



SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE
V LUBLJANI

GLEDALIŠKI LIST

D R A M A

1954 - 1955

LETO XXXIV

Uredil Ivan Jerman

LJUBLJANA

1955

VSEBINA:

Članki:

Bloomgarden Kermit: Počitek po dnevnem delu	216
»Dekliške ure« 1936. leta v Parizu in nekaj izvlečkov iz kritik ob uprizoritvi (Figaro — Matin — Petit Journal — Le Quotidien — Paris Midi — Vendredi — La Semaine à Paris)	218
Dve nemški knjigi o gledališču	34
Frelj Emil: Kratek obisk v Londonu	16
— Hamburška gledališča v znamenju vesele muze	63
Gledališka kronika (Vnovična gledališka slavnost v Celju; »Naša domačo dramatično neupravičeno podcenjujejo...«; Združitev dveh slovenskih poklicnih gledališč)	42
Gledališka kronika (Jubilejna sezona Slovenskega narodnega gledališča za Svobodno tržaško ozemlje v Trstu)	66
Gledališka kronika (Razstava jugoslovanskega gledališča v New Yorku; Dolenjska hoče svoje gledališče)	87
Gledališka kronika (Dr. Branko Gavella — štiridesetletnica umetniškega delovanja; Gostovanje Prešernovega gledališča iz Kranja)	108
Gledališka kronika (Zagrebačko dramsko kazališče; Stoletnica Mohorjeve družbe v Celju in devetdesetletnica Slovenske Matice v Ljubljani)	124
Gledališka kronika (Dr. Bratko Kreft in Hrvati)	155
Gledališka kronika (Mestno gledališče iz Celja na gostovanjih)	164
Gledališka kronika (Jugoslovansko gledališče na evropskem odru v Parizu; Bojan Stupica in Jugoslovansko dramsko gledališče v Beogradu; Tretji ljubljanski festival; Gostovanje dunajskega Burgtheatra v Ljubljani; »Teatar«, ilustrirana revija)	192
Gledališka kronika (Humoristično gledališče v Beogradu; Prezidava gledališča v Varaždinu; Velika umetnica strastna ljubimka — Eleonora Duse; Gostovanje Narodnega ljudskega gledališča iz Pariza; Shawov »Don Juan v peklu«; Pogovori z občinstvom; Festival slovenske in jugoslovanske drame; Celjski »Gledališki list«; Obglavljanje slovenskih »Gledaliških listov«; Gledališka anketa »Naših razgledov«; Gledališki festival v Parizu)	221
Gokov Irvina: Sovjetska šola za dramsko umetnost (Theatre World, feb. 1955)	190
Gostovanje dr. B. Krefta v Zagrebu (režija Hsiungove »Biserne reke« v Narodnem kazališču)	106
Henderson — G. B. Shaw (prev. Janko Traven): Kako je treba pisati drame (pogovor)	78
Jamnik France: Na potepu po pariških teatrirh	99, 174
— Gledališče bulvarnega smeha	207
Jerman Ivan: Samozadovoljstvo	61
Kreft dr. Bratko: O junaku naše komedije	1
— Irwin Shaw in njegovi »Dobri ljudje«	25



— Goldonijev »Lažnik«	45
— Shawov misterij o ljubezni	69
— Trobi kakor hočeš (Blow Your Own Trumpet)	93
— Ferdinand Bruckner: Elizabeta Angleška	133
— Drama o obrekovanju in o blodnjah ženskega erosa	173
— M. Matković: Na koncu poti	205
— Galsworthyjeva komedija »Okna«	213
Letošnji repertoar Shakespearovega gledališča v Stratfordu	154
Mahníč Mirko: Jubilej za zastorom (ob petdesetletnici Ignacija Labernika)	189
Mesarič Kallman: Borba za kvaliteto	96
Nova premiera Kristofera Frya (The Dark is light Enough)	197
Nova tema ameriških gledaliških del in romanov	30
Nekaj tujih kritik o Brucknerjevi »Elizabeti Angleški« (František Götz, dr. Mirosław Rutte, dr. K. Hilar, A. Engel, Montez Jacobs, dr. Ernst Lothar)	179
Old Vic na turneji po Avstraliji	163
Razpis abonmaja za prireditve III. ljubljanskega festivala	159
Razstava jugoslovanske gledališke umetnosti v ZDA (USA Information Service)	196
Repertoar Drame za sezono 1954/55	23
Seznam vlog, ki jih je igrala Mira Danilova (zbral Dušan Škedi)	143
Shakespeare v USA (Theater Arts, april 1955)	219
Slavčeva Maša: Ob 35-letnici gledališkega dela Mire Neffat-Danilove	129
Strindberg August (prev. Ivan Jerman): Razpoloženje	22
— Čas	39
— Začetnik	40
— Govorjena beseda	86
Sest Oslp: Saga o Danilovih	140
Špicar Jakob: Fr. Ksaverij Meško in naš oder	37
Traven Janko: Edmond Rostand in slovensko gledališče	9
— Dr. Ferdo Kozak — šestdesetletnik	32
— Osemdesetletnica pisatelja Ks. Meška	35
— Življenjska obletnica Jakoba Špicarja	38
— Goldoni na Slovenskem in v slovenskem gledališču	50
— Georg Bernard Shaw in slovensko gledališče	73
— Dramatik Shaw in film	82
— Valo Bratina — slovenski igralec, režiser, scenograf in gledališki organizator	111
— Ob petdesetletnici Bratka Krefta	160
Upravni odbor SNG in Direkcija Drame igralki Miri Danilovi ob 35-letnici umetniškega delovanja	125
Utemeljitev podelitve Prešernove nagrade Miri Danilovi	127
Zapiski uredništva	24, 67, 89, 108, 142, 166, 197, 230

Na platnicah:

Zasedbe iger	1—9
--------------------	-----

Slike:

Bratina Valo	110
Bratina kot Hamlet v Mariboru 1926. leta	114

Bratina v značilni vlogi slovenske alpske komedije	121
Bruckner Ferdinand: Elizabeta Angleška	181—183, 185—188, 190
Cerkvenik Angelo: Roka pravice (režija in scena Valla Bratine, Celje 1927)	117
Člani Danilovega Malega gledališča: Danilo, Peček, Mira Danilova, Železnik	134
Danilova Mira	126
Danilova Mira kot Elizabeta Angleška	181
Danilova Mira kot Elmira in Levár Ivan kot Tartuffe	128
Goldoni Carlo	49
Goldoni Carlo: Lažnik	100—105
Golia Pavel: Princeska in pastirček	163—165
Gostovanje dunajskega Burgtheatra	219
Gostovanje pariškega »Théâtre National Populaire«	221
Harris Elmer: Molčeca usta	30—31, 33, 35—36, 38
Hellman Lillian: Dekliška ura	207, 209—211, 217
Kozak dr. Ferdo	32
Kreft dr. Bratko	160
Labernik Ignacij	189
Moser Hans deli avtograme	220
Naslovni list Goldonijevih zbranih del (risba P. A. Novellija)	52
Nekaj igralskih likov Mire Danilove	135—142
Philip Gérard deli avtograme	222
Rostand Edmond: Cyrano de Bergerac	54, 56—57, 60, 63—65
Sever Stane kot Cyrano de Bergerac	54
Sever Stane kot Jimmy Dingwell	33
Shakespeare William: Romeo in Julija	8, 10, 12, 14—15, 18, 20
Shaw G. B.: Candida	106—109
Shaw G. B. s svojo ženo Šarloto na Brionih poleti 1929	73
Shaw G. B. z angleškim boksarjem Tunneyem na Brionih 1929	75
Shaw Irwin	26
Shaw Irwin: Dobri ljudje	77, 79—83, 85
Skoda Albin v razgovoru z našimi igralkami	220
Ukmarjeva Mileva kot Candida	107
Ustinov Peter: Trobi kakor hočeš	155—158
Vilar Jean, direktor in režiser T. N. P.	223

Kazalo sestavil: D. Š.