

Delavnica je potekala v Ljubljani na Fakulteti za arhitekturo in na terenu (Adria plus, Novo mesto in Dalmacija).

Arhitekturna in oblikovalska delavnica ADRIAFORMA 2002 je kot vzorčni primer sodelovanja med teorijo in prakso potekala v organizaciji poslovnega sistema Adria-mobil, Adria-plus ter s strokovnim sodelovanjem Fakultete za arhitekturo in T-medie, Novo mesto.

Delavnica je bila organizirana kot posledica zanimanja Poslovnega sistema Adria-mobil za sodelovanje s Fakulteto za arhitekturo na področju oblikovanja bivalnikov. Adria-mobil je namreč letos v proizvodnjo prvič vpeljala tudi bivalnike. Bivalniki so samostojne, delno fleksibilne enote, ki se pripeljejo na lokacijo in v zelo kratkem času postavijo na vnaprej pripravljena sidrišča (temelje). Več enot (10 do 15) se bo sestavljalo v bivalniška naselja.

Strokovni vodja delavnice Adriaforma 2002 je bil dr. Igor Kalčič, sodelovali so soavtorji mag. Romeo Zalokar, asist. Rupert Gole in asist. Iztok Kovačič ter g. Andrej Kosec, predstavnik podjetja Adria plus.

Študentje:

Ivana Antolović
Tina Kobe
Urška Novel
Aleš Plut

Uroš Rošker
Franci Saje
Radosav Stevović

Preživljanje počitnic in prostega časa je že nekaj časa preveč statično omejeno na že dolgo poznane oblike: šotor, prikolica, avtodom, apartma, hotel... Bivalnik, kot nova oblika domovanja za preživljanje počitnic, se uveljavlja kot povsem nov koncept, kot bolj prostorna enota, regionalno in oblikovno kvalitetnejša oblika, ki se hitro in kvalitetno sestavi v povsem nov, urbanistično in arhitektonsko zasnovan objekt, na eni strani prilagojen novim željam in zahtevam, na drugi strani pa vsakokratnim krajinskim značilnostim in drugim zahtevanim pogojem. Delavnica je poskušala odgovoriti na ta izziv.

Cilj projektne delavnice je bil torej razviti spekter različnih pogledov in možnosti bivanja v bivalniku. Rezultat je pet idejnih zasnov, ki se med saboj zelo razlikujejo, tako v sami filozofiji, kot v tehnologiji izvedbe in izgledu. Rezultati so bili s strani poslovnega sistema Adriemobil sprejeti z zanimanjem in po končanem delu z zadovoljstvom nad doseženim.

Rezultat delavnice Adriaforma 2002 je torej 5 projektov, 5 vizij, 5 oblik bivanja. V njih se odseva kompleksnost časa, katerega zaznamuje potencial novih materialov, ekologija, ergonomija, vplivi novih tehnologij, stalno prisotna težnja po visoki stopnji racionalizacije, pravila igre vezana na tehnično ozvedbo itd. Navkljub številnim omejitvam s strani razpisovalca se je študentom uspelo odlepti od tradicionalnega načina razmišljanja in ponuditi ideje, ki so dovolj ambiciozne in obenem realistične, da v bodočih uporabnikih prebudijo vizije počitniškega bivanja v prihodnosti. Predlagani projekti so: **RETRO**forma, **BLUE**forma, **VIVA**forma, **UNIT**forma in **KUGEL**forma

Projekt **RETRO**forma avtorjev Aleša Pluta in Urške Komel, se poigrava z elementi tradicionalnega obmorskega okolja, jih kot kuliso prenese na lupino modernega bivalnika in ga postavi v zeleno okolje, kjer se lahko "instant" dnevna soba odpira na s pergolo osenčeno teraso. Modul - ključni pojem, ki zaznamuje

karakter **BLUE**forme. Avtor projekta Uroš Rošker elegantno rešuje problem transporta, prilagodljivosti tlora, elementov zlaganja in končnega izgleda. 90-stopinjsko zarotiran modul 2,5 m, ponuja neskončno mnogo variant sestavljanja. "Kako prostor izkoristiti 100%? **VIVA**forma ponuja vse rešitve!" je slogan s katerim želi avtorica projekta Ivana Antolović navdušiti počitnic željnega avanturista za prostor, ki sestavi iz 2D plošč in jeklenih profilov, stikovanih z napihljivim kotnim elementom in opremljenega z napihljivim pohištvom. 3D modul dimezij 1,5 x 1,5 x 2,20 m je osnovna celica projekta **UNIT**forma, ki jo je v merilu 1:2 na otvoritvi razstave avtor Radosav Stevović sestavil v pičlih dvajsetih minutah. Posamezne enote se med seboj sestavljajo, kako, pa si glede na lastne potrebe zložimo na računalniškem modelu. Enostavno kot otroška računalniška igra, sestavljivo kot lego kocke. SF ali tukaj / zdaj? Sanje ali resničnost? "...bilo je kot primerek samorazklopnega origamija ali kot rožni popek, ki se v teku sekund razpre v cvet..." Znanstvena fantastika Douglasa Adamsa in sanje avtorjev **KUGEL**forme Francija Sajeta in Tine Kobe. **KUGEL**forma je spremenljiva, mobilna, večnamenska, samooskrbovalna bivalna enota, ki lahko zadosti vsem zahtevam še tako izbirčnega uporabnika v skrajno ekstremnih pogojih bivanja.

Realizacija takšnega projekta zahteva popolno angažiranje vseh sodelujočih akterjev, mentorjev, študentov in razpisovalca. Vsi skupaj lahko složno s svojimi vizijami vplivajo na kakovost bivanja, na kvalitete ustvarjenega prostora, na izboljšanje in večjo izbiro v ponudbi za preživljanje prostega časa. S tem pa se odpirajo nove vizije, kako oblikovati novo, sodobno bivalno enoto, ki bo nudila več življenjskih radosti, več možnosti izbire načinov preživljanja počitnic in prostega časa. Adriaforma je zato izziv in hkrati tudi odgovor na vprašanje, kako oblikovati sodobno bivalno enoto, namenjeno uživanju preživljanja prostih trenutkov v prihodnosti. V rešitvah, ki jih ponuja 5 projektov študentov Fakultete za Arhitekturo, odseva kompleksnost časa v katerem živimo, ki ga zaznamujejo potencial novih materialov, ergonomija, ekologija in neskončna želja po individualnosti in enkratnosti.

Rezultati delavnice ADRIAforma so predstavljeni v popolnoma virtualni obliki; študentje so izdelali računalniške modele projektov, kratke filme o montaži in postavitvi posameznih bivalnikov v realnem naravnem okolju in vse skupaj sestavili v program *flash* na CD-ROM-katalog.

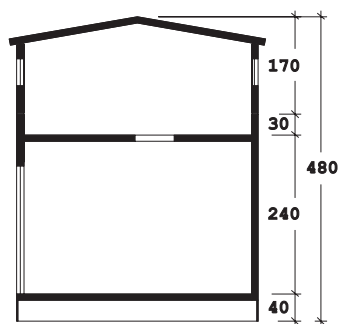
Delavnica Adriaforma 2002 je bila javno predstavljena v prostorih Adriemobil, Novo mesto v maju 2002 in na Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani v juniju 2002. Javna objava je bila v reviji **KLIK**, september 2002. Razpisovalec, Adriemobil pa je odkupil za nadaljnje delo 2 projekta, ki se bosta v prihodnosti tudi realizirala.



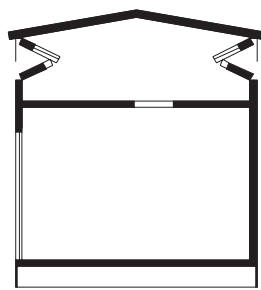
adriforma



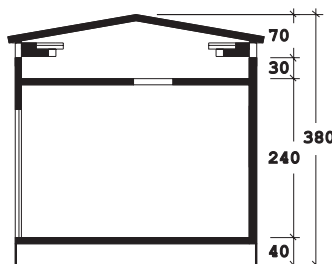
5 odlik bivanja



dvignjena mansarda

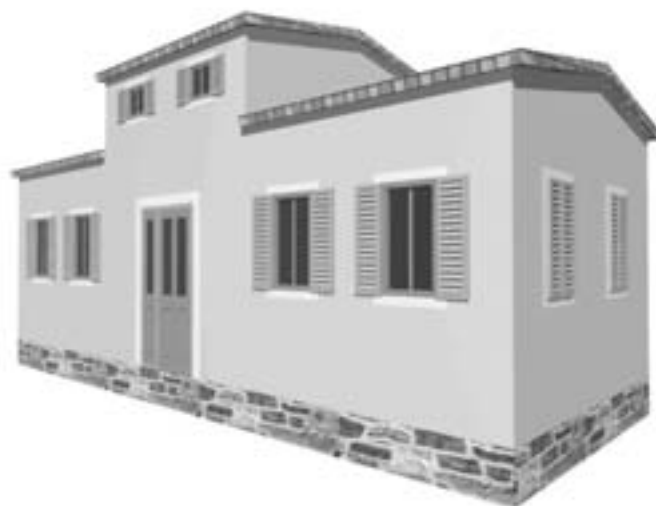


faza dvigovanja



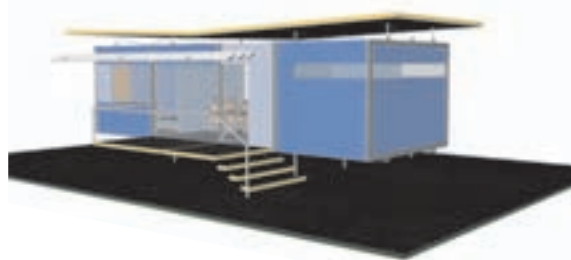
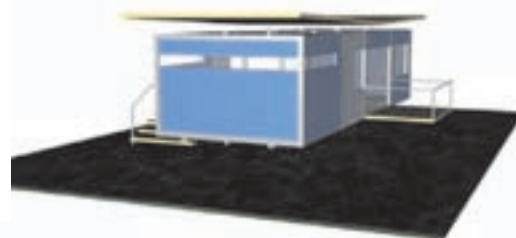
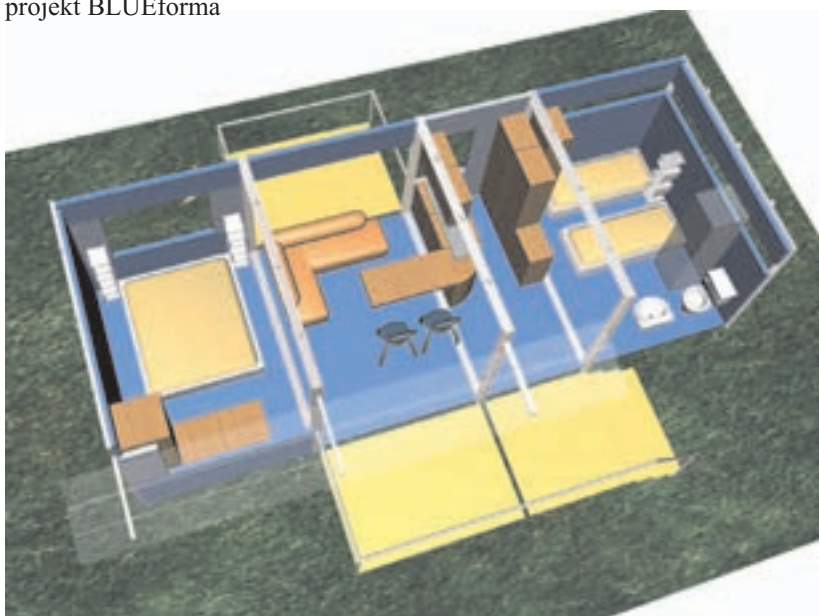
zložena mansardad

projekt RETROforma

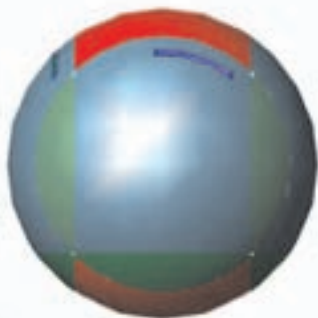




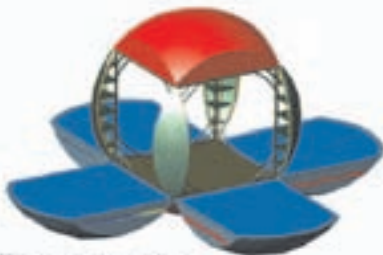
projekt BLUEforma



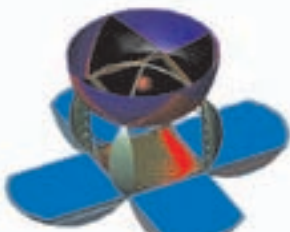
5 odlik bivanja



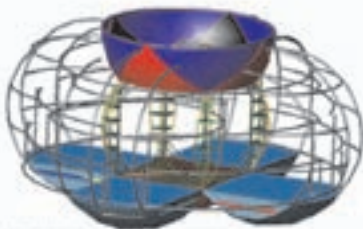
1 KORAK: nova oblikovalna koncept



2 KORAK: odpiranje koncepta - nastajajoča 4 petle



3 KORAK: odpiranje koncepta - odpiranje strukture (konstrukcija robov, bučice, stebri)



4 KORAK: enostavna struktura (kot mreža in razporeditev stebrov)



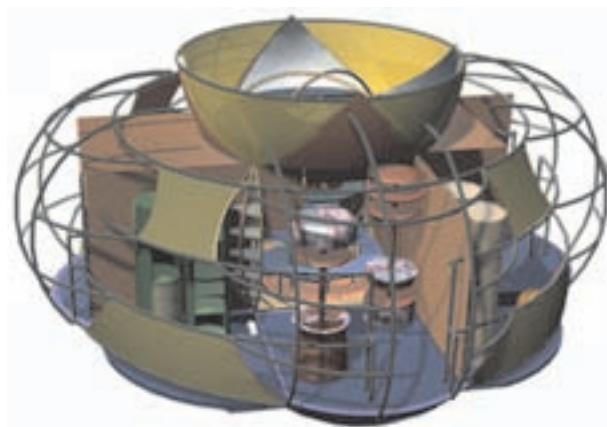
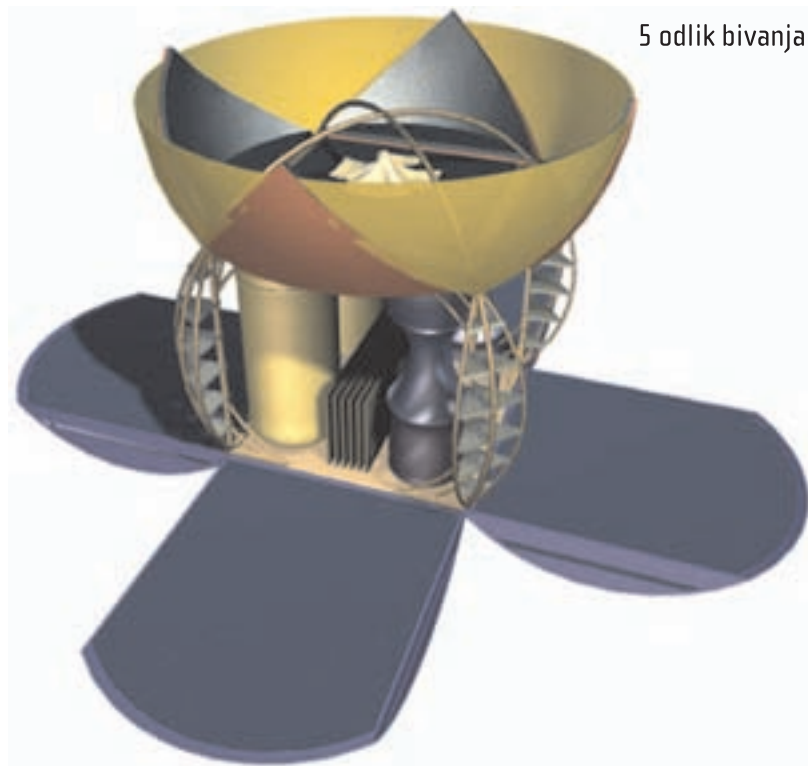
5 KORAK: odpiranje koncepta - razširitev (vzrok dostopna rampa)



6 KORAK: razširitev (vzrok dostopna) - določa prostorsko razporeditev - bučice, stebri



7 KORAK: razširitev (vzrok dostopna)



projekt KUGELforma

