

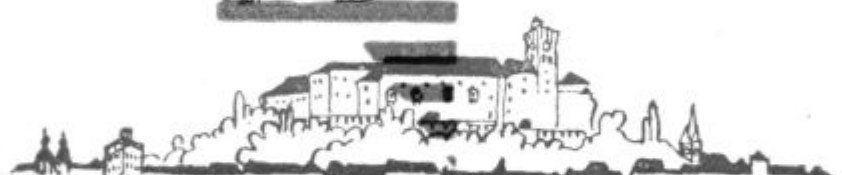
10454

RADIO



ILUSTRIR
ANITEDN
IKZARAD
IOFONIJO

VIII

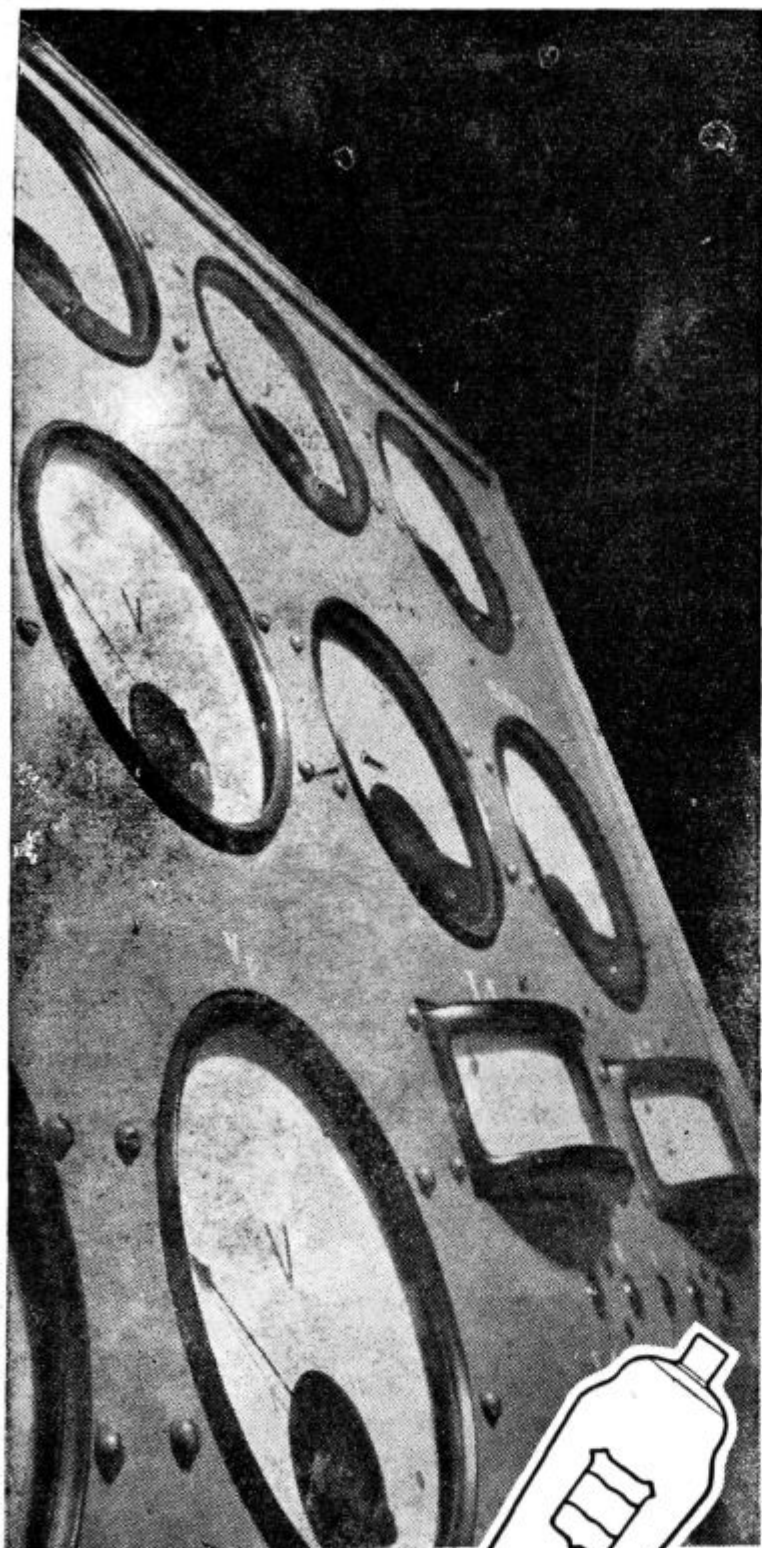


GLASILO
SLOVENS
KIH POSL
UŠALCEV

40



LJUBLJANA



Nepodkupljivi sodniki . . .

odločujejo o vrednosti „Miniwatt“ cevi; serije aparatov za merjenje, vsaka z 12 instrumenti, kontrolirajo sposobnosti „Miniwatt“ cevi. Taki sodniki brezsrčno odkrivajo vsako cev, ki ne odgovarja visokim zahtevam „Miniwatt“ cevi.

„Miniwatt“ cevem morate pokloniti svoje zaupanje. Samo te bodo dovedle vaš prejem do popolnosti.

Vaše defektne cevi morate zamenjati s 125krat prekontroliranimi „Miniwatt“ cevmi, ki vam edine omogočajo prejem najbolj oddaljenih postaj brez motenj.

PHILIPS  **„MINIWATT“**

125

krat kontrolirana



RADIO LJUBLJANA

VIII

27. SEPTEMBRA 1936

40

RADIO LJUBLJANA TA TEDEN

S tem tednom bomo nekako uradno stopili v novo radijsko leto, ki ga v reviji napovedujemo že dalj časa, kakor bi nam prav za prav bilo ljubo. Toda drugje se sezona ne začneja nič bolj zgodaj kakor pri nas, zato ni razloga, da bi tožili nad zakasnitvijo.

Da stopamo v novo leto naše postaje, nam ta teden ne kaže le program, ki je — kar z veseljem priznavamo, dosti bolj živ in vsebinsko večji od počitniške suše, ki se ni hotela nehati. Še pomembnejša za znamenja nove sezone in upajmo nove živahnosti pri naši postaji bodo programska predavanja vodilnih ljudi iz programskega vodstva Radia Ljubljane.

Predvsem moramo omeniti ekspozicijo prof. Koblarja v ponedeljek ob 2.10 uri, ki bo podal vse smernice za celotno linijo v bodočem življenju naše postaje, ki je vsem poslušalcem ne le najbolj dostopna, marveč kot važen činitelj v naši kulturi in našem življenju najdragocenejša. Naš radio mora spričo splošne kulturne, nazorne in življenjske razbitosti, ki se med nami vse obupneje širi, biti nadvse važna in solidna kulturna in duhovna vez, ker je edina slovenska osrednja ustanova, ki jo z majhnimi izjemami ozkih priznavamo vsi. Da vloga, v katero je naš radio prišel po sili časa, mu daje docela nove naloge in terja, da naj bo Slovencev doma in onstran doma več kakor pa zabavna — strankarsko-trgovska ustanova, za katero bi jo radi naredili tisti, ki z njenim današnjim vodstvom niso zadovoljni.

Zaradi tega bodo izvajanja profesorja Koblarja, čigar ime je s slovenskim radijem nerazdružno zvezano, posebno važna za vsakogar, ki misli do zvočnika. Predavanje bomo v izvlečku skušali prinesiti tudi v reviji.

Pológ tega splošnega programskega ekspozicija bodo poročali o načrtih za novo sezono referenti za posamezne panoge. Glede glasbenega vodstva v bodoče bo predaval v torek ob 20. uri glasbeni referent dr. A. Dolinar. Prosvetni program bodočega radijskega leta bo razvil v četrtek ob 20. g. Zor — upajmo, da bo ta najkočljivejša sestavina našega programa v prihodnje dala tisto, kar bi

vsí radi. Mladinske sporede za novo sezono bo v sredo ob 20. obdelal referent prof. Kuret, v petek ob 20. pa isti referent zabavni del bodočega programa.

Spričo dejstva, da se naša radiofonija vsebinsko in tehnično reorganizira, je treba priznati, da so vsa ta razglabljanja, odnosno programatična predavanja ta teden najvažnejša.

Da opozorimo bralce na najpomembnejše dogodke v bodočem tedenskem sporedu!

V nedeljo ob 20.30 bodo prijatelji *komorne* glasbe slišali Brandlov trio s polurnim programom, kjer je treba posebe omeniti Novakov »Trio quasi una ballata«. Ob 22. uri bo *izseljenski večer*, odnosno večer za izseljence — ali kakor kaže predavanje o naših izseljencih na Holandskem, oboje. Program večera ni važen, važen je namen. Švicarske postaje bodo od oktobra dalje oddajale vsako nedeljo po eno uro za rojake, ki žive

zunaj, za četrto Svicoč. Slovenci imamo tri ali štiri Slovenije izven Slovenije: eno v Ameriki, eno v Franciji, eno v Nemčiji — pri našem položaju se človeku zdi, da zaslužijo te naše druge in tretje domovine dosti visoke pozornosti tudi v radiu.

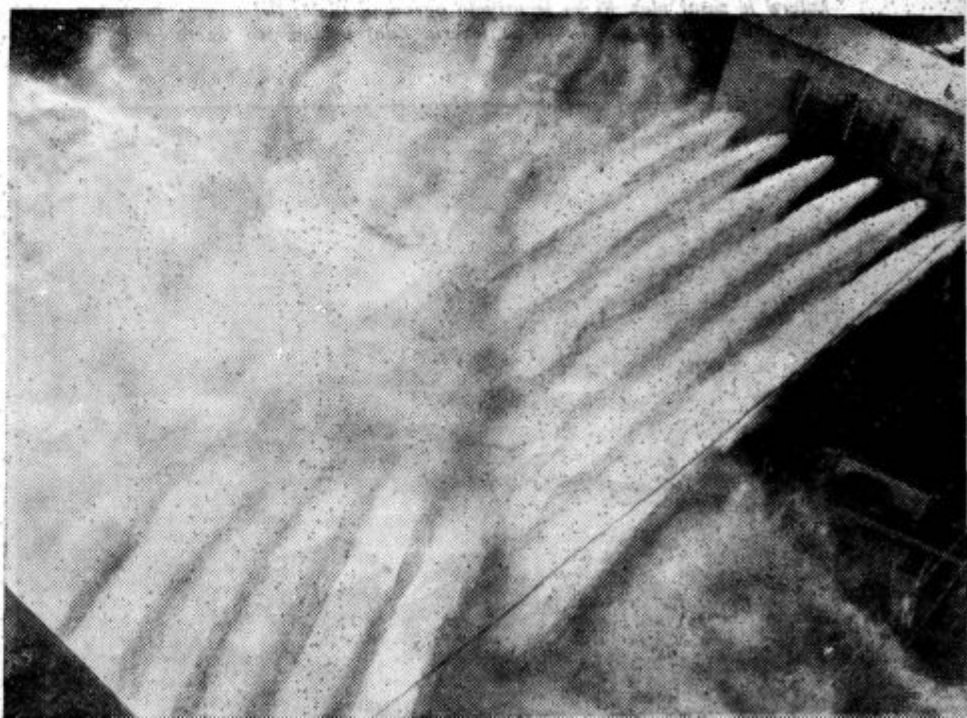
V ponedeljek ob 18. bomo imeli *sre-tovaclavsko proslavo* s starimi češkimi korali, ki jih bo pel zbor čeških in slovaških salezijancev, ob 20.30 pa poje narodne pesmi Banovec. Veseli ljudje bodo ob 22.20 dobili *koncert pevskega kvarteta Miki-jazz* — radovedni smo, če gre pri tem za nov ansambl ali za novo ime. Razumljivo je, da bi bili prvega bolj veseli, zlasti, če so našim poskusom te vrste dale kaj pobude virtuozi-nje Singing Babies z velesejma. Vsi naši ansamblí brez razlike, ki bi radi bili moderni plesni kvarteti, dueti ali teretci, so se tam lahko precej učili. Če ne, se je pa učilo občinstvo.

Torek nam bo ob 20.10 privedel pred mikrofón nagrajence s harmonikarskih tekem na velesejmu, ob 21.15 pa bo koncertiral moški zbor »Sloga z domačim programom.

V sredo omenimo drugi del predavanja prof. Kranjca »Po Bolgariji« ob 20.10, ob 20.30 pa koncert opernih arij Lovšetove.

V četrtek bomo dobili ob 20.10 *prvo uro slovenske orgelske glasbe*, ki jo bo izvajal Blaž Arnič s samospeli Romana Petrovičiča. Spored bo posvečen že skoraj pozabljenemu slovenskemu skladatelju Kamilu Mačku. Ker je koncert zamišljen kot del retrospektivnega programa slovenskega orgelskega ustvarjanja, je treba važnost tega koncerta poudariti, saj nam bo odkril nekaj, kar tvóri inventar naše kulturne imovine.

- *Umetna Niagara? Ne, marveč jez največje elektrarne na svetu, Boulder v USA, katerega je predsednik Roosevelt odprl pretekli teden. Šumenje vode čez jez in predsednikov govor so prenašale vse ameriške postaje.*



V petek opozarjamo na reproduciran koncert koloraturke *Ade Sari*, ter na koncert štiriročnih klavirskih skladb, ki jih izvajata dirigenta dr. Švara in L. M. Škerjanc s pretežno Dvořakovim programom. Prvo ob 18.20, drugo ob 20.10.

Torej — za nas precej bogat teden.

V soboto — ob 20. Zunanja politika, ob 20.20 pa vrnitev Jože Vombergarja na program naše postaje z zvočno komedijo »Novi športni prerok«, kjer nastopi spet Jaka Smodlaka s svojo družbo.

R.

ČUDA BODOČEGA ŽIVLJENJA

KI JIH PRIPRAVLJA RADIO

Ob desetletnici ameriške oddajne družbe Columbia preteklo nedeljo, je predsednik največje radijske industrijske družbe v Ameriki Radio Corporation of America, David Sarnoff izrekel nekaj znanstveno utemeljenih prerokov o čudežih, ki nam jih v bližnji bodočnosti pripravljajo radio.

Radio z »osebnimi valovi«

V nekaj letih bo vsak srednje dobro situiran človek lahko imel za svojo osebno uporabo neko določeno dolžino kratkih valov, kakor ima danes svojo osebno telefonsko številko. Raziskavanja učenjakov na področju radiofonije se zdaj bavijo skoraj izključno z doma la neraziskanimi ultrakratkimi valovi, ki bodo za vsakdanje življenje prinesla naravnost pravljinske novosti.

Ni dvoma, da je blizu dan, ko bomo srečni posestniki iznajdbe, o kateri zdaj sanjajo inženirji: v žepu bomo nosili miniaturne oddajnike in sprejemnike, ki ne bodo večji od žepne ure in se bomo lahko vsak trenutek razgovarjali s komurkoli na svetu, čigar ultravalovno številko bomo vedeli.

V Rimu so že skonstruirali neke vrste prenosni radijski telefon. Radiofonska

zveza je vzpostavljena med New Yorkom in Filadelfijo. Morsejevi zvočni znaki že izginjajo iz brezžične telefonije — pojutrišnjem se že lahko zgodi, da bo brezžična brzojavka poleg besedi v navadni pisavi nosila tudi pravi in pristni faksimile pošiljalčevega podpisa.

Iz New Yorka v Filadelfijo, to je na daljavo 160 km že lahko oddajate take brzojavke.

Tiskarna doma

Teoretično že danes ni nobene ovire, da bi radijska industrija dala občinstvu na razpolago aparate za prenos pisem v faksimilih, fotografij, časnikov, zemljevidov, prestnih odtisov. Štirje veliki newyorški listi izjavljajo, da lahko brezžično dajejo vsakomur domov tiskane vesti.

Kaka prednost je v takem dajanju novic pred ustmenim poročanjem, ko mora človek biti ob določeni minuti pred zvočnikom, če noče zamuditi, je jasno. Amerikanci imajo načrte za tako domačo brezžično tiskarno, ki bo po računih inženirjev veljala borih 100 dolarjev — 5000 dinarjev.

Radijski topovi

V dveh ameriških laboratorijih so hkratu odkrili nadvse zanimivo novost

Zanimivosti

PETDESET TUJSKOPROMETNIH

predavanj je imela na programu v zadnjih dveh mesecih uprava švicarske radiofonije. Predavanja so bila zemljepisna, zgodovinska, umetnostna, zabavna — z vseh področij, ki morejo vzbuditi zanimanje potujočega človeka.

MIROVNO KONFERENCO ZA RADIO

je 3. septembra sklicala Zveza narodov. O njej pišemo več na drugem mestu.

GLASBO IZ KONZERV

so norveški šaljevci oddajali na plaščah, ki jih v Evropi največ vrti norveški radio.

NAJSTROZJA DOLOČILA

glede radio-komarjev ima v Evropi Češkoslovaška. Tam mora človek prijaviti celo sestavne dele radijskega sprejemnika, pa če jih je tudi že zavrzel.

PO DVA SPREJEMNIKA

ima v Združenih državah nič manj kakor 2.270.000 poslušalcev.

RADIO JE UBIL 20 LJUDI,

poročajo iz Amerike, tedaj, ko so prenašali veliki boksaški boj med Louisom in Schmelingom. Dvanajst ljudi je ob rezultatu, ki so ga slišali iz mikrofona, zadela kap...

ZA ČETRTO SVICO

se imenujejo oddaje švicarskega radia za izseljence. Na pobudo izseljenških oblasti bodo švicarske postaje zdaj vsako nedeljo oddajale po eno uro programa za rojake izven domovine.

POLOM ANKETE

je doživela belgrajska postaja — kakor že toliko postaj pred njo. Pred štirimi meseci je razpisala anketo o tem, kakšen program si žele njeni naročniki. Voditelji postaje so mislili, da bodo dobili kdovekoliko orig. predlogov za poživitev programa. — Toda vsega tega ni bilo, kakor je zdaj pokazalo pregledovanje dopisov. Selsko občinstvo si želi samo plesne godbe, narodnih pesmi, tamburic, pevačic in »srbske glasbe«. Simfonična glasba je dobila komaj nekaj glasov, pač pa se oglašuje veliko zahtev po humorju in športu. Edina novost v srbskih željah je ta, da bi nekdo imel rad v radiu stalno pravno posvetovalnico za vsakdanjo rabo.

VSAKA DRUGA ŠOLA V CSR

ima svoj sprejemnik. Svoje lastne aparate ima okoli 2500 meščanskih in osnovnih šol, 4800 šol pa ima izposojne sprejemnike. Vsega torej poslušajo ure šolskega radia v CSR nad 7000 šol, kar je približno polovico.

● Takole rajska je bila pokrajina okrog jezera Loen na severnem Norveškem, katero je zasul plaz, ki ga je utrgala ogromna skala. Pri tem se je voda razlila tako, da je uničila vse kraje ob jezeru. Zdaj je namesto jezera le polje kame-nja in zemlje



ULTRAKRATKE VALOVE

za normalno telefonsko službo je pred kratkim uvedla v promet angleška pošta na upravo za razgovore s tistimi otoškimi deli evropske Anglije, ki še nimajo podmorskih telefonskih kablov. To so n. pr. Hebridski otoki.

RADIO V PLANINSKE KOČE

je uvedlo italijansko planinsko društvo, in sicer celo v najmanjše, da bodo smučarji in planinci lahko poslušali predvsem vremenske napovedi. Vse stalne rešilne ekspedicije v italijanskih Alpah, zlasti v Dolomitih, kjer je največ nesreč, bodo opremili s prenosnimi oddajniki. Na rešilnih postajah v nižjih legah bodo uvedli osrednje sprejemne priprave, stalno uravnane na isti val, od koder bodo klici in sporočila avtomatično prehajali na telefon.

DVA SPREJEMNIKA V VSAK DOM

se glasi geslo angleške radijske razstave, to pa zato, da člani iste družine lahko hkratu poslušajo različne programe. Hkrati so odprli tudi uradno redni televizijski promet.

200 NOVIH VRST SPREJEMNIKOV

je prinesla letošnja razstava v Berlinu. Ubogi kupovalci, ki bodo ob taki izbiri izgubljali živce!

SLEPCI SO PROSTI TAKS

za radijske aparate ne pri nas, marveč v Angliji. Tam so lahko — od 7 milijonov 690.000 lastnikov aparatov jih je samo 45.000 slepih.

SESTI ZAKON O RADIU

pripravlja v kratkih petih letih zdaj francoska pošta. Ta se bo bavil zlasti s programom in ustanavlja za organizacijo programa nešteto komisij, ki pa praktično ne bodo imele skoraj nobenega vpliva.

ZVOČNIK ZA VES PARIZ

montirajo na Eiffelovem stolpu. Njegov glas je tako močan, da ga je slišati v najbolj oddaljena predmestja sedemmilijonskega Babilona. Zvočnik bo ena največjih zanimivosti za prihodnjo svetovno razstavo leta 1937.

SEDMI ŠVICARSKI RADIJSKI PLES

bo v Zürichu 7. novembra. Ta ples začenja zabavno sezono v tem mestu. Prirede ga v studijih te postaje. V ljubljanskem studiu pa še osebje postaje ne bi moglo plesati.

RADIJSKE SPREJEMNIKE

za rožno olje bi rado dobilo bolgarsko notranje ministrstvo. Po načrtu za razširjenje radiofonije mora namreč vsaka bolgarska vas kupiti vsaj en sprejemnik, da bodo tudi prebivalci najbolj oddaljenih gnezd v stalni zvezi s svetom in s prestolnico. Namesto denarja bo bolgarska država za več tisoč sprejemnikov plačala z rožnim oljem.

s področja ultrakratkih valov. Ko so oddajali zvok na ultrakratke valove v kovinastih valjih posebne izdelave, so opazili, da se valovi v njih zbirajo kakor zvočni valovi v nekakem zvočnem rogu. Skozi ta zvočni rog niso prodrli nobeni drugi valovi.

To odkritje je za ultra-radiofonijo silnega pomena. Praktično se to namreč pravi, da lahko s pomočjo dosti dolgega kovinastega valja oddajamo na ultrakratkih valovih brez antene in v poljubni smeri, ker ostanejo valovi, tudi ko pridejo iz valja, nekako zviti in jih nič ne more predreti. Torej bi iz te oddaje nekako lahko streljali, kamor se nam zljubi, ne da bi nastopale motnje.

Drugi inženirji so ultrakratke valove uporabili za preprečevanje letalskih nesreč v megli, za ugotavljanje, kje lete letala, ki jih ni videti itd.

Radijski veteran — na čelu izumiteljev

Profesor Armstrong na kolumbijski univerzi je eden najstarejših pionirjev radiofonije. Ima vse polno izumov, ki so za dobro funkcioniranje radiofonije neobhodno potrebni.

RADIJSKI MIROVNI KONGRES

Zveza narodov je sklicala sredi tega meseca v Ženevo svetovni radijski kongres, ki naj določi smernice, po katerih bi radio vsega sveta služil pospeševanju miru med narodi.

Kaj pomeni radio za razširjanje strahu, zmede, panike in sovraštva, nas nazorno uči propaganda za svetovno revolucijo iz Moskve, še močnejše pa španska vonja, kjer se je pogubna vloga radia kot sejalca zmede najočitneje pokazala.

Zveza narodov je na ta sestanek povabila ne le svoje članice, marveč vse države sveta, ki se jih pa ni prav dosti udeležilo. Marsikateri med njimi najbrž ne gre v račun, da bi se radio udinjal kakšni akciji za slogo med narodi in za mir na svetu.

Pobudo za to konkurenco je dala poljska vlada, ker Poljska zaradi nestrane nemške in ruske sovražne propagande po radiu najbolj trpi. L. 1933. so pod vodstvom zastopnika norveškega radia Rastaedta izdelali prvi osnutek za mirovno konvencijo o radiu in jo izročili vsem vladam na svetu.

Države, ki so se za to hotele zanimati, so poslale svoje predloge, s pomočjo katerih so lani sestavili drugi osnutek. Po tem načrtu bi se vse države, ki bi to radijsko mirovno pogodbo sprejele, obvezale, da bodo prepovedale pri državnih in zasebnih postajah na svojem ozemlju vsako oddajo in vsak program, ki bi kakorkoli pospeševal vojno ali drugo napadalno udejstvovanje. Prepovedati bi morale tudi vsako hujskanje po radiu.

Drugo važno določilo tega mirovnega načrta je v tem, da se države obvežejo, da bodo jamčile za resničnost radijskih

Vse svoje življenje se je bavil z vprašanjem motenj pri sprejemu. Zdaj, na stare dni, je skonstruiral pripravo, ki popolnoma izključi vsako motnjo in vsak tuj vpliv pri radijskih prenosih.

Njegova skrivnost je v tem, da s svojo pripravo da prenašanim valovom neko posebno oznako, recimo barvo, ki je motilni valovi ne morejo v nobenem primeru imeti. Njegov sprejemnik je zgrajen tako, da je neobčutljiv za vse druge valove, razen za te, posebno obarvane, ki jih oddaja radijska postaja. Temu sprejemniku ne škoduje ne zračna elektrika, ne stroji, ne tramvaj — poskusi, ki so jih z njimi delali sredi viharjev in v električnih tovarnah, kjer so bili zaradi motenj vsi drugi prenosi nemogoči, so to dokazali.

Eno težkočo ima pa ta, za vse radijske poslušalce odrešilna iznajdba — če bi jo hoteli splošno uvesti, bi bilo treba preurediti na svetu ne le ves sprejemni, marveč tudi oddajni sistem. S tem pa seveda ni rečeno, da se to ne bo nekoč zgodilo.

poročil o položajih v drugih državah, zlasti v mirnem času. Države naj bi v poročevalski službi med sabo sodelovale po načrtu, ki ga bi ta sporazum vseboval ter se s poročili medsebojno podpirale.

Če bi zaradi kakih oddaj prišlo do sporov, ki jih ni moči rešiti po navadni diplomatski poti, bi se sestal mednarodni odbor za duševno sodelovanje. Če bi ta odbor ugotovil, da se ni mogoče mirno sporazumeti, potem naj bi zadevo dobilo v roke mirovno sodišče v Haagu.

Konferenca o tej važi stvari se zdaj, ko to pišemo, še ni končala. Velikih izprememb pri tem sporazumu med konferenco ne bo, ker so vse države, ki se za to zanimajo, svoje spreminjevalne predloge že poslale.

Zal je ta sporazum sestavljen zelo nejasno in gibljivo, tako, da praktične vrednosti ne bo kdovekake, če ga sprejmo. Zlasti še, ker bo stopil v veljavo, ko ga odobre tudi parlamenti posameznih držav.

Ideja pa, ki je ta kongres za mir poklicala v življenje, je velika in vredna, da bi jo uresničili. Saj danes toliko ustanov na svetu služi sovraštvu, da bi bilo človeštvu v uteho, če bi vsaj radio zmeraj oznanjal ljubezen in mir. J. K.

EVROPSKE KONCERTE,

odnosno prenose za naslednje leto bodo priredile naslednje države: Oktobra 1. 1936 Belgija, decembra Anglija, Švedska januarja 1937, Egipt marca, Litva aprila, Danska maja, Letonska junija, Španija septembra 1937.



● Takile so šotori angleških vojnih radio-telegrafistov v Palestini, ki vzdržujejo zveze med vojaškimi oddelki po razdrpani in razdivjani pokrajini.

IZ GLASBENEGA OBLIKOSLOVJA

XXXV.

Arioso — recitativ

V dopolnilo št. XXXII. je omeniti še *arioso*: od arije se loči v tem, da ne prikazuje nobene tematične razčlenitve, da znači le bolj nekakšen zalet k nato sledeči ariji: je torej povsem nesamostojnega značaja, nekako v istem razmerju kot fugato do fuge — govorjeno seveda v primeri. V glasbenem izrazoslovju vključno tja do Sebastiana Bacha označujemo s tem nazivom one speve, ki so zloženi v starejšem izrazno govornem (deklamiranem) slogu, iz katerega sta se sredi 17. stoletja razvila — po različiti — tako arija kot recitativ: torej spevi, kjer zgolj glasbeni oblikovalni oziri — kot je to svojsko plesnim oblikam in ariji — sploh ne pridejo v poštev. Solo-spevi v prvih operah goje samo ta slog, ki preide — za časa Schütza — tudi v cerkvene skladbe (Riemann Musik II., str. 39). Na kratko rečeno: *arioso* imenujemo krajši melodični stavek v sredi ali na koncu recitativa.

Recitativ igra v glasbeni zgodovini — zlasti v razvoju opere — prav važno

vlogo. Recitare: znači izgovarjati, pripovedovati: Na splošno velja za oni način petja, kjer se daje prednost čim bolj naravno pravilni izgovarjavi besedi, pri čemer oziri zgolj glasbenega oblikovanja (torej tvorba melodične linije kot tudi točna ritmična predelitev) ne pridejo do njihovega polnega udejstvovanja. — Jedro: stile rappresentativo (za scenično predvajanje primeren) tvori ravno recitativ. Razvojna pot gre torej od deklamacije same preko: recitativo secco: 1. prav redko nasejano instrumentalno spremljavo do recitativo a compagnato: do modernega recitativa pri Wagnerju, kjer ima instrumentalna spremljava svoj polni delež. Obširnejše razpravljanje ne sodi sem.

MEDNARODNA KONKURENCA

izdelovalcev radijskih sprejemnikov iz kakih petnajstih držav je bila v Luzernu. Sklenili so resolucijo proti mednarodnim trustom, ki izpodrinjajo male podjetnike.



● Greta Garbo igra vlogo Camille v nepozabnem Dumasovem komadu »Dama s kamelijami«. To bo prvi njen naslednji veliki film za »Ano Karenino«.

Hollywood od blizu

Filmska karijera deluje na mlade ljudi po vsem svetu kakor čar. Kakor loterija, bi človek dejal. Vsakdo misli, da je pri filmu mogoče zaslužiti dosti denarja brez vsakega truda. Za to ni treba nobene dramatične šole, ne vaje v deklamaciji ali govorjenju: vsako leto postane slaven kdo, ki ni dosegel niti deset let. Filmskemu igralcu ni treba humanistične izobrazbe, ne slovnice, ne zgodovine, ne znanja književnosti. Saj so ravnateljji filmskih podjetij prvi v vrsti nevednežev. Zadosti je, da ima človek za doto fotogeničen obraz in lepo postavo.

Film odpira vrata v raj. Vsak film potrebuje statistik, katerim plačujejo po deset in po dvajset dolarjev na dan, kar je že docela dostojen honorar. Tako se mladim ljudem porajajo nade: na vse štiri strani sveta bodo ljudje kar izgubljali glave zaradi njegovega sexapeala; poglavarji držav ga bodo vabili za svojo mizo kakor Charliea Chaplina. Živel bo kraljevsko.

Toda ta kraljestva filmskega življenja so res samo v sanjah. Samo v sanjah žive zvezde s platna življenje nepretrgane slave, svečanosti, cvetja.

Toda iz bližine je to življenje ne le drugačno, temveč naravnost strašno.

Če pogledate zasebno življenje filmskih zvezd, boste začutili peklensko vročino. Posebnega pomilovanja so vredne ženske, toda od igralk se malokatera pritožuje nad svojo usodo, dokler je prepričana, da jo še kdo zavida.

Alfonz Daudet je nekoč napisal stavek: »Sreča na ulici — žalost doma.«

Ta stavek bi lahko postavili kot grb nad vrata v hiši sleherne filmske zvezde.

Filmske zvezde ne morejo živeti ne zase, ne za koga drugega. One morejo živeti samo za ves svet. Reklama jih je postavila na pločnike vsega sveta, tam pa jih je pustila v samotni, da neprenehoma drhte nad nestanovitnostjo višin, na katere so se povzpele.

V različnih državah, kjer je doma filmska industrija, ni pot filmskega umetnika nikjer tako usmerjena proti denarju, kakor v Združenih državah.

Filmska časnikarica Titayna je v francoskih listih priobčila vrsto razgovorov s filmskimi igralci. Prvi razgovor je bil z največjo francosko filmko in gledališko umetnico Gaby Morlayevo. Zanimivo je, kaj pravi ta ženska, ki je na višku platnene slave, drugi ženski:

»Nimamo zasebnega življenja. Mi smo izbor iz ljudi, stroji, ki so naviti, da vrše neko delo. Kadar delam film in igram v gledališču, delam po 19 ur na dan. To je pravilo. Zame ni ne veselja, ne ljubezni, nič drugega razen delo.

Nekega dne pa mi bodo celo zaprli vrata v tisti dom, za katerega sem se žrtvovala — v gledališče.

Tako je priznanje ženske, ki danes zanje slavo po vsem svetu.

Hollywood — mesto revščine

V Hollywoodu se življenje filmskih zvezd lesketa v največjem blesku — in v tem mestu padajo prav te zvezde čez čas v največjo bedo. Hollywood je njihov raj in pekel. Živel sem v tem nesrečnem raju in nisem nikdar videl nobenega srečnega lica.

Grenkost in bolečino, ki jo čutite na vseh sprejemih, katerim je glavni cilj reklama, kjer se sprehajajo režiserji in

slavni umetniki, ljubosumni drug na drugega, čutite povsod po Hollywoodu.

A vse to, kar vidite na zunaj, sijaj, nasmehi, zadovoljnost, nebržnost — vse to ne more dobrega opazovalca niti za trenutek preslepiti. To je čuden raj tovarniške proizvodnje.

Če pogledate obraze, vidite, da imajo vsi ti profili, vsa ta dovršena usta in bleščeče oči nekaj skupnega. V njih ni nič neposrednosti, nič izraza, nič čaru. Nikdar še nisem videl mesta, kjer bi bilo tako malo ljudi in tako malo mladosti. Vse te bučne svečanosti, na katerih popijo ljudje morje vražje močnih cocktailov, kažejo samo nervozno mrlico, nikdar pa prave in iskrene radosti. Kadar sem se vračal domov po sladki kalifornijski noči, mi je bilo srce zmeraj polno neke čudne nervoznosti.

»To je zato, ker ne pijete,« mi je rekla neka filmska znanka. »Treba je piti, da bi človek mogel pozabiti.« (Dalje)



● Marika Röck je kot Bronislava v »Dijaku prosjaku« začela novo sezono v prenovljenem ljubljanskem kinu Matici. Film je uspela, vesela opereta v zgodovinski obleki.

TEDENSKI SPOREDI

Radio Ljubljana

Nedelja 27. septembra

8 Koncert pevskega zbora Narodne filtalnice iz Šiške: Mirk: Jutro; Prelovec: Nagelni rdeči; Dolinar: Večerna; Foerster: Spak, Razbita čaša; Svetek: Zaprta so njena okenca; Adamič: Bog daj

8.45 Čas, poročila, spored

9 Z dobro voljo v novi dan! (koncert Radijskega orkestra): Ehrich: Koračnica čistilec; Linat: Cvetoči gozd, uvertura; Johann Strauss: Vino, petje in dekle, valček; Caludi: Nepozabne sanje, melodija; Delibes: Coppelia, suita: Mazurka — Balada — Čardaš — Valse lente — Godba avtomatov — Valček lutke — Slavnostni ples

9.45 Verski govor (g. prior Valerian Učak)

10 Prenos cerkvene glasbe iz stolnice: Goller: Missa s. Clementis; Foerster: Gradual; Goller: Ofertorij

11.30 Koncert Radijskega orkestra

13 Čas, spored, obvestila

13.20 Kar želite, to dobite (plošče po željah)

Oddaja prekinjena od 14.—17. ure

17 Kmetijska ura: O brezalkoholnih sadnih pijačah (g. Priol).

17.20 Ruske narodne pesmi v priredbi N. Liadova, poje ga. Nada Brejč-Udovč: Mali zajček — Sraka — En, dva, tri, kdo leti? — Petelinček — Šegava pripovedka — Nina, nana — Pri babici — Povestica — Uspavanka — Bom, bom, bom — Dežek — Vesela povestica

18 Otroška ura: Miki-miška, Mikec-mož v novih dogodivščinah (zvočna slika)

18.40 Obisk pri škratih in lutkah (plošče): Noack: Straža škratov na paradu; Translateur: Škratje korakajo k svatbi; Porepp: Nastop straže pri kralju palčkov; Wetzel: Parada zamorskih lutk; Nockert: Vojaki iz cina

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura: Življenjska moč našega naroda (dr. Vladimir Dvorniković), Beograd

19.50 Pesnice za ples in kratek čas (Jožek in Ježek)

20.30 Violinski koncert ge. Fanike Brndlove: Violinska sonata op. 13; Vieniavski: Fantasie brillante sur le motifs de l'opera Faust; Schubert-Elman: Berceuse; Elgar: La Capricieuse. — Spremlja g. prof. Marjan Lipovšek

21.30 Ravel: Bolero, simfonična pesnitev (plošče). Orkester koncertnega društva Lamoureux; dirigent: M. Ravel

21.45 Čas, vreme, poročila, spored

22 Izseljeniški večer: Pavčič: Slovenska narodna koračnica (Radijski orkester); Hajdrih: Slava Slovincem; Ipavec: Danici (Slovenski vokalni

kvintet); Pozdrav vodstva postaje (g. prof. France Koblar); Foerster: Fantazija II. iz opere »Gorenjski slavček« (Radijski orkester); Hudovernik: Naša zvezda; Juvanec: Slovenska zemlja; Ipavec: Savska (Slovenski vokalni kvintet); Naši izseljenci na Holandskem (govori g. Rudolf Selič); Šantel: Istrska suita; Pavčič: Gor čez jezero (Radijski orkester); Ipavec: Imel sem ljubi dve; Ipavec: Domovini (Slovenski vokalni kvintet); Gregorc: Triglav, moj dom (Radijski orkester)



Konec ob 23.30 uri.

Ponedeljek, 28. septembra

12 Virtuozni (plošče): Kreisler: Ljubavna radost (violina — Dajoš Bela); Friedmann: Parisova sodba (klavir — Ignacij Friedmann); Lehar: Podoknica (violina — Fritz Kreisler); Rubinstein: Melodija v f-duru (klavir — Mark Hambourg); Wieniawski: Capriccio valse (violina — Bronislav Hubermann); Chopin: Valček v cis-molu (klavir — Jan Paderevski); Händl: Largo Xerxes (violina — Vaša Pihoda); Schubert-Godovski: Moment musical (klavir — Lev Puišnov); Beethoven: Turška koračnica (violina — Heifetz Jaša)

12.45 Poročila, vreme

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Vrsta domačih napevov (plošče): En hribček bom kupil, Našim rojakom (instrumentalni kvartet Jadran); Moj očka ima konjiča dva, Jest pa eno ljubco imam (Jelačin in Zagar); Iz dolenskih gor (harmonikar Lovšin); Oh ura že bije, Narodne pesmi (Udovičeva in Laušetova); Ven pa not, Samo še enkrat (tercet harmonik, bratje Hojer); Parma: Ti sladko zlato vince (Vekoslav Janko); Gozdna polka (vojaški orkester); Švikaršič: Sóntr pojd sóntr s'm sama, Jas mam tri lubice (sekstet Brnca); Parma: Pozdrav z Gorenjske (vojaška godba)

14 Vreme, borza

18 Proslava českoslovaškega praznika sv. Vavla (Akademija Slovenske dijaške zveze): Svetovaclavski koral (poje zbor čeških in slovaških bogoslovcev Salezijancev pod vodstvom Jožefa Strečanskega); Svetovaclavska ideja v luči češke države (govor); Kantata v čast sv. Vavla, Deklamacija (zbor bogoslovcev); Češke in slovaške narodne pesmi (zbor bogoslovcev)

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura: Naše veterinarske ambulante (dr. Kester, univ. profesor)

19.50 Bach: Tokata in fuga (plošče). Izvaja: Simfonični orkester iz Filadelfije. Dirigent: Leopold Stokovsky

20.10 Program naše postaje v novi sezoni (programski vodja g. prof. Fr. Koblar)

20.30 Narodne pesmi: poje Svetozar Banovec, spremlja Kmetški trio: Regiment po cesti gre — Pojdem čez meč — Jaz sem lušten jager — Oja, zmikom vesel — Je prav lušno poleti — Ptičke po luftu letajo — Lisica je 'na zvita zver — Prišli so štirje jagri — Pa smo fantje vasval' — Bod' moja, bod' moja

21.15 Koncert Radijskega orkestra: Spohr: Jesonda, uvertura; Urbach: Iz

Händlovega bogastva, fantazija; Glin-ka: Poletna noč v Madridu, fantazi-ja; Morena: Suita Straussovih melo-dij; Introdukcija — Valček — Ro-manca — Galop — Finale; Albeniz: Jesen, valček

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.20 Koncert pevskega kvarteta »Micki-jazz«: Skoberne: Naša pesem, fox; Ibanez: Glej, študent mimo gre, one-step; Leopoldi: Če močno zaljubljen si, valček; Hill: Gozdarjeva kočna na samem; Katscher: Srečaš-li kak di-narček, slowfox; Bert-Clarke: Nič se ne boj, slowfox; Cowler: Mali kodro-lašček moj, slowfox; Kar nekdanj vam všeč je bilo, morda tudi danes vam bo, potpuri starih slagerjev; Erwin: Ho, rumba, K meni, o mia bella, pas-sadoble

Konec ob 23. uri.

Torek, 29. septembra

12 Slavni tenoristi (plošče): Wagner: Lohengrūnov slovo (A. Piccaver); Leoncavallo: Spev iz opere Glumači (E. Caruso); Offenbach: Legenda iz opere Hoffmannove pripovedke; Ponchielli: Morilec; — iz opere La Gioconda (G. Lauri Volpi); Flotov: Ah, tako pobožna — iz opere Marta; Meyerbeer: Dežela čudovita — Afričanka (Joseph Schmidt); Mascagni: Zdrava Marija; Schubert: Podoknica (J. Mc Cormack); Stolz: Pesem svo-jo pojem danes le za tebe, Sreče moje kliče le po tebi (Jan Kiepora); Jo-hann Strauss: Dunajski bonboni (H. Ernst Groh); Krome-Rotter: Tvoja majka je vedno s teboj (Helge Ross-wänge)

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Vesel opoldanski koncert (Radijski orkester): Leopold: Stadion, koračnica; Heineche: Fantastični valček; Ragni: Il giullare, uvertura; Rust: Španska legenda; Morena: Klumpe-Dumpe, pizzicato; Löhr: Melodija; Rust: Arabsko zlato, orientalska slika; Blon: Ples z meči in krotilka kač

14 Vreme, borza

18 Koncert Radijskega orkestra: Senger: Od vala do vala, koračnica; König: Kralj Mydas, uvertura; Naef: Pomladno jutro, valček; Pagel: Švedske pesmi in plesi potpuri; Kuhn: Letalska koračnica

19 Čas, vreme, poročila, spored, obve-stila

19.30 Nacionalna ura: Naši bolniki in vprašanje socialnega zavarovanja (doktor Milutin Zelič), Beograd

19.50 Foerster, venček narodnih na ploščah (poje pevski zbor »Ljubljana« s spremljevanjem Radijskega orkestra)

20 Glasbeni spored naše postaje v novi sezoni (glasbeni referent g. dr. Anton Dolinar)

20.10 Zmagovalci z letošnjega nagradnega tekmovanja harmonikarjev (na-stopijo gg. Lokovšek Vili, Menard Rado, Goršič Edvard, Kovač Edvard, Mavrič Andrej)

21.15 Koncert moškega zbora društva »Sloga«: Juvanec: Šopek; Premelč: Po polju že rožce cvetejo; Vodopi-vec: O večerni uri; Dolinar: Pred nočjo; Pregelj: Skušnjo prestala si; Jobst: Spominčice; Mirk: Jutro; Mangolt: Moj dom; Foerster: Povej-

Sreda, 30. septembra

12 Vse mogoče, kar kdo hoče (plošče po željah)

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Operni zbori (plošče): Verdi: 2. prizor II. dejanja iz opere Aida (zbor in orkester berlinske državne opere); Mascagni: Cerkveni zbor iz opere Cavalleria rusticana (zbor berlinske državne opere); Kovarović: Sekstet iz opere »Pasjeglavec«, Kvetou, kvetou; Wagner: Zbor nevest iz opere »Lohengrin« (zbor in orkester berlinske državne opere); Musorg-sky: Prolog opere Boris Godunov (zbor pariške narodne opere)

14 Vreme, borza

18 Pester spored (Radijski orkester): Auber: Fra Diavolo uvertura; Masse-net: Pesti prizori, suita: Koračnica — Baletna arija — Angelus — Cigan-sko slavje; Schlögel: Melodije iz Straussovih operet; Wetzl: Parada lutk-zamorčkov

19 Čas, vreme, poročila, spored, obve-stila

19.30 Nacionalna ura: Osvojitev Kaj-makčalana I. 1916 (Nikola Colović), Beograd

Četrtek, 1. oktobra

12 Reproduciran koncert na havajskih kitarah: Fischer: Noči v Riu, En, dva, tri, štiri; Berlin: Mesec in ti; Capono: Solze; Kanehomanole: Le-pa Kaala; Bories: Zbogom Havai; Ferera: Otok pri Oahu, Vode v Wai-kikiju; Davis-Akst: Havajska ljubav-na pesem; Monaco: Devojka mojih sanj; Menard: Yaaka-Hula-Hicki-Du-la; Luvuan: Wela-Ka-Hao

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Venčki slovenskih narodnih (Ra-dijski orkester): Gregorc: Kranjsko-gorska koračnica; Jakl: Spomini na-še mladosti, Slovenski biseri, potpuri; Gregorc: Vesela gmajna, potpuri;

14 Vreme, borza

te ve planine; Aljaž: Zakipi, duša ra-dostna

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.20 Muzikalne malenkosti (Radijski orkester): Eysoldt: Materna magica-koračnica; Wetzl: Parada ljubavnih parčkov; Cortopassi: Passa la serena-ta, intermezzo; Siede: Pumpnickel, intermezzo; Rust: Violeta, lirični in-termezzo; Translateur: Sanje cvetk, valčkov intermezzo; Staffelli: Moja serenada; Schmalstich: Ljubavni po-govor, romanca; Armandola: Japonska uspavanka

Konec ob 23. uri.

19.50 Schmalstich: Venček otroških pe-smic (plošče) (orkester Marek We-ber)

20 Spored za mladino in otroke v novi sezoni (g. prof. Niko Kuret)

20.10 Po Bolgariji (II. del) (g. prof. Sil-vo Kranjec)

20.30 Pevski koncert ge. Pavle Lovšeto-ve ob spremljevanju Radijskega or-kestra: Mozart: Spet Suzane iz Figa-rove svatbe; Čajkovski: Spev Tatjane iz Onjgina; Rimski-Korsakov: Spev Leonore iz Trubadurja; Wagner: Spev Elizabete iz Tannhäuserja — vmes igra Radijski orkester: Mozart: Figarova svatba, uvertura; Puccini: La Boheme, fantazija; Čajkovski: Jolanta, fantazija; Delibes: Baletna suita »Sylvia«; Predigra — Intermez-zo in Escarpolette — Pizzicati — Bachovo spremstvo

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.30 Citre solo, g. Emil Mezgolits: Haustein: Svečanostni pozdrav; Biel-feld: Tema z varijacijami; Schubert: Podoknica; Grünwald: Grenadirska koračnica; Huber: Ländler; Hautf: Rožnata pota

Konec ob 23. uri.

18 Pester spored (Radijski orkester): Leopold: Rolek, poljska koračnica; Becker: Žareče oči, španski valček; Ascher: Pomlad v dunajskem gozdu, potpuri; Bučar: Na Trški gori, venček; Culotta: Florentinska jutranja zarja

18.40 Slovenščina za Slovence (g. doktor Rudolf Kolarič)

19 Čas, vreme, poročila, spored, obve-stila

19.30 Nacionalna ura

19.50 Dvořak-Leopold: Iz starega in no-vega sveta, fantazija (plošče)

20 Prosvetni spored naše postaje v novi sezoni (g. Vinko Zor)

20.10 Prva ura slovenske orgelske glas-be. Sodelujeta: gg. Arnič Blaž (or-

gle), Roman Petrovič (samospēvi), Mašek: Preludij v C-duru (orgle), Pesem sv. rožnega venca, Palma (samospēvi), Preludij (orgle), Skrivnostna roža, Ave Marija (samospēvi), Preludij v F-duru (orgle), Angel varuh, Vera, upanje, ljubezen, (samospēvi), Ciklus preludijev (orgle)
 21.10 Koncert Radijskega orkestra: Mendelssohn: Hebride, uvertura; Mascagni: Cavalleria rusticana, fantazi-

ja; Proveza: Vesela jutranja zarja, simfonična pesnitev; Armandola: Z lutnjo in violino, koračnica
 22. Čas, vreme, poročila, spored
 22.20 Mendelssohn op. 56: Škotska simfonija št. 3 (plošče): 1. Andante con motto, 2. Vivace non troppo, 3. Adagio, 4. Allegro vivacissimo; izvaja: kraljevi filharmonični orkester; dirigent: Felix Weingartner
 Konec ob 23. uri.

Petek, 2. oktobra

11 Šolska ura: Lov na ribe v morju — dialog (vodi g. Arnošt Adamič). — Uvodno besedo govori g. V. Mlekuš
 12 Iz naših logov in gajev (plošče): Fučik: Triglavska koračnica; Parma: Mladi vojaki (vojaška koračnica); Dečva je činkla, S'm se rajtov ženit (sektet Brnca); Na Gorenjskem je fletno, Lani sem se ženil (Svetozar Banovec in Kmetski trio); Bod' moja, Nebeška ženitev (Anton Šubelj); V dolinci prijetni — Gor čez jezero — Tam kjer beli so snežniki (Pavla Lovšetova); Pod okence pridem (Svetozar Banovec in Kmetski trio); Jes s'm en burn paur; Nmau čez jizaro (sektet Brnca)
 12.45 Vreme, poročila
 13 Čas, spored, obvestila
 13.15 Operetni napevi (Plošče): Schubert-Berte: Pri treh mladenkah, potpuri; Jessel: Dekle iz Schwarzwalda, potpuri; Kalman: Grofica Marica, potpuri; Granichstädten: Orlov, potpuri; Friml: Rose Marie, potpuri; Kollo: Tri stare škatle
 14 Vreme, borza
 18 Ženska ura: Žena na olimpijadi (gdč. Iva Pregelj)
 18.20 Reproduciran koncert Ade Sari: Rachmaninov: Prihod pomladi, Za lastno bol me je ljubezen posvetila; Gall: Podoknica; Niewiadomska: Od-

pri Janko; Kartowicz: Obljuba, Spominjam se lepega, zlatega dne
 18.40 O oporokah (g. sodnik Valentin Bidovec)
 19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
 19.30 Nacionalna ura
 19.50 Plošče
 20 Zabavna oddaja v novi sezoni (gosp. prof. Niko Kuret)
 20.10 Prenos otvoritvenega intimnega koncerta Glasbene Matice (iz Filharmonije): Jenko: Predigra za godalni orkester (orkester dr. Glasbene Matice pod vodstvom L. M. Škerjanca; Ascendi Drus — madrigal (Slovenski vokalni kvintet); Foester: Po jezeru, koncertna parafraza za klavir (Marjan Lipovšek); Ravnik: Pozdrav iz daljave; Lajovic: Veter veje (poje Polajnar Ljudmila); Oster: Fantazija; Kogoj: Andante; Škerjanc: Intermezzo romantique (violina solo, igra Karlo Rupel, spremlja Zarnik Zora); Lajovic: Megla; Švara: Moj očka ima konjča dva (Slovenski vokalni kvintet); Prevoršek: Concerto grosso za godalni orkester (dirigira skladatelj)
 21.30 Pevski kvartet »Fantje na vasie
 22 Čas, vreme, poročila, spored
 22.30 Angleške plošče
 Konec ob 23. uri

Sobota, 3. oktobra

12 Plošča za ploščo, pisana zmes, pesmic veselih in godbe za ples
 12.45 Vreme, poročila
 13 Čas, spored, obvestila
 13.15 Plošča za ploščo, pisana zmes, pesmic veselih in godbe za ples
 14 Vreme
 18 Za delopust! (igra Radijski orkester): Reinhardt: Deklica za vse, koračnica; Kauler: Badenski pozdravi, valček; Urbach: Mignon, fantazija; Petrič: Duhteči nagelj, potpuri

18.40 Pogovor s poslušalci
 19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
 19.30 Nacionalna ura
 19.50 Pregled sporeda v bodočem tednu
 20 Zunanja politika (g. dr. Alojzij Kuhar)
 20.20 Novi športni prerok. Vesela zvočna igra. I. del: Novo geslo. Napisal: Joža Vombergar, Izvajajo člani radijske igralske družine. Vodstvo: Inž. Pengov. Nastopajo: Jaka Smodlaka,

RADIO POSLUŠALCI!

Širite naš list, ki se edini bori za pravice slovenskega poslušalstva!

trgovec; Gilda Smodlaka, roj. Bobek, njegova žena; Jakec, njun sinček; Kunigunda Bobek, Gildina mati; dr. Sklednik, zdravnik; Miha Periha, trgovec; Peter Kobentar, hišni posestnik; Šimen Jamnik, uradnik; Janez Pokljuka, komponist in pevovodja; Sonja Porenta, gospodična; Eva Pohlina, gospodična; Preklja Lojze, zasebnik; Begelj France, profesor; Anica, kuharica; Fantič in drugi. Dogaja se dandanes kjerkoli, le v Ljubljani ne.

22 Čas, vreme, poročila, spored
 22.20 Koncert Radijskega orkestra: Jakl: Halo! Radio Ljubljana, koračnica; Volarič: Slovenskim mladencem, valček; Kockert: Na vrtu predmestja, polka; Johann Strauss: Dunajska kri, valček; Smetana: Prihod komedijantov iz opere Prodana nevesta; Gloz: Kadar dekle noče biti tvoja; Fučik: Žarki ljubezni, valček; Petrič: Izgubila si, Ančka

Konec ob 23. uri.



KATERI LIST

Vam nudi takšne in tolikšne ugodnosti kakor naš? Kateri list lahko o sebi reče, da deluje samo za Vaš interes? Naš list je v pravem pomenu besede

glasilo poslušalcev

Bori se za Vaše poslušalske interese, pomaga Vam, kadar Vas obišče neprijetna nezgoda in Vam aparat odpove, stoji Vašim ob strani ob najtežji uri, ki bi Vas utegnila zadeti.

Mi se ne izgublamo v nebitvenostih, zmeraj smo aktualni in se oziramo za življenjskimi vprašanji našega radia.

Bodite in ostanite zato naš naročnik! Poravnajte naročnino, da boste vseh ugodnosti deležni!

Smemo za protiuslugo izreči majhno prošnjo? Dajte eno številko našega tednika svojim znancem, pridobite nam vsaj enega naročnika več! Ali se boste potrudili? Hvala Vam!

Poslušalci in poslužalke razširjajte naš list!

Ostale postaje

Nedelja, 27. septembra

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Poljudne pesmi ● 17 Koncert ● 18.05 Večerni koncert ● 19 Plošče ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Plošče ● 20 Srbski večer ● 22.20 Koncert radijskega orkestra ● 23 Prenos koncerta iz restavracije

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

10 Maša ● 12 Plošče ● 16.30 Koncert radijskega kvarteta ● 18 Otroška ura ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Violinski koncert ● 20.45 Zabavni večer ● 21.45 Sportne vesti ● 22 Poročila ● 22.15 Lahka glasba, igra radijski orkester

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Pristaniški koncert ● 8.55 Bogoslužje ● 10.30 Nedeljska glasba ● 12 Opoldanski koncert orkestra Hans Bund ● 14 Operna glasba ● 16 Zabavni koncert ● 18 Plošče ● 18.40 »Lilofees, balada ● 20 Stuttgart ● 22 Poročila ● 22.30 München ● 24 Koncert orkestra Hans Bund

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

7.30 Praga ● 8.30 Košice ● 10.15 Klavirski koncert ● 12.20 Praga ● 13.50 Plošče ● 16 Program po napovedi ● 18 Madžarska ura ● 18.55 Praga ● 20 Moravska Ostrava ● 22 Praga ● 22.35 Brno

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

18 Zabavna in plesna glasba ● 19.05 Čtivo ● 20 Večerni koncert ● 21.15 Poročila, nato nadaljevanje koncerta Bachove skladbe

BRESLAU

315.8/950 100 kw

6 Pristaniški koncert ● 12 Berlin ● 14 Poročila ● 16 Pester popoldanski program ● 18 Violinski koncert ● 19.50 »Orfeus« opera ● 22 Poročila ● 22.30 München

BRNO

325.4/922 32 kw

7.30 Praga ● 8.50 Govor ● 9.05 Komorna glasba ● 11.10 Plesne pesmi ● 12.20 Praga ● 13.50 Plošče ● 16 Praga ● 17.35 Nemška ura ● 18.55 Praga ● 20 Moravska Ostrava ● 22 Praga ● 22.35 Program po napovedi

BUCAREST

364/823 12 kw

11.43 Koncert narodne glasbe ● 14 Poročila ● 15 Poljudna rumunska glasba

● 18.15 Plesna glasba ● 19.45 Koncert radijskega orkestra ● 21.05 Koralni koncert ● 21.30 Poročila ● 21.55 Lahka glasba, plošče ● 22.55 Poročila

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.30 Koncert opernega orkestra ● 14 Plošče ● 15.50 Klavirski koncert ● 16.25 Reportaža z nogometne tekme Avstrija: Ogrska ● 17.25 Vokalni koncert ● 18.30 Koncert simfoničnega orkestra ● 19.40 Slušna igra ● 20.45 Poročila ● 21.15 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 22.30 Ciganska glasba ● 23.20 Jazz

DUNAJ

506.7/592 100 kw

8.05 Poročila ● 8.30 Plošče ● 9 Bogoslužje ● 11.45 Koncert radijskega orkestra ● 13 Koncert godbe na pihala ● 15 Poročila ● 15.40 Komorna glasba ● 16.50 Nogometna tekma Avstrija : Ogrska ● 17.40 Čtivo ● 18.10 Pestra glasba ● 19 Poročila ● 19.10 Zabavni koncert ● 20 »Kmet — kot milijonar«, igra ● 22 Poročila ● 22.20 Koncert dunajskih simfonikov ● 23.45 Ciganska glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6 Pristaniški koncert ● 9 Bogoslužje ● 10.30 Zborovno petje ● 11 Zabavni koncert ● 16 Popoldanski koncert ● 18.30 Enrico Caruso poje, plošče ● 20 »Prireditev iz dunajskega gozda«, pestra slušna prireditev ● 22 Poročila ● 22.45 München ● 24 S. Wagnerjev spominski koncert

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6 Pristaniški koncert ● 9 Nedeljska glasba ● 12 Frankfurt, zabavni koncert ● 15 Pesmi o ljubezni in vinu ● 16 Zabavna glasba ● 18 Slušna igra ● 19 Klavirski trio ● 20 München ● 21 Radijske orgle ● 21.15 Pester zabavni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

KATOVICE

395.8/758 10 kw

15.10 Plošče ● 15.30 Poročila ● 20 Varšava ● 22.15 Športne vesti

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

7.30 Praga ● 8.30 Slušna igra ● 9 Grško-katoliško bogoslužje ● 10.25 Plošče ● 11.10 Brno ● 12.20 Praga ● 16 Program po napovedi ● 18 Program za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 20 Moravska Ostrava ● 22 Praga ● 22.35 Brno

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6 Pristaniški koncert ● 9 Katoliško bogoslužje ● 11 Tonquato Tasso v zgodovini, glasbi in pesmi ● 12 Opoldanski koncert ● 14.50 Plošče ● 16.40 Zabavni koncert ● 17.35 Orgelski koncert ● 18.20 Nepoznane pesmi in narodni pesni iz vzhodne Prusije ● 19.45 Slušna igra ● 21 S. Wagnerjev koncert ● 22 Poročila ● 22.50 München

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6 Pristaniški koncert ● 10.30 Plošče ● 13.15 Zabavni koncert ● 14 Koncert komornega kvinteta ● 16.40 Pester koncert ● 18.30 Večerni koncert ● 20 Pester zabavni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 München

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6 Pristaniški koncert ● 8 Bogoslužje ● 9.45 Pester koncert ● 10.10 Vesela nedeljska glasba ● 10.10 »Moteni medeni tedni«, slušna igra ● 14.25 Pravljčna igra ● 14.55 Stare nemške narodne pesmi ● 16 Pester popoldanski program ● 19 »Aida«, Verdijeva opera ● 22 Poročila ● 22.30 München

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 19 Pester koncert ● 22 Pester koncert

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11 Maša ● 12.20 Komorna glasba ● 13 Rim ● 16 Plošče ● 17.15 Koncert orkestra Mancini ● 19.30 Plošče ● 20.05 Poročila, plošče ● 20.40 Dramski prenos ● 22.20 Vesela glasba ● 23 Poročila ● 23.15 Plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

7.30 Praga ● 8.50 Brno 9.50 Praga ● 12.20 Praga ● 16 Praga ● 20 Zabavni program ● 20.55 Poljudni koncert ● 22 Praga ● 22.30 Brno

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6 Hamburg ● 8.55 Bogoslužje ● 9.30 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert vojaške godbe ● 13 Koncert zabavnega orkestra ● 14.15 Otroška ura ● 14.45 Fedor Saljapin poje, plošče ● 15.15 Koncert radijskega orkestra ● 15.50 Nogometna tekma Nemčija : CSR ● 16.40 Pester program ● 18.20 Slušna prireditev ● 20 S. Wagnerjev koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Nočna glasba

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19 Plošče ● 20.25 Lahka pesmi ● 20.35 Plošče ● 20.50 Kino orgle ● 21.15 Kon-

cert orkestra Joska Arway ● 22.35 Slušna prireditev ● 23 Plesna glasba ● 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

7.30 Prenos koncerta iz Karlovih Varov ● 8.30 Nabožna glasba ● 8.50 Brno ● 9.50 Koncert salonskega kvarteta ● 11.10 Brno ● 12.20 Koncert orkestra FOK ● 16 Program po napovedi ● 17.35 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.05 Plesna glasba ● 20 Moravska Ostrava ● 22 Poročila ● 22.30 Plošče ● 22.35 Brno

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

11 Maša ● 12.20 Milan ● 13 Izbrana glasba ● 13.30 Plošče ● 16 Plošče ● 17.15 Orkestralni koncert ● 18.30 Plošče ● 20.05 Poročila, plošče ● 20.45 Operni prenos, plesna glasba, nato poročila

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6 Pristaniški koncert ● 9 Bogoslužje ● 10.30 Mozartov trio št. 1 v g-duru za

klavir, violino in violončelo ● 11 Zabavni koncert ● 14 Otroška ura ● 15 Pester koncert inozemskih komponistov ● 15.30 Nemške pesmi ● 16 Zabavni koncert ● 18.30 Plošče ● 20 Narodna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Plošče ● 23 Plesna glasba ● 24 Sig. Wagnerjev spominski koncert

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

18 Nabožna glasba ● 19.20 Pesmi ● 20.10 Moderna glasba ● 21.15 Hamlet v radio-nriredbi

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

Program ni dospel

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

9 Plošče ● 12.03 Opoldanski koncert ● 15.50 Plošče ● 16.45 Koncert vojaške godbe ● 17.30 Slušna igra ● 20.50 Poročila ● 21.30 Večerni pianinski koncert ● 22 Poročila ● 22.20 Koncert radijskega orkestra ● 23 Plesna glasba, plošče

Ponedeljek, 28. septembra

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Poljudne pesmi ● 13.45 Poročila ● 17.30 Poljudne melodije ● 18.10 Koncert radijskega orkestra ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Operni prenos ● 22 Poročila

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče ● 12.40 Poročila ● 13 Operna glasba, plošče ● 17.30 Popoldanski koncert ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Pester koncert ● 21.30 Koncert moškega vokalnega kvarteta ● 22 Poročila ● 22.15 Lahka glasba

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Poročila ● 17 Maks Regerieve kompozicije ● 18 Priljubljene melodije ● 19.25 Plesi iz 17. stoletja ● 20.10 Frankfurt ● 22 Poročila ● 22.30 Nočni koncert

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.45 Praga ● 9.45 Protestantko bogoslužje ● 12.15 Košice ● 16 Pester popoldanski koncert ● 18 Madžarska ura ● 18.55 Praga ● 22.40 Plošče

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

17 Pesmi in komorne skladbe ruskih komponistov ● 18.10 Operna glasba ● 18.30 Mladinska ura ● 19.15 Švicarske pesmi ● 20 Lahka glasba ● 20.25 Reportaža iz plinarne ● 21 Poročila ● 21.10 Koncert orkestra ● 21.50 Čelo koncert

BRESLAU

315.8/950 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 16.20 Klavirska glasba ● 17.10 Popoldanski koncert ● 17.50 Plošče ● 18 Zabavni koncert ● 20.10 Plavi ponedeljek ● 22 Poročila ● 22.30 Nočni koncert

BRNO

325.4/922 32 kw

6.45 Praga ● 9.30 Francoska klavirska glasba ● 12.15 Košice ● 16 Praga ● 17.35 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12.40 Pestra glasba, plošče ● 14 Poročila ● 18.04 Koncert radijskega orkestra ● 19.45 Richard Straussov koncert ● 20.30 Koncert komornega kvarteta ● 21.08 Vokalni koncert ● 21.30 Poročila ● 21.45 Nočni koncert ● 22.55 Poročila

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Koncert radijskega orkestra ● 13.40 Koncert komornega zbora ● 17.25 Koncert vojaške godbe ● 18.30 Ciganska glasba ● 20 Vokalni koncert ● 20.35 Poročila ● 20.55 Plošče ● 22.05 Violinski koncert ● 22.45 Koncert salonskega orkestra

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 11.25 Kmetska godba, plošče ● 12.20 Koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 13.10 Operna glasba ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.20 Mladinska ura ● 16.05 Koncertna akademija ● 17.35 Filmska glasba, plošče ● 19

Poročila ● 20 Pokrajinski program ● 21 Komorna glasba ● 22 Poročila ● 22.10 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 23.45 Plesna glasba, plošče

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Hamburg ● 14.10 Koncert po željah ● 15.45 Popoldanski koncert ● 17 Klavirski koncert ● 18 Stuttgart ● 20.10 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.30 Breslau ● 24 Stuttgart

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Plošče ● 7.10 Jutranji koncert ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.10 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Poročila ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.30 Pesmi ● 16 Popoldanski koncert ● 17.15 Slušna igra ● 18 Stuttgart ● 19 Plesna glasba ● 20.10 Pester poljudni koncert ● 21.10 Večer v pesmi, pester koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Breslau

KATOVICE

395.8/758 10 kw

18.25 Poročila ● 18.35 Pesmi ● 18.55 Plošče ● 19.10 Poročila ● 20 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.45 Praga ● 12.15 Lahka glasba ● 16 Bratislava ● 18 Za Podkarpate ● 18.55 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.40 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Poročila ● 14.25 Plošče ● 16.05 Solistovski koncert ● 17.20 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 20.10 Pester zabavni program ● 21 Avstrijska zabavna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Plošče

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Frankfurt ● 12 Opoldanski koncert ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Zabavni koncert ● 20.10 Tedenski pregled ● 21 Pester koncert, plošče ● 22 Poročila ● 22.20 Izbrana glasba ● 23 Breslau

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Berlin ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Poročila ● 16 Plošče ● 17.30 Plošče ● 18 Pester večer ● 18.15 Haydnova komorna glasba ● 20.10 Breslau ● 22 Poročila ● 22.30 Koncert orkestra

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.40 Glasbene slike ● 14.25 Pester koncert ● 15.05 Operetna glasba, plošče ● 19.15 Pester koncert ● 21.05 Italijanska operna glasba, plošče ● 21.45 Enrico Caruso poje, plošče ● 22.30 Reportaža ● 23.20 Koncert orkestra

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert komornega orkestra ● 12.15 Plošče ● 13.10 Koncert orkestra Ambrosiano ● 13.50 Poročila ● 14 Plošče ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Komorna glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Operetni prenos, plesna glasba do 23.30 ● 23 Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.45 Praga ● 9.30 Plošče ● 10.15 Koncert vojaške godbe ● 11.40 Koncert kvarteta ● 12.15 Košice ● 16 Bratislava ● 17.35 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.30 Frankfurt ● 7 Jutranji koncert ● 11 Dopoldanski koncert ● 12 Hamburg ● 13.15 Koncert radijskega orkestra ● 14.20 Poročila ● 16.10 Sonate za violino in klavir op. 15 ● 16.50 Brahmov klavirski koncert ● 18 Zabavni koncert ● 19 Plošče ● 20.10 Pester večerni program, igra ● 21 Pestra koncertna ura ● 22 Poročila ● 23 Zabavni koncert

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.20 Overture ● 20 Plošče ● 20.06 Poročila ● 20.30 Serenade ● 20.50 Reklamni koncert ● 21.15 Reklamni koncert ● 21.30 Večerni koncert ● 22.20 Reklamni koncert ● 23.05 Koncert komorne glasbe ● 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.45 Jutranji koncert ● 7.30 Prenos koncerta iz Karlovih Varov ● 9.30 Sonatni koncert ● 12.15 Košice ● 16 Bratislava ● 17.35 Nemška ura ● 18.45 Plošče ● 19 »Libuša«, opera ● 22.25 Poročila ● 22.40 Plošče ● 23.10 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče ● 13.10 Milan ● 13.50 Poročila ● 14 Plošče ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Pestra glasba ● 19.20 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Koncert komorne glasbe ● 22 Pester program ● 22.40 Plesna glasba do 23.30 ● 23 Poročila

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Dopoldanski koncert, Berlin ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Pester koncert ● 20 Poročila ● 20.10 Breslau ● 22 Poročila ● 22.30 Plošče ● 24 Nočni koncert

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

20.10 Pianinski koncert ● 20.55 Simfonični orkester (Bojan Ikonow) ● 21.10 Koncert radijskega orkestra ● 22.20 Poročila

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

18.45 Plesna glasba ● 19 Operetne arije ● 19.15 Lahka glasba ● 19.55 Mando-

linski koncert ● 20.15 Koncert orkestra ● 21.10 Operetna glasba ● 21.25 Harmonike ● 21.40 Plesna glasba ● 22.10 Radijske fantazije ● 23 Gledališki koncert ● 23.20 Plesna glasba ● 24 Kabaretna glasba ● 0.15 Operetne arije ● 1.20 Koncert vojaške godbe

POKAZITE

TO STEVILKO
SVOJIM ZNANCEM!

Torek, 29. septembra**BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Poročila ● 17.30 Violinski koncert ● 18.10 Poljudne pesmi ● 19.30 Nacionalna ura ● 20.20 Plošče ● 22 Poročila ● 22.20 Koncert radijskega orkestra

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče ● 12.40 Poročila ● 13 Slagerji ● 17.30 Koncert radijskega orkestra ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Dve enode'anki, vmes poročila

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Langenberg ● 8.30 Königsberg ● 12 Leipzig ● 14 Poročila ● 16.30 Zabavni koncert orkestra Hans Bund ● 18 München ● 19.15 Domača glasba ● 20.10 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.30 Hamburg

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga ● 12.35 Moravska Ostrava ● 15 Košice ● 15.30 Praga ● 16.10 Brno ● 17.40 Operetne arije ● 18 Madžarska ura ● 19.10 Poljudne slovaške pesmi ● 19.45 Radio potpuri ● 21 Praga ● 22.30 Plošče ● 23 Praga

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

19.25 Citre ● 19.50 Plesi, igra radijski orkester ● 20 Švicarske pesmi ● 20.40 Koncert radijskega orkestra ● 21.20 Slušna igra ● 22.10 Narodne pesmi iz srednjega veka

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Kino orgle ● 6.30 Langenberg ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Leipzig ● 14 Poročila ● 17 Koncert radijskega orkestra ● 19 Za Nemce v tujini ● 20.10 Pester večerni program s koncertom ● 22 Poročila ● 22.30 Hamburg

BRNO

325.4/922 32 kw

6.15 Praga ● 12.35 Moravska Ostrava ● 15 Košice ● 15.30 Praga ● 16.10 Poljudni koncert ● 17.40 Nemška ura ● 18.30 Plošče ● 19.10 Moravska Ostrava ● 19.45 Bratislava ● 20.40 Plošče ● 21 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12.40 Koncert narodne glasbe ● 14 Poročila ● 18.04 Plošče ● 19.30 Koncert

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče ● 12.23 Plošče ● 16 Poljudni koncert filharmoničnega orkestra ● 17 Popoldanski koncert ● 19.10 Italijanske pesmi ● 19.30 Poljske pesmi ● 20.45 Poročila ● 21 Večerni koncert simfoničnega orkestra ● 22 Poročila ● 22.15 Pestra glasba ● 23 Plesna glasba, plošče

na dveh pianinih ● 20.10 Vokalni koncert ● 20.45 Simfonični koncert radijskega orkestra ● 21.30 Poročila ● 21.45 Simfonični koncert radijskega orkestra ● 22.55 Poročila

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Plošče ● 13.30 Pianinski koncert ● 16.10 Ženska ura ● 17 Vokalni koncert ● 18 Jazz ● 19.30 Koncert opernega orkestra ● 20.40 Poročila ● 21 Ciganska glasba ● 22.05 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 23.20 Plošče

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 11.25 Kmetska glasba ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 13.10 Koncert radijskega orkestra ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 16.05 »Vesele windsorske ženske«, opera ● 17.25 Koncertna ura ● 19 Poročila ● 20 Radijski variete ● 21.35 Feuiltoni ● 22 Poročila ● 22.10 Orgelski koncert ● 23 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Langenberg ● 9.30 Dopoldanski koncert ● 12 Leipzig ● 14.10 Plošče ● 16 Fritz Lubrichove kompozicije ● 17 Šramel koncert ● 18 München ● 20.10 »Don Juan«, Mozartova opera ● 22 Poročila ● 22.30 Hamburg ● 24 Nočni koncert

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.20 Leipzig ● 14 Poročila ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.30 Violinski koncert ● 16 Radijski orkester, plesna glasba ● 18 Franc Lisztove kompozicije ● 19 Kmetska igra ● 20.10 Koncert simfoničnega orkestra ● 21.40 Pester program ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavna in narodna glasba

KATOVICE

395.8/758 10 kw

16 Plošče ● 18.10 Plošče ● 18.50 Poročila ● 20 Varšava ● 22.15 Plošče

KOSICE

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Praga ● 12.35 Moravska Ostrava ● 14.10 Plošče ● 15 Bolgarski dan ● 15.30 Praga ● 16.10 Brno ● 17.10 Otroška ura ● 17.30 Plošče ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate ● 18.30 Violončelo koncert ● 18.55 Plošče ● 19.10 Bratislava ● 21 Praga ● 23 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Langenberg ● 8.40 Koncert radijskega orkestra ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 14.20 Plošče ● 16.35 Koncert radijskega orkestra ● 18 München ● 19 Beethovnovne skladbe ● 20.10 Pester večer ● 22 Poročila ● 22.40 Narodna glasba

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 16 Koncert radijskega orkestra ● 18 Plošče ● 20.10 Plesni večer ● 21 Večerni koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Langenberg ● 8.30 Königsberg ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14 Poročila ● 16.30 Plošče ● 18 Narodna glasba ● 19 Večerni koncert ● 20.50 »Saski maršale, slušna igra ● 22 Poročila ● 22.30 Hamburg

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Operetna in filmska glasba ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.40 Operna glasba ● 19.15 Pester koncert ● 21.05 Plošče ● 21.35 Violinski koncert ● 22 Reklamni koncert ● 22.15 Vokalni in pianinski koncert ● 22.45 Plošče ● 23.20 Vokalni in pianinski koncert ● 23.50 Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert tria Chesi ● 12.15 Plošče ● 13.10 Rim ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Komorna glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.45 Operni prenos, poročila, nato plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.15 Praga ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 15 Košice ● 16.10 Brno ● 18.10 Nemška ura ● 19.10 Harmonike ● 19.45 Bratislava ● 21 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.30 Langenberg ● 11 Dopoldanski koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 14.20 Poročila ● 16.10 Ženska ura ● 16.50 Koncertna ura ● 18 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 19.25 Klavirski koncert ● 20.10 Pester vojaški večer ● 22 Poročila ● 22.55 Koncert radijskega orkestra

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.35 Plošče ● 19.49 Suita v c-molu (Bach) ● 20.30 Pester program ● 21.15 Gledališki večer ● 23.30 Kabaretni program

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert ● 12.11 Plošče ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.40 Plošče

● 15 Košice ● 15.30 Plošče ● 16.10 Brno ● 17.30 Sonata za klarinet in klavir ● 18.10 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.10 Moravska Ostrava ● 19.45 Bratislava ● 21 Koncert orkestra ● 22 Poročila ● 22.15 Vokalni koncert 23 Orgel-ski koncert

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče ● 13.10 Koncert orkestra Mancini ● 13.40 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Beethovnovne skladbe ● 19 Plošče ● 19.20 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Komedija, plesna glasba ● 23 Poročila

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Langenberg ● 8.30 Königsberg ● 12 Opoldanski koncert ● 16 Popoldanski koncert ● 17.45 Plošče ● 18 München ● 19 Plošče ● 20.10 Hamburg ● 21.10 Christian Dietrich Grable, spomin-ska igra ● 22 Poročila ● 22.40 Koncert radijskega orkestra ● 23.40 Hamburg ● 24 Frankfurt

Sreda, 30. septembra

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12.05 Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Violončelo koncert ● 13.45 Poročila ● 17.20 Plošče ● 17.40 Popoldanski koncert ● 18.20 Poljudni napevi in pesmi ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Koncert radijskega orkestra ● 20.25 Plošče ● 20.30 Humoriistična ura ● 21.30 Plošče ● 22 Poročila ● 22.20 Prenos koncerta iz restavracije

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče ● 12.40 Poročila ● 17.30 Otroška ura ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Violinski koncert ● 20.30 Ljubljana ● 22 Poročila ● 22.15 Plesna glasba

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Leipzig ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavna glasba ● 16.45 Vokalni in instrumentalni koncert ● 18 Frankfurt ● 19 Pestra glasba ● 20.15 Breslau ● 20.45 Klavirski koncert ● 21 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.30 Langenberg

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga ● 12.35 Brno ● 13.40 Plošče ● 15 Brno ● 16.10 Košice ● 16.50 Mladinsko gledališče ● 17.40 Plošče ● 18 Madžarska ura ● 19.20 Poljudne slovaške pesmi ● 19.40 Košice ● 21.30 Stančekove kompozicije ● 22 Praga ● 22.30 Lahka glasba

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

17 Koncert radijskega orkestra ● 18 Otroška ura ● 19.10 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 20 »Chopins, opereta ● 22 Tedenski pregled za Švicarje v tujini

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

18 Otroška ura ● 19.10 Plošče ● 19.50 Plošče ● 20.10 Pesmi ● 21.15 Koncert radijskega orkestra ● 22.30 Poročila

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

18.45 Plesna glasba ● 19.15 Popevke ● 20 Večerni koncert ● 20.40 Operetne arije ● 21.40 Pester koncert ● 22.10 Radijske fantazije ● 23 Gledališki koncert ● 23.40 Koncert salonskega orkestra ● 24.15 Pesmi ● 0.40 Operetne arije ● 1.20 Vojaške koračnice

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.20 Plošče ● 12.23 Koncert salonskega tria ● 16 Lahka glasba, plošče ● 17 Mandolinski koncert ● 17.20 Pianinski koncert ● 19 Večerni koncert radijskega orkestra ● 20.45 Poročila ● 21 Prenos koncerta iz varšavskega konservatorija ● 22 Poročila ● 22.15 Plesna glasba, plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Plošče ● 6.30 Berlin ● 10 Leipzig ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 17 Koncert zabavnega orkestra ● 18 Frankfurt ● 19 München ● 20.15 Ura mlade generacije ● 20.45 Slušna igra ● 22 Poročila ● 22.30 Langenberg

BRNO

325.4/922 32 kw

6.15 Praga ● 12.35 Koncert orkestra ● 13.20 Plošče ● 15 Koncert kvarteta ● 16.10 Košice ● 17.40 Nemška ura ● 18.55 Praga ● 19.20 Pestra glasba ● 19.50 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12.40 Pestra glasba, plošče ● 14 Poročila ● 18.04 Koncert radijskega orkestra ● 19.40 Plošče ● 20.30 Violončelo koncert ● 21.10 Vokalni koncert ● 21.45 Koncert radijskega orkestra ● 22.55 Poročila

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Giganska glasba ● 13.30 Vokalni koncert ● 17.30 Plošče ● 19.20 Violinski koncert ● 20 Slušna igra ● 21.45 Poročila ● 22.10 Koncert opernega orkestra 23.30 Plesna glasba, plošče

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 12 Plošče ● 13 Poročila ● 13.10 »Trubadur, Verdijeve opera ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 16.05 Zabavna glasba, plošče ● 17.10 Sodobni komponisti v Avstriji ● 19 Poročila ● 19.55 »Elektra«, opera ● 21.35 Zabavna ura ● 21.45 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.10 Zabavni koncert ● 23.30 Dunajski šramel

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Berlin ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 14.20 Plošče ● 15.15 Pesmi ● 16 Zabavni koncert ● 18 Pester večerni koncert ● 20.15 Breslau ● 20.45 Koncert vojaške godbe ● 22 Poročila ● 22.30 Langenberg ● 24 Stuttgart

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Berlin ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.10 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.30 Plošče ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Frankfurt ● 19 Plesna glasba ● 20.15 Breslau ● 20.45 Langenberg ● 22 Poročila ● 22.30 Langenberg

KATOVICE

18.25 Plošče ● 19 Poročila ● 20 Pester večer ● 20.30 Varšava

KOŠICE

6.15 Praga ● 12.35 Brno ● 14.10 Plošče ● 15 Brno ● 16.10 Popoldanski koncert ● 17.40 Madžarska ura ● 18.15 Plošče ● 18.55 Plošče ● 19.20 Bratislava ● 20 Koncert orkestra ● 20.35 Gledališki večer ● 21.30 Bratislava ● 22 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Berlin ● 8.40 Leipzig ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 14.25 Pesmi in klavirski koncert ● 15.35 Solistovski koncert ● 16.10 Plošče ● 18 Frankfurt ● 19 Slušna prireditev ● 20.15 Breslau ● 20.45 Pestra glasba ● 22 Poročila ● 22.10 Koncert radijskega orkestra

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Berlin ● 12.15 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 16.30 Popoldanski koncert ● 18 Brahms: Sonata v fis-molu op. 2 ● 19 Plošče ● 20.15 Breslau ● 20.45 Radio opereta »Dva v solničnem sijaju« ● 22 Poročila ● 22.30 Nočna in plesna glasba

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Berlin ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 10 Slušna igra ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 16 Plošče ● 17.10 Slušna igra ● 18 Plošče ● 19.10 Hugo Wolfove pesmi ● 20.15 Breslau ● 20.45 Königsberg ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Operne arije ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.40 Koncert orkestra ● 19.15 Pester koncert ● 20.15 Pester koncert ● 21.30 Reklamni koncert ● 21.45 Plošče ● 22 Reklamni koncert ● 22.15 Pester koncert ● 0.05 Jazz

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert komornega orkestra ● 12.15 Plošče ● 13.10 Koncert orkestra Moleti ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mla-

dinska ura ● 17.15 Komorna glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Slušna igra ● 21.05 Koncert godbe na pihala ● 22.20 Plesna glasba ● 23 Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.15 Praga ● 11.05 Dopoldanski koncert ● 12.35 Brno ● 13.40 Plošče ● 15 Brno ● 16.10 Košice ● 17.50 Plošče ● 18 Plesne pesmi ● 18.30 Plošče ● 19.20 Brno ● 19.50 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

7.30 Jutranji koncert ● 11 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Koncert plesnega orkestra ● 14.20 Poročila ● 16.30 Otroške pesmi ● 16.50 Komorna glasba ● 18 Zabavni koncert ● 19 Bavarska narodna glasba ● 20.15 Breslau ● 20.45 Pester večerni program ● 22 Poročila ● 22.30 Radijski komorni zbor poje ● 22.50 Plesna glasba

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.49 Večerni koncert ● 20.06 Poročila ● 20.37 Melodije in pesmi ● 20.52 Plošče ● 21.20 Arije in operni dueti ● 22.10 Slušna prireditev ● 23 Reklamni koncert ● 23.30 Lahka glasba

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert ● 12.11 Plošče ● 12.35 Brno ● 15 Brno ● 16.10 Košice ● 16.50 Otroško gledališče ● 17.50 Plošče ● 18.10 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.20 Poljudne pesmi ● 19.50 Koncert vojaške godbe ● 20.30 Gledališki večer ● 22.15 Koralna glasba

Četrtek, 1. oktobra**BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Poročila ● 18 Arije ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Simfonični koncert ● 22 Poročila ● 22.20 Plošče ● 23 Prenos koncerta iz restavracije

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče ● 12.40 Poročila ● 13 Opera in operetna glasba ● 17.15 Koncert radijskega orkestra ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Trgatev, narodni običaji iz Dalmacije ● 20.30 Beograd, koncert ● 22 Poročila ● 22.15 Plesna glasba

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Leipzig ● 8.30 Breslau ● 12 München ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavni koncert ● 17 Sodobna glasba ● 18 Operni koncert ● 19.15 Klavirski koncert ● 20.10 Pester plesni večer ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

RIMNeapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče ● 13.10 Milan ● 14 Plošče ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Pestra glasba ● 19 Plošče ● 19.20 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Slušna igra ● 21.15 Orkestralni koncert ● 23 Poročila, nato plesna glasba**STUTT GART**

522.6/574 109 kw

6.30 Berlin ● 8.30 Leipzig ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 16 Popoldanski koncert ● 17.30 Slušna slika ● 18 Frankfurt ● 20.15 Breslau ● 20.45 Pestra ura ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna in zabavna glasba, plošče ● 24 Nordijska glasba, plošče

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

20.10 Trio koncert ● 21 Pester koncert ● 21.15 Slušna slika ● 21.45 Pester koncert ● 22.10 Poročila

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

19 Koncert simfoničnega orkestra ● 19.40 Dunajska glasba ● 20 Popevke ● 20.40 Lahka glasba ● 20.15 Operetna glasba ● 21.25 Gledališki koncert ● 22.10 Franc. Leharjev koncert ● 23 Radijski koncert ● 23.40 Filmska glasba ● 24 Vojaške koračnice ● 0.40 Operetna arije 1.20 Lahka glasba

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče ● 12.23 Plošče ● 16.15 Popoldni koncert filhamoničnega orkestra ● 17 Koncert radijskega orkestra ● 19.10 Koncert simfoničnega orkestra ● 20 Plošče ● 20.30 Reportaža ● 20.45 Poročila ● 21 Chopinov koncert ● 21 Schumann: kvartet za pianino v d-duru op. 47 ● 22.15 Lahka glasba ● 23 Plesna glasba, plošče

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 15.30 Brno ● 16.10 Moravska Ostrava ● 17.15 Poljudne slovaške pesmi ● 17.55 Plošče ● 18 Madžarska ura ● 19.25 Brno ● 20 Praga ● 22.30 Praga

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

18 Večerni koncert ● 19.05 Iz delovanja Društva narodov ● 19.25 Čelo koncert ● 20 Domovinski večer ● 21.35 Koncert radijskega orkestra ● 22.15 Poročila

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Jutranji koncert ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 16.45 Plošče ● 17 Koncert radijskega orkestra ● 18 Königsberg ● 19 Slušna prireditev ● 20.10 Königsberg ● 22 Poročila ● 22.30 Berlin

BRNO

325.4/922 32 kw
 6.15 Praga ● 12.35 Bratislava ● 15.30 Marionetno gledališče s koncertom ● 16.10 Moravska Ostrava ● 17.40 Nemška ura ● 18.30 Plošče ● 19.25 Plesna glasba, jazz ● 20 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw
 12.40 Pestra glasba, plošče ● 14 Poročila ● 18.04 Večerni koncert ● 19.40 Plošče ● 20.20 Koncert radijskega orkestra ● 21.30 Poročila ● 21.45 Nočni koncert ● 22.55 Poročila

BUDAPEST

550.5/545 120 kw
 12.05 Balalajke ● 13.30 Koncert vojaške godbe ● 17 Vokalni koncert ● 18.30 Flauta ● 19.15 Plošče ● 20.10 Lisztov koncert 21.50 Poročila ● 22.15 Koncert salonskega orkestra ● 23.20 Ciganska glasba

DUNAJ

506.7/592 100 kw
 7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 10.50 Jodlerji ob spremljevanju citer ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 13.10 Koncert radijskega orkestra ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 16.05 Ruska operna glasba, plošče ● 17.20 Pesmi ● 17.40 Klavirski koncert ● 19 Poročila ● 20 Vesela ura ● 21 Promenadni koncert BBC orkestra ● 21.40 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.10 Zabavni koncert ● 23.30 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw
 6.30 Leipzig ● 9.30 Dopoldanski koncert ● 12 München ● 14.10 Plošče ● 16 Zabavni koncert ● 18 Königsberg ● 20.10 Koncert orkestra ● 21.10 Zabavna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Berlin ● 24 Nemški koncert

HAMBURG

331.9/904 100 kw
 6.30 Jutranji koncert ● 10 Narodne pesmi ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.10 München ● 14 Poročila ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.30 Pesmi in klavirski koncert ● 16 Lahka glasba ● 17 Pestra ura ● 18 Plošče ● 20.10 Plesni večer ● 22 Poročila ● 22.30 Berlin

KATOVICE

15.45 Varšava ● 18 Poročila ● 18.35 Plošče ● 20 Varšava ● 22.25 Poročila

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
 6.15 Praga ● 12.35 Bratislava ● 13.40 Plošče ● 15.35 Brno ● 16.10 Moravska Ostrava ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.25 Brno ● 20 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
 6.30 Leipzig ● 8.40 Breslau ● 12 München ● 14.20 Lahka glasba ● 15.35 Popoldanski koncert ● 18 Koncert radijskega orkestra ● 20.10 Plesni večer ● 22 Poročila ● 22.40 Berlin

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
 6.30 Leipzig ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 16 Koncert radijskega orkestra ● 17.05 Domača glasba, Mozartove skladbe ● 19 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 20.10 Večerni koncert radijskega orkestra ● 21 Pestra ura ● 22 Poročila ● 22.40 Berlin

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
 6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Breslau ● 12 München ● 14 Poročila ● 16 Zabavna glasba, plošče ● 17.30 Plošče ● 18 Pester koncert ● 19 Franc Wagnerjev koncert ● 20.15 Virtuozna glasba za kitaro in balalajko ● 21 Anton Brucknerjeva IV. simfonija v es-duru ● 22.10 Poročila ● 22.30 Zabavna glasba

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw
 8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.45 Reklamni koncert ● 14.25 Koračnice in valčki ● 19.15 Pester koncert ● 21.05 Valčki, plošče ● 21.15 Reklamni koncert ● 21.30 Plošče ● 22.25 Simfonični koncert ● 0.10 Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
 11.30 Koncert orkestra Ambrosiano ● 12.15 Plošče ● 12.10 Rim ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Vokalni koncert ● 19.05 Poročila ● 20.40 Komedija ● 22.10 Zborovni koncert ● 22.40 Plesna glasba iz restavracije »Odeon« ● 23 Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
 6.15 Praga ● 12.35 Bratislava ● 15.30 Brno ● 16.10 Poljudni koncert ● 17.35 Violinski koncert ● 18.10 Nemška ura ● 19.25 Brno ● 20 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
 6.30 Leipzig ● 7 Jutranji koncert ● 10 Narodne pesmi ● 11 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert plesnega orkestra ● 13.15 Koncert radijskega orkestra ● 14.20 Poročila ● 15.40 Marionetno gledališče ● 16.30 Koncertna ura ● 18 Zabavni koncert ● 20.10 Koncert plesnega radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.45 Berlin

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
 12 Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Plošče ● 13.45 Poročila ● 17.20 Koncert kvarteta ● 17.50 Koncert radijskega orkestra ● 18.30 Poljudne pesmi ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Plošče ● 20 Zagreb ● 22 Poročila ● 22.20 Plošče

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
 12.10 Narodna glasba ● 12.40 Poročila ● 13 Beethoven: VII. simfonija v a-du

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
 19.57 Plošče ● 20.35 Plošče ● 20.50 Piu-ninski koncert ● 21.20 Slušna igra ● 21.40 Pester koncert ● 22.10 Operetna glasba ● 22.55 Slušna prireditev ● 23.30 Lp glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
 6.15 Jutranji koncert ● 12.11 Plošče ● 12.35 Bratislava ● 13.40 Plošče ● 15.30 Brno ● 16.10 Moravska Ostrava ● 17.45 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.25 Brno ● 20.05 Koncert orkestra češke filharmonije ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče ● 22.30 Koncert kvarteta Ondříček

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
 12.15 Plošče ● 13.10 Koncert orkestra Mancini ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Vokalni in instrumentalni koncert ● 19 Plošče ● 19.20 Pestr a glasba ● 20.05 Poročila ● 20.45 Operni prenos, plesna glasba

STUTTGART

522.6/574 100 kw
 6.30 Leipzig ● 8.30 Breslau ● 12 München ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Königsberg ● 19 Pestra prireditev ● 20.10 Plošče ● 21.15 Pestra ura ● 22 Poročila ● 22.30 Berlin ● 24 Frankfurt

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
 18 Mladinska ura ● 18.45 Pester koncert ● 19.30 Leharjeve kompozicije ● 20.10 »Faust«, Gounodova opera ● 22.50 Poročila

TOULOUSE

328.6/913 60 kw
 20 Lahka glasba ● 20.15 Pesmi ● 21.30 Koncert salonskega orkestra ● 22.25 Radijske fantazije ● 23 Pester koncert ● 23.15 Koncert vojaške godbe ● 23.49 Kabaretni koncert ● 24 Filmska glasba ● 0.15 Dunajska glasba ● 0.40 Pesmi ● 1.20 Koncert filharmoničnega orkestra

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw
 6.50 Plošče ● 12.23 Koncert salonskega tria ● 16 Schubertov koncert ● 17 Solistovski koncert ● 19.10 Slušna igra ● 19.35 Večerni koncert ● 20.45 Poročila ● 21 Poljske pesmi ● 21.30 Koncert zbora poznanjske katedrale ● 22.30 Plesna glasba, plošče ● 23 Plesna glasba orkestra Tychowski

Petek, 2. oktobra

ru ● 17.15 Koncert radijskega kvarteta ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Koncertni večer ● 22 Poročila ● 22.15 Plesna glasba

BERLIN

356.7/841 100 kw
 6.30 Königsberg ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavna glasba ● 17 Klavirski in violinski koncert ● 18 Večerni koncert ● 19.20 Operni dueti ● 20.10 Zabavni koncert radijskega orke-

stra ● 20.45 Nordijska glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavni koncert

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga ● 11.05 Šolska ura ● 12.15 Plošče ● 12.35 Moravska Ostrava ● 15 Koncert radijskega orkestra ● 16 Praga ● 18 Madžarska ura ● 19.10 Košice ● 20 Praga ● 21.15 Slušna igra ● 22 Praga ● 22.30 Plošče

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

17 Mednarodne narodne pesmi ● 17.35 Koncert radijskega orkestra ● 19 Poročila ● 19.15 Zabavni koncert ● 20 Igra ● 21 Poročila ● 21.10 Zvočni tednik ● 21.20 Pester večerni koncert ● 22.15 Poročila

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Plošče ● 6.30 Königsberg ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Frankfurt ● 14 Poročila ● 16.20 Violinski koncert ● 17.05 Popoldanski koncert ● 19 Pesniki južne Nemčije ● 20.10 Pester večer ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw

6.15 Praga ● 10.30 Šolska ura ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.45 Plošče ● 15 Bratislava ● 16 Praga ● 17.45 Nemška ura ● 18.55 Praga ● 19.10 Slušna prireditev ● 20 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12.40 Pestra glasba, plošče ● 14 Poročila ● 18.04 Pestra glasba ● 19.40 Plošče ● 20.15 »Tosca«, opera, plošče ● 22.55 Poročila

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 13.30 Ciganska glasba ● 17 Zborovni koncert ● 18 Jazz ● 19.15 Pianinski koncert ● 20.15 Koncert orkestra Budapešt ● 21.40 Poročila ● 22 Ogle ● 23.10 Ciganska glasba

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 12 Opoldanski koncert ● 13 Poročila, nato zopet koncert ● 14 Bachove kompozicije, plošče ● 15 Poročila ● 16.05 Vesele pesmi, plošče ● 17.30 Ura štajerskih komponistov ● 19 Poročila ● 19.30 Večerni koncert ● 20.45 Simfonični koncert ● 22 Poročila ● 22.10 Plesna glasba ● 24 Domači zvoki, plošče

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Königsberg ● 8.30 Zabavni koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 14.10 Opera glasba, plošče ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Leipzig ● 19 Komorna glasba ● 20.10 Plošče ● 20.45 »Crone proti tehniki«, slušna igra ● 22 Poročila ● 22.30 Stuttgart ● 24 Nočni koncert

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Königsberg ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.10 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.30 Plošče ● 16 Zabavni koncert ● 18 Leipzig ● 20.10 Johann Brahmsov koncert ● 21.35 Plošče ● 22 Poročila ● 22.40 Stuttgart, zabavni koncert

KATOVICE

395.8/758 10 kw

18.30 Pesmi ● 18.55 Plošče ● 19.10 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Praga ● 12.35 Moravska Ostrava ● 14.10 Plošče ● 16 Praga ● 17.45 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.20 Lahka glasba ● 20.15 Praga ● 21.15 Bratislava ● 22 Praga

KÖNIGSBERG

6.30 Jutrnanji koncert za Hindenburgov rojstni dan ● 8.40 Dopoldanski koncert ● 12 Pester koncert ● 14 Poročila ● 14.25 Plošče ● 16 Koncert radijskega orkestra ● 18 Pester večerni koncert ● 20.10 Slušna zgodovinska prireditev ● 21.15 Pester koncert ● 22 Poročila ● 22.40 Koncert radijskega orkestra

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Königsberg ● 12 Opoldanski koncert radijskega orkestra ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavna glasba plošče ● 16 Pestra ura ● 18 Leipzig ● 20.10 Vojaške paradne koračnice ● 22 Poročila ● 22.20 Izbrana glasba ● 23 Nočni koncert

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Königsberg ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 16 Zabavna glasba, plošče ● 17.10 Ženska ura ● 18 Večerni koncert ● 20.10 Pester jesensko programski večer ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavni koncert

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.40 Koncert orkestra ● 14.25 Italijanska glasba ● 19.15 Pester koncert ● 21.05 Pianinski koncert, plošče ● 21.40 Pester koncert ● 23.20 Jesenska glasba ● 0.10 Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert tria Chesi ● 12.15 Plošče ● 13.20 Koncert komornega orkestra ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Plesna glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Komorna glasba ● 22 Izbrane pesmi ● 22.30 Plesna glasba ● 23 Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.15 Praga ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 15 Bratislava ● 16 Praga ●

17.05 Plošče ● 18.05 Plošče ● 18.10 Nemška ura ● 19.20 Košice ● 20.15 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.30 Königsberg ● 11 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert vojaške godbe ● 13.15 Popoldanski koncert ● 14.20 Poročila ● 16.10 Slušna prireditev ● 16.50 Zabavna glasba ● 18 Pester večerni koncert ● 19 Plošče ● 20.10 »Fra Diavolo«, komična opera ● 22 Poročila ● 22.30 Slušna prireditev ● 23.30 Stuttgart

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

18.54 Plošče ● 19.21 Pesmi, plošče ● 20.06 Poročila ● 20.37 Plošče ● 20.52 Poročila ● 20.55 Plošče ● 21 Slušna prireditev ● 21.55 Prenos iz ???

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutrnanji koncert ● 12.11 Plošče ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.40 Plošče ● 15 Bratislava ● 16.10 Plesna glasba, jazz ● 17.10 Koncert kvinteta ● 18.10 Nemška ura ● 19.20 Košice ● 20.15 Poljudni koncert ● 21.15 Radio film ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče ● 12.10 Milan ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Milan ● 19.20 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 »Miss Amerikas«, opereta, plesna glasba do 23.30 ● 23 Poročila

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Königsberg ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 16 Koncert radijskega orkestra ● 18 Plošče ● 19 Pravljica igra ● 20.10 Pester koncert ● 21.10 Koncert badenskih komponistov ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavni koncert ● 24 Komorna glasba zgodne romantike

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

20.10 Koncert vojaške godbe ● 20.35 Klasična igra ● 21.35 Koncert vojaške godbe ● 22.20 Poročila

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

18.45 Harmonike ● 19.15 Simfonični koncert ● 19 Plesna glasba ● 20.15 Operetne arije ● 21.10 Romeo in Julija, koncert ● 21.25 Koncert salonskega orkestra ● 22.10 Radijske fantazije ● 23 Operetni koncert iz »Grofice Marice« ● 23.20 Melodije ● 24 Pokrajinske pesmi ● 0.40 Vokalni koncert ● 1.20 Vojaške koračnice

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče ● 12.35 Plošče ● 16 Koncert komornega orkestra ● 17 Koncert radijskega orkestra ● 19.20 Večerni koncert ● 20.05 Simfonični koncert ● 23 Plesna glasba, plošče

Sobota, 3. oktobra

BEOGRAD

437.3/686

2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Arije ● 13.45 Poročila ● 17.20 Poljudne melodije ● 17.45 Plošče ● 18.20 Pianinski koncert ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.20 Koncert iz restavracije ● 23 Plesna glasba, plošče

ZAGREB

276.2/1086

0.7 kw

12.10 Plošče ● 12.40 Poročila ● 12.55 Lahka glasba, plošče ● 17.15 Koncert radijskega orkestra ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Vokalni koncert ● 20.30 Pester večer ● 22 Poročila ● 22.15 Plesna glasba

BERLIN

6.30 Breslau ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Opoldanski koncert vojaške godbe ● 14 Poročila ● 14.15 Vesela glasba ● 16 Pester popoldanski koncert ● 18.15 Plošče ● 19 Zetveno zahvalno slavje ● 20.10 Zabavni večer ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig ● 24 Plesna glasba, plošče

BRATISLAVA

6.15 Praga ● 12.15 Plošče ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.40 Plošče ● 15 Brno ● 16.05 Koncert radijskega orkestra ● 17.45 Plošče ● 18 Madžarska ura ● 19.35 Moravska Ostrava ● 20.45 Košice ● 21.10 Praga ● 22.30 Košice

BEROMÜNSTER

18.10 Harmonike ● 19 Zvenenje ● 19.15 Poročila ● 19.25 Zabavna glasba ● 20 »Doktor in lekarnar«, komična opera ● 22 Plesna glasba

BRESLAU

5 Plošče ● 6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Berlin ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 15.25 Klavirski koncert ● 16 Pester popoldanski koncert ● 18 Plošče ● 19 Hamburg ● 20.10 Koncert vojaške godbe ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

BRNO

6.15 Praga ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.45 Plošče ● 15 Bolgarski dan ● 16.05 Bratislava ● 17.35 Plošče ● 17.40 Nemška ura ● 19.35 Moravska Ostrava ● 20.45 Praga ● 22.30 Košice

BUCAREST

12.40 Plošče ● 14 Poročila ● 18.03 Koncert vojaške godbe ● 20.20 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 21.30 Poročila ● 21.45 Nočni koncert ● 22.55 Poročila

BUDAPEST

550.5/545

120 kw

12.05 Opoldanski koncert ● 13.30 Klavirski koncert ● 16.15 Pesmi ● 17.30 Vokalni koncert ● 19 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 20 Poročila ● 20.10 Prenos iz gledališča ● 21.05 Plošče ● 22.55 Plošče

DUNAJ

7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 10.50 Kmetijska glasba, plošče ● 12 Plošče ● 13 Poročila ● 13.10 Koncert po željah ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.45 Mandolinski koncert ● 16.55 Plošče po željah ● 19 Poročila ● 19.10 Klavirski koncert ● 20.10 Radijski potpuri Kalmanovih operet ● 22 Poročila ● 22.10 Plošče ● 23.25 Dunajska glasba

HAMBURG

6.30 Breslau ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.10 Stuttgart ● 14 Poročila ● 14.20 Zabavna glasba ● 16 Pester koncert ● 18 Koncert radijskega orkestra ● 19 Zetveno zahvalno slavje ● 20.10 Operna glasba, plošče ● 21.20 Kantata: »Sirma pot« ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

KATOVICE

18 Otroška ura ● 18.35 Plošče ● 18.50 Varšava

KÖNIGSBERG

6.30 Breslau ● 8.40 Berlin ● 12 Pester opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 14.20 Plošče ● 16 Pester popoldanski koncert ● 18.15 Pester program ● 19.05 Cimbala ● 20.10 Pestra prireditev pod naslovom »Ljubi tovariši« ● 21.15 Igra s koncertom ● 22 Poročila ● 22.35 Leipzig

LANGENBERG

6.30 Breslau ● 12 Stuttgart ● 14 Poročila ● 16 Plošče ● 17 Koncert moškega zbora ● 17.30 Slušna igra ● 17.35 Plesna glasba, igra radijski orkester ● 20.10 Stuttgart ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig

LEIPZIG

6.30 Breslau ● 8.30 Berlin ● 12 Pester koncert ● 14 Poročila ● 16 Pester koncert ● 18.15 Pesmi ● 20.10 »Indigo in 40 razbojnikov«, opereta ● 22 Poročila ● 22.30 Pester sobotni koncertni večer

LUXEMBOURG

1304/230

200 kw

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.30 Operetna glasba ● 14.25 Pester koncert ● 15.40 Plošče ● 16.50 Vokalni koncert ● 17.15 Harmonike ● 19.15 Pester koncert ● 21.40 Plošče ● 22 Večerni koncert ● 22.30 Weekend potpuri ● 24 Plesna glasba, plošče

MILANO

11.30 Koncert orkestra Ambrosiano ● 12.15 Plošče ● 13.15 Rim ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Plesna glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.45 Operni prenos, plesna glasba do 23.30

MORAVSKA OSTRAVA

6.15 Praga ● 12.35 Koncert vojaške godbe ● 15 Brno ● 16.05 Bratislava ● 17.45 Plošče ● 18 Vokalni koncert ● 18.30 Harmonike ● 19.35 Pester program ● 20.45 Praga ● 22.30 Košice

MÜNCHEN

7 Breslau ● 11 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert plesnega radijskega orkestra ● 13.15 Pester koncert ● 14 Poročila ● 14.45 Koncertna ura: 6 Maks Regerjevih pesmi ● 16 Pester koncert ● 18 Zabavni koncert ● 20.10 Pester večerni program ● 22 Poročila ● 22.20 Plošče ● 22.30 Leipzig

POSTE PARISIEN

20 Plošče ● 20.06 Poročila ● 20.30 Plošče ● 20.45 Operna glasba ● 21.20 Koncert orkestra Facawlew ● 22.10 Pesmi ● 23 Prenos iz New Yorka ● 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

6.15 Jutranji koncert ● 11.05 Koncert salonskega kvarteta ● 12.11 Plošče ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.40 Plošče ● 15 Brno ● 16.05 Bratislava ● 17.55 Nemška ura ● 19.15 Plošče ● 19.35 Moravska Ostrava ● 20.45 Gledališki večer ● 21.10 Koncert orkestra ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče ● 22.30 Košice

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče ● 13.10 Koncert orkestra Mancini ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Plesna glasba ● 19.20 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Komedija ● 21.15 Orkestralni koncert, plesna glasba do 23.30 ● 23 Poročila

STUTTART

6.30 Breslau ● 8.30 Berlin ● 12 Pester koncert ● 14 Plošče ● 16 Pester program ● 18 Zvočni tedenski pregled ● 19 Hamburg ● 20.10 Pester večer ● 22 Poročila ● 22.30 Plošče ● 23 Plesna glasba ● 24 Frankfurt

TOULOUSE

18.45 Plesna glasba ● 19.15 Koncert simfoničnega orkestra ● 20 Lahka glasba ● 20.15 Operetne arije ● 21.10 Gledališki koncert ● 21.25 Lahka glasba ● 22.10 Gledališki koncert, operetna glasba ● 23 Pester koncert ● 23.40 Popevke ● 0.15 Koncert salonskega orkestra ● 0.40 Operetna glasba ● 1.20 Koncert vojaške godbe

VARŠAVA

6.50 Plošče ● 12.35 Koncert orkestra Sredynski ● 14.30 Plošče ● 15.45 Otroške pesmi ● 16 Koncert orkestra tranzvajskih in avtobusnih uslužbencev ● 17 Solistovski koncert ● 19 Koncert radijskega orkestra ● 20.45 Poročila ● 21 Komorni koncert ● 21.30 Zborovni koncert ● 22 Poročila ● 22.15 Koncert radijskega orkestra ● 23 Plesna glasba, plošče

Naročnina: *Tromesečna Din 35.—, polletna Din 70.—, letna Din 140.—, za inozemstvo: Tromesečna Din 48.—, polletna Din 96.—, letna Din 192.—. Naročnino je pošiljati na čekovni račun 15228 v Ljubljani. — Uredništvo: Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta. — Izdaja: »Prosvetna zveza«, Ljubljana. — »Radio Ljubljana« izhaja tedensko. — Odgovorni urednik: Ing. Jože Sodja, Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta. — Tiska »Tiskarna Slatnar«, družba z o. z. v Kamniku.*