

## ŠESTA POLETNA ŠOLA MUZEOLOGIJE PIRAN 2007



*V Batana hiši v Rovinju.*

*Fototeka Poletne šole muzeologije, junij 2007*

Šesta Poletna šola muzeologije 2007 z naslovom Meje muzeologije je potekala od 18. do 23. junija 2007 v Piranu v organizaciji Šole muzeologije Celje in partnerjev – Inštituta za dediščino Sredozemlja pri Primorski univerzi Koper, kjer se je šola tudi izvajala, Skupnosti muzejev Slovenije, slovenskega odbora Icom-a – mednarodnega muzejskega sveta, Muzeja novejšje zgodovine Celje in British Council-a Slovenija. Izvedbo programa je omogočilo Ministrstvo za kulturo RS.

Tema tokratne šole z naslovom Meje muzeologije je bila splošna, saj smo želeli v njej zajeti različnosti in razsežnosti vsebin s področja muzeologije in kulturne dediščine, pokazati na umeščenosti v različne dediščinske institucije in prepletenost z drugimi znanostmi in strokami ter poudariti mnoge priložnosti, ki izhajajo s tega področja.

Program poletne šole je združeval različne metode dela – predavanja, diskusije, delavnice, predstavitve domačih in tujih praks, terensko in kabinetno delo ter strokovno ekskurzijo. Celotna šola je strukturirana po sledečem modelu: 2 dni – predavanja in razprave / 1 dan – strokovna ekskurzija, spoznavanje domačih in tujih praks / 1 dan – terensko delo pod mentorskim vodenjem / 1 dan – kabinetno raziskovalno delo / 1 dan – predstavitev rezultatov dela in mednarodni modul z vabljenim predavateljem/ico iz tujine.

Prvi dan šole (18. 6. 07 – ponedeljek), ki jo je vodila dr. Tadeja Primožič, sodelavka Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo FF z gostjimi (Tanja Roženbergar Šega, Janjo Rebolj in gostom, mag. Christianom Waitlom), je potekal pod naslovom Muzeji in njihove priložnosti. Predavanja in predstavitve so opozorile na nekatere neizkoriščene možnosti muzejskih teorij in praks, ki izhajajo iz razmerij med muzejem in turizmom, muzejem in ljubitelji ali muzejem in študenti.

Drugi dan šole (19. 6. 07 – torek) je potekal pod naslovom Zgodovina muzeologije, njene meje in sodobni trendi, vodil pa jo je

doc. dr. Aleš Gačnik z gosti – prof. ddr. Mitjem Guštinom, doc. dr. Ireno Lazar in Andrejo Rihter. Predstavljeni so bili teoretski uvod v zgodovino muzeologije in njene usmeritve ter sodobni trendi ter nekaj odmevnih evropskih projektov.

V sklopu ekskurzije (20. 6. 07 – sredo) smo obiskali Etnografski muzej Istre v Pazinu, kjer smo prisluhnili predstavitvi projekta nove stalne postavitve, ter Hišo Batana v Rovinju, letošnjo nominiranko za nagrado EMYA.

Četrtek (21. 6. 07) je bil posvečen terenskemu delu, ko so se udeleženci razdelili v tri raziskovalne skupine in na terenu proučevali zastavljene teme, petek pa kabinetnemu delu ter ogledu mesta Kopra in Pokrajinskega muzeja Koper.

Zadnji dan šole (23. 6. 07 – sobota) je vodil predavatelj iz Anglije, g. Steph Mastoris, gost British Council-a in slovenskega odbora ICOM. Po uvodni predstavitvi predsednice slovenskega odbora ICOM Nine Zdravič Polič je predavatelj izvedel predavanje in delavnico z naslovom Managing new media in a new museum.

Ob koncu so udeleženci predstavili svoje izsledke terenskega dela ter prejeli potrdila o udeležbi na Poletni šoli muzeologije 2007.

**Datum prejema članka v uredništvo: 3. 10. 2007.**

