

GLASBENA AKADEMIJA V LJUBLJANI

IZVESTJE

ZA ŠOLSKO LETO

1943 — 1944

IZDAL IN ZALOŽIL REKTORAT GLASBENE AKADEMIJE

GLASBENA AKADEMIJA V LJUBLJANI

IZVESTJE

ZA ŠOLSKO LETO

1943 — 1944

IZDAL IN ZALOŽIL REKTORAT GLASBENE AKADEMIJE
NATISNILA TISKARNA MAKSO HROVATIN V LJUBLJANI



Poročilo

o poslovanju in prometu knjižnice Glasbene akademije v Ljubljani v šolskem letu 1943/44

Ko se je ustanovila v Ljubljani Glasbena akademija, je dotodanji arhiv državnega konservatorija prešel v njeno last. Konservatorski arhiv je služil internim potrebam šole; v teh mejah je ustrezal in je tvoril tudi dober temelj novo ustanovljeni knjižnici Glasbene akademije. A kulturno poslanstvo Glasbene akademije je terjalo, da doraste njena knjižnica vse večjim zahtevam: postane naj preko ozkega šolskega okvira osrednja, javnosti dostopna, strokovna glasbena knjižnica za slovensko ozemlje. Če kdo, je bila k izpolnitvi te naloge poklicana slovenska glasbena akademija. Zato je bila že v prvi statut knjižnice sprejeta določba, naj knjižnica ne služi samo profesorjem in slušateljem zavoda, temveč vsem vseučiliščnikom, kulturnim delavcem itd. — V skladu s to široko idejno podlago je bilo treba preoblikovati ustroj knjižnice.

Samo po sebi je umevno, da je moral pojmovati tako zasnovan institut kot svojo glavno nalogo ostvaritev popolnega, znanstvenim zahtevam doraslega slovenskega glasbenega arhiva. Slovenski glasbeni arhiv naj zbira vse glasbeno in glasbeno-strokovno slovstvo, kar so ga izdali in kar ga izdajajo na našem ozemlju, domače in tuje; dalje glasbeno slovstvo, kar ga je slovenskega ali za Slovence važnega izšlo v tujini; končno slovensko slovstvo tistih strok, ki so z glasbeno v neposredni zvezi, predvsem umetnosti, folklore, kulturne politike. Delo knjižnice je bilo v preteklem letu usmerjeno predvsem na graditev ter izpopolnjevanje slovenskega arhiva: nesporna je dragocenost in kulturna važnost popolne dokumentacije slovenskega glasbenega truda in časi ne dovoljujejo odlašanja tega dela. Trajno se organizira čim neposrednejši dotok novo izhajajočih publikacij — stremljenje, ki bo popolnoma uspešno šele z uvedbo dolžnostnih izvodov. Sestavljajo se sezname slovenskih glasbenih del, ki so še v rokopisu, če le mogoče na podlagi podatkov od avtorjev samih.

Druga temeljna naloga knjižnice je, da nudi obsežen, smotreno izpopolnjen izbor iz s v e t o v n e glasbene in glasbeno-strokovne

literature. Knjižnice te vrste Slovenci še nimamo. Zaradi nemožnosti nabav iz inozemstva v večjem obsegu letos ni bilo mogoče sistematično nadaljevati z uresničevanjem te zamisli. A skupno s slovenskim glasbenim arhivom naj tvori ta odsek nujno potrebno strokovno dopolnilo univerzitetne biblioteke.

Končno je dejstvo, da slušateljem zavoda čisto ni mogoče nabavljati si v knjigarnah izdaj, ki jih potrebujejo za pouk, ker so razprodane, še posebej poudarilo potrebo interne, šolski rabi namenjene podporne zaloge. Knjižnica kot celota se torej funkcijsko cepi v tri samostojne oddelke: v slovenski glasbeni arhiv, ki ni namenjen dnevnemu prometu, v splošni glavni del, ki vsebuje tudi razpoložljive dvojnice slovenskih publikacij in v šolsko izposojevalnico. Zamisel izpopolnjujejo izčrpani kartotečni katalogi, ki tvorijo ključ za uporabo knjižnice in ki se za slovenski del, za katerega zlasti so zasnovani na najboljšežnejši podlagi, že izdelujejo.

Nabavni promet

V skladu z delovnim načrtom so se vršile nabave predvsem za izpopolnitev slovenskega arhiva, ki se je pomnožil v preteklem letu za 1233 različnih del, od katerih je 1180 muzikalnih in 53 knjižnih izdanj. Posebna skrb je veljala izdajam izpred leta 1900 ter revijalni in periodični glasbeni publicistiki. Splošni odsek knjižnice je narastel za 906 del in sicer za 812 muzikalnih izdanj in 94 knjig. Precej zaokrožil se je zlasti oddelek za klavirsko literaturo po nakupu iz zasebnih rok (kompletna dela Chopina, Liszta, Schumann, francoska moderna), pa tudi glasbeno-strokovni del z vsem, kar je bilo na ljubljanskem knjižnem trgu dosegljivo. Sedanji celotni obseg knjižnice znaša 4188 del.

Darovali so v preteklem letu za knjižnico muzikalije in knjige:
g. dr. Hrovatin Radoslav,
gdč. Kušej Ksenija,
g. Lajovic Aleksander,
g. Osana Jože,
g. mons. prof. Premrl Stanko,
ravnateljstvo Glasbene Matice v Ljubljani,
g. Sevar Hinko,
g. doc. Šivic Pavel,
g. prof. Lucijan Marija Škerjanc,
g. dir. Ukmar Vilko.

Vsem plemenitim darovalcem se knjižnica na tem mestu še posebej zahvaljuje.

Izposodbeni promet

	Število izposojenih del	Število izposodnikov	
do 1. X. 1943	149	71	
X. 1943	26	Skupaj za I. polletje	
XI. 1943	104		
XII. 1943	69		
I. 1944	50		
II. 1944	74		76
III. 1944	110		43
IV. 1944	76		24
V. 1944	71		27
VI. 1944	59		21
Skupaj . . .	788		Število različnih izposodnikov: 154

Podporna zaloga

Tudi v letošnjem šolskem letu je podporna zaloga uspešno vršila svojo nalogo s tem, da je posojala revnejšim gojencem šolske knjige, skripta in note. Šolska knjižnica je odstopila podporni zalogi večje število not, zlasti za nižje stopnje klavirja. Kot prejšnje leto, tako so tudi letos z mesečnimi prispevki prispevali gg. profesorji za podporno zalogo in se jim na tem mestu najtopleje zahvaljujemo.

Šolska založba

V letošnjem šolskem letu založba sicer ni izdala nikakih novih skript, vendar pa je vršila svojo nalogo s tem, da je oskrbovala gojence s skriptami in prevodi besedil oper in pesmi, katerih število je vse leto izpopolnjevala.

Osebjje Glasbene akademije

Zap. šte.	Priimek in ime	Značaj	Skupina, stopnja	Poučuje	Opomba
1	Betto Julij	redni profesor	III-1	solopetje	rektor GA
2	Trost Anton	redni profesor	III-1	klavir	
3	Premrl Stanko	redni profesor	III-1	orgle, greg. koral organografijo	upravitelj kompoz. odd., orgl. odd.
4	Ravnik Janko	redni profesor	III-1	klavir	upravitelj klavirskega oddelka
5	Gröbming Adolf	admin. ravnatelj GA	IV-1		ravnatelj SGS
6	Trost Angela	izredni profesor	IV-1	solopetje	
7	Ravnik Anton	izredni profesor	IV-1	klavir	
8	Šlais Jan	izredni profesor	IV-1	violino in vodi komorne vaje	upravitelj violin. odd., čelo odd.
9	Škerjanc L. M.	profesor	V.	skladanje, instrumentacijo kontrapunkt harmonijo, klavir	Dodeljen GA na predlog senata
10	Lipovšek Marijan	docent	VI.	klavir forme in analizo, nauk o instr.	
11	Rupel Karlo	docent	VI.	violino	
12	Šivic Pavel	docent	VII.	harmonijo, kontrapunkt, klavir	

Honorarni nastavljenici Glasbene akademije

Zap. št. v.	Priimek in ime	Značaj	Poučuje	Opomba
1	Adlešič Miroslav	prof. drž. učiteljska	akustiko	
2	Debevec Ciril	šef-režiser Drž. gledališča	dramsko igro, tehniko govora, operno šolo	
3	Dernovšek Emilija	hon. nast. glasbe	klavir	
4	Godina Pavel	pogodbeni član opernega orkestra Drž. gledališča	kontrabas	
5	Gogala dr. Stanko	hon. doc. in prof. drž. učiteljska	psihologijo, pedagogiko, psihologijo z uvodom v filo- zofijo	
6	Gresserov Sergej P.	pogodbeni baletni mojster Drž. gledališča	ritmično gimnastiko	
7	Karas Franjo	pogodbeni član opernega orkestra Drž. gledališča	trobento	
8	Koblar dr. France	prof. gimn.	dramaturgijo zgodovino gled., slovstvo	
9	Polič Mirko	bivši ravnatelj opere	dirigiranje, part. igro, študij repertoarja, operno šolo	
10	Rauber Marija	prof. gimn.	italijanščino	
11	Šedlbauer Čenda	pogodbeni član opernega orkestra Drž. gledališča	violončelo	
12	Šest Osip	šef-režiser Drž. gledališča	deklamacijo	
13	Ukmar Vilko	pogodb. ravnatelj Drž. gledališča	glasb. zgodovino estetiko	
14	Vodnik dr. Anton	urednik	zgodovino umetnosti	
15	Vodnik France	prof. gimn.	dramaturgijo, zgod. gled., slovstvo	

Osebj e Srednje glasbene šole

Zap. šte v.	Priimek in ime	Značaj	Skupina, stopnja	Poučuje	Opomba
1	Arnič Blaž	profesor	VI.	harmonijo, kontrapunkt,	
2	Dernovšek Karel	suplent	VIII.	klavir	
3	Foedransperg Jeanette	profesor	VI.	solopetje	
4	Pfeifer Leon	profesor	VI.	violino	
5	Rančigaj Pavel	profesor	VI.	orgle, klavir	
6	Šmalc Marija	profesor	VI.	klavir	
7	Švara dr. Danilo	profesor	VI.	operno šolo, študij repertoarja	
8	Vogelnik Marica	profesor	VI.	klavir	
9	Hrašovec Silva	pogodbeni profesor	—	klavir	
10	Potočnik Peter	pogodbeni profesor	—	teoretične predmete, klavir	
11	Ropas Zora	pogodbeni profesor	—	solopetje	
12	Wistinghausen V.	pogodbeni profesor	—	solopetje	
13	Zarnik Zora	pogodbeni profesor	—	klavir	

Honorarni nastavljenici Srednje glasbene šole

Zap. št. ev.	Priimek in ime	Značaj	Poučuje	Opomba
1	Bareš Josip	pogodbeni član opernega orkestra Drž. gledališča	oboo	
2	Darian Ado	gen. tajnik Drž. gledališča	solopetje	
3	Debevec Ciril	šef-režiser Drž. gledališča	dramsko igro, tehniko govora	
4	Dernovšek Emilija	hon. nast. glasbe	klavir	
5	Godina Pavel	pogodbeni član opernega orkestra Drž. gledališča	kontrabas	
6	Gresserov Sergej P.	pogodbeni baletni mojster Drž. gledališča	ritmično gimnastiko	
7	Karas Franjo	pogodbeni član opernega orkestra Drž. gledališča	pozavno, trobento	
8	Korošec Slavko	pogodbeni član opernega orkestra Drž. gledališča	flavto fagot	
9	Kušej Ksenija	slušateljica Glasb. akademije	solopetje	
10	Laun Vaclav	pogodbeni član opernega orkestra Drž. gledališča	klarinet, upravitelj oddelka za pihala	
11	Osana Jože	dipl. phil.	korepeticije	
12	Perušek Dana	absolventka pedag. odd. GA	korepeticije	

Zap. šteev.	Priimek in ime	Značaj	Poučuje	Opomba
13	Polič Mirko	bivši ravnatelj opere	študij repertoarja	
14	Prek Stanko	abs. kitarskega oddelka akademije	kitaro	
15	Seifert Herta	dipl. phil. abs. SGS	korepeticije	
16	Šedlbauer Čenda	pogodbeni član opernega orkestra Drž. gledališča	violončelo	
17	Šest Osip	šef-režiser Drž. gledališča	deklamacijo	
18	Ukmar Vilko	pogodb. ravnatelj Drž. gledališča	glasbeno zgodovino	

Uradniki in služitelji GA in SGŠ

Zap. šteev.	Priimek in ime	Značaj	Skupina in stopnja	Opomba
1	Pezdiric dr. Vl.	tajnik GA	pripravnik VIII.	
2	Eiletz Rafael	pogodbeni uradnik		vodi knjižnico
3	Bergant Marija	uradnica GA	pripravnik IX.	
4	Novak Stanislava	arh. uradnica GA	pripravnik X.	
5	Novak Anton	služitelj	I. pol. skup. služiteljev	
6	Novak Antonija	dnevničarka-služiteljica		

Statistični pregled slušateljev in gojencev

Šola	Vpisanih		Skupaj	Med šolskim letom izstopili ali bili črtani		Skupaj	Stanje konec šol. leta		Skupaj
	m.	ž.		m.	ž.		m.	ž.	
Srednja glasbena šola	100	106	206	7	8	15	93	98	191
Glasbena akademija .	22	24	46	1	1	2	21	23	44
Skupaj . . .	122	130	252	8	9	17	114	121	235

Diplomirali so na GA:

Burger Ada — klavir
 Kušej Ksenija — solopetje
 Prek Stanko — skladanje (pedagoški oddelek)
 Princič Mileva — klavir (pedagoški oddelek)
 Rebolj s. Zofija — orgle (pedagoški oddelek)
 Skrbinšek Miloš — solopetje (pedagoški oddelek)

Diplomirali so na SGŠ:

Ciglič Zvonimir — teoretični predmeti
 Cihlař Jaromira — klavir
 Krek Uroš — teoretični predmeti
 Mizerit Klaro — teoretični predmeti
 Osana Jože — klavir
 Sagadin Erik — klavir

Seznam slušateljev in gojencev

Slušatelji, ki niso opravili rednega letnega izpita ali bili komisijsko izprašani iz glavnega predmeta, so ostali neocenjeni. Uspeh: odl (10), pd (9, 8), d (7, 6), sl (5—1), nc = neocenjen.

Gojenci, ki niso opravili rednega letnega izpita iz glavnega predmeta, imajo uspeh naveden v oklepajih, tisti pa, ki so bili redno ocenjeni na podlagi izpita, brez oklepajev. Uspeh: odl (5), pd (4), d (3), sl (2), nc = neocenjen.

Glasbena akademija

Oddelek	Zap. št. v.	Ime slušatelja(-ice)	Rojstni kraj	Letnik	Ocena iz gl. predm.	Opomba
I. Skladanje in dirigiranje	1	Leskovar Florijan	Spodnja Nova vas Hof (Bavarska) Bohinjska Bistrica	III.	nc	
	2	Petric Vladimir		III.	nc	
	3	Znidar Janez		I.	odl	
II. Solopetje	4	Kruljic Stefka	Konjice	I.	nc	
	5	Kušej Ksenija		IV.	pd	
	6	Papler Albert		II.	odl	
	7	Rus Jelka		I.	nc	
III. Klavir	8	Burger Ada	Postojna Pulj Ljubljana Ljubljana	IV.	pd	
	9	Perušek Dana		II.	pd	
	10	Schroll Ela		III.	nc	
	11	Štritar Janja		I.	nc	
IV. Violina	12	Dražil Srečko	Ljubljana Novo mesto Ljubljana	I.	nc	
	13	Stanič Jelka		III.	odl	
	14	Žižmond Janez		III.	nc	
V.	15	Poljanšek Ivan	Jesenice	I.	pd	
VI. Orgle	16	Capuder Peregrin	Lukovica	II.	pd	
VII. a Dramska umetnost	17	Bedenk Marija	Ljubljana Ljubljana	II.	nc	
	18	Bitenc Demeter		I.	pd	

19	Brajnik Miroslav	Ognjepolje	I.	—	izstopil
20	Gaspari Marija	Domžale	I.	pd	
21	Gostinčar Janez	Kleče pri Dolu	I.	d	
22	Jamnik France	Ljubljana	III.	pd	
23	Martičič Nada	Litija	II.	pd	
24	Maver Klio	Maribor	I.	pd	
25	Mazovec Polona	Ljubljana	III.	pd	
26	Pavlovčič dr. Milan	Brezovica	III.	pd	
27	Peterlin Jože	Vinji vrh	II.	nc	
28	Redžič Sonja	Ljubljana	I.	d	
29	Rodošek Zlata	Zemun	III.	pd	
30	Sluga Vida	Ljubljana	II.	nc	
31	Stegovec Vida	Koprivnica	III.	—	
32	Svetel Alenčica	Ljubljana	III.	odl	
33	Sušteršič Stanko	Studenca	II.	nc	
34	Tomažič Jože	Tinje	III.	d	
35	Trdan Alojzij	Sušje	III.	nc	
36	Ziherl Stanko	Škofja Loka	I.	d	
VII. b					
37	Kos Marijan	Videm ob Savi	II.	odl	
38	Malnarič Milena	St. Jernej	II.	odl	
39	Sterle Janja	Ljutomer	III.	pd	
VIII.					
40	Pleiwiss Rosanda	Kranj	IV.	nc	
41	Prinčič Mileva	Trst	IV.	pd	
42	Prek Stanko	Solkan	IV.	pd	
43	Reboj s. Zofija	Kranj	IV.	d	
44	Skrbinsček Miloš	Ljubljana	IV.	pd	
45	Šifrer Marija	Zidani most	I.	nc	
46	Vene Vinko	Ljubljana	II.	nc	

*Dovoljenje rektorata za letno komisijsko izpraševanje in polaganje letnih izpitov v jesenskem roku imajo sledeti
slušaatelji in slušateljice:*

- Capuder Peregrin — za klavir (dop. pr.) in solopetje
Kos Marijan — za dramaturgijo, slostvo in zgodovino gledališča
Krujč Štefka — za solopetje (gl. pr.)
Pavlovčič dr. Milan — za dramaturgijo, slostvo in zgodovino gledališča
Peterlin Ježe — za dramsko igro, tehniko govora, dramaturgijo, slostvo in
zgodovino gledališča
Rus Jelka — za solopetje (gl. pr.)
Schroll Eleonora — za klavir (gl. pr.)
Šifer Marija — za harmonijo
Šušteršič Stanko — za dramsko igro, tehniko govora, dramaturgijo, zgodovino
gledališča in slostvo.

Srednja Glasbena šola

Oddelek	Zap. št.	Ime gojenca(-ke)	Rojstni kraj	Letnik	Ocena iz gl. predm.	Opomba
I. Teoretični predmeti	1	Ciglič Zvonimir	Ljubljana	IV.	odl	izstopil
	2	Demšar Franc	Jesenice	II.	pd	
	3	Krek Uroš	Ljubljana	IV.	pd	
	4	Lajovic Aleksander	Tabor	III.	odl	
	5	Mizerit Klaro	Tržič	IV.	odl	
	6	Pere Oto	Maribor	III.	—	
	7	Repovš Dušan	Ljubljana	I.	pd	
	8	Smolinsky Miroslav	Ljubljana	IV.	nc	
	9	Urbanek Jože	Krčevina	II.	nc	
	10	Vodopivec Marijan	Ljubljana	III.	nc	
II. Solopetje	11	Bernetič Darinka	Gorica	II.	(odl)	izstopil izstopil
	12	Bizjak Silviya	Ljubljana	III.	pd	
	13	Bohinec Marija	Beograd	I.	nc	
	14	Boršnik Marjan	Ljubljana	I.	—	
	15	Boršnik Pavel	Ljubljana	I.	—	
	16	Brecelj Božidara	Ljubljana	IV.	d	
	17	Bric Ivica	Dobrova	III.	(odl)	
	18	Bučar Ana	Postojna	II.	(odl)	
	19	Cankar Marjan	Ljubljana	II.	pd	
	20	Dobršek Ema	Orchovica	I.	pd	
	21	Francej Rudolf	Ljubljana	I.	(pd)	
	22	Ganze Rosanda	Zadovinek	IV.	odl	
	23	Garibaldi Franc	Ljubljana	II.	nc	
	24	Gerlovič Vanda	Ljubljana	III.	—	
	25	Gregorc Krista	Brezice	II.	(odl)	
	26	Jančar Angela	Mengeš	V.	d	
		Ljubljana	V.	odl		

Oddelek	Zap. štev.	Ime gojenca(-ke)	Rojstni kraj	Letnik	Ocena iz gl. predm.	Opomba
	27	Jančar Marija	Žalna	I.	nc	
	28	Kavčič Anastazija	Ziri	III.	(odl)	
	29	Klemenčič Avrelija	Čelovec	II.	nc	
	30	Končar Boris	Litija	I.	pd	izključena
	31	Kopriva Tatjana	Ljubljana	II.	—	
	32	Kos Boris	Ljubljana	I.	(pd)	
	33	Kovačič Marija	Ljubljana	I.	(d)	
	34	Langus Franc	Poljšica	IV.	(odl)	
	35	Lenarčič Vladimir	Bruna vas	III.	nc	
	36	Lobe Daniela	Zagradec	III.	odl	
	37	Mehle Stefanija	Ljubljana	III.	(pd)	
	38	Oblak Pavel	Vrhnika	I.	—	izstopil
	39	Pelikan Milada	Mozirje	I.	(d)	
	40	Penca Viktorija	Novo mesto	I.	nc	
	41	Pertot Dušan	Ljubljana	IV.	odl	
	42	Pertot Nada	Ljubljana	I.	odl	
	43	Pfeifer Bogomir	Trbovlje	II.	pd	
	44	Pogačnik Nuša	Ljubljana	I.	nc	
	45	Rupnik Ivica	Ljubljana	II.	odl	
	46	Simandl Erminia	Gorica	I.	nc	
	47	Staudacher Edeltraute	Ljubljana	I.	nc	
	48	Stegne Katarina	Črnomelj	III.	(pd)	
	49	Stergar Branka	Ljubljana	III.	odl	
	50	Stritar Janja	Ljubljana	V.	odl	
	51	Štoviček Majda	Ljubljana	V.	odl	
	52	Strukelj Slavko	Dobrepolje	V.	nc	
	53	Thuma Adalberta	Ljubljana	II.	odl	
	54	Turk Stana	Vrhnika	I.	nc	izstopila
	55	Vetrih Silva	Sv. Lovrenc na Drav. polju	I.	—	izstopila
	56	Vrežec Nada	Ribno	III.	—	

	57	Zorinc Silva	Trbovlje	V.	pd
III. a	58	Andrejič Sonja	Maribor	I.	pd
Klavir	59	Arrel Marija	Graz	IV.	d
	60	Bernetič Darinka	Gorica	II.	odl
	61	Bonsack Majda	Celje	IV.	pd
	62	Brumen Matjuša	Ljubljana	I.	(pd)
	63	Brichta Meta	Ljubljana	II.	(pd)
	64	Bučar Tatjana	Ljubljana	II.	odl
	65	Ciglič Zvonimir	Ljubljana	III.	(pd)
	66	Cihlač Jaromir	Ljubljana	VI.	odl
	67	Cvetko Branislav	Ljubljana	I.	(d)
	68	Čander Irena	Hrastnik	I.	d
	69	Čuk Nuša	Zagorje	I.	—
	70	Erzin Jaroslava	Ljubljana	II.	(odl)
	71	Favai Vida	Ljubljana	I.	pd
	72	Gamze Rosanda	Ljubljana	I.	pd
	73	Globočnik Selma	Zadovinec	I.	nc
	74	Golobič Lidija	Ljubljana	I.	sl
	75	Gröbming Mirjana	Ljubljana	I.	(d)
	76	Haszlkiewicz Zjutka	Ljubljana	II.	(pd)
	77	Holeček Irena	Ljubljana	I.	(pd)
	78	Horvat Miloša	Ptuj	II.	sl
	79	Hrehorič Marija	Radovljica	I.	odl
	80	Ivančič Neda	Ljubljana	I.	odl
	81	Janežič Marija	Ljubljana	V.	(pd)
	82	Jerman Veronika	Ljubljana	III.	pd
	83	Kamušič Sonja	Ljubljana	I.	pd
	84	Komar Janez	Ljubljana	II.	pd
	85	Kozlevčar Vanda	Ljubljana	II.	(odl)
	86	Kožuh Danilo	Ljubljana	III.	odl
	87	Kreč Marija	Ljubljana	I.	(odl)
	88	Kričej Drago	Ljubljana	I.	pd
	89	Kričej Lidija	Ljubljana	II.	nc
	90	Krujic Štefka	Ljubljana	III.	(pd)
			Konjice	I.	d
				V.	pd

izstopila

Oddelek	Zap. štev.	Ime gojenca(-ke)	Rojstni kraj	Letnik	Ocena iz gl. predm.	Opomba
	91	Kunst Lilian	Ljubljana	II.	(odl)	
	92	Lajovic Vida	Ljubljana	I.	odl	
	93	Lozej Mira	Delibašino selo	I.	(pd)	
	94	Lušin Radojka	Ljutomer	I.	(d)	
	95	Martecchini Sonja	Zagreb	II.	(pd)	
	96	Medič Metka	Ljubljana	III.	(odl)	
	97	Medvešek Milena	Ljubljana	II.	nc	
	98	Milač Metod	Prevalje	II.	(pd)	
	99	Mlakar Ana	Slov. Bistrica	III.	odl	
	100	Nevsimal Hanka	Ljubljana	I.	(pd)	
	101	Oršič Marija	Wien	V.	d	
	102	Osana Jože	Ljubljana	VI.	pd	
	103	Palčič Sonja	Ljubljana	V.	(pd)	
	104	Pehani Friderika	Ljubljana	IV.	pd	
	105	Petelin Majda	Ljubljana	III.	(odl)	
	106	Pokorn Danilo	Celje	II.	odl	
	107	Pokorn Lidiija	Škofja Loka	II.	odl	
	108	Prek Jožica	Ljubljana	I.	(pd)	
	109	Puhar Majda	Gorenja vas	IV.	(pd)	
	110	Rajb Breda	Ljubljana	III.	odl	
	111	Ražem Fedor	Trst	III.	nc	
	112	Sagadin Erik	Graz	VI.	pd	
	113	Sancin Mario	Celje	V.	(pd)	
	114	Sovre Dimitrij	Čakovec	II.	nc	
	115	Srebot Jeni	Ljubljana	I.	(odl)	
	116	Stare Jelka	Ljubljana	II.	pd	
	117	Staudacher Edeltraute	Ljubljana	I.	(pd)	
	118	Stern Helena	Ljubljana	I.	(pd)	
	119	Strniša Metka	Ljubljana	I.	pd	
	120	Suhadolnik Jelka	Ljubljana	IV.	(pd)	

121	Suklje Božena							
122	Tomšič Vera							(pd)
123	Velnar Vanda							(pd)
124	Vodopivec Marjan							(pd)
125	Vrbič Daša							(pd)
126	Wohinz Marija							—
127	Zdravič Darinka							odl
128	Zidaric Ksenija							odl
129	Zupančič Ivan							(pd)
130	Ziberna Alenčica							(pd)
131	Zvokelj Janez							(pd)
								izstopila
III. b								
Orgle								
132	Omahna Jože							pd
133	Pfeifer Drago							pd
134	Rajselj Pavel							nc
135	Rupnik Jožef							(pd)
136	Šimenc Aleš							nc
IV.								
a) čelo								
137	Demšar Franc							(d)
138	Grafenauer Gorazd							pd
139	Mlejnik Miloš							(pd)
b) fagot								
140	Fabiani Viktor							d
c) flavta								
141	Campa Boris							pd
142	Gregorš Ladislav							pd
143	Havliček Bojan							nc
144	Hrovat Miroslav							pd
145	Novinec Franc							nc
146	Tušar Inoslava							pd
d) kitara								
147	Ajdič Igor							—
148	Buh Pavla							nc
149	Čare Anton							pd
								izstopil

Oddelek	Zap. števil.	Ime gojenca(-ke)	Rojstni kraj	Letnik	Ocena iz gl. predm.	Opomba
	150	Česnik Slava	Kostanjevica	I.	odl	
	151	Globokar Vladimir	Glogovica	I.	nc	
	152	Lenarčič Budmir	Ljubljana	I.	—	izstopil
	153	Lestan Ivan	Miren	I.	pd	
	154	Šimenc Franciška	Ljubljana	I.	(pd)	
	155	Toni Ana	Verhnika	I.	(pd)	
e) klarinet	156	Bajt Marko	Blejska Dobrava	V.	—	izstopil
	157	Baloh Jože	Ljubljana	II.	pd	
	158	Deisinger Niko	Ljubljana	I.	pd	
	159	Gasperlin Zdravko	Ljubljana	I.	(d)	
	160	Komac Zoran	Maribor	IV.	pd	
	161	Peterca Franc	Ljubljana	II.	(pd)	
	162	Pezdirc Slavko	Ljubljana	I.	d	
	163	Pirc Ferdo	Ljubljana	I.	pd	
	164	Povše Franc	Trebnje	III.	(d)	
	165	Pritekelj Milan	Ljubljana	IV.	pd	
	166	Prus Anton	Krmačina	III.	pd	
	167	Vidrih Ivan	Cerknica	V.	odl	
	168	Znuderl Sanko	Krčevina	V.	(d)	
f) kontrabas	169	Mlakar Jože	Zažar	V.	(pd)	
g) oboa	170	Horvat Žarko	Radovljica	II.	(pd)	
	171	Mis Dušan	Ljubljana	II.	(pd)	
h) pozavna	172	Adamčič Milan	Ljubljana	I.	pd	
	173	Kogovšek Jože	Zažar	I.	d	

i) rog	174 175 176	Cukale Ivan Hribar Evgen Slabe Janez	Vrhnika Ljubljana Zažar	I. I. I.	pd nc nc
j) trobenta	177 178 179 180	Dernulc Aleksander Jenko Uroš Koder Urban Kritej Drago	Bela peč Ljubljana Ljubljana Ljubljana	III. II. I. II.	pd pd pd d
k) violina	181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199	Drpal Silvester Golja Nataša Grafenauer Svetoslava Habbè Bogdan Kogoj Leander Kovač Janez Kramaršič Roman Kranjc Danilo Matičič Janez Mele Ivan Ozim Igor Pavli Milan Puhar Andrej Ravnikar Rudolf Rotar Jože Tercelj Matija Visner Ludvik Zalokar Srečko Zdešar Ferdinand	Ljubljana Ljubljana Ljubljana Ljubljana Ljubljana Novo mesto Mokronog Ljubljana Ljubljana Ljubljana Ljubljana Ljubljana Turništče Ljubljana Trbovlje Trbovlje Ljubljana Ljubljana Slivnica Horjul	II. I. I. I. III. III. I. III. III. III. III. IV. II. II. III. IV. I. I. VI. I.	nc — pd nc nc (d) nc pd (pd) odl nc d nc nc pd pd (d) nc nc (d)
V. Dramska umetnost	200 201 202 203 204 205 206	Benedičič Marjan Golja Nataša Gril Vika Jurca Danica Osterman Božena Porekar Miloš Redžić Sonja	Ljubljana Ljubljana Preddvor Ljubljana Ljubljana Hum pri Ormožu Ljubljana	III. I. I. I. I. I.	— pd pd d nc nc —

Dovoljenje ravnateljstva za polaganje letnih izpitov v jesenskem roku imajo sledeči gojenci in gojenke:

- Bohinec Marija — za solopetje (gl. pr.), klavir, teorijo in intonacijo
Bonsack Majda — za glas, zgodovino in oblikoslovje
Bric Ivica — za solopetje (gl. pr.) in harmonijo
Brumen Matjuška — za klavir (gl. pr.)
Buž Pavla — za glavni in vse dopolnilne predmete
Ciglič Zvonimir — za klavir (gl. pr.) in violončelo (dop. pr.)
Demšar Franc — za klavir (dop. pr.)
Dermule Aleksander — za trobento (gl. pr.)
Dobrček Ema — za glavni in vse dopol. predmete
Gamze Rosanda — za solopetje (gl. pr.) in klavir (gl. pr.)
Golobič Lidija — za klavir (gl. pr.)
Gröbming Mirjana — za klavir (gl. pr.)
Haszłakiewicz Zjutka — za klavir (gl. pr.)
Jenko Uroš — za klavir (dop. pr.)
Kavčič Anastazija — za solopetje (gl. pr.)
Klemenčič Avrelija — za solopetje (gl. pr.)
Kovačič Marija — za klavir (dop. pr.)
Kramarič Roman — za violino (gl. pr.)
Kranjc Danilo — za violino (gl. pr.) in klavir (dop. pr.)
Langus Franc — za glavni in vse dopol. predmete
Lozej Mira — za klavir (gl. pr.)
Medič Meta — za glasbeno zgodovino
- Mehle Stefanija — za solopetje (gl. pr.)
Milač Metod — za klavir (gl. pr.)
Mlakar Jože — za kontrabas (gl. pr.)
Mlelnik Miloš — za violončelo (gl. pr.) in klavir (dop. pr.)
Ozim Igor — za klavir (dop. pr.)
Palčič Sonja — za klavir (gl. pr.)
Pehani Friderika — za solopetje (dop. pr.)
Pelikan Milada — za solopetje (gl. pr.) in teorijo in intonacijo
Petelin Majda — za klavir (gl. pr.)
Pogačnik Nuša — za solopetje (gl. pr.)
Povše Franc — za klarinet (gl. pr.)
Rupnik Jože — za klavir (dop. pr.)
Sancin Mario — za glavni in vse dopol. predmete
Stare Jelka — za klavir (gl. pr.)
Staudacher Edeltraute — za solopetje (gl. pr.)
Stergar Branka — za klavir (dop. pr.)
Šimenc Franciška — za kitaro (gl. pr.)
Tercelj Matija — za violino (gl. pr.) in klavir (dop. pr.)
Toni Ana — za kitaro (gl. pr.)
Velnar Vanda — za klavir (gl. pr.) in glas, zgod.
Zdešar Ferdinand — za glavni in vse dop. predmete
Žiberna Alenčiča — za klavir (gl. pr.)

Dovoljenje ravnateljstva za polaganje diplomskih izpitov v jesenskem roku ima:

Rupnik Jože — iz orgel

Obisk posameznih predmetov

Zap. štev.	Predmet	Gojencev SGS	Slušatelj GA
1	Akustika (glasbena)	—	6
2	Čelo glavni predmet	3	1
3	Čelo dopolnilni predmet	3	—
4	Deklamacija I.	15	3
5	Deklamacija II.	8	—
6	Dirigiranje II. dop. predmet	—	7
7	Dramaturgija I.	—	7
8	Dramaturgija II.	—	5
9	Dramaturgija III.	—	8
10	Dramska igra I.	5	7
11	Dramska igra II.	—	5
12	Dramska igra III.	2	8
13	Estetika (glasbena)	2	2
14	Fagot glavni predmet	1	—
15	Fagot dopolnilni predmet	1	—
16	Fiziologija in fonetika	11	2
17	Flavta glavni predmet	6	—
18	Flavta dop. predmet	1	—
19	Gregorijanski koral I.	2	3
20	Gregorijanski koral II.	2	—
21	Harmonija I. glavni predmet	1	—
22	Harmonija I. dopolnilni predmet	45	—
23	Harmonija II. glavni predmet	6	—
24	Harmonija II. dopolnilni predmet	17	—
25	Igranje generalnega basa	—	1
26	Improvizacija	—	1
27	Instrumentacija	—	4
28	Intonacija I.	52	—
29	Intonacija II.	29	1
30	Italijanščina	—	7
31	Kitara	8	—
32	Klarinet	13	—
33	Klavir glavni predmet	74	7
34	Klavir dopolnilni predmet	127	28
35	Komorne vaje	9	6
36	Kompozicija glavni predmet	—	5
37	Kontrabas glavni predmet	1	—
38	Kontrabas dopolnilni predmet	3	1
39	Kontrapunkt I. glavni predmet	3	—
40	Kontrapunkt II. glavni predmet	6	1
41	Kontrapunkt I. dop. predmet	7	2

Zap. šte.	P r e d m e t	Gojencev SGS	Slušateljev GA
42	Kontrapunkt II. dop. predmet	5	8
43	Moderni plesi	2	8
44	Nauk o instrumentih	21	1
45	Oblikoslovje in analiza	15	3
46	Oboa	2	—
47	Operna šola	4	4
48	Organografija	2	2
49	Orgle glavni predmet	5	2
50	Orgle dopolnilni predmet	2	4
51	Partiturna igra	—	5
52	Pedagogika I.	1	1
53	Pedagogika II.	—	1
54	Psihologija I.	1	3
55	Psihologija II.	—	2
56	Psihologija z uvodom v filozofijo	1	9
57	Pozavna	2	—
58	Ritmična gimnastika I.	5	7
59	Ritmična gimnastika II.	—	5
60	Rog glavni predmet	3	—
61	Rog dopolnilni predmet	1	—
62	Slovstvo I.	—	7
63	Slovstvo II.	—	5
64	Slovstvo III.	—	8
65	Solopetje glavni predmet	47	7
66	Solopetje dopolnilni predmet	14	19
67	Študij repertoarja in operna igra	12	5
68	Tehnika govora I.	5	7
69	Tehnika govora II.	—	5
70	Teorija I.	52	—
71	Teorija II.	29	1
72	Teorija in solfedžo	4	6
73	Trobenta glavni predmet	4	—
74	Trobenta dopolnilni predmet	—	1
75	Violina glavni predmet	18	4
76	Violina dopolnilni predmet	8	4
77	Zgodovina (glasbena) I.	13	1
78	Zgodovina (glasbena) II.	11	1
79	Zgodovina gledališča I.	—	7
80	Zgodovina gledališča II.	—	5
81	Zgodovina gledališča III.	—	8
82	Zgodovina umetnosti I.	—	7
83	Zgodovina umetnosti II.	—	5
84	Zgodovina umetnosti III.	—	8

Nadaljevalni tečajji

V smislu čl. 62. Uredbe o umetniških šolah iz leta 1939, ki dovoljuje, da se za poedine vrste umetnosti smejo osnovati tečajji pri umetniških šolah, ki naj imajo namen pospeševati umetnostni študij, je senat Glasbene akademije na svoji seji sklenil v šolskem letu 1943/44 osnovati posebne tečaje in je zato predložil šefu Pokrainske uprave v Ljubljani pravilnik, ki ga je prezident blagovolil odobriti dne 27. novembra 1943. V letošnjem šolskem letu je bilo vpisanih 5 obiskovalcev, kakor je razvidno iz imenika. Ker misli rektorat te tečaje v prihodnjem šolskem letu nadaljevati in pritegniti večje število gojencev in slušateljev, podajamo tu glavne določbe pravilnika:

Čl. 1.

Pri vseh oddelkih Glasbene akademije in Srednje glasbene šole naj se osnujejo tečajji na osnovi obstoječih učnih načrtov, ki naj imajo namen nuditi glasbenikom, gledališkim umetnikom in osebam, ki jim služba ali druge razmere onemogočajo redno obiskovanje vseh na zavodu predpisanih predmetov in predavanj, priliko, da se izpopolnijo v svoji glavni stroki.

Čl. 2.

Kdor želi obiskovati te tečaje, mora opraviti sprejemni izpit iz glavnega predmeta (na Srednji glasbeni šoli vsaj za III. letnik, na Glasbeni akademiji vsaj za I. letnik) po izpitni tvarini, ki jo določa učni načrt. Začetniki ne morejo obiskovati teh tečajev. — Bivše učence Srednje glasbene akademije in Glasbene akademije, ki imajo zgornjim zahtevam ustrezajoča letna ali diplomska izpričevala, sme senat oprostiti sprejemnega izpita.

Čl. 3.

Pri vpisu morajo obiskovalci tečajev plačati vse predpisane šolske takse (šolnino po § 20 Fin. zak. za l. 1937/38, zdravstveni fond in prispevek v znesku 50 Lir). Poleg tega plačujejo posebno mesečno šolnino in sicer za glavni predmet in za vsak dopolnilni predmet z individualnim poukom. Šolnina se določa za vsako šolsko leto posebej in mora biti za 10% višja (zaokrožena navzgor) kakor znaša mesečni honorar profesorja od ure za tisti predmet. Obisk dopolnilnih predmetov s kolektivnim poukom je brezplačen. Šolnina se plačuje 1. vsakega meseca v naprej. Iz nje izplača rektorat priza-

detim profesorjem nadure. Preostanek se odreja v drž. blagajno. Kdor do 10. ne bo poravnal šolnine velja, da je zapustil zavod in se ga črta iz seznama gojencev.

Čl. 5.

Vsak obiskovalec tečajev mora posečati glavni predmet in poleg tega: v instrumentalnem oddelku orkestralne vaje in vaje v komorni glasbi, v pevskem oddelku vaje v zboru in ansamblu. Od ostalih dopolnilnih predmetov tiste, ki sam želi. Poleg tega mora sodelovati pri vseh šolskih prireditvah in nastopih.

Čl. 6.

Obiskovalci tečajev so podvrženi disciplinskim pravilom zavoda in vsem drugim predpisom, v kolikor niso izpremenjeni s tem pravilnikom.

Čl. 7.

Obiskovalci tečajev dobe lahko le frekventacijska izpričevala (letna in absolutorijska), to pa le tedaj, ako opravijo iz glavnega predmeta izpit po predpisanem programu. Vsako izpričevalo mora biti opremljeno s pripombo, da niso obiskovali vseh na zavodu redpisanih dopolnilnih predmetov. Tisti pa, ki se ne podvržejo izpitu, dobe le potrdilo o obisku.

Čl. 8.

Vodstvo zavoda lahko odkloni vpis vsakega kandidata, to pa zlasti tedaj, kadar ni dovolj učnih moči na razpolago in bi s tem trpel pouk rednih gojencev.

* * *

Podrobnejše informacije o tečajih se dobe v tajništvu zavoda, kjer so na vpogled tudi učni načrti.

Obiskovalci nadaljevalnih tečajev

Zap. št.	Priimek in ime	Rojatni kraj	Glavni predmet	Letnik	Opombe
1	Beve Emil	Ljubljana	teor. predm.	III.	
2	Boštjančič Aleksander	Ljubljana	solopetje	IV.	
3	Garibaldi Franc	Ljubljana	solopetje	III.	
4	Kohal Ljubomir	Ajdovščina	solopetje	III.	
5	Smerekar Srečko	Škofljica	solopetje	III.	

Letopis

Šolsko leto 1943-44

20. IX. - 25. IX. 1943 Sprejemni izpiti na SGŠ in GA.
25. IX. - 30. IX. 1943 Popravni in naknadni letni izpiti na SGŠ in GA.
15. IX. - 5. X. 1943 Vpisovanje na SGŠ in GA.
7. X. 1943 Otvoritvena konferenca profesorskega zbora SGŠ in GA v Lajovčevi dvorani.
11. X. 1943 Otvoritvena služba božja v Križanski cerkvi, ki jo je daroval redni prof. msgr. Stanko Premrl. Udeležil se je rektor in celotni profesorski zbor ter slušatelji in gojenci.
12. X. 1943 Začetek pouka na SGŠ in GA.
23. XII. 1943 —
3. I. 1944 Božični šolski odmor.
15. II. 1944 I. interna vaja v Hubadovi dvorani.
18. II. 1944 II. interna vaja v mali filharmonični dvorani.
25. II. 1944 I. javna produkcija v veliki filharmonični dvorani.
29. II. 1944 Zaključek I. polletja na Srednji glasbeni šoli. Razdelitev šolskih obvestil.
29. II. 1944 Zaključek I. semestra na Glasbeni akademiji.
1. - 5. III. 1944 Kontrolni izpiti na GA in SGŠ.
10. III. 1944 II. javna produkcija v veliki filharmonični dvorani.
5. IV. - 11. IV. 1944 Velikonočni šolski odmor.
19. V. 1944 III. izbirna vaja v Hubadovi dvorani.
27. V. 1944 IV. izbirna vaja v Hubadovi dvorani.
30. V. 1944 V. izbirna vaja v Hubadovi dvorani.
31. V. 1944 VI. izbirna vaja v Hubadovi dvorani.
2. VI. 1944 VII. izbirna vaja v Hubadovi dvorani.

- | | |
|--------------|---|
| 8. VI. 1944 | VIII. izbirna vaja v Hubadovi dvorani. |
| 15. VI. 1944 | IX. izbirna vaja v Hubadovi dvorani. |
| 16. VI. 1944 | I. sklepna produkcija v veliki filharmonični dvorani. |
| 19. VI. 1944 | II. sklepna produkcija v veliki filharmonični dvorani. |
| 23. VI. 1944 | III. sklepna produkcija v veliki filharmonični dvorani. |
| 26. VI. 1944 | IV. sklepna operna produkcija v opernem gledališču. |
| 27. VI. 1944 | V. sklepna produkcija v veliki filharmonični dvorani. |
| 30. VI. 1944 | Razdelitev spričeval. |
| 30. VI. 1944 | VI. sklepna produkcija v veliki filharmonični dvorani. |
| 4. VII. 1944 | VII. sklepna produkcija v veliki filharmonični dvorani. |

Sporedi

javnih nastopov slušateljev glasbene akademije
in gojencev srednje glasbene šole
v šolskem letu 1943-44

Prva javna produkcija

petek 25. febr. 1944 ob 17.30 v veliki filharmonični dvorani

1. *Chopin:* Valček op. 69, št. 1 in 2
Pokorn Lidija (klavir — II. l. SGŠ)
2. *Rahmaninov*
op. 32, št. 12: Preludij
Chopin op. 45: Preludij
Klavir — Rajh Breda (III. l. SGŠ)
3. *D. Bučar:* Delavec
Bariton — Langus Franc (IV. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
4. *Beethoven*
op. 51, 2: Rondo
Klavir — Bučar Tatjana (II. l. SGŠ)
5. *Rahmaninov:* Melodija
Skrjabin: Mazurka op. 3, št. 7
Klavir — Pehani Frida (IV. l. SGŠ)
6. *Puccini:* Arija iz opere »Tosca«
Sopran — Jančar Angela (V. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
7. *Chopin:* Rondo c-mol
Klavir — Komar Janez (III. l. SGŠ)
8. *Chopin:* Nocturno op. 62, 2
Brahms: Capriccio op. 116, 3
Klavir — Burger Ada (IV. l. GA)
9. *Hildach:* Godec
Sopran — Kavčič Anastazija (III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Pehani Frida
Violin solo: Rotar Jože

10. *Chopin op. 28:* Preludiji št. 20, 21, 22, 3 in 16
Klavir — Sancin Mario (V. l. SGŠ)

Št. 1	šola pog. prof. Z. Zarnikove
št. 2, 4, 8, 10	šola red. prof. Ant. Trosta
št. 3	šola izred. prof. Ang. Trostove
št. 5	šola red. prof. J. Ravnika
št. 6	šola hon. prof. A. Dariana
št. 7	šola docenta M. Lipovška
št. 9	šola hon. prof. V. Wistinghausnove

Druga javna produkcija

v petek 10. marca 1944 ob 17.30 uri v vel. filharmonični dvorani

- Rbene Baton:* Večer ob jezeru
B. Martini: Carillon
Klavir — Pokorn Danilo (II. l. SGŠ)
- Weber:* Arija Maksa iz opere »Čarostrelec«
Tenor — Skrbinšek Miloš (IV. l. pod. odd. GA)
Pri klavirju: Osana Jože
- Beethoven*
op. 51, 1: Rondo
Klavir — Gröbming Mirjana (II. l. SGŠ)
- Čajkovski:* Arija Pavline iz opere »Pikova dama«
Želenski: Dekliške sanje
Mezzosopran — Lobe Daniela (III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Mlakar Ana
- Lalo:* Symphonie espagnole, IV. in I. stavek
Violina — Stanič Jelka (III. l. GA)
Pri klavirju: doc. Lipovšek Marijan
- Čajkovski:* Arija Onjegina iz opere »Evgenij Onjegin«
Bariton — Kos Marjan (I. l. GA)
Pri klavirju: Osana Jože
- M. Reger:* a) Albumblatt
b) Burletta
Klavir — Kamušič Sonja (II. l. SGŠ)
- Vit. Novak:* Ciganske pesmi:
a) Kaj želim si?
b) Ko se gajde oglasijo
- Bersa:* Oj sancí, vi šareni sancí
Bariton — Pertot Dušan (III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože

9. *Schumann-Liszt*: Posvetitev
Sauer: Koncertna etuda
 Klavir — Krulje Stefanija (V. l. SGS)
- | | | |
|--------------------|------|-------------------------------|
| Št. 1 | šola | izred. prof. Ant. Ravnika |
| Št. 2, 6 | „ | pog. prof. Z. Zarnikove |
| Št. 3 | „ | rektorja J. Betetta |
| Št. 4 | „ | hon. prof. V. Wistinghausnove |
| Št. 5 | „ | izred. prof. J. Šlaiša |
| Št. 7 | „ | red. prof. J. Ravnika |
| Št. 8 | „ | hon. prof. A. Dariana |
| Št. 9 | „ | red. prof. A. Trosta |

Prva sklepna produkcija

v petek 16. junija 1944 ob pol 6. uri zv. v veliki filharmonični dvorani

1. *Mac Döwll*: Slike z morja
 a) Ledena gora
 b) Pesem mornarjev
- Dvořak*: Silhueta št. 4
 Erzin Jaroslava (klavir — II. let. SGS)
2. *Wagner*: Balada Sente iz opere »Leteči Holandec«
 Štoviček Majda (sopran — V. let. SGS)
 Pri klavirju: Osana Jože
3. *Chopin op. 9, št. 1*: Nocturno
op. 56, št. 1: Mazurka
 Suhadolnik Jelka (klavir — IV. let. SGS)
4. *Hugues*: Romantična melodija
 Hrovat Mirko (flavta — III. let. SGS)
 Pri klavirju: Wohinz Marija
5. *Milojević*: Melanholičen večer
 Davna pripovedka
 Pokorn Lidija (klavir — II. let. SGS)
6. *Grieg*: Uspavanka
Schubert: Čebela
 Matičič Janez (violina — III. let. SGS)
 Pri klavirju: Osana Jože
7. *Škerjanc*: Vizija
Gounod: Arija Valentina iz opere »Faust«
 Langus Franc (bariton — IV. let. SGS)
 Pri klavirju: Osana Jože



8. *Vandini:* Allegro
Mlejnik Miloš (violončelo — III. let. SGŠ)
Pri klavirju: Zidarič Ksenija
9. *Schumann:* op. 12, Zakaj?
op. 12, Muhavosti
op. 99, Nr. 2
Zupančič Ivan (klavir — III. let. SGŠ)
10. *Grečaninov:* Domačija
Noč
Garibaldi Franc (tenor — III. let. SGŠ)
Pri klavirju: Perušek Dana
11. *Ravnik Janko:* a) Moment
b) Čuteči duši
- Chopin op. 24:* Balada v F-duru
Cihlar Jaromira (klavir — VI. let. SGŠ)
- št. 1, 5 šola pogodb. prof. Zarnikove Zore
št. 2 šola hon. prof. A. Dariana
št. 3, 9 šola izred. prof. Ant. Ravnika
št. 4 šola hon. prof. S. Korošca
št. 6 šola prof. L. Pfeiferja
št. 7 šola izred. prof. Ang. Trostove
št. 8 šola hon. prof. Č. Šedlbauerja
št. 10 šola hon. prof. V. Wistinghausnove
št. 11 šola prof. L. M. Škerjanca

Druga sklepna produkcija

v poned. 19. junija 1944 ob pol 6. uri v veliki filharmonični dvorani

1. *Prochazka:* Bolne rože
Foerster: Arija Franja iz opere »Gorenjski slavček«
Kobal Ljubomir (tenor — III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Perušek Dana
2. *Bortkiewicz:* Iz moje mladosti
Prva bol
Plesna vaja
Andrejčič Sonja (klavir — I. l. SGŠ)
3. *Mozart:* Rondo iz G-dur koncerta
Tušar Inoslava (flavta — III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Wohinz Marija

4. *Chopin:* Valček op. 64, 3
Valček op. 18
Bučar Tatjana (klavir — II. let. SGŠ)
5. *Lajovic:* Tkalec
M. Sancinova: Pomlad
Malnarič-Trost Milena (sopran — II. let. GA)
Pri klavirju: prof. M. Sancinova
6. *Škerjanc:* Zimska, Pustna, Nočna, Sončna, Poletna,
Plesna, Jesenska, Božična
Jerman Veronika (klavir — II. let. SGŠ)
7. *Weber:* Konzertino op. 26
Komac Zoran (klarinet — III. let. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
8. *Weber:* Arija Agate iz opere »Čarostrelec«
Jančar Angela (sopran — V. let. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
9. *Vit. Novak:* Barkarola
Jos. Suk: Humoreska
Bortkiewicz: Ptičja študija
Wohinz Marija (klavir — IV. let. SGŠ)
10. *Loewe:* Odin jezdi po morju
Verdi: Arija grofa Lune iz opere »Trubadur«
Pertot Dušan (bariton — IV. let. SGŠ)
Pri klavirju: docent Lipovšek Marijan
11. *Vitali:* Ciacona
Rotar Jože (violina — IV. let. SGŠ)
Pri klavirju: Kruljc Štefanija
12. *Chopin, op. 19:* Bolero
Perušek Dana (klavir — II. let. GA)

št. 1	šola hon. prof. V. Wistinghausnove
št. 2, 6	šola prof. M. Vogelnikove
št. 3	šola hon. prof. S. Korošca
št. 4, 12	šola red. prof. Ant. Trosta
št. 5	šola izred. prof. Ang. Trostove
št. 7	šola hon. prof. V. Launa
št. 8, 10	šola hon. prof. A. Dariana
št. 9	šola red. prof. J. Ravnika
št. 11	šola doc. K. Rupla

Tretja sklepna produkcija

v petek 23. junija 1944 ob pol 6. uri zv. v veliki filharmonični dvorani

1. *Rebikov:* Žalostna pesem
Melanholični valček
Kozlevčar Vanda (klavir — I. let. SGŠ)
2. *Ravnik Janko:* Vasovalec?
Smetana: Arija Janka iz opere »Prodana nevesta«
Skrbinšek Miloš (tenor — IV. l. ped. odd. GA)
Pri klavirju: Osana Jože
3. *Hugues:* Allegretto capriccioso
Gregorš Ladislav (flavta — IV. let. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
4. *Chopin:* Nocturno f-mol
Valček v cis-molu
Pehani Frida (klavir — IV. let. SGŠ)
5. *Pavčič:* Kaj mi pravi ptiček?
Taubert: Ptiček v gozdu
Sterle Janja (sopran — III. let. GA)
Pri klavirju: doc. M. Lipovšek
6. *Skrjabin:* *op. 11:* Preludij št. 13
op. 16: Preludij št. 5
op. 69: Poema št. 1
op. 11: Preludij št. 14
Bernetič Darinka (klavir — II. let. SGŠ)
7. *I. Ipavic:* V jutro
Giordano: Monolog Gerarda iz opere »Andre Chenier«
Kos Marijan (bariton — II. let. GA)
Pri klavirju: Osana Jože
8. *Haydn:* II. in III. stavek iz koncerta C-dur
Poljanšek Ivan (violončelo — I. let. GA)
Pri klavirju: Perušek Dana

Št. 1, 6 šola izred. prof. Ant. Ravnika
št. 2, 5, 7 šola rektorja J. Betetta
št. 3 šola hon. prof. S. Korošca
št. 4 šola red. prof. J. Ravnika
št. 8 šola hon. prof. Č. Šedlbauerja

Četrta sklepna produkcija

v ponedeljek 26. junija 1944 ob 18. uri v veliki filharmonični
dvorani

1. *W. A. Mozart:* *Così fan tutte* — Prolog
 Don Alfonso — Korošec Ladko
 Ferrando — Papler Albert
 Guglielmo — Langus Franc
 Klavir: Osana Jože
2. *W. A. Mozart:* *Čarobna piščal* — prizor iz I. dejanja
 Tamino — Francelj Rudolf
 Govornik — Smrkolj Samo
 Klavir: Osana Jože
3. *P. I. Čajkovskij:* *Evgenij Onjegin* — III. slika
 Onjegin — Kos Marijan
 Tatjana — Senegačnik Franja
 Klavir: dr. Švara Danilo
4. *G. Puccini:* *La Bohème* — III. dejanje
 Mimi — Senegačnik Franja
 Musetta — Sterle Janja
 Rudolf — Francelj Rudolf
 Marcel — Pertot Dušan
 Klavir: dr. Švara Danilo
5. *M. Musorgskij:* *Boris Godunov* — VII. slika
 Marina — Jančar Angela
 Samozvanec — Skrbinšek Miloš
 Klavir: dr. Švara Danilo
6. *B. Smetana:* *Prodana nevesta* — prizor iz II. dejanja
 Kecal — Korošec Ladko
 Janko — Papler Albert
 Klavir: dr. Švara Danilo
7. *G. Verdi:* *Traviata* — II. dejanje
 Violetta — Malnarič Milena
 Alfred — Francelj Rudolf
 Germont — Pertot Dušan
 Annina — Jančar Angela
 Sel — Smrkolj Samo
 Klavir: Osana Jože

Šola rav. Mirka Poliča in dr. Danila Švare.

Peta sklepna produkcija

v torek 27. junija 1944 ob pol 18. uri v veliki filharmonični dvorani

1. *Händel:* Sonata v D-duru
Adagio — Allegro — Larghetto — Allegro
2. *J. S. Bach:* Ciaccona iz IV. sonate za solo-violino
3. *Čajkovski:* Arija Lenskega iz opere »Evgenij Onjegin«
Prochazka: O ljubica
4. *Lalo:* Symphonie Espagnole, op. 21, I. in IV. stavek
5. *Bizet:* Arija Don Joseja iz opere »Carmen«
6. *Bravničar:* Berceuse interrompue
Sarasate: Ciganski napevi

Št. 1, 2, 4, 6 Stanič Jelka, III. let. GA iz šole izred. prof. J. Šlaisa

Št. 3, 5 Francelj Rudolf, IV. let. SGS iz šole rektorja J. Betetta

Pri klavirju: docent *Lipovšek Marijan*

Šesta sklepna produkcija

v petek 30. junija 1944 ob pol 18. uri v veliki filharmonični dvorani

1. *J. S. Bach:* Preludij in fuga v c-molu
J. Ravnik: Večerna pesem
Burger Ada (klavir — IV. l. GA)
2. *Spohr:* Koncert št. 4, F-mol, II. stavek
Vidrih Ivan (klarinet — V. l. SGS)
Pri klavirju: Mlakar Ana
3. *Škerjanc:* Počitek pod goro
Večerna impresija
Hildach: Pomlad
Stritar Janja (sopran — V. let. SGS)
Pri klavirju: Osana Jože

4. *Schumann:* Sonata op. 22
 Vivacissimo, Andantino, Scherzo (Allegro vivo), Rondo (Presto)
 Burger Ada (klavir — IV. let. GA)
5. *Škerjanc:* Intermezzo
Vieuxtemps: Balada in poloneza
 Ozim Igor (violina — IV. let. SGŠ)

Št. 1, 4 šola red. prof. Ant. Trosta
 Št. 2 šola hon. prof. V. Launa
 Št. 3 šola rektorja J. Betetta
 Št. 5 šola prof. L. Pfeiferja

Sedma sklepna produkcija

v torek 4. julija 1944 ob 18. uri v veliki filharmonični dvorani

1. *Jos. Suk:* Ljubavna pesem
 Rajh Breda (klavir — III. let. SGŠ)
2. *L. M. Škerjanc:* Trio za violino, violončelo in klavir
 Allegro vivace — Adagio —
 Maestoso lugubre — Marcia funebre
 Violina — Stanič Jelka
 Violončelo — Poljanšek Ivan
 Klavir — Perušek Dana
3. *Hamm:* Pesem brez besed za flavto solo
 Campa Boris (flavta — III. let. SGŠ)
4. *Balakirev-Glinka:* Škrjanček
Rahmaninov: Valček
 Zidarič Ksenija (klavir — IV. let. SGŠ)
5. *C. Franck:* Sonata za violino in klavir
 Stanič Jelka (violina — III. let. GA)
 Pri klavirju: doc. Lipovšek Marijan

Št. 1 šola red. prof. Ant. Trosta
 Št. 2, 5 šola izred. prof. J. Šlaisa
 Št. 3 šola hon. prof. S. Korošca
 Št. 4 šola izred. prof. Ant. Ravnika

Prva interna vaja

v torek 15. februarja 1944 ob 16. uri v Hubadovi dvorani

1. *Prohaska:* Tak' si lepa
Pavčič: Pred durmi
Cankar Marijan (tenor — II. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
2. *Dvořák:* Uspavanka
Nicolai: Arija gospe Fluth iz opere »Vesele žene
Windsorske«
Sterle Janja (sopran — III. l. GA)
Pri klavirju: Hubad Samo
3. *Dvořák:* Dajte kletko jastrebu
D. Bučar: Delavec
Langus Franc (bariton — IV. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
4. *Puccini:* Arija iz opere »Tosca«
Jančar Angela (sopran — V. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
5. *Hildach:* Pomlad je prišla
Mozart: Arija grofice iz opere »Figarova svatba«
Stritar Janja (sopran — V. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
6. *Bach:* I. Sonata, 1. stavek
Nowowiejski: Božič v Krakowu
Capuder Peregrin (orgle — II. l. GA)
7. *Čajkovski:* Arija Pavline iz opere »Pikova dama«
Zelenski: Dekliške sanje
Pri klavirju: prof. V. Wistinghausen
8. *Weber:* Arija Maksa iz opere »Čarostrelec«
Skrbinšek Miloš (tenor — IV. l. ped. odd. GA)
Pri klavirju: Osana Jože
9. *Bersa:* Vseh duš dan
Hildach: Godec
Kavčič Anastazija (sopran — III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Pehani Frida
Violinski solo: Rotar Jože
10. *Prohaska:* O ljubica
Čajkovski: Arija Lenskega iz opere »Onjegin«
Francelj Rudolf (tenor — IV. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože

Št. 1, 4	šola hon. prof. A. Dariana
št. 2, 5, 8, 10	šola rektorja J. Betetta
št. 3	šola izr. prof. Ang. Trostove
št. 6	šola red. prof. S. Premrla
št. 7, 9	šola hon. prof. V. Wistinghausnove

Druga interna vaja

v petek 18. febr. 1944 ob 16. uri v mali filharmonični dvorani

- | | |
|---|--|
| 1. <i>Rhene Baton:</i>
<i>B. Martini:</i> | Večer ob jezeru
Carillon
Pokorn Danilo (klavir — II. l. SGŠ) |
| 2. <i>Chopin:</i> | Valček op. 69, št. 1 in 2
Pokorn Lidija (klavir — II. l. SGŠ) |
| 3. <i>Chopin:</i> | Rondo c-mol
Komar Janez (klavir — III. l. SGŠ) |
| 4. <i>Beethoven:</i> | Rondo
Gröbming Mirjana (klavir — II. l. SGŠ) |
| 5. <i>Suk:</i>
<i>Bazzini:</i> | Ljubavna pesem
Rajanje škratov
Stanić Jelka (violina — III. l. GA)
Pri klavirju: Osana Jože |
| 6. <i>M. Reger:</i> | a) Albumblatt
b) Burletta
Kamušič Sonja (klavir — II. l. SGŠ) |
| 7. <i>Rahmaninov:</i>
<i>Skrjabin:</i> | Melodija
Mazurka op. 3, št. 7
Pehani Frida (klavir — IV. l. SGŠ) |
| 8. <i>Beethoven</i>
<i>op. 51, 2:</i> | Rondo
Bučar Tatjana (klavir — II. l. SGŠ) |
| 9. <i>Rahmaninov</i>
<i>op. 32, št. 12:</i>
<i>Chopin op. 45:</i> | Preludij
Preludij
Rajh Breda (klavir — III. l. SGŠ) |
| 10. <i>Chopin op. 28:</i> | Preludiji št. 20, 21, 22, 3 in 16
Sancin Mario (klavir — V. l. SGŠ) |
| 11. <i>Schumann-Liszt:</i> | Posvetitev |

- Sauer:* Koncertna etuda
Krujke Štefanija (klavir — V. l. SGŠ)
12. *Chopin:* Nocturno op. 62, 2
Brahms: Capriccio op. 116, 3
Burger Ada (klavir — IV. l. GA)
- št. 1, 2 šola pog. prof. Z. Zarnikove
št. 3 šola docenta M. Lipovška
št. 4 šola izr. prof. A. Ravnika
št. 5 šola izr. prof. J. Šlaisa
št. 6, 7 šola prof. J. Ravnika
št. 8, 9, 10, 11, 12 . . . šola prof. A. Trosta

Tretja interna vaja

v petek 19. maja 1944 ob 15. uri v Hubadovi dvorani

1. *Weber:* Arija Agate iz opere »Čarostrelec«
Brecelj Božidara (sopran — IV. l. SGŠ)
Pri klavirju: Perušek Dana
2. *Wagner:* Balada Sente iz opere »Leteči Holandec«
Štoviček Majda (sopran — V. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
3. *Ravnik Janko:* Vasovalec
Smetana: Arija Janka iz opere »Prodana nevesta«
Skrbinšek Miloš (tenor — IV. l. ped. odd. GA)
Pri klavirju: Osana Jože
4. *Krek:* Besede ni, izraza ni
Wagner: Samospev Sigmunda iz opere »Walkira«
Papler Albert (tenor — II. l. GA)
Pri klavirju: Osana Jože
5. *Giuliani M.:* Andantino espressivo iz Sonatine op. 71
Česnik Slava (kitara — I. l. SGŠ)
6. *Weber:* Arija Agate iz opere »Čarostrelec«
Jančar Angela (sopran — V. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
7. *Pavčič:* Kaj mi pravi ptiček?
Taubert: Ptiček v gozdu
Sterle Janja (sopran — III. l., VII. odd. GA)
Pri klavirju: docent Lipovšek Marijan
8. *Škerjanc:* Počitek pod goro
Večerna impresija

- Hildach:* Pomlad
Stritar Janja (sopran — V. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
9. *I. Ipavic:* V jutro
Giordano: Monolog Gerarda iz opere »Andre Chenier«
Kos Marijan (bariton — II. l. GA)
Pri klavirju: Osana Jože
10. *Prochazka:* O ljubica
Bizet: Arija don Joseja iz opere »Carmen«
Francelj Rudolf (tenor — IV. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože

Št. 1, 2, 6 šola hon. prof. A. Dariana
št. 3, 4, 7, 8, 9, 10 . . . šola rektorja J. Betetta
št. 5 šola hon. prof. S. Preka

Četrta interna vaja

v soboto 27. maja 1944 ob 15. uri v Hubadovi dvorani

1. *Prohazka:* Bolne rože
Foerster: Arija Franja iz opere »Gorenjski slavček«
Kobal Ljubomir (tenor — III. let. SGŠ)
Pri klavirju: Perušek Dana
2. *Grečaninov:* Domačija
Noč
Garibaldi Franc (tenor — III. let. SGŠ)
Pri klavirju: Perušek Dana
3. *Pavčič:* Uspavanka I
Weber: Arija Anice iz opere »Čarostrelec«
Stergar Branka (sopran — III. let. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
4. *Spohr:* Koncert št. 4, f-mol, II. stavek
Vidrih Ivan (klarinet — V. let. SGŠ)
Pri klavirju: Mlakar Ana
5. *Reger:* Ave Maria
Rupnik Jože (orgle — IV. let. SGŠ)
6. *H. Wolf:* V svoj me črni plašč zajela . . .
Borodin: Domišljavec
Thuma Adalberta (alt — II. let. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože

7. *Weber:* Koncertino op. 26
Komac Zoran (klarinet — III. let. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
8. *Škerjanc:* Počitek pod goro
Verdi: Arija grofa Lune iz opere »Trubadur«
Langus Franc (bariton — IV. let. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
9. *Lajovic:* Tkalec
M. Sancin: Pomlad
Malnarič-Trost Milena (sopran — II. let. GA)
Pri klavirju: M. Sancinova
10. *F. Sor:* Allegro moderato op. 15
Kitarski kvartet: Česnik Slava
Šimenc Frančiška
Toni Ana
Lestan Ivan
11. *Prohazka:* Poslednja noč
Verdi: Arija iz opere »Rigoletto«
Cankar Marijan (tenor — II. let. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
12. *Loewe:* Odin jezdi po morju
Verdi: Arija grofa Lune iz opere »Trubadur«
Pertot Dušan (bariton — IV. let. SGŠ)
Pri klavirju: docent Lipovšek M.

Št. 1, 2	šola hon. prof. V. Wistinghausen
št. 5	šola red. prof. S. Premrla
št. 3, 8, 9	šola izr. prof. Trost Angele
št. 4, 7	šola hon. prof. Launa V.
št. 10	šola hon. prof. Preka S.
št. 11, 12	šola hon. prof. Dariana A.
št. 6	šola prof. J. Foedranspergove

Peta interna vaja

v torek 30. maja 1944 ob 15. uri v Hubadovi dvorani

1. *Mozart:* Sonata facile, C-dur
Čander Irena (klavir — I. let. SGŠ)
2. *A. Dvořák:* Dedek pleše z babico
V kolo
Nevšimal Hanka (klavir — I. let. SGŠ)

3. *Bortkiewicz:* Iz moje mladosti
Prva bol
Plesna vaja
Andrejčič Sonja (klavir — I. let. SGŠ)
4. *Škerjanc:* Zimska, Pustna, Nočna, Sončna, Poletna,
Plesna, Jesenska, Božična
Jerman Veronika (klavir — II. let. SGŠ)
5. *Kuj Cesar:* Intermezzo
Velnar Vanda (klavir — III. let. SGŠ)
6. *Mac Dowell:* Slike z morja
a) Ledena gora
b) Pesem mornarjev
- A. Dvořák:* Silhueta št. 4
Erzin Jaroslava (klavir — II. let. SGŠ)
7. *M. Milojevič:* Melanholičen večer
Davna pripovedka
Pokorn Lidija (klavir — II. let. SGŠ)
8. *Vitali:* Ciacona
Rotar Jože (violina — IV. let. SGŠ)
9. *Chopin:* Nokturno op. 48, št. 1
Prinčič Mileva (IV. let. ped. odd. GA)
10. *Chopin op. 24:* Balada F
Ravnik J.: a) Moment
b) Čuteči duši
Cihlar Jaromira (klavir — VI. let. SGŠ)
- Št. 1 šola suplenta Dernovška K.
št. 2, 3, 4, 5 šola prof. Vogelnikove
št. 6, 7, 9 šola pog. prof. Z. Zarnikove
št. 8 šola doc. K. Rupla
št. 10 šola prof. L. M. Škerjanca

Šesta interna vaja

v sredo 31. maja 1944 ob 15. uri v Hubadovi dvorani

1. *Rebikov:* Žalostna pesem
V megli
Melanholični valček
Kozlevčar Vanda (klavir — I. let. SGŠ)
2. *Skrjabin a) op. 11:* Preludij št. 13
b) op. 16: Preludij št. 3

- c) op. 16: Preludij št. 5
 d) op. 69: Poema št. 1
 e) op. 11: Preludij št. 14

Bernetič Darinka (klavir — II. let. SGŠ)

3. *Schumann:* op. 12
Schumann: op. 12
Schumann: op. 99, št. 2
 Zupančič Ivan (klavir — III. let. SGŠ)
4. *Grieg:* Uspavanka
Schubert: Čebela
 Matičič Janez (violina — III. let. SGŠ)
 Pri klavirju: Osana Jože
5. *Chopin op. 9, št. 1:* Nocturno
Chopin op. 56, št. 1: Mazurka
 Suhadolnik Jelka (klavir — IV. let. SGŠ)
6. *Balakirev-Glinka:* Škrjanček
Rahmaninov: Valček
 Zidarič Ksenija (klavir — IV. let. SGŠ)
7. *Chopin op. 48, št. 2:* Nocturno
Chopin op. 66: Fantasie — Impromptu
 Schroll Eleonora (klavir — III. let. GA)
8. *Vit Novak:* Barkarola
Jos. Suk: Humoreska
Bortkiewicz: Ptičja študija
 Wohinz Marija (klavir — IV. let. SGŠ)
9. *Chopin:* Nocturno f-mol
 Valček v cis-molu
 Pehani Frida (klavir — IV. let. SGŠ)

Št. 1, 2, 3, 5, 6, 7 . . . šola izred. prof. Ant. Ravnika

št. 4 šola prof. L. Pfeiferja

št. 8, 9 šola red. prof. J. Ravnika

Sedma interna vaja

v petek 2. junija 1944 ob 15. uri v Hubadovi dvorani

1. *Hamm:* Pesem brez besed za flavto-solo
 Čampa Boris (flavta — III. let. SGŠ)
2. *Haydn:* II. in III. stavek iz koncerta C-dur
 Poljanšek Ivan (violončelo — I. let. GA)
 Pri klavirju: Perušek Dana



3. *Chopin:* Valček op. 64, 3
Valček op. 18
Bučar Tatjana (klavir — II. let. SGŠ)
4. *A. Moliq:* Allegro iz koncerta za flavto
Gregorš Ladislav (flavta — IV. let. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
5. *Škerjanc:* Intermezzo
Vieuxtemps: Balada in poloneza
Ozim Igor (violina — IV. let. SGŠ)
Pri klavirju: prof. Trost Anton
6. *Vandini:* Allegro
Mlejnik Miloš (violončelo — III. let. SGŠ)
Pri klavirju: Zidarič Ksenija
7. *Schumann:* Sonata op. 22
Vivacissimo, Andantino, Scherzo (Allegro vivo), Rondo (Presto)
Burger Ada (klavir — IV. let. GA)
8. *Hugues:* Romantična melodija
Hrovat Mirko (flavta — III. let. SGŠ)
Pri klavirju: Wohinz Marija
9. *J. S. Bach:* Preludij in fuga v c-molu
Ravnik: Večerna pesem
Liszt: Gozdno šumenje
Burger Ada (klavir — IV. let. GA)
10. *Jos. Suk:* Ljubavna pesem
Rajh Breda (klavir — III. let. SGŠ)
11. *Chopin op. 19:* Bolero
Perušek Dana (klavir — II. let. GA)
12. *W. A. Mozart:* Rondo iz G-dur koncerta
Tušar Inoslava (flavta — III. let. SGŠ)
Pri klavirju: Wohinz Marija

Št. 1, 4, 8, 12 šola hon. prof. Sl. Korošca
št. 2, 6 šola hon. prof. Sedlbauerja Č.
št. 3, 7, 9, 10, 11 . . . šola red. prof. Trosta Ant.
št. 5 šola prof. Pfeiferja L.

Osma interna vaja

gojencev in slušateljev operne šole v četrtek 8. junija 1944
ob 10. uri v Hubadovi dvorani

1. *W. A. Mozart:* *Così fan tutte* — Prolog
Don Alfonso — Korošec Vladimir
Ferrando — Papler Albert
Guglielmo — Langus Franc
Klavir: Osana Jože
2. *G. Bizet:* *Carmen* — prizor iz I. dejanja
Don Josè — Francelj Rudolf
Micaela — Sterle Janja
Klavir: dr. Švara Danilo
3. *G. Rossini:* *Seviljski brivec* — prizor iz I. dejanja
Rosina — Malnarič Milena
Figaro — Pertot Dušan
Klavir: Osana Jože
4. *G. Puccini:* *La Bohème* — III. dejanje
Mimi — Senegačnik Franja
Musetta — Sterle Janja
Rudolf — Francelj Rudolf
Marcel — Pertot Dušan
Klavir: dr. Švara Danilo

Šola ravnateljja Mirka Poliča in dr. Danila Švare

Deveta interna vaja

gojencev in slušateljev operne šole v četrtek 15. junija 1944
ob 15. uri v Hubadovi dvorani

1. *W. A. Mozart:* *Čarobna piščal* — prizor iz I. dejanja
Tamino — Francelj Rudolf
Govornik — Smrkolj Samo
Pri klavirju: Osana Jože
2. *I. Čajkovskij:* *Evgenij Onjegin* — III. slika
Onjegin — Kos Marijan
Tatjana — Senegačnik Franja
Klavir: dr. Švara Danilo

3. *B. Smetana:* Prodana nevesta — prizor iz II. dejanja
Kecal — Korošec Vladimír
Janko — Papler Albert
Klavir: dr. Švara Danilo
4. *M. Musorgskij:* Boris Godunov — III. dejanje
Marina — Jančar Angela
Samozvaneec — Skrbinšek Miloš
Klavir: dr. Švara Danilo
5. *G. Verdi:* Traviata — II. dejanje
Violetta — Malnarič Milena
Alfred — Francelj Rudolf
Germond — Pertot Dušan — Langus Franc
Amina — Jančar Angela
Sel — Smrkolj Samo
Klavir: Osana Jože

Šola ravnateljja Mirka Poliča in dr. Danila Švare

Vpisovanje in vpisne formalnosti

Rok vpisa

Srednja Glasbena šola

Vpisovanje učencev se vrši v roku od 15. do 30. septembra, in sicer vpisovanje starih učencev od 15. do 25. septembra, vpisovanje novih učencev po končanih sprejemnih izpitih od 25. do 30. septembra in se zaključi 30. septembra ob 18. uri.

Glasbena akademija

Vpisovanje slušateljev se vrši od 15. do 30. septembra ter se zaključi 30. septembra ob 18. uri.

Določbe za zamudnike

Naknadni vpis je dovoljen le na osnovi kolkovane prošnje. Stari učenci, ki so normalni rok brez tehtnega razloga zamudili, plačajo v podporni fond znesek, ki ne sme biti večji kot 50 Lir (na GA) in 25 Lir (na SGŠ). Novi učenci-zamudniki plačajo ta znesek že pri sprejemnem izpitu.

Prijavnica

Vpisovanje se vrši s pravilno kolkovano in izpolnjeno prijavnico, kateri morajo priložiti novi učenci:

1. potrdilo o opravljenem izpitu;
2. krstni list;
3. zadnje izpričevalo splošne in glasbene izobrazbe;
4. pravilno kolkovano davčno potrdilo pristojnega davčnega urada o višini davkov staršev in svojih (če ima svoje premoženje);

5. na GA tri fotografije za indeks in legitimacijo, na SGŠ dve fotografiji, stari učenci pa:
- a) zadnje izpričevalo našega zavoda;
 - b) davčno potrdilo, kakor zgoraj navedeno;
 - c) ako imajo indeks ali legitimacijo izrabljeno, potrebne fotografije.

Vpisne formalnosti

Najprej je treba predložiti tajniku prijavnico v pregled, da se prepriča, ako so vsi podatki in dokumenti v redu. S prijavnico se javijo nato učenci pri administrativnemu direktorju akademije zaradi odmere šolskih taks (drž. šolnine, zdravstvenega fonda in prispevkov) ter določitve dopolnilnih predmetov in učiteljev.

Tajnik jim izstavi nato kontrolni list, novim slušateljem tudi indekse, s katerim se javijo v govorilnih urah pri profesorjih za posamezne predmete zaradi vpisa in določitve urnika. Govorilne ure bodo objavljene na oglasni deski. Profesorji jim potrdijo kontrolne liste in indekse. Učenci naj se javijo najprej pri profesorjih za skupinske predmete, nato šele pri profesorjih za individualne predmete.

Predmete, ki jih predmetnik ne predpisuje, sme obiskovati slušatelj s privoljenjem rektorata le tedaj, ako ni kolizij z obveznimi predmeti.

Z vpisom pri posameznih profesorjih je vpisovanje zaključeno. Gojenci vrnejo podpisane kontrolne liste tajništvu, ki jim izroči dokumente, kar se jih ne potrebuje, ter legitimacije in kontrolne knjižice za individualne predmete.

Izguba pravice do vpisa

Ker se po čl. 28. in 60. Ur. o umetniških šolah sme samo enkrat ponavljati vsak letnik, in sicer z dovoljenjem nastavniškega sveta, izgube učenci, ki niso v dveh letih končali letnika, pravico do nadaljnega študija in se ne morejo več vpisati.

Sprejemni izpiti

Kdor želi biti sprejet na Srednjo glasbeno šolo ali na Glasbeno akademijo, mora predložiti rektoratu predpisano, pravilno kolko-

vano prijavo za priustitev k sprejemnemu izpitu. Tiskovine se dobe v pisarni Glasbene akademije (Gosposka ulica 8).

Prijave sprejema tajništvo za akademijo in srednjo šolo od 1. do 10. septembra.

Rok sprejemnih izpitov

Sprejemni izpiti se vrše na GA in SGŠ v času od 10. do 15. septembra.

Predpisi za zamudnike

Učenci, ki so brez nujnega razloga zamudili normalni rok in ki polagajo izpit na osnovi prošnje z dovoljenjem ravnatelja ali nastavniškega sveta (v smislu čl. 23. in 51. Ur. o umetniških šolah), plačajo v podporni sklad posebno takso, in sicer 50 Lir (na GA) in 25 Lir (na SGŠ).

Popravni in letni izpiti

K popravnemu izpitu se smejo prijaviti tisti učenci, ki so na letnem izpitu dobili iz enega ali dveh dopolnilnih predmetov slabo oceno. Iz glavnega predmeta ni mogoč popravni izpit.

Prošnja

Kdor se hoče prijaviti k popravnemu izpitu, mora vložiti na rektorat oziroma ravnateljstvo do 1. septembra pravilno kolkovano prošnjo, izpričevalo in prijavo, iz katere morajo biti razvidni predmeti in tvarina, ki jo ima pripravljeno za popravni izpit.

Rok popravnih izpitov

Popravni izpiti se vrše v času od 10. do 15. septembra.

Začetek pouka

Redni pouk na GA in SGŠ se začne 1. oktobra.



