



GALERIJA KEMIJSKEGA INŠTITUTA

www.ki.si

iskanje vzroka

Iskanje vzroka, 2002,
Medena piramidica,
K. Novak-Golija, Ljubljana, 2002.

Iskanje izgubljenega vzroka



Darko Golija

Darکو Golija je redni profesor na Oddelku za likovno umetnost Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru. Kot kipar je že takoj po končani akademiji in specialističnem študiju bil del »mladega slovenskega kiparstva«, kakor ob odmevni razstavi dr. Tomaž Brejc poimenoval neformalno skupino kiparjev, ki so v 80tih kiparski medij začeli premišljevatı iz različnih novih zornih kotov in ga tudi razširjati v druge medije.

V svojih kiparskih delih na tokratni razstavi Darko Golija združuje zanj značilne linearne, cevaste forme v drugačne miselne vzorce in jih združuje v ikonografijo, ki namiguje na forme, kakršne lahko srečamo v naših telesih in naravi, ko gledamo bodisi ožilja, omrežja živčevja.. Možganske »vijuge«, zapletena vozlišča, na kakršna naletimo v celicah med kromosomskimi prepleti DNK ali v izjemno kompleksnih strukturah živčevja znotraj naših teles... Kako to nastaja? Kje so vzroki za tak neverjeten nabor milijonov form, ki napolnjujejo naše lastno telo, ko pogledamo samo malo pod površino kože in pod gladino vidnega?

Darko v tem »iskanju izgubljenega vzroka« nikoli ne preide v preproste, enoplastne oblike provokacij ali v oblike »šnops-idej« nereflektiranega estetskega kiča tega, kar je naplavil (post)-modernizem v stoterih oblikah »izvrženega«, »odplaknjenege« ali preprosto »perverznege«, temveč vedno ostaja v področjih, ki jih evropska umetnost goji skozi stoletja v tenkočutnem odnosu do tega, kar so nam zapustili antični misleci v preprostih vprašanjih, ko so iskali

metode, načine, prijeme v naporu iskanja resnice, lepote in dobrega. Darko hkrati s svojo mojstrsko vpeljavo različnih materialov, izjemnega obvladovanja tako keramike, kovin kot tudi drugih, sodobnih tehnologij 3D printov,(vse žal na tej razstavi niti nismo mogli prikazati), prehaja iz ikonografskih motivov mikro-anatomskih, zapletenih zapredkov nano sveta genomskih in proteinskih oblik v makrosvet da-vincijevskih prereзов glav, različnih oblik, ki spominjajo na nekakšne križance med deli organov in tehnološkimi rešitvami kakšnega zapletenega hidravličnega ali izpušnega sistema, vse do velikih skulptur, ki se postavljajo v odnosu do naših teles kot nekakšne konstrukcije za to, da bi lahko vanje pojicirali našo telesnost, naš stik z bitjo in prehodnostjo naših življenjskih vzgibov, kar je onstran, bodisi v nedojemljivem vzroku ali nedojemljivih posledicah...

Ta zmožnost kombiniranja vseh teh materialov, postavitev, oblikovanja tenkočutnih medsebojnih odnosov znotraj posameznih funkcionalnih, estetskih ali pa ikonografskih vsebin se gledalcu odpira na podoben način kot nekakšno kiparsko-simfonično delo, ki s svojimi neštetiimi detajli in razlikami gradi harmonično celoto s koreninami v preteklosti in odprtimi strukturami v prihodnost, ki so izgubljene le, dokler jih ne odkrijemo...

Jiri Kočica













Kratek življenjepisa:

Darko Golija je dodiplomski in podiplomski študij kiparstva končal na Akademiji za likovno umetnost Univerze v Ljubljani. Je redni profesor za kiparstvo na Oddelku za likovno umetnost Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru. Živi in dela v Mariboru.

Za svoje umetniško delo je prejel več pomembnih nagrad, med drugim študentsko Prešernovo nagrado, nagrado Elizabeth Greenshields Foundation v Montrealu, Glazerjevo listino, nagrado Majskega salona in Županovo nagrado v Ljubljani.

Njegova dela krasijo tudi javne površine, eno večjih je v Slovenj Gradcu-spomenik Hermanu Potočniku Noordungu.



Od 5. 6. do 20. 7. 2020 v galeriji Kemijskega inštituta v Ljubljani

Kurator, tekst in oblikovanje: Jiri Kočica

Brezplačna spletna izdaja, 2022

URL: <https://www.ki.si/o-institutu/galerija/darko-golija-iskanje-izgubljenega-vzroka-junij-2020/>

CIP: Kataložni zapis o publikaciji (CIP) pripravili v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani

COBISS.SI-ID 92413699 ISBN 978-961-6104-56-2 (PDF)

Kemijski inštitut
Ljubljana, Slovenija

National Institute of
Chemistry, Slovenia

Hajdrihova 19, Ljubljana
www.ki.si / 01 47 60 200