

Vidmarjevih devetdeset let

Devetdeset let Josipa Vidmarja je pomemben slovenski dogodek, ne le osebni jubilatov praznik. Vidmar je namreč že od svoje zgodnje mladosti tako izrazito navzoč v slovenski in vsaj v narodnoosvobodilnem in povojnem času tudi v jugoslovanski javnosti, da je v tem našem nacionalnem, kulturnem in pisateljskem svetu, preprosto rečeno, nekakšna živa stvarnost, ki se je vsi zavedamo, jo občutimo in z njo računamo, pa čeprav neredko ob tem in onem vprašanju tudi zanikovalsko. Prav zato Vidmarja — kot vse, kar nam je preblizu — ne vidimo zmerom v najbolj jasni luči. Vidi iz istih razlogov Vidmar nas in naše početje?

Iz te radovednosti (in stiske?) je nastala tudi pričujoča številka Sodobnosti, z njo bi radi, čeprav le z nekaj fragmentarnimi raziskavami, še enkrat pretehtali Vidmarjevo vlogo, vpliv in mesto v slovenski nacionalni in kulturni zgodovini in sedanjosti, hkrati pa morda spodbudili večjo raziskovalno vnemo za naš, še zmerom v marsikateri legi in smeri dokaj kalni polpretekli in sedanji čas, ki je v mnogočem pomembno povezan z Vidmarjem in Vidmar z njim.

Ur.

(Podoba na prvi strani je delo slikarja Barda Jucundusa, ki je tudi avtor izbora odlomkov iz Vidmarjevih besedil.)