

V kakošni razmeri pa stojita omenjena dva tečaja med seboj? Ali naj elementarni tečaj pred pesemskim se preorje? — Po tem bi otroci dolgo časa le začetne teoretične vaje imeli brez pesmic, ker se elementarni tečaj ne da kmalo dodelati, ako drugemu vodilu zvesti ostati hočemo. To ne sme biti, ker je tudi prvemu vodilu pesemskega tečaja nasproti. Pesemski tečaj pred elementarnim izdelati, je pa celó nemogoče in ni po zgorej postavljenih vodilih.

Mislil bi kdo: naj se pa združita oba tečaja, in naj se od stopnje do stopnje vse na pesemskih izgledih razjasnjuje, kar se je ravnokar elementarnega učilo. To bi bilo res pedagogično. — S tem pa, ljubi moj! boš tretjemu vodilu obeh tečajev naravnost nasproti ravnal. Spoznal boš, da je čisto nemogoče, po tej počasni poti za elementarni tečaj toliko zares dobrih in lepih napevov in pesmic nabrati, da bi zadostovale vsestranskemu dušnemu življenju učenca. — Ni tedaj drugače, kakor da ločimo, kar se nikakor združiti ne da, in samostojni pesemski tečaj zraven elementarnega vpeljemo. O Božiču morajo otroci zapeti „božično“, o Velikinoči „velikonočno“, za cesarjev rojstni god „cesarsko“ i. t. d. brez vsega ozira na to, ali so predloženih melodnih stopinj ali pa predpisanih taktnih razmer v elementarnem tečaju se že učili, ali ne.

Ker sem tedaj samostojno napredovanje elementarnega in pesemskega tečaja ob kratkem opravičil, bom prihodnjic pričel praktično izpeljevanje po omenjenih vodilih. *)

Opominek za orglavca.

Red za cerkveno petje v tem mesecu. Za 3. postno nedeljo („Oculi“): Pri darovanji: „Oh, oh! prizanesi!“ (glej g. Riharjeve nap.)

Za 4. postno nedeljo („Lätare“): Pri darovanji: „Lej, o grešnik, grehi tvoji!“ (glej Potočnikove sv. pesm.)

Za tiho nedeljo („Judica“): Pri darovanji: „V verti tam na oljski gori“ (glej Cvekoves pesm. in nap.)

Za praznik sv. Jožefa: Pri darovanji: „Lej svet'ga Jožefa, kristjan!“ (glej Potočnikove sv. pesm.) — ali „Sveti Jožef! dans naj poje“ (glej g. Riharjeve nap. VIII). Po povzdigovanji: „Povzdigni se, žalostna duša!“ (glej g. Riharjeve nap.)

*) Prosimo.

Za cvetno nedeljo: Pri blagoslovljenju oljke in lesa in pri procesii se poje, kakor je za ta čas odločeno, (glej v cerkvenih mašnih ali v kakih drugih bukvah za veliki teden. *)

Pri pasijonu pri maši, ako ni peta: „O vi vsi, k' greste po poti!“ — pri darovanji: „Žalostna je mati stala,“ — ali „Kak zalivajo solzice!“ (glej Potočnikove sv. pesm.) — ali „Božje matere device“ (glej g. Riharjeve nap.)

Za praznik oznanjenja Marije device: Pri darovanji: „Bod' Marija, počešena!“ (glej Potočnikove sv. pesm.) — ali „Ko v jasnem pasu primiglja“ (glej Praprotnikove cerkv. pesm. in g. Riharjeve nap.) — ali „Iz nebes si ti češena!“ (glej Dolinarjeve pesm. in nap. od praznikov.)

Za veliki četertek: (Ta dan se z orglami poje „Kyrie“ in „Gloria,“ — potem pa orgle utihnejo.) Pri darovanji: „Sve-to rešnje Jezusa telo!“ — ali „Tam v kruhu vse svetosti“ — med prenašanjem presv. rešnj. Telesa se poje: „Pange lin-gua“ — ali „Jezik, poj skrivnost častito!“ (glej Potočnikove sv. pesm.)

Za veliki petek: Med počešenjem sv. križa, ako se po latinsko ne poje: „Oh, kaj sem ti storil?“ — potem „K svet-mu križu pristopite!“ — „Jezik poj sveto resnico,“ pri pre-našanju sv. keliha: „Kraljevo znamenje, lej, stoji!“ (glej Po-točnikove sv. pesm.) — Pri božjem grobu: Žalostna pesem Jeremija preroka (glej Veliki teden); — „Umerl je, oh! umerl pravični!“ — „Pочеšena, leva rana!“ (glej Potočnikove sv. pesm.) — „Angeljski kori“ (glej Dolinarjeve pesm. in nap. od praznikov) i. t. d.

Za veliko saboto: (Ta dan se pri „Glorii“ odprejo or-gle; — po listu se odpoje trikrat „alleluja,“ — po evangeliu: „Močno se potrese“ (glej Dolinarjeve pesm. in nap. od prazni-kov;) — po zavživanji se poje predpev „alleluja“ i. t. d. (glej v lat. bukvah za veliki teden). — Pri vstajenji: „Zveličar gre iz groba“ — „Jezus premagavec groba“ (glej Potočniko-

*) Vsakemu cerkv. pevcu potrebne bukve za veliki teden so: *Officium in Nativitate Domini und Hebdomadae Sanctae et Resurrectionis Domini*, in Choral-Noten gesetzt. Mit vorausgeschickter theoretischer und praktischer Anleitung zum gregorianischen Choral-Gesange. Für Geistliche und Cantoren. Zusammengesetzt von Blasius Potočnik, Pfarrer. Format Klein-Folio, im schwarzen und rothen Druck. Preis 2 fl. 50 kr. (pri J. Blazniku v Ljubljani.) — *Officium Hebd. Sanctae* von R. Schlecht. gr. 8. Nördlingen, 2 fl. 40 kr. — Veliki teden v Ljubljani pri Hon-u, 40 kr.

ve sv. pesm.) — „Jezus je vstal od smerti“ (glej Dolinarjeve pesm. in nap. od praznikov;) — potem „Te Deum laudamus“ — ali „Hvala bod gospod Bogu!“ (glej Potočnikove sv. pesm.)

Za velikonoč: Pri darovanji: „Zveličar naš je vstal iz groba!“ (glej Potočnikove sv. pesm.), — „Kristus je z groba sam“ (glej Dolinarjeve nedeljske pesm. in nap.) i. t. d. (tudi stare lepe pesmi naj se vversté). Za velikonočni ponedeljek: Pri darovanji: „Jezus je vstal od smerti (kakor v saboto) i. t. d.

Postna.

Tje v Getzeman' se ozrimo,
Kjer zveličar naš kleči!
Ž njim v britkosti se vtopimo, —
Naša teža ga mori. —
Pot kervavi ga zaliva,
Žalost terga mu serce;
Vendar pa — ljubezen živa —
V smert za naše gre dolgé.

Ljud njegov ga zasramuje,
Toži kot krivičnika;
S ternjem krona, in ga suje,
Križ mu za ljubezen dá.
Ranjen ves in omagljivo
Gre na hrib še zadajo pot;
Tak se trudi ljubeznjivo,
Reši da človeški rod.

Za sovražnike še moli,
Milost dá razbojniku,
Materi pa sina voli, —
Jo zročuje Janezu.
Žejo svojo naznanjuje,
Dušo zročá Bógu še,
Tak rešenje dopolnjuje, —
Nagne glavo — umerje.

Tu pod križem solze limo,
Zavolj nas se to godi!
Rane svete poljubimo,
Počastimo rešujo kri!
Češen bod', zveličar mili!
Češen tvoj presveti križ!
S smertjo tvojo smo dobili
Zopet srečni paradiz. —

A. P.

Slovo. *)

Poslovenil J. Levičnik.

Oj kak grenek tužen je ločitve britki čas! —
Oj kak mило resno poje strune zadnji glas! —
Solza vid zaliva, vmira serce trepejoče,
Sreče stanovitne tu nam najdit ni mogoče. —
Bog vas obvar'! če več se tu ne vidimo!

*) Premilo to pesmico, ki pa je — menda zavoljo nemškega originala — po nemških krajih bolj znana, kot doma, je zložil z žalostnim napevom vred nekaj ur pred svojo smertjo slavnoznani nekdanji učenik Tomaževič v Terziču. Bil je ta mož posebno izversten orglavec, zakaj moj učenik, gospod Rihar, mi je navadno vselej, kadar mi je kaki težji nauk c