

so navedeni raziskovalci pohorskih geoloških razmer z letnicami, a brez naslovov objavljenih razprav in študij. Tudi s temi navedbami si bore malo pomagamo. Kljub tem spodsrljajem oziroma pomanjkljivostim sem prepričan, da nam bo knjižica koristno služila pri razpoznavanju razlik med posameznimi pohorskimi kamninami.

Milan Natek

## Z otroki v gore

Založba Sidarta iz Ljubljane je doslej izdala že 10 prikupnih planinskih vodnikov. **Tine Mihelič** je pripravil rokopis za Julijske Alpe – Bohinjske gore, **Andrej Mašera** za 50 zavarovanih plezalnih poti, **Tomo Česen** in **Danilo Cedilnik** za Plezališča v Sloveniji, **Igor Maher** za Veliki kolesarski vodnik po Sloveniji, **Maks Vrečko** in **Igor Maher** za Gorsko kolesarski vodnik po Gorenjski, **Igor Jenčič** za Turnosmučarski vodnik po Sloveniji, **Andrej Stritar** pa kar štiri rokopise, in sicer za Julijske Alpe – gore nad Sočo, 111 izletov po slovenskih gorah, izlete po ljubljanski okolici ter Grintovce – južni pristopi. Skupaj z ženo **Urško** sta zdaj pripravila še izredno zanimivo delo Družinski izleti – z otroki v gore. Večino teh del je natisnila tiskarna Hren Grafika iz Ljubljane.

Ta knjiga, ki je vsekakor prva take vrste pri nas, je izšla prav v letu, ko sta Mladinska komisija pri Planinski

zvezi Slovenije in Planinsko društvo Domžale objavila v Planinskem vestniku poročilo o svojih večletnih – prizadevanjih – z najmlajšimi planinci. V ta vodnik sta avtorja uvrstila 77 izletov po vsej Sloveniji, namenjenih družinam z otroki, kakor tudi skupinam otrok, ki hodijo v hribe pod strokovnim vodstvom. V prvem delu knjige nas soavtorica **Urška Stritar** seznanja z izbiro primernega cilja ter ob koristnih napotkih tudi pomaga pri pripravi na izbrani izlet. Kot vzgojiteljica svojih dveh otrok in otrok v predšolskem varstvu je zapisala, kako se lotiti takšnih podvigov v krogu družine ali pa s skupino otrok. Dodano je poglavje o varovanju in samovarovanju ter odnos do okolja. Koristna je tudi ob koncu knjige navedena planinska literatura in abecedno kazalo krajinskih imen ob opisanih poteh.

Pri vsakem opisanem izletu so prva navedeni numerični podatki o poti, kot so nadmorske višine starta in cilja ter višinska razlika, dolžina poti, najprimernejši čas za izbrano pot in njen opis z nevarnostmi in zanimivostmi ob njej, naveden pa je tudi ustrezen planinski zemljevid. Celotna pot je tudi opisana v tekstovnem delu, kateremu je dodana perorisba pogorja z vrisano potjo ali pa zemljevid. Prav tako je vsakemu poglavju dodana velika zelo kvalitetna fotografija, navadno ciljne točke izbrane poti; zaradi praviloma temnih posnetkov ali temnih reprodukcij pa dajejo vtis ro-

mantične podobe obiskanih krajev. Kot veliko posebnost moramo omeniti še šaljive ilustracije ter zgodbe ali legende, ki sta jih avtorja izbrala iz različne literature.

Za ilustracijo pisanosti te zbirke planinskih poti naj navedemo nekatere izbrane izlete z literarnimi podnaslovi: Pod severno steno Triglava – v osrčju gora, Ajdna – muzej na vzpetini, Kamniška Bistrica – ob šumeči reki, Sv. Primož – dve cerkvi pod Veliko planino, Lepenatka – prijazna gora, Okrešelj – mimo slapu v visokogorje, Potočka zijalka – sprehod v preteklost, Pohorje – barje na visoki planoti, Rifnik – izlet v zgodovino, Vače – v središču Slovenije, Trdinov vrh – po sledih bajk in povesti, Mirna gora – po gozdni učni poti, Sv. Ana nad Ribnico – kjer so nekoč goreli kresovi, Sv. Ahac – spomin na turške vpade, Slivnica – gora čarovnic, Šmarna gora – najbolj obiskana gora v Sloveniji, Kočja – Bevkova gora, Šebrelje – kjer so praljudje igrali na piščal, Krnsko jezero – čudovito ogledalo vrhov, Peca – gora kralja Matjaža itd.

Pri sicer tako lepi knjigi pa le pogrešam nekaj stvari. Prvo, kar mi je padlo v oči, je prav gotovo velikost črk, kar ne velja le za planince mojih let, pač pa tudi za otroke. Na prikupnih perorisbah **Jurija Kolenca** in zemljevidih bi lahko vrisali več pomembnih krajev ali pa vsaj vse tiste, ki jih omenja besedilo. Prav tako velja, kar sem že večkrat omenil pri podobnih pisanjih, da je pomembna velikost slike glede na njeno vsebino. Cvet ali socvetje (str. 39,137) je lahko na manjši fotografiji, fotografija pokrajine ali skupine gora (str. 47, 57, 61, 111, 127) pa na majhni fotografiji pove vse premalo.

Ciril Velkovrh



## Nova vodnika

Pri Planinski založbi sta letošnje zgodnje poletje izšla dva nova vodnika. Šesta, popravljena in dopolnjena izdaja planinskega vodnika **Tineta Miheliča** Julijske Alpe je kar precej zajetnejša od dosedanjih, očitno pa predvsem na račun