

**Razpis častnih nagrad.** Od več strani se je v novejšem času izrazila želja, naj bi Matica močneje gojila v svojih društvenih knjigah leposlovje. Da tej želji ustreže ter pospeši razvoj slovenske pripovedne književnosti, razpisuje »Slovenska Matica« po določilih »Jurčič-Tomšičeve ustanove« 200 goldinarjev častne nagrade izvorni povesti slovenski, obsežajoči najmanj 10 tiskovnih pól. Ko bi pa ne došla nobena takšna povest, razpisujeta se zajedno tudi dve častni nagradi po 100 goldinarjev, tudi dvema izvornima povestima, obsežajočima najmanj po 5 tiskovnih pól, oziroma dvema daljšima epičnima pesmima, ali pa jedni povesti in jedni daljši epični pesmi. Spisi, ki se pogajajo za častno nagrado, morajo biti takšni, da po obliki in vsebini zadostujejo umetniškimi zakonom pripovedne književnosti v obče, poleg tega pa še književnim namenom »Slovenske Matice« posebej. Pisatelji, katerim se prisodijo častne nagrade, prejmo vrhu tega za svoja dela še navadne pisateljske nagrade, katere plačuje »Slovenska Matica« vsled § 12. svojega opravičnega reda po 25—40 gld. za tiskovno póló. Rokopise je brez pisateljskega imena pošiljati odboru »Slovenske Matice« do 1. septembra 1895. leta. Pisateljevo ime je pridejati rokopisu zapečatenó in opremljeno z dotičnim geslom. Ker hoče odbor s tem razpisom ustreči veliki večini Matičnih udov ter jim v roke podati lepo zabavno knjigo, pričakuje, da se slovenski pripovedni pisatelji primerno odzovejo njegovemu pozivu.

V Ljubljani dne 10. aprila 1895.

*Fr. Levac*, predsednik.

*E. Lah*, tajnik.

**Karnek — Kamnek — Oberstein.** Od prijateljske roke smo prejeli ta-le popravek: »Oprostite, da Vas po tej poti opozorim na napako, ki se je vrnila v popravek g. dr. Kosa v zadnji številki »Zvonovi« na 247. str. G. prof. Kos piše: »Gospod — k. pravi, da se Oberstein ni nikdar imenoval Karnek. — Valvasor piše (Ehre des H. Kraim, III. zv., knjiga XI., str. 427.): »Das Schloss und Herrschaft Oberstein, Crainerisch Karnek . . .« Tedaj že Valvasor trdi, da se je Oberstein reklo slovenski Karnek. Ni mi pa znano, da bi bil Valvasor na katerem mestu preklical to trditev.« Toda stvar je ta Valvasor res piše Karnek, a to je tiskovna hiba, ki jo je Valvasor že sam popravil konci četrtega zvezka, kjer se bere med tiskovnimi pogreški: »Karnek I. Kamnek«. Na to je opozoril že g. arhivar Koblar v »Dom in svet« (1893., str. 48.: Trije popravki), in najnovejša zgodovina Kamnika (Kamnik. Sestavlil Ljudevit Stiasny. V Ljubljani 1894.) ima že, najbrž po inicijativi istega g. Koblarja, na 6. str. pravilno: »Na vzhod straži kamniško mesto visoka, strma in skalovita gora Stari Grad ali Kamnik (Oberstein).« Gosp. — k. je imel torej vender prav.«

**Pečnak, Localchronik der Edlinge von Tüchern.** Cilli 1894. Hribar. Ker se poje sedaj v slovenskem gledališču opera »Urh Celjski«, bo zanimalo marsikoga zvedeti kaj natančnejšega o teharskih plemičih. Navedena knjižica pojasnuje, da so morali Teharčanje o vojnem času stražiti grad Gorenje Celje in se pri tem izkazali hrabre junake. Tudi so dajali baje celjski grofje svoje nezakonske otroke Teharčanom v vzgojo, in ker so se tam ženili, je tekla v marsikaterem Teharčanu plemiška kri. Teharski dečki so služili kot blagiči (paži) na dvoru celjskih grofov. Iz vseh teh vzrokov je podelil grof Urh II. malo pred svojo smrtjo plemstvo vsem Teharčanom. Listina pa jim je bila zgorela, in zato jim je podelil novo kralj Ferdinand I. dne 25. maja 1537. Svoje plemiške pravice so ohranili Teharčani do l. 1848.

**Slomšekovo pesem,** doslej menda še neatisnjeno, nam je poslal g. Fr. Pra-protnik, nadučitelj v Mozirju, ki jo je našel v tamošnjem župnijskem arhivu. Pesem je čestitka za god dobremu prijatelju; zložil jo je Slomšek tačas, ko je bil kaplan na Bi-

zeljskem (okolo l. 1826.). Zavzema prvo in četrto stran lista, katerega druga in tretja stran je popisana počrez s tem-le nemškim voščilom:

Lieber Bruder!

Ich danke Dir herzlich um die sehr wohl gemeinten Wünsche zu meinem Namens-  
tag; welche ich Dir ebenfals zu dem Deinigen in multiplicando von ganzen Herzen  
erwidere; u. zu gleich bitte, de ostanema ta stara. — Bey mir hat sich der Namenstag  
schlecht eingestellt — denn diese fanden mich im Bette. Geniesse u. vollbringe Du den  
Deinigen besser zu! —

Dein Dich stets liebender

*Ant. Slofek.*

Podpis ni kaj jasen. — Pesem slove:

*Svesda ff. treh kraljov.*

Vefelo popeval sim v'zhasi per vaf,  
Alj hitro rafkrufhil fam Vezhui je naf;  
Od strashe hrovafhke fe fhe saglaüm,  
Sapojem po starim, sdaj dokler shivim.

Kok lepo trem kraljam je kasala pot,  
Tok lepo obhaja fe svesdi sdaj god,  
Med svesdam' prelepo svetlila fe je,  
Med svesdize sharke rasfhirala je.

Veliko mladenzham je kasala pot  
Ki hvalno obhajajo v ferzi njé god,  
Svetlobe fe' njene sdaj vfak vefeli,  
Katirmu fe ona prijasno smeji.

Sogibaj fe svesde nefrezhe oblak,  
Nikar ne sakrivaj njo fonzhini mrak  
Le dajaj njé fonzhize blasheno luzh,  
K' vefelju bo ona nam pot ino kluzh.

Zhe fe nam na poti nevarno stemni,  
O tok ga rasfvetlj fpet svesdam [= *svesda mi*] ti!  
To ferzhno od strashe hrovafhke shelim,  
In volno pod tvojo svetlobo shivim.

Pesmi so pripisane še te-le besede:

Prevezh sim v' vinškim kraji, sa to fe mi gerlo sadéra; pa vender starega pevza  
samezhovali ne bodo, kateri rad pefemzo rezhe, ako mu ravno ne stezhe. A. Sl.

**Cvetje z vrtov sv. Frančiška.** Na platnicah zadnje (4. letošnje) številke tega časo-  
pisa, ki prinaša na tem mestu (na platnicah) že tretje leto »nekoliko slovenske slovnice za  
poskušujo«, se prav točno razpravlja slovensko in hrvaško besedosledje glede na enklitike.  
Zdi se nam umestno, da opozorimo zlasti naše pisatelje na ta nauk o besedosledju, ker  
se ravno proti temu dandanes pregrešujejo vse vprek, nekoliko iz nevednosti, nekoliko  
pa iz spakovanja.

**Slavische Anthologie.** Naloga, spisati v kratkih potezah jasno sliko o razvitku  
celokupnega pesništva slovanskega, je vrlo težka, ako se pisatelj noče omejiti na to, da  
naniza pojedine črtice brez notranje zveze. Uvod gospoda profesorja Gregorja Kreka je  
rešil to nalogo prav izborno. Z lapidarnimi in vender jasnimi črtami so orisani početki