

*Op. 123*

*Mlinu. Nag. Kette.*

*(Pozri zbor.)*

*Mojane*

*Un poco Andante.*

LIBRARY  
MUSICAL INSTRUMENTS  
MUSEUM  
MILWAUKEE  
UNIVERSITY  
MAY 1955

*Vze-le ni do-li-mi, tam vrumcem lesi* *p* *raste,*

*raste,* *mf* *raste breza sebro-li-sta. Tam ob belem mli-ni*

*pod vi-so-kimi no-le-si* *p* *vi-je se,* *mf* *vi-je se,*

*mf* *pod vecer no zo-ro*  
*vi-je se vodi-ca cesta.* *p* *pod vecer no zo-ro*

*(Zbor tudi lahko mironvaje.)*



*mf*

pridem jaz čez go-ro po le-so-vih skri-tih,

pridem jaz čez go-ro, po le-so-vih skri-tih,

po-tih kame-ni-tih.

*mp* *Večelo in saljivo*

po-tih kame-ni-tih. Toba vo-ču, bog daj, mlinarica

*mlad!*

„Toba večer, bog daj, p duša go-lo-brada!“

*mf*

li li žito gmelca? „li ga ni-sem osula.“

*Saljivo grozju.*

Bo pa zdaj ti-pe-la in za kazen bu-la. *mp* *lento marcato*

Kostu drobni



flamen žalostno tu- peče. Ona go pos kamen, žita ranj nameče.

*Allegretto*  
*in trepeneča in obnem val'ivo.*  
Alina-rica pridi, ali pla- men vgasni, da se pač ne

*len poco ritenuto* *Andante*  
vi- di, da se pač ne vi- di, *Andante* *Andante* kak de- vojki Kra- m

*Allegro*  
polju- bu- jem li- ce. *f* Le ro- po- či v hiši, da se pač ne

*len poco ritenuto* *All. Marc.*  
sli- ši, da se pač ne sli- ši, *f* najre go- vo- ri- ce *f* Hiko sedi

*Ritenuato*  
hrama kamni v ve- ki- jo, kratke ure nama kakor blisk zbeži- jo.