

2.



Concert

der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag den 16. Jänner 1846

im Saale des deutschen Ordens-Hauses.

Vorkommende Stücke:



1. Ouverture zur Oper: „Der Bergkönig,“ von Lindpaintner.
2. „Ins Meer,“ Gedicht von Frankl, in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, von Staudigl.
3. Elegie für die Violine mit Begleitung des Pianoforte, von H. M. Ernst.
4. Terzetto (Oh! cielo, secondami) aus der Oper: „Il Conte di Lavagna,“ von Mabellini.
5. „Mutterliebe,“ Erzählung von H. C., gesprochen von Fräul. Elise Spengler.
6. „Die nächtliche Heerschau,“ Gedicht von Freiherrn von Zedlitz, in Musik gesetzt von E. Titl.
7. Ouverture zur Oper: „Die Braut,“ von Auber.

Anfang um 7 Uhr Abends.



14
8

Concert

der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag den 16. Jänner 1846

im Saale des deutschen Ordens-Hauses.

Vorkommende Stücke:



1. Ouverture zur Oper: „Der Bergkönig,“ von Lindpaintner.
2. „Ins Meer,“ Gedicht von Frankl, in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, von Staudigl.
3. Elegie für die Violine mit Begleitung des Pianoforte, von H. M. Ernst.
4. Terzetto (Oh! cielo, secondami) aus der Oper: „Il Conte di Lavagna,“ von Mabellini.
5. „Mutterliebe,“ Erzählung von H. C., gesprochen von Fräul. Elise Spengler.
6. „Die nächtliche Heerschau,“ Gedicht von Freiherrn von Zedlitz, in Musik gesetzt von E. Titl.
7. Ouverture zur Oper: „Die Braut,“ von Auber.

Anfang um 7 Uhr Abends.