



Na Bledu so v nedeljo odprli umetno drsališče, ki ima zdaj urejene garderobe, sanitarije in streho nad njimi ter stroj za čiščenje oziroma glajenje ledu. V letošnji zimski sezoni bo drsališče upravljal Zavod za napredek in razvoj turizma na Bledu. Urnik za rekreacijsko drsanje in treninge ter cene bodo objavili danes. Sicer pa si na Bledu obetajo dobro zimsko turistično sezono. — A. Ž — Foto: F. Perdan

Leto XXVIII. Številka 98

Ustanovitelji: občinske konference SZDL Jesenice, Kranj, Radovljica, Škofja Loka in Trzin — Izdaja CP Glas Kranj. Glavni urednik Igor Slavec — Odgovorni urednik Albin Učakar

GLAS

Kranj, torek, 23. 12. 1975

Cena: 1,50 dinarja

List izhaja od oktobra 1947 kot tednik, od januarja 1958 kot poltednik, od januarja 1960 trikrat tedensko, od januarja 1964 kot poltednik ob sredah in sobotah, od julija 1974 pa ob torkih in petkih.

GLASILO SOCIALISTIČNE ZVEZE DELOVNEGA LJUDSTVA ZA GORENJSKO



Najboljšemu gorenjskemu športniku za leto 1975 Tržičanu Bojanu Križaju je naš pokal izročil glavni urednik Igor Slavec.



Rebeka Porenta, najboljši gorenjski športnici v letu 1975, izroča pokal odgovorni urednik Glasa Albin Učakar.



Jože Javornik, športni urednik Glasa izroča pokal trenerju kolesarjev kranjske Save Franciju Hvastiju. Na fotografiji sta še Mirko Kraker in Slavko Žagar.

V Tržiču proglasili najboljše

Pokale našega uredništva prejeli plavalka Rebeka Porenta, smučar Bojan Križaj in kolesarji kranjske Save — Dvorana zasedena do zadnjega kotička — Na prireditvi za najboljše športnike počastili tudi dan JLA

Trzin — Polna dvorana Cankarjevega doma v Trzinu je pretekli četrtek navdušeno pozdravila najboljše gorenjske športnike, ki jih je že dvajsetič zapored izbralo uredništvo

Glasa. Prireditve, ki sta jo pod pokroviteljstvom medobčinskega sindikalnega sveta za Gorenjsko dobro pripravila telesnokulturna skupnost Trzin in Časopisno podjetje Glas, so

se razen športnikov, udeležencev VI. himalajske odprave na Makalu, številnih trziških ljubiteljev športa udeležili tudi predstavniki trziške občinske skupščine, družbenopolitičnih organizacij in samoupravnih interesnih skupnosti. Prireditve je sodila v sklop praznovanja 22. decembra, dneva JLA, v trziški občini.

Na prireditvi, ki jo je vodil napovedovalec RTV Ljubljana Rado Časl, so se Tržičanom predstavili najboljše gorenjske športnike za leto 1975, plavalka kranjskega Triglava Rebeka Porenta, najboljši gorenjski športnik, smučar iz Trziča Bojan Križaj in najboljša letošnja športna ekipa, kolesarji kranjske Save. Njim so predstavniki Glasa, glavni urednik Igor Slavec, odgovorni urednik Albin Učakar in športni urednik Jože Javornik podelili pokale, pogovore z njimi pa so vodili športni sodelavec Glasa Dušan Humer, urednik športne redakcije Radia Ljubljana Franci Pavšer in novinar Dnevnika Jože Pogačnik. Razen njih so na uspeli prireditvi sodelovali še udeleženci himalajske odprave na Makalu Janez Lončar, Dušan Srečnik, Janko Ažman in Nejc Zaplotnik, vojak Zdenko Usko-



Slovesne proslave v počastitev dneva JLA, 22. decembra, so bile te dni, še posebej pa včeraj na sam praznični dan, po vsej Sloveniji. Med največjimi je bila prav gotovo tudi proslava v kranjski vojašnici »Stane Žagar«. Svečanost se je začela natanko ob 10. uri s pozdravom bojnih zastav in intoniranjem državne himne, nato pa je komandant kranjske garnizije polkovnik Moma Marjanac pregledal postrojene enote JLA, enote teritorialne obrambe ter v čvrste vrste strnjene, tako kot nekoč, preživele borce slavne sedme slovenske narodnoosvobodilne udarne brigade »France Prešeren« ter pozdravil vse prisotne, še posebno pa mlado generacijo, mlade, ki bodo v prihodnje nosilci revolucionarnih tradicij. Slavnostni govornik je bil polkovnik Moma Marjanac, udeležence proslave pa je pozdravil tudi komandant slavne Prešernove brigade Karel Leskovec. Na sliki zgoraj: Svečanosti ob dnevu JLA v kranjski vojašnici so se udeležili številni gostje, med drugimi tudi član sveta federacije Miha Marinko, predstavniki kranjske občine, gorenjskih družbenopolitičnih organizacij, starešine JLA in drugi. Na sliki spodaj: Na proslavi ob dnevu JLA so v vojašnici »Stane Žagar« v Kranju odprli tudi muzej, v katerem so zbrani številni dokumenti o prehojeni poti slavne VII. SNOUB »France Prešeren«, enote, katere tradicije nadaljujejo mladi fantje v kranjski vojašnici. Muzej je odprl polkovnik Moma Marjanac. (— J. Govekar) — Foto: F. Perdan

Nagrade za najboljše igralske stvaritve

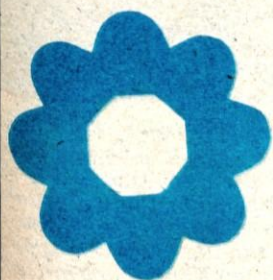
Severjeve nagrade za dosežke v poklicnem gledališču so podelili Mileni Muhičevi, Niki Juvan-Kalanovi, Mojci Ribičevi in Zlatku Šugmanu. Za stvaritve na amaterskem odru je bil nagrajen Domen Končan, nagrado v obliki štipendije pa je prejela študentka AGRFT Stanislava Bonisegna

Škofja Loka — Sredi meseca je minilo pet let, kar je sredi dela, v Gledališču enega, po predstavi v Ribnici na Pohorju omahnil veliki slovenski gledališki umetnik Stane Sever. Na osrednji sloven-

ski prireditvi v počastitev njegovega spomina so v četrtek, 18.

Nadaljevanje na 20. strani

Nadaljevanje na 20. strani



mladi rod

Cenjene potrošnike obveščamo, da bomo 25. decembra v Tomšičevi ulici v Kranju odprli novo trgovino bogato založeno z otroško konfekcijo — nizke cene.

Obiščite nas — presenečeni boste!



Naročnik:

XVI. NOVOLETNI SEJEM OD 17. DO 26. DECEMBRA 1975





V NAKLEM ČAROVNIK IZ OZA — Za letošnje novoletne praznike je pripravilo Kulturnoumetniško društvo »Dobrava« iz Naklega predstavo otroške pravljične igrice Čarovnik iz Oza. Prva predstava bo danes, 23. decembra, ob 18. uri v domu družbenih organizacij Naklo. Kasneje pa bomo nakelske igralce srečali še v Dupljah, na Kokrici, na Zlatem polju in v Podbrezjah. Igrico je režirala Irena Šiling, sceno pa je pripravil Saša Kump. Igrajo Romana Pipan, Bojan Šter, Janez Marinšek, Irena Nadiževc, Franc Marčun, Zdenka Cankar, Branka Korenčan, Janez Kalan, Miha Štefe in še nekateri drugi krajani. Na fotografiji prizor iz igrice Čarovnik iz Oza. (jk)

Bogat program

Amatersko dramsko gledališče DPD Svoboda Medvode je pripravilo za letošnjo sezono obširen program. Tako bodo igralci naštudirali krstno uprizoritev ljubezenske pripovedke Cankar-Rode »Milan in Milena«, s katero bodo kot predstavniki občine Ljubljana-Siška nastopili na proslavi ob 100-letnici rojstva Ivana Cankarja. Obenem pripravljajo programe za proslavo ob devetu JLA, recital v gramozni jami ter predstavo »Novoletni kolaž«, s katero bo dedek Mráz obiskoval otroke ob novem letu. Pripravili bodo tudi ponovitev uspele igrice »Zvezde so večne«, do marca pa bodo naštudirali renesančno komedijo »Hvarčanka«.

Veliko zanimanje za razstavo Staneta Dremlja

Radovljica — Kot smo že poročali, so v okviru Linhartove proslave v Radovljici v soboto, 13. decembra, v prenovljenih pritličnih prostorih Sivčeve hiše odprli umetniško razstavo kiparja in medaljerja prof. Staneta Dremlja. Profesor Stane Dremelj razstavlja številne portrete znanih slovenskih osebnosti — Linhart, Prešerna, Stritarja, Copa, Finžgarja, Zupančiča in drugih. Upodobljeni so na plaketah, značkah in nakitu v srebru, bakru, slonovi kosti in v mavcu. Zanimanje za to razstavo je zelo veliko, saj si jo vsak dan ogleda poprečno 100 do 120 načinov, izletnikov in turistov. Razstava je odprta vsak dan od 10. do 12. in od 16. do 18. ure, razen ob nedeljah, ko je odprta le dopoldne.

Delovno srečanje

Jesenice — V sredo, 17. decembra so predstavniki amaterskega gledališča Tone Čufar z Jesenic obiskali gledališnike v Prešernovem gledališču v Kranju. V delovnem razgovoru so izmenjali izkušnje, se pogovarjali o težavah in tudi o tesnejšem medsebojnem sodelovanju. Tako lahko na Jesenicah še letos pričakujejo kranjsko lutkovno skupino, ki se bo na Jesenicah predstavila z lutkovno predstavo za otroke. Na srečanju so se dogovorili tudi o okvirnem programu medsebojnega sodelovanja v prihodnjem letu in si obljubili, da bodo takšna delovna srečanja stalna.

Za praznovanje

Jesenice — Občinska konferenca Socialistične zveze delovnega ljudstva Jesenice je imenovala poseben odbor za organiziranje in koordiniranje praznovanja dedka Mráza v jeseniški občini. To je načrten in organiziran pristanek, vse do sedaj so bile namreč prireditve za otroke organizirane preveč lokalno, večkrat na nizkem kulturnem nivoju, brez pravega programa, čeprav posameznikom ne gre odrekati njihovih prizadevanj. Prav gotovo pa bi z združevanjem sredstev, s centralnimi prireditvami in v dogovoru z delovnimi organizacijami lahko dosegli mnogo več. Prav to pa je tudi namen dela koordinacijskega odbora.

Uspeh Čufarjevega Poloma

Jesenice — Prejšnji teden so gledališniki gledališča Tone Čufar predstavili štirinajsto predstavo Čufarjevega Poloma na jeseniškem odru. Ker so bile vse predstave na domačem odru — predstava namreč ni primerna za gostovanje zaradi velike scene in števila nastopajočih — je vsekakor to izjemen dosežek. Izjemen je tako po številu predstav, še bolj pa po tem, da je bilo dvanajst prireditev od štirinajstih dogovorjenih, oziroma prodanih gledalcem neposredno. Zato je bil tudi popravljen obisk izjemen. Vse to opozarja na velike, do zdaj neizkoriščene možnosti ponudbe in dogovora s šolami in delovnimi kolektivi.

Otvoritev dveh razstav in koncert opernih arij in samospjevov

V Kranju bo v petek, 26. decembra, ob 18. uri, v galeriji v Prešernovi hiši otvoritev razstave del akademske slikarke Polone Kosi iz Ljubljane. Ob 18.30 pa bo v galeriji v Mestni hiši otvoritev razstave »Hollandsko-flamska in francoska prevodna grafika 17. in 18. stoletja«. Razstavo je pripravil in posredoval Narodni muzej iz Ljubljane. Po otvoritvi razstav bo ob 19. uri v Renesančni dvorani koncert samospjevov in opernih arij, na katerem nastopajo: Zlata Ognjanovič — sopran, Dragiša Ognjanovič — bas in pianist Milivoj Šurbek.

Razstava v delavskem domu

Jesenice — V soboto, 20. decembra, so v mali dvorani delavskega doma na Jesenicah odprli likovno razstavo šestnajstih avtorjev, revirskih likovnikov, ki so združeni v likovno skupino RELIK. Predstavlja jo se z 39 likovnimi deli. Razstava bo odprta do vključno 31. decembra.

Po sledovih črne roke

Prejšnji teden je izšel ponatis Jožeta Vidica Po sledovih črne roke, in sicer v 8000 izvodih. Knjiga obsega 100 strani in 20 fotografij več kot prva naklada, tako da ima 684 strani in prek 180 fotografij in dokumentov. Kljub večjemu obsegu je cena knjige v prednaročilu ostala enaka — 180 din, v knjigarnah pa bo po 202 din.

STALNA
PRODAJA
RAZSTAV
5%
POPUST

KREDIT; DOBAVA NA DOM

VELIKA IZBIRA IZDELKOV
LASTNE PROIZVODNJE

Sejemska hala Savski log Kranj
v času XVI. novoletnega sejma
od 17. do 26. decembra

SLOVENIJALES

Arhiv in arhivsko skladišče

Zgodovinski arhiv Ljubljana Enota za Gorenjsko opravlja službo varstva arhivskega in registraturnega gradiva za območje gorenjskih občin. Ta dejavnost obsega evidentiranje, zbiranje, strokovno obdelavo gradiva, varovanje gradiva pred poškodbami in izgubo ter izdajanje uporabnikom.

Pojem arhivskega gradiva zajema kakršnekoli zapise in upodobitve, ki so nastali pri delovanju najrazličnejših organov, organizacij, društev itd., ki ima trajno vrednost. Zapisi in upodobitve so lahko z rokopisom, pisalnim strojem, tiskom zapisane misli, lahko so posnete na magnetofonski trak, na gramofonsko ploščo, na filmski trak ali kakorkoli drugače, s pogojem, da niso nastali kot rezultat umetniškega hotenja ali z namenom zabave. Arhivsko gradivo ima trajen pomen za družbo, kar pomeni, da njegova pričevalnost ne preneha, saj je zlasti pomembno za področje zgodovinskega znanstvenega dela.

V drugi polovici oktobra je Zgodovinski arhiv Ljubljana Enota za Gorenjsko dobil skladiščne prostore za arhivsko gradivo v delno preurejeni stari šolski zgradbi v Predosljah. Ta pridobitev pomeni korak naprej pri reševanju perečega problema arhivskih skladišč v občini Kranj.

Arhivska služba za področje gorenjskih občin se je začela sistematično razvijati leta 1972, razen v občini Skofja Loka, kjer ima arhivska služba že tradicijo. Leto dni kasneje smo v stavbi Skupščine občine Kranj dobili pisarniški prostor, kar je omogočilo bolj organizirano delo. Delo v zgodovinskem arhivu pa se ne more zadovoljivo opravljati, če ni primernega skladišnega prostora, kjer se sistematično razporeja gradivo, ki za tekoče poslovanje družbenopolitičnih skupnosti, družbenopolitičnih organizacij, gospodarskih

organizacij, itd. nima več praktičnega pomena, ima pa velik pomen za kulturo, zlasti pa za raziskovanje zgodovine. Zato je tudi razumljivo prizadevanje Skupščine občine Kranj, Občinske kulturne skupnosti Kranj in Zgodovinskega arhiva Ljubljana za rešitev tega problema. Del preurejene stare šole v Predosljah smo opremili s kovinskimi arhivskimi policami, s primerno električno in vodno instalacijo ter s primernimi protipožarnimi napravami. Konec oktobra smo prevzeli prve fonde, ki so bili doslej v prostorih Skupščine občine Kranj. Arhivski prostor v Predosljah je sprejel približno 550 tekočih metrov gradiva, s čimer smo bistveno razbremenili kapacitete skladišnih prostorov, ki jih Skupščina občine Kranj potrebuje za gradivo, ki je potrebno za njeno poslovanje. Za ilustracijo naj navedemo le nekaj večjih prevzetih fondov: predvojna občina Kranj; vse povojno gradivo do leta 1955, ki zajame fonde Mestnega narodnoosvobodilnega odbora (MNOO), Mestnega ljudskega odbora (MLO) in Ljudskega odbora mestne občine (LOMO); gradivo krajevnih ljudskih odborov (KLO) s področja občine Kranj; del gradiva predvojnega Sreškega načelstva Kranj in vse gradivo Okrajnega ljudskega odbora Kranj (OLO) do leta 1963. Večino tega gradiva bo treba še urediti po arhivskih načelih, vendar je to dolgotrajno in zapleteno delo, ki pa nikakor ne bi bilo izvedljivo, če ne bi imeli zagotovljenih skladišnih prostorov.

V bližnji bodočnosti bomo prevzeli vse predvojno gradivo, ki ga hranijo gospodarske organizacije in drugi imetniki s področja občine Kranj.

Na kratko smo že označili neprecenljiv pomen arhivskega gradiva za družbene potrebe, zlasti za področje

zgodovinarstva. Naloga zgodovinskih arhivov je, da se ohrani čim več virov, ki so kakorkoli pomembni za zgodovino. Zato naša skrb ni namenjena le ustvarjalcem arhivskega gradiva s področja družbenih dejavnosti, ampak tudi privatnim arhivom. Ena od dolžnosti zavoda je tudi evidentirati in ohraniti čim več takih arhivov. To delo je steklo šele pred kratkim, zato akcija še ni segla v tako širino, kot bi bilo potrebno. Doslej smo evidentirali šele nekaj kmečkih arhivov v Podkorenu in na Srednjem vrhu. Prepričani smo, da so po številnih domačijah na Gorenjskem še stare listine. Ker so porumeneli listi napisani v težko čitljivi gotici in nemškem jeziku, lastniku ne pomenijo prav veliko, zato se pogosto dogaja, da taki dokumenti propadajo ali pa se celo prodajajo kot odpadni papir. Nasprotno pa zgodovinarju take listine zelo veliko pomenijo, saj se iz njih ne vidi le razvoj domačije ali zgodovina nekega področja, ampak nam dajejo tudi podatke, ki osvetljujejo družbene odnose v preteklih stoletjih. Naš zavod se zato obrača na vse, ki imajo listine in privatne arhive, da nas o tem obvestijo, saj sami preprosto ne moremo evidentirati in popisati vseh. Pripravljeni smo jih odkupiti, če pa lastnik gradiva ne bi želel prodati, si bomo dokumente sposodili le za toliko časa, da jih bomo prebrali in prevedli. Lastnike arhivov prosimo, da se obrnejo na naslov: Zgodovinski arhiv Ljubljana, Enota za Gorenjsko, Kranj, Trg revolucije 1 (tel. 26-661, int. 298).

Janez Kopač
Zgodovinski arhiv Ljubljana
Enota za Gorenjsko

GLAS 5

Torek, 23. decembra 1975

Nagrade za najboljše igralske stvaritve



Tržičani so v četrtek zvečer do zadnjega kotečka napolnili dvorano Cankarjevega doma. Prireditelj jih je navdušila.

V Tržiču proglasili najboljše

Nadaljevanje s 1. strani

kovič, folklorna skupina Karavanke iz Tržiča, pevci Bratje Zupan iz Tržiča in narodnozabavni ansambel Ivana Rutarja s Puštalskimi fanti iz Škofje Loke. Med povabljenimi je bil tudi nekdanji znani tržiški smučar Janez Štefe, ki pa se zaradi zdravstvenih pomanjivosti ni mogel udeležiti. Znana gorenjska podjetja pa so poskrbela za nagrade. Med prireditelji je naše uredništvo izžrevalo tri brezplačne letošnje naročnine Glasa.

Prepričani smo, da je prireditev uspela in da so bili tržiški ljubitelji športa in športniki zadovoljni.

D. Humer

J. Košnjek

Fotografije: F. Perdan

Nagrade za nastopajoče

Bombažna predilnica in tkalnica Tržič, Tovarna kos in srpov Tržič, Tovarna obutve Peko Tržič, Murka Lesce, Sava Kranj, Velegovina Kokra Kranj, Trgovsko podjetje ABC Ljubljana, Velegovina Loka Skofja Loka, Iskra Reteče, Iskra Elektromehnika Kranj in Tekstilindus Kranj.

Nadaljevanje s 1. strani

decembra, v galeriji na gradu v Škofji Loki, podelili letošnje nagrade Sklada Staneta Severja. Letos so jih podelili že četrtri, sklad pa so ustanovili na pobudo kolektiva Gorenjske predilnice iz Škofje Loke z namenom, da z nagradami za najboljše igralske stvaritve v minulemu letu prenašajo Severjevo izročilo in dedščino o kvalitetni, a preprosti igri, ki je blizu slehernemu gledalcu.

Slovesnost v galeriji škofjeloškega gradu se je začela z recitalom revolucionarne partizanske poezije z naslovom Iz noči življenje vzplapolava. V režiji Rosande Sajko so nastopili znani slovenski gledališki in glasbeni umetniki iz Ljubljane, Maribora, Celja, Nove Gorice in iz Trsta. Potem je Lojze Malovrh v imenu žirije in prireditev proslave podelil Severjeve nagrade. Za najboljše igralske stvaritve poklicnih igralcev so podelili dve enakovredni nagradi. Eno je dobila Milena Muhičeva iz Maribora za vlogo Linhartovke v predstavi dr. Bratka Krefca Kranjski komedijanti ter za vlogo Lizike v istoimenski monodrami M. Vučetiča.

Njena Linhartovka je bila zvita in prebrisana koketa, bila pa je zlasti pristna slovenska kmečka županova Micka, ko komedijanti nastopajo s to Linhartovo igro. Pristnost in življenjskost Linhartovke, ki je sicer dama iz tedanje Ljubljane, pomeni tudi določeno novost v dosedanjih interpretacijah te vloge, saj je je igrala na ta način zelo približala gledalcem.

Tudi v monodrami Lizika je Muhičeva podala interpretacijo preproste, zadržane, vendar življenjsko polne in bogate osebe, izredno dobro in tenkočutno. Igralki se je uspelo približati nivoju avditorija, celo več, v delavskem okolju v tovarnah in sejmih dvoranah se je z njim tako rekoč identificirala in izenačila. Na videz literarno nezahteven monolog je nudil veliko igralskih možnosti pa tudi pasti. Največja dragocenost te njene stvaritve pa je prešernost in humorizem.

Drugo nagrado za stvaritve na poklicnih odrih pa so v enakih delih razdelili med tri igralce. Žirija sklada je svoj sklep utemeljila z ugotovitvijo, da je bilo letos na slovenskih odrih več izredno kvalitetnih in izenačenih igralskih kreacij. Podelili so jo Niki Juvan-Kalanovi, Mojci Ribičevi in Zlatku Šugmanu.

Nika Juvan-Kalanova je z vlogo Gospe Orbanove v Mačji igri madžarskega dramatika Istvana Orkenyja ustvarila polnokrvno in izredno plastično komedijsko figuro, ki je razpeta v igralskih izraznih sredstvih med ironijo in melodramsko tragiko in med psihološko detajliran izris in ostri profil moderne odrske igre.

Mojca Ribičeva je v vlogi Lize Protasove v drami Maksima Gorkega Otroci sonca prikazala izjemno širok spekter igralsko umetniške izpovedi. Zahtevna vloga je terjala od nje pretanjen in natančen psihološko-logičen razvojni lok, ki teče prek razvajanega, meščanskega dekleta do zrele ženske, ki s svojo nepokvarjenostjo dojema tragiko malega človeka, obenem duhovno beo in ozkoscčnost svojega družbenega sloja. S prefinjenimi izraznimi sredstvi,

SGP Sava praznuje

V petek, 26. decembra, praznuje Splošno gradbeno podjetje Sava z Jesenic 25-letnico obstoja. V Festivalnih dvorani na Bledu se bodo zbrali zaposleni in upokojenci Save, ki dela v okviru sestavljene organizacije združenega dela GIPOSS. Najbolj zvestim članom kolektiva bodo podelili nagrade, spregovorili o svojih delovnih uspehih in o samoupravnem organiziranju, saj na tem področju beleži Splošno gradbeno podjetje precejšen korak naprej. Ne zaostaja pa tudi po proizvodni strani, saj je Sava med prvimi spoznala vse prednosti nove tehnologije pri gradnji. Sava sodi med najuspešnejše jeseniške delovne kolektive.

D. S.



V četrtek so v galeriji na loškem gradu podelili letošnje nagrade Sklada Staneta Severja. Nagradjenci (od leve proti desni) so: Domen Končan, Milena Muhič, Mojca Ribič, Nika Juvan-Kalan in Zlatko Šugman. Nagrado je dobila tudi Stanislava Bonisežna, ki pa se podelitve ni udeležila. — Foto: F. Perdan

izdelano mimiko in gestikulacijo je igralsko skladno in harmonično zarisala ta zahtevni razvoj Lizine osebnosti.

Zlatko Šugman je dobil Severjevo nagrado za vlogo Al Levisa v Simonovi komediji Večna mladeniča. Izvirno je oblikoval komedijski lik, kar se izraža predvsem v žlahtni komornosti, prefinjeni stilizaciji in pa strogi selekciji izraznih sredstev. Predvsem velja omeniti zanimivo in studiozno povezanost govornega in telesnega igralskega izraza.

Za igralsko stvaritev v slovenskem amaterskem gledališču so letošnjo Severjevo nagrado podelili Domnu Končanu, članu gledališke skupine Prosvetnega društva Horjul. Igralec je v zadnjih nekaj letih izoblikoval vrsto pomembnih vlog, kot so: Walter v drami Grozdna jagoda v soncu, Stari Mahon v Syngerjevem Vražjem fantu zahodne strani, Mes-

ser Nicia v Mandragoli, Bryant v Koreninah in Jack Boyle v drami Junona in pav. Navedene vloge so bile predstavljene na Srečanjih slovenskih in jugoslovanskih gledaliških skupin in pomenijo v amaterskem gledališkem gibanju primer igralskega iskanja, ki s svojo prepričljivostjo, naravno igro in sporočilnostjo presega splošno raven amaterskih igralskih dosežkov.

Za izredno uspelo igralsko kreacijo študentov igralske akademije so nagrado podelili Stanislavi Bonisežnovi, ki je z vlogo Wendy v Storejevi Kmetiji dosegla pomemben igralski dosežek. Svoj lik je odigrala s prepričljivimi in sugestivnimi notranjimi in zunanjimi sredstvi karakterno oblikovane vloge. Kljub težavnosti značaja je njen lik veskokozi prepričljiv, psihološko izniansiran in impresiven. Nagrada ji je bila podeljena v obliki štipendije.



Za prijetno razpoloženje na prireditvi je poskrbel ansambel Ivana Rutarja s pevci Puštalski fantje iz Škofje Loke.



Vsi, ki so med prireditvijo naročili Glas, so sodelovali v nagradnem žrebanju. Bojan Križaj je izžrebal izmed njih tri, ki bodo imeli prihodnje leto brezplačno naročnino. Na levi vodja prireditve Rado Časl.



SMUČARSKA NEDELJA — Prenekaterega ljubitelja smučanja je nedeljsko oblačno jutro odvrnilo od tega, da bi se podal na smučišče. Tisti najbolj vztrajni in smuke željni, ki so se podali na Kravac, v Kranjsko goro ali na Vogel, pa so bili lahko zares zadovoljni. Omenjena zimska turistična središča na Gorenjskem so se dobesedno že zjutraj kopala v soncu. Tako so se smučišča na Kravcu in v Kranjski gori okrog polpodneva že kar precej napolnila. Le na Voglu, kjer obratuje približno polovica žičnic naprav in kjer je približno meter snega, je bilo le okrog 250 smučarjev. Na Kravcu in v Kranjski gori pa jih je bilo kar prek 2000. Lahko bi rekli, da so smučišča poudobro pripravljena, le da snega ni ravno na pretek. Sicer pa so tako na Kravcu kot v Kranjski gori v nedeljo obratovala vse žičnice. Cesta v zgornjo savsko dolino je bila sorazmerno dobra in se je promet po njej normalno odvijal; le proti Bohinju je bila na nekaterih odsekih zares slabo splužena in je bila potrebna zelo previdna vožnja. — A. Ž. — Foto: F. Perdan

V tržiškem paviljonu razstava stekla in keramike

Pred novoletnimi prazniki, v petek, 26. decembra, bodo odprli v Tržiču razstavo izdelkov iz stekla in keramike. Oblikovalka teh stvaritev je umetnica Ljubica Ratkajec-Kočiča, rojena v Zagrebu, živi in dela pa v Rogoški Slatini. V tem našem steklarskem središču je od l. 1958 do 1969 delala kot oblikovalka stekla v steklarni Boris Kidrič. Ko pa ji je združenje hrvaških umetnikov l. 1969 podelilo status svobodnega umetnika, je začela z delom v svojem ateljeju v Rogoški Slatini kot keramičarka in oblikovalka stekla.

Posebnost njenega dela je nakit iz stekla in keramike. Umetnica se odkljuje tudi v slikanju transparentnega stekla in graviranju kristalov. V vsakem izdelku zbuja pozornost dovršena skladnost izbranega materiala, uporabnost in visoka stopnja kulture oblikovanja. Pri mnogih izdelkih prihaja do izraza tudi razgibana domišljija ustvarjalke.

Zato nas ne čudi, da je na številnih razstavah doma in v tujini dobila kar precej priznanj, diplom in nagrad. Letos je na mednarodnem obrtnem sejmu v Münchnu prejela za svojo gravirano kristalno vazo najvišje priznanje — zlato medaljo bavorske vlade.

Razstava v Tržiču bo odprta v petek, 26. decembra, ob 18. uri s koncertom, ki ga bodo izvajali sopranistka Vilma Bukovec, tenorist Rajko Koritnik in pianist Andrej Jac. Izdelki bodo tudi naprodaj. Razstava je na ogled do 5. januarja 1976. S. R.

Na spodnji postaji žičnice na Kravcu so v soboto odprli nov gostinski prostor, v katerem bodo smučarji in obiskovalci Kravca lahko dobili različne pijače in okrepčila. Na voljo bodo vsak dan čaj, kuhano vino in žganje, kranjske klobase, zaseka, sendviči in domača salama ter drugo. Lokal, ki je sicer last turistično rekreacijskega centra Kravca, je opremljen in ga tudi upravlja hotel Creina v Kranju. Gostinski lokal oziroma bife bo odprt do konca zimske turistične sezone na Kravcu vsak dan od 7. do 19. ure. — A. Ž. — Foto: F. Perdan