

bodo tožbe o neuspehih v šoli. Vzorne šole imajo tudi vzorne uspehe, iz nič pa ni nič.

Ne učitelji, marveč razmere so krive neuspehov. Kdo bi rajši ne videl svojih učencev lepo uzorno izvežbanih na vse strani, kdo se tudi zato ne trudi z vso močjo? Morda kdo misli, da delujemo kakor najemniki — za borno plačo! O ne! Premajhna je, in ako bi bila še tolika,

veseli uspeh lastnega dela gotovo bolj, kot par grošev. Še z večjim veseljem bi delovali, ko bi bili primernejše plačani, to je res, in če je to morda 10. uzrok neuspehov, krivi so ga zastopniki naše dežele sami.

Za naš trud ne bodemo nikoli primerno plačani, če pa hočete odpraviti na šolah neuspehe, odpravite vzroke!

Važna uradna naredba za obrtno nadaljevalne šole.

Nizjeavstrijski c. kr. deželni šolski svet je izdal za obrtni risarski pouk posebno navodilo, katerega zaradi občne veljave tu navajamo:

„Pri risanju smejo se rabiti le aprobirana učila. Zaradi dopolnila učil naj učitelji pravočasno stavijo podrobne predloge. Pri tem se je treba ozirati na zaznamek aprobiranih učil, ki ga je izdalo c. kr. naučno ministerstvo.

Izdelki učencev se ne smejo nikdar rabiti kot vzorci (predloge). Učenci morajo svoje narise (risbe) samo v šoli pod učiteljevim nadzorstvom izvrševati. Od učencev doma samovoljno izrisanih listov učitelj ne sme sprejemati.

Vse risbe morajo biti natančno opisane. Poleg navadnega napisa, imena in obrta učenčevega, mora biti tudi zapisan tečaj (razred) in dan izvršitve. Velikost napisov bodi primerna velikosti risarskega lista. Napisi morajo biti tudi jezikovno pravilni.

Pri geometriškem risanju se je treba ozirati najprej na konstruktivne naloge in še le kot vporabni vzgledi teh nalog rišejo se geometriški ornamenti.

Geometriški ornamenti (pri pouku) se vedno smatrajo kot ploskveni ornamenti, vsled tega ni dovoljeno potezanje senčnih črt. Ravno tako ni dovoljeno, take ornamente črtkati z barvanimi tintami ali pa z barvami ozalšati brez polihromne predloge.

Geometriški ornamenti morajo se tedaj prevleči z enakomerno debelimi črtami. Črtkanje je le s tušem in redkokdaj na mestu. Obarvati se sme le z jednostavnimi, mirno vplivajočimi barvami (tuš, sepija, nevtralna tinta), polihromirati pa le po barvnih predlogah. Nikdar se ne sme učencu dovoliti, barve izbirati.

Pri prostoročnem risanju navadno zadostuje, ako učenci konturo lepo s svinčnikom prevlečejo, dovoljeno je pa tudi izrisovanje s tušem; toda zaradi skromnega učnega časa se slednje ne more pogostoma izvrševati. Potezanje konture z barvanimi tintami je brez pomena in se odsvetuje.

Pri risanju po predlogah mora imeti vsak učenec svojo lastno predlogo ter jo mora v pravi daljavi navpično pred se postaviti. Učencu je tudi prepovedati, narise izvršene po polihromnih predlogah ozalšati z drugimi barvami.

Obarvanje risb v lesni teksturi ali jednako ni dovoljeno. Pri umetelnem in maloobrotnem strokovnem risanju je poraba perspektivno risanih predlog neprimerna. Predloge naj se vsikdar primerno učenčevi izurjenosti in obrti izbirajo. V tem oziru se posebno priporočajo strokovne zbirke, ki so se izdale zadnja leta s pomočjo naučnega ministerstva“.

