). Dokler sm jaz pobič (Št. Jakovski oktet). Moj pubč je iz spodnjega okraja (isti). Kadar dež gre (isti). Oj ta mlinar (zbor iz Radiš in Sel). V hredič v ta hujšam note (isti). En šustar me je vprašal. V davnih starih časih. So še rožce v hartelnu žavovale (M. Rus). Hribčki ponižajte se (Akad. p. kvintet). Jaz sem si pa nekaj zmisli (isti). Jaz sem en lušten jager (S. Banovec in Kmečki trio). Jager gre na jago (isti).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Kmečki trio: Fučik: Olimpijada, koračnica. Gregorc: Včasih je lušno blo, valček. Oj ti Polonca, polka. Kmečki valček. Pozdrav z Bleda, koračnica. Fetras: Veselje v planinah, ländler. Vacek: Mlada vdova, polka. Gregorc: Dobrna, koračnica.

14.00: Napovedi.

18.00: Ženska ura: Prvo sadje (gospa Ivanka Velikonja).

18.20: Pisan drobiž (plošče): Musorgski: Gopak (klavir). Valčkovi spomini (wurliške orgle). Venček švicarskih pesmic (harmonika). Ob gozdnem robu (ista).

18.40: Prodajanje je umetnost (gospod Stanko Megušar).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Pomen kongresa za gasilsko vodstvo (g. ing. Jože Dolenc).

19.40: Nacionalna ura: Sveta gora in samostan Hilendar (Branko Mašič, knjiž.) Zgb.

20.00: Komorni trio (gg. V. Šušteršič, J. Gregorc in H. Svetel): Mozart op. 14: Trio za violo, klarinet in klavir: Andante — Menuet — Rondo. Svetel: Trio za violo, klarinet in klavir: Allegro non troppo — Andante mosso — Allegro — Lento tranquillo.

20.45: Grieg: Prva in druga suita Peer Gynt (berlinski operni orkester - plošče).

21.15: Samospevi ge. Marije Tutta, pri klavirju g. prof. M. Lipovšek:

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 7.50 ○. 8.40 Pisan spored. 10.20 Dopoldanski koncert. 10.50 ○. 12 Plošče. 13 ●. 13.20 Vokalni koncert. 14.20 Komedija. 15.05 Šolska ura. 16.10 ○. 16.20 Otroška ura. 17 Pop. koncert. 19.30 ●. 20.15 Koncert RO. 20.30 Konservatorijski koncert. 22.30 ●. 22.45 ○.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v italijanščini. 21 Oddaja v poljščini. Vse oddaje na val 38.47 oz. 49.75 m, 61.90, oz. 60.30 kc/s.

Petek, 30. junija

Dvořak: Skryše ma a paveza ma. Hospodin jest muj pastyr. Popatriž na mne. Ma pisen zas. Když mne stara matka. Dobru noč. Ah, meni tu. Foerster: Utecha noči. Ty vznitila's v mem srdci. Modlitba. Snilkove. Modlitba. F. Doskočil: Lasko, mila lasko. Jak je to seunečko. Ma mamička nevi. Mladost, mila mladost.

22.00: Napovedi, poročila.

22.20: Angleške plošče.

22.50: Esperantsko predavanje o kongresu Kristusa Kralja.

Konec ob 3. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Koračn. ●. Tel. ○. 12 Zvonjenje. 12.01 ○. 13 Radiodnevnik. 13.40 ●. Napovedi. 16.45 Napevi. 17 ž RO. 18 Predavanje. 18.20 Plesna glasba. 19.05 Arije poje ga. M. Bugarinović. 19.40 Nacionalna ura. 20 Prenos iz Zagreba. 20.30 Zvočna igra. 22 ●. Napovedi. 22.15 ○.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ž. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 ž. 13.40 ○. 14 Pred. 14.15 ●. Himna. 18 Himna. Objave. ž. 18.30 Predav. v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ž. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 časopisne vesti. 12.20 Navodila za gospodinje. 12.25 ○. 12.55 Poročila. Napovedi. 13.10 Plošče. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 18.35 Športne vesti. 18.50 ●. Napovedi. 19.10 Italijanščina. 19.30 ●. Objave. 19.40 Nacionalna ura. 20.30 Mandolinski koncert. 21 Prenos iz Italije. 22.10 ●. Napovedi. Objave. 22.30 Plesna glasba. 23.15 Radioroman.

LVOV 377.4-795 50 kw

7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11.30 Varšava. 13 ○. 13.25 Predavanje. 14 ○. 14.10 Mladinska ura. 14.45 Varšava. 15 ž RO. 15.45 Varšava. 16.45 Za bolnike. 17 ●. 17.10 ○. 18 Varšava. 20.35 ●.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. Napovedi. 7.15 Plošče. 9.57 Plošče.

10.45 Ženska ura. 11 Brno. 12.10 ○. 12.30 ●. Napovedi. 14.15 ○. 15.50 ●. Napovedi. 16 Zabavna glasba. 17 Predavanje. 17.15 ○. 17.20 Kulturna kronika. 17.30 Schubert: Kvartet op. 161. 18.10 ○. 18.30 Zabavna glasba. 19 Napovedi. ●. 19.20 Nadaljevanje zabavne glasbe. 19.55 Moravska Ostrava (reportaža). 20.15 Instrumentalni koncert. 20.45 Skeč. 21 Liszt: Faust - simfonija (RO in solisti). 22 ●. Napovedi. 22.20 ○. 23 Koncert češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw
5.45 Budn. 5.50 Jutr. pozdrav. 5.55 Tel. 6.10 Narodna gl. 6.30 ●. 6.45 ♪ lahke gl. 11 Lahka glasba. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski koncert. 12 ●. Napovedi. 12.10 Nadaljevanje koncerta. 12.30 ●. Objave. 12.45 Koncert. 13.20 Lahka gl. 17 Družinska ura. 18 ♪ vojaške godbe. 19.15 Klavirski koncert. (Debussy, Liszt, Vladigerov). 19.45 Smetana: »Prodana nevesta«. V odmorih ●. Napovedi.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw
6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8.15 Predavanje. 8.30 Notranji pregled. 12.03 Opoldanska oddaja. 14.45 Mladinska ura. 15 Orkestralni ♪. 16 ●. 16.10 Zanimivosti. 16.20 Pevski ♪. 16.45 Predavanje za bolnike. 17 Plesna gl. (○). 18 Orgelski koncert. 18.30 Violinski koncert. 19 »Gdansk v poeziji«. - (Predavanje.) 19.30 Večerni ♪. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 ●. 21 Koncert zbor, orkestra in solistov. 23 ●. Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw
6.30 Königsberg. 8.20 ○. 8.30 Köln. 9.40 Vesele melodije. 10 Slušna prireditel. 11.30 Reportaža. 12 Prenos ♪ iz Saarbrückna. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Veseli zvoki. 16 Königsberg. 18 Zabavni ♪ RO. 19 Ogrska fantazija. 20 ●. 22.30 Leipzig.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw
6.20 Telovadba. 6.40 ○. 6.50 Nap. ●. 10.20 Šolska ura. 10.50 Ženeva. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 13 Bazel. 16.30 Ženska ura. 17 Zabavni koncert RO. 18 ○. 18.35 Predavanje. 18.45 Švicarske pesmi. 19 Predavanje. 19.15 Bern (Pred.). 19.30 Napovedi. ●. 19.42 Reportaža. 19.55 ○. 20.05 Reportaža. 20.55 »Tamerlan« (Bern). 22.10 Bazel.

BRESLAU 315.8-950 100 kw
5 Frankfurt. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 12 Opoldanski ♪. 13.15 Prenos ♪ iz Saarbrückna. 14 ●. 14.10 ○. 16 Popoldanski ♪ vojaške godbe. 18 Klic obmejne mladine. 19 Brahmov večer. 20 ●. 20.15 Pisane melodije. 22 ●. 22.30 Leipzig.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw
6.45 Telovadba. Poročila. Plošče. 10 Poročila. 10.20 Predav. 10.45 Predav. 12.10 Vokalni koncert. 12.40 ●. 13.30 ♪ RO. 16.15 Mladinska ura. 17 ● v slovaščini. 17.10 ♪ RO. 18.10 šport. 18.20 Predavanje. 18.50 ○. 19.15 ●. 19.25 Predavanje. 20.20 Reportaža. 20.50 Ciganski orkester. 21.40 ●. Napovedi. 22 ♪ opernega orkestra. 22.40 ● v nemščini, italijanščini in francoščini. 23 Plesna gl. (Plošče).

BUKAREST 1875.160 150 kw
6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba. 12 Napovedi. Objave. 12.05 Opold. ♪. 13.10 Radiodnev. 13.30 ●. 14.10 Zanim. 18.02 Književno in umetnostno življenje v Nemčiji. 18.17 Koncert nemške glasbe (○). 18.50 Predavanje. 19.05 Dijaški zbor poje. 19.35 Koncert komorne gl. 20 Monteverdi »Orfeo« - glasbena drama. (RO in solisti). V odmorih ●. Napovedi. 22.45 ● v francoščini, nemščini in ital.

DUNAJ 506.7-592 100 kw
6.30 Königsberg. 7 ○. 8 ○. 8.30 Köln. 10 Slušna prireditel. 11.15 Za mesto in deželo. 12 ♪ za delavstvo. 13.15 Prenos ♪ iz Saarbrückna. 14 ●. 14.10 Pisan ♪. 15.30 Donski kozaki pojo (○). 16 Königsberg. 18 Koncertna ura. 18.45 ♪ RO. 20 ●. 20.15 Zabavni ♪ orkestra. 22 ●. 22.30 Leipzig.

D. SENDER 1571-191 60 kw
6.10 ○. 6.30 Königsberg. 10 Dunaj. 11.30 ○. 12 Opoldanski koncert. 13.45 ●. 14 Pisana glasba. 15.15 Benjamino Gigli poje. 16 Frankfurt. 18 Pogled v Tripoli. 19.10 Pisan koncert. 20 ●. 20.15 Čajkovskyjev večer. 22 ●. 22.30 Nočna glasba. 23 Koncert kvarteta Breronel.

FRANKFURT 251-1195 25 kw
5 Jutranji ♪. 6.30 Königsberg. 8.40 Köln. 10 Šolska ura. 12 Koncert RO (Saabr.) 14 ●. 14.10 ○. 16 Dve pisani uri. 18.30 Filmski šlagerji. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Prenos. 22 ●. 22.30 Leipzig.

HAMBURG 331.9-904 100 kw
6.20 ○. 6.30 Königsberg. 10 Slušna prireditel. 10.45 ♪ RO. 12 ♪ za oddih. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Pisan ♪ orkestra. 16 Frankfurt. 17.25 ♪ čelo in klavir. 18 Pisan večer. 20 ●. 20.15 Lehharjev večer. 22 ●. 22.40 Plesna glasba. 24 Nočna glasba.

HÖRBY 265-1131 100 kw
12.05 Havajska glasba. 12.30 ●. Napovedi. 13 Violinski ♪. 13.20 Predavanje. 13.45 Orkestralni ♪. 14.40 Predavanje v nemščini. 17.05 Harmonika. 17.30 Predavanje. 18 ○. 19 ●. Napovedi. 19.30 Lahka glasba. 20 Predavanje. 20.20 Pevski in orkestralni ♪. 21 Švedske pesmi. 21.30 Operetna glasba. 22 ●. Napovedi. 22.15 Koncert RO in solistov.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored.

8 ●. 11.30 Koncert orkestra Lotti. 12.25 Socialna oddaja. 13 ●. 13.15 ♪ orkestra Gaudiosi. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Plesna glasba. 19.25 ○. 19.40 Angleščina. 20 ●. 20.30 ○. 21 Simfonični koncert. 1) Haydn: Simfonija št. 4 v g duru. 2) Rosati: Sonata za orkester. 3) Tochi: Tre pezzi per orchestra. 22.30 Jazz. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Violinski koncert. 19.25 ○. 19.40 Angleščina. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 Operni prenos. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

18 Slušna prireditel. 18.30 Plesna gl. 19 Pisana glasba. 19.20 Pesmi. 20 ●. 20.30 Enodejanka. 21 Pesmi in plesi.

21.45 Slušna slika. 22.05 Pisana glasba. - ○. 22.20 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw
6.30 ○. 7.15 Berlin. 8.30 ♪ orkestra. 10 Dunaj. 12 ♪ za oddih. 13.15 Prenos ♪ iz Saarbrückna. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 Pisan popoldanski zabavni ♪. 18.30 Klavirski ♪. 19.15 ○. 20 ●. 20.10 ♪ orkestra Leo Eysoldt. 22 ●.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Jutranji ♪. 6.20 ○. 6.30 ♪ vojaške godbe. 8.30 Köln. 11 Prenos ♪ iz Saarbrückna. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 18 ♪ RO. 17.40 Francove plave srajce. 18.15 Večerna glasba. 19.10 Pisana ura. 20 ●. 20.15 Stuttgart. 21.15 Robert Schumannov ♪. 22 ●. 22.40 Plesna in zabavna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.30 Königsberg. 8.20 Citre. 8.30 Köln. 12 ♪ za oddih. 13.15 Prenos ♪ iz Saarbrückna. 14 ●. nato ○. 15.30 ○. 16 ♪ RO in zbor. 18.20 Koncertna ura. 19 Slušna prireditel. 20 ●. 20.15 Pisan večerni ♪. 22 ●. 22.30 Plesna in zab. gl.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 Vojaške popevke. 8 Angleška glasba. 10.45 Filmske arije. 11.25 ○. 12.05 Pisan ♪ orkestra H. Peusis. 13.30 ●. 13.40 Pesmi. 14.15 Angleška glasba. 19 ●. 19.10 Reklamni program. 20.15 Pisan večer. 22.05 Reportaža. 22.20 Komorni ♪. 23 Plesna glasba.

LYON 463.-648 100 kw

6.30 ●. 7.20 ○. 8.15 Dopoldanski ♪. 8.40 Pisan spored. 9.10 ○. 10 Dopoldanski koncert. 11.50 Prenos koncerta iz Nice. 12.45 ●. 13.05 ○. 14.30 Šolska ura. 15.05 Prenos koncerta iz Bordeauxa. 16.25 Popoldanski koncert. 17.35 Komorna glasba. 18.30 ○. 18.50 ○. 19 ●. 19.45 Plošče. 20.05 Poročila v srbohrvaščini. 20.30 Simfonični koncert. 22.30 ●. 22.45 Plesna glasba. 23.22 Nočni ♪

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10 Dunaj. 11 Šramel koncert. 12 Koncert za oddih. 13.15 Opoldanski koncert. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15.40 Dve pravljici. 16 Edvard Griegov koncert. 17.10 Frankfurt. 18 ○. 18.15 Narodne pesmi iz bavarskega lesa. 18.45 Resnica o sovjetski armadi. 19.10 Koncert RO. 20 ●. 20.15 Koncert nemških mojstrov (Liszt in Wagner). 22 ●. 22.30 Pisan večerni koncert.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Pesmi (○). 17 Zürich. 18.15 Koncert. 19.30 ○. 19.50 Kulturna kronika. 20.15 Prenos.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Nap. 7.20 ♪. 8.30 ●. 9.10 Prenos ♪. 9.30 Šolska ura. 10 Prenos koncerta iz Lyona. 11.15 Predavanje. 11.50 Prenos koncerta iz Nice. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 ○. 13.35 Prenos koncerta. 14.20 Napevi. 14.45 Šolska ura. 15 Koncert. 16 Pregled revij. 16.10 Glasbeno predavanje. 16.25 Prenos koncerta iz Grenobla. 17.05 Gledališka kritika. 12.35 Otroci pojo. 18.05 Napevi. 18.30 Prenos koncerta iz Strassbourga. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 20.15 Gospodarska ura.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.20 Šolska ura. 12. 12.29 Napovedi.
 ●. 12.40 ○. 17 Koncert. (Zürich). 18
 ○. 18.40 Deset minut za planince. 19.15
 Pisan drobiž. 19.50 ●. Napovedi. 20 ♪
 RO. 21.20 Predavanje. 21.40 ○.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.40 Telov. 11.40 ●.
 11.50 Prenos koncerta iz Nice. 12.30 ●.
 Napovedi. 13.05 ○. 17.05 Predavanje.
 17.20 Predavanje. 17.50 Koncert zabavne
 glasbe. I. 18.15 Gospodarska ura. 18.30
 Koncert zabavne glasbe II. 19 ●. Napo-
 vedi. 19.30 ○ po željah. 20 ●. Objave.
 20.15 ○ po željah. 20.30 Festival R.
 Straussa. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 ○. 23
 Plesna glasba.

STUTTART 522.6-574 100 kw

6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10 Dunaj.
 11.30 Narodna glasba. 12 Prenos koncer-

ta iz Saarbr. 14 ●. 14.10 Nordijska gl.
 16 Pisan pop koncert. 17 ○. 18 Stara ita-
 lijanska glasba. 19 ♪. RO. 20 ●. 20.15
 Koncert vojaške godbe in pesmi. 21.15
 Lahka komorna glasba. 22 ●. 22.30 Za-
 bavna in plesna glasba. 23 Večerni ♪ RO.
 21 Hamburg.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 7.50 ○. 8 Prenos koncerta iz
 Limogesa. 9.30 Šolska ura. 10.20 Prenos
 koncerta iz Lille. 11.30 ○. 12 Plošče.
 13.20 Vokalni koncert. 13.35 Plošče. 14.20
 Pop. koncert. 15.45 Prenos iz Lille. 16.30
 Komedija. 17.10 ○. 17.45 Popoldanski ♪.
 19.30 ●. 20.30 Prenos. 21 Večerni konc.
 22.30 ●. 22.45 Plesna glasba. ○.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja
 v nemščini na valu 48.47 m, oz. 49.75 m,
 6190, oz. 6030 kc/s.

Sabota, 1. julija

LJUBLJANA 569-527 5,6 kw

12.00: Ploščo za ploščo zdaj zavrtimo
 in reve, težave vse pozabimo.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Ploščo za ploščo zdaj zavrtimo
 in reve, težave vse pozabimo.

14.00: Napovedi.

17.00: Otroška ura: a) Selma Lager-
 löff: Kako je Niels Holgerson po-
 potoval z divjimi gosmi. — Povest
 v nadaljevanjih. — b) Dogodivšči-
 ne Miki-mišk (članice Nar. gled.).
 17.50: Pregled sporeda.

18.00: Za delopust, igra Radijski or-
 kester: Gregorc: Paradna koračni-
 ca. Bernard: Živjo valček, potpuri.
 Englemann: V prodajalni igračk,
 suita: Lutka v zibelji — Gugalni
 konj — Piereta na gugalnici — Pa-
 rada punčk. Ziehrer: Potpuri iz
 opte. »Potepuh«. J. Sylvain: Lju-
 bezen je sreča, slowfox, iz zvočne-
 ga filma »Škandal«.

18.40: Stari slovenski ljudski plesi
 (g. Boris Orel).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Beseda o kongresu Kristusa
 Kralja.

19.40: Nacionalna ura.

20.00: O zunanji politiki (g. dr. Aloj-
 zij Kuhar).

20.30: Dve zgodbi o krompirju za po-
 uk in zabavo. Pisan večer. Prizore
 napisal ing. Oto Muck, izvajajo čla-
 ni radijske igr. družine, sodelujejo
 Fantje na vasi, vodi ing. Ivan Pen-
 gov. Osebe prve zgodbe: Krompir
 — Detelja — Mlada ajda — Dok-
 tor Deževnik — Njiva. Osebe dru-
 ge zgodbe: Pesnik — Bedak —
 Strokovnjak — Kmet — Gostilni-
 čar — Orožnik.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za vesel konec tedna igra Ra-
 dijski orkester: Scheibe: Veselo
 razpoloženje, karakteristika. Lin-
 cke: Valček iz opte. »Gospa Luna«.
 Jim Cowler: Povej, cigan, zakaj ta-
 ko lepo ti violina poje, tango. Ail-

bout: Mlin v senčni dolinici, idila.
 Ziehrer: Baržun in svila, valček iz
 opte. »Vođnik«. Zankov: Tvoj je
 svet, tango. Wetzel: Parada lutk-
 zamorčkov, karakteristika. Lincke:
 Valček iz opte. »Grigri«.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Koračn. ●. Tel. ○. 12 Zvonjenje.
 12.01 Narodne pesmi. 13 Radiodnevnik.
 13.10 ♪ RO. 13.40 ●. Napovedi. 16.45 ○.
 17 Predavanje. 17.20 Pevski ♪. 17.50 Na-
 rodna glasba. 18.15 ○. 19.05 Narodne
 pesmi. 19.40 Nacionalna ura. 20 Bohem-
 ski večer (godba, ples in petje). 21.30
 Mozart: Koncert za gosli in orkester. 22
 ●. 22.15 Plesna glasba.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7
 Jutranji ♪. 7.45 Dnevne, športne in dru-
 ge novice. 13 Himna. Objave. Radi-
 odnevnik. 12.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14
 Predavanje. 14.15 Poročila. Himna. 18
 Himna. Objave. Koncert. 18.30 Predava-
 nje v tujem jeziku. 19.15 Poročila.
 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20
 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v fran-
 coščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozem-
 stva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♪.
 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0,7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti.
 12.20 Navodila za gospodinje. 12.25 ○.
 12.55 Poročila. Napovedi. 13.10 Plošče.
 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti.
 16.45 ●. Objave. 17.15 ♪ RO. 19.20 ●.
 19.40 Nacionalna ura. 20 Pevski koncert.
 20.30 ♪ na kitari. 20.45 Zabavni koncert.
 21.45 Saksofon. 22 ●. Napovedi. Objave.
 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radioroman.

LVOV 377.4-795 50 kw

7 Varšava. 8.30 Predavanje. 11.30 Var-
 šava. 13 Španske pesmi (○). 13.25 ○.
 14.20 Predavanje. 14.45 Varšava. 17.10
 ○. 17.50 Zanimivosti. 18 Varšava. 18.30
 ○. 20.25 Pogovori s poslušalci. 20.35
 Športna ●. 20.40 Varšava.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje.
 7 ●. Napovedi. 7.15 Plošče. 9.57 Plošče.
 10.45 Ženska ura. 11 Salonski orkester.
 12.05 Brno. 12.16 ○. 12.30 ●. Napovedi.
 12.45 ♪ RO. 14.15 ○. 15 ♪ orkestra FOK.
 15.50 ●. Napovedi. 16 Koncert. 17.30
 Predavanje. 17.45 ○. 18.30 ♪. 19 ●. Napo-
 vedi. 19.20 Mandolinski ♪. 20 Brno (pisan
 spored). 22 ●. Napovedi. 22.10 ♪ RO
 23.10 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budn. 5.50 Jutr. pozdrav. 5.55 Tel.
 6.10 Narodna gl. 6.30 ●. 6.45 ♪ lahke gl.
 11 Narodna glasba. 11.30 ♪ vokalne gl.
 12 Opoldanski koncert. 12.30 ●. 12.45
 Zabavna glasba. 13.15 Nacionalno preda-
 vanje. 13.30 Lahka glasba. 14 Koncert
 narodne glasbe. 16.30 Plesna gl. 17.30
 Delavska ura. 18 Narodna glasba. 18.30
 Mandolinski koncert. 19 oKncert. 19.30 ♪
 RO. 20 Violinski koncert. 20.30 ●. 21
 Lahka glasba. 21.30 Predavanje v nem-
 ščini. 21.40 Lahka in plesna glasba. 22.30
 Vesela narodna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila.
 7.15 Plošče. 8.15 Predavanje. 8.30 No-
 tranji pregled. 12.03 Opoldanska oddaja.
 14.45 Otroška ura. 15.15 Orkestralni ♪. 16
 ●. 16.20 Klavirski koncert. 16.50 Preda-
 vanje. 17 Plesna glasba (○). 18 Itali-
 janske pesmi. 18.30 ○. 19 ●. Napovedi.
 19.20 Notranji pregled. 19.30 Oddaja za
 izseljence. 20 Napevi. 20.25 Kmetijska
 ura. 20.40 ○. 21 Opereta »Povodna dekli-
 ca«. 23 ●. Napovedi. 23.15 Plesna gl., ○.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.30 Jutranji ♪. 8.20 ○. 8.30 Königs-
 berg. 9.30 Zabavni ♪. 10 Slušna priredi-
 tev. 12 Dunaj. 14 ●. 14.15 ○. 15.30 Mla-
 de deklice pojo. 16 Pisan ♪. 18 Zabavna
 glasba. 19 Operne melodije (○). 20 ●.
 20.15 ♪ letalske godbe. 22 ●. 22.30 Bres-
 slau. 24 München.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Telovadba. 6.40 ○. 6.50 Nap. ●.
 10.30 Koncert. 12 Angleška glasba. (○).
 12.30 Napovedi. ●. 12.40 Švicarske pe-
 smi in plesi. 13.15 Pregled notranje po-
 litike. 13.30 Domača glasba. 14.10 No-
 ve knjige. 16.30 Zabavna ura. 17 Luga-
 no. 18 Pisan spored. 18.45 Vožnja po
 Kanadi. 19 Zvonjenje. 19.15 Predava-
 nje. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Zvonjenje.
 19.45 Prenos iz Luzerna.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Jutranji ♪. 6.30 Zabavni ♪. 8.30 Kon-
 cert za delavce. 9.35 Otroški vrtec. 12
 Dunaj. 14 ●. 14.10 ○. 15.15 Jahaške pe-
 smi. 16 ♪ RO. 18 Pisana ura. 19 Slušna
 prireditev. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Stutt-
 gart. 22 ●. 22.30 Plesna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila. Plošče. 10
 Poročila. 10.20 Predav. 10.45 Predav.
 12.10 ♪ RO. 12.40 ●. 13.30 ○. 16.15
 Predavanje. 17 ● v slovaščini. 17.10 Klavir-
 ski koncert. 17.30 Predavanje. 18 Orke-
 stralni koncert. 19.15 ●. 19.25 Predava-
 nje. 19.45 Koncert na čelu. 20.10 Pre-
 nos ♪. 20.40 ●. Napovedi. 22 Plesna gl.

(○). 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 Ciganski orkester.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba. 12 Napovedi. Objave. 12.05 Opold. ž. 13.10 Radiodnev. 13.30 ●. 14.10 Zanim. 16 Strajertjeva ura. 17.15 Oddaja »Veselo in delo«. 18.15 Napovedi. Objave. 18.17 Za planince. 18.35 Plesna glasba. 18.55 Predavanje. 19.10 Klavirski ž. 19.45 Pogovori s poslušalci. 20 Koncert RO. 21 ●. Napovedi. 21.15 ○. 22 ●. Objave. 22.15 Prenos koncerta. 22.45 ● v francoščini in angleščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.30 Berlin. 7 ○. 8 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Otroški vrtec. 10 Leipzlg. 11.15 Za mesto in deželo. 12 ž zabavne- ga orkestra. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Pesmi. 16 Prenos ž iz Saarbrückna. 18 Petje. 18.40 Običaji iz Koroške. 19 Vesela glasba. 20 ●. 20.15 München. 22 ●. 22.30 München.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Breslau. 10 Friedrich List - slušna igra. 11.30 ○. 12 Königsberg. 13.45 ●. 14 ○. 15.15 Plošče. 16 ž orkestra Emanuel Rambour. 18 Vojaški koncert. 19.15 Pisana glasba. 20 ●. 20.15 Pisan zabavni koncert. 22 ●. 22.20 Nočna glasba. 23 München.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Breslau. 6.30 Berlin. 8.40 ž za od- dih. 10 Leipzlg. 12 Dunaj. 14 ●. 14.10 ○. 16 Prenos. 18 Pisan koncert. 19.30 Gledališče in film v radiu. 20 ●. 20.15 Stutt- gart. 22 ●. 22.20 München.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.20 ○. 6.30 Berlin. 10 Slušna igra. 10.30 ○. 12 Dunaj. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.20 ○. 16 Prenos ž iz Saar- brückna. 18.30 Pesmi v narodnem duhu. 19 ž na pihala. 20 ●. 20.15 Pesni večer. 22 ●. 22.55 Königsberg. 24 München.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Vesela glasba. 12.30 ●. Napo- vedi. 15 Mandolinski ž. 15.30 Pevski ž. 16 Branje. 16.30 ž lahke glasbe. 17.30 Mladinska ura. 18 ○. 19 ●. Napovedi. 19.30 Pogovor. 19.45 ž lahke glasbe. 20.45 Glasbeno predavanje. 21.10 Stara plesna glasba. 21.45 Branje. 22 ●. Na- povedi. 22.15 Sodobna plesna glasba.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored.

8 ●. 11.30 Koncert tria Chesi. 12.40 Vesela glasba. 13 ●. 13.15 Glasbena sli- ka. 13.40 ○. 14 ●. 16.30 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Pianiski koncert. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 ○. 21 II pastore musicista - opereta. 22.20 Pesmi in plesi. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Plesna glasba. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. M.) 21 Tosca - opera - Puccini. Plesna glasba.

III.

19 Pisana glasba. 19.20 Simfonična glasba (○). 20 ●. 20.30 Prenos pisane-

ga sporeda iz Nemčije. 21.15 Pisana gl. 21.50 Pianinski dueti. 22.10 Plesna gl.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.30 ○. 7.15 ž zdraviliškega orkestra. 8.30 Königsberg. 10 Slušna prireditel. 12 Dunaj. 14 ●. 14.10 ○. 16 ž RO. 19.10 Vojaški ž. 20 ●. 20.10 ž orkestra Hans Bund. 22 ●. 22.40 Zabavna in plesna gl. 24 Pisana glasba. 2 München.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Breslau. 6.20 ○. 6.30 Berlin. 8.30 ž deželnega orkestra. 12 ž RO. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 Leharjev ž. 18 ○. 19.05 Slušne slike. 20 ●. 20.15 D. Sender. 22 ●. 22.40 Pisan ž.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

Sobota.

6.30 Berlin. 8.20 Klavir. 8.30 Königs- berg. 12 Duijaj. 14 ●. nato ○. 16 D. Sen- der. 18.15 Plesna glasba (○). 18.45 Od- daja o državni avtomobilski cesti. 20 ●. 20.15 Zabavni ž orkestra Otto Fri- cke. 21 Pisan ž koračnic. 22 ●. 22.30 München.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 Pesmi. 7.10 ○. 8 Angle- ška glasba. 11.25 ○. 12.05 Opoldanski ž. 12.40 ●. 15.55 ○. 16.45 Angleška odda- ja. 19 ●. 19.10 Reklamni program. 20.30 Serenade. 21 Simfonični koncert. 23 Plesna glasba.

LYON 463-648 100 kw

6.30 ●. 7.20 Jutranji koncert. 9.10 Pre- nos iz Nice. 11.50 ○. 12.15 Pesmi. 12.45 ●. 14.30 Pop. koncert. 16 Pisan spored. 16.25 Koncert orkestra. 17.35 Pisan spo- red. 18.15 ○. 18.50 ○. 19 ●. 19.45 Plo- šče. 20.05 Poročila v srbohrvaščini. 20.30 Koncert RO. 22.30 ●. 22.45 ○.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Berlin. 8.30 Königsberg. 10 Sluš- na prireditel. 11 Narodna glasba. 12 Du- naj. 14 ●. 14.25 Zabavni koncert. 15.40 Veselo zgodbe iz Zg. Bavarske. 16 Pre- nos koncerta iz Saabr. 18 Koncert RO. 19 ○. 20 ●. 20.15 Koncert plesne godbe. 22 ●. 22.20 Plesni večer. 24 Nočni ž.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ž na ○. 17 Lugano. 19.40 ○. 19.50 ●. Napovedi. 20 ž Harmoni, klavir. 20.15 Pisan večer RO in solstov. 21.25 Zabavni kotichek. 21.50 Pisan večer (nadaljevanje.)

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Nap. 7.20 ž. 8.30 ●. 9.10 Prenos ž. 9.30 šolska ura. 10 Prenos ž. 11.10 ○. 11.35 Predavanje. 11.50 Strasbourg (ž). 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Prenos. 14.30 ž (Grenoble). 15.15 šolska ura. 16.15 ○. 16.25 Prenos koncerta iz Lyonsa. 17.20 ○. 17.35 Reportaža. 17.50 Klavirski ž. 18.05 Arije. 18.30 Prenos ž. 19 ●. Napo- vedi. 19.30 ○. 20.15 Gospodarska ura. 20.30 Pisan večer. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 ○. 23 ž plesne glasbe.

SOTTENS 440.1-677 100 kw

10.30 Bern. 12.02 Koncert. 12.29 Na- povedi. ●. 12.40 ○. 17 Koncert. (Lu- gano). 18.05 Otroška ura. 18.35 ○. 18.45 Predavanje. 19 Skeč. 19.10 Plošče. 19.20 Predavanje. 19.50 ●. Napovedi. 20.05 Francoski odmevi. 20.30 Zborov kon-

cert. 21 Narodna glasba. 21.15 Skeč. 22.15 Plesna glasba. 22.20 ●.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.40 Telov. 11.40 ●. 11.50 ž RO. 12.30 ●. Napovedi. 13.05 ○. 17.05 Pravno predavanje. 17.20 Franco- ščina. 17.35 Koncert. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos koncerta. 19 ●. Na- povedi. 19.30 ○. 20 ●. Objave. 20.20 Kon- cert vesele glasbe. 21 ○. 21.15 Koncert Mozartovih skladb. 21.30 ●. Napovedi

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.30 Berlin. 8.30 Königsberg. 10 Sluš- na prireditel. 11.30 Narodna glasba. 12 Dunaj. 14 ●. 14.10 Pisana narodna gl. 15 ○. 16 Prenos. 18 Poročila. 19 ○. 20 ●. 20.15 Pisan zabavni večer. 22 ●. 22.30 München. 24 München.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 7.50 ○. *8 Dop. koncert in Pl. 8.40 Koncert. 9.10 Plošče. 10.20 Prenos x iz Lille. 11.30 ○. 11.45 ●. 12 Plošče. 12.30 ●. 13.20 Vokalni koncert. 13.35 Plošče. 15.05 Plošče. 16 Komedija. 16.25 ○. 17.45 Popoldanski koncert. 19.30 ●. 20 Plošče. 20.30 Komedija. 22.30 ●. 22.45 Plošče. 23 Plesna glasba. 23.30 Nočni koncert.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v francoščini. 20.30 Oddaja v nemščini. 21 Oddaja v španščini na va- lu 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s

Pregled italijanskih postaj in njih sporedov

kc	m	postaja	kw	Spored		
				Skupen	1	2
1357	221.1	Ancona	1 S			8
1059	883.3	Bari I.	20 S	1		
1357	221.1	Bari I.	1			3
986	804.3	Bologna	50 S	1		
536	559.7	Bocen	10 S	1		
565	531	Catania	3 S		2	
610	491.8	Firenca I.	20 S			3
1258	238.5	Firenca II.	1		2	
1140	263.2	Genova I.	10 S		2	
1357	221.1	Genova II.	5			3
814	368.6	Milan I.	50 S		2	
1357	221.1	Milan II.	4			3
1429	209.9	Milan III.	1	1		
1303	230.2	Neapelj I.	10 S			3
1429	209.9	Neapelj II.	1	1		
565	531	Palermo	3 S		2	
713	420.8	Rim I.	100 S	1		
1222	245.5	Rim II.	60 S		2	
1357	221.1	Rim III.	1			3
1140	263.2	Torin I.	30 S		2	
1357	221.1	Torin II.	5			3
1429	209.9	Torin III.	5	1		
1104	271.7	Tripolis	50 S	1		
1140	263.2	Trst	10 S		2	

Radijski orkester RO
Poročila ●
Koncert ●
Plošče ○

Izdaja konzorvij (Jože Dolenc). Za uredništvo odgovarja Jože Dolenc. — Uredništvo in Uprava: Miklošičeva 7, Ljubljana. Tiska Minijonska tiskarna (A Trontelj).

RADIO

najcenejše in najhitrejše sredstvo za seznanjanje z dogodki doma in na tujem; skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo; nudi najcenejši umetniški užitek

Dolžnost vsakega zavednega Slovenca je, da se uvrsti med radijske naročnike

pri

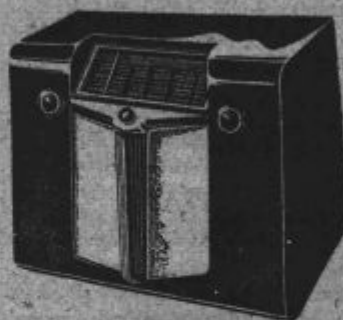


radiofonski oddajni postaji v Ljubljani

Bleiweisova 54

Da znižamo našo zalogo, smo se odločili odprodati spodaj navedene tovarniško nove in nerabljene aparate po izredno znižanih cenah:

	Normalna prodajna cena	Znižana prodajna cena
6 + 1 elektronski super Ingelen Geographic tipa B37, izhodna energija 9 wattov	7.950.—	3.975.—
4 + 2 elektronski super Schaub tipa 629, izhodna energija 4.5 wattov	6.000.—	4.500.—
4 + 1 elektronski univerzalni super Radio-ne tipa 5038 U	3.900.—	2.730.—
4 + 1 elektronski univerzalni super Radio-ne tipa 5039 U	3.400.—	2.720.—
4 + 1 elektronski super Orion 105	3.150.—	2.650.—
3 + 1 elektronski super Telefunken tipa 49-W	3.150.—	2.400.—



Vsi aparati so delani za kratke, normalne in dolge valove, imajo seveda napisana imena postaj, regulator za tading, regulator za selektivnost (Ingelen, Schaub), najmodernejše elektronke, prvovrstne elektrodinamične zvočnike.

Račun se more poravnati tudi na obroke z običajnim poviškom.

RADIO

družba z o. z. v LJUBLJANI
Miklošičeva cesta 7.