● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ●

Tito z nami v Ljubljani

V dneh kongresa slovenskih komunistov, obujanja spominov na ustanovitveni sestanek OF, praznovanja delavskega praznika in ob 90. obletnici rojstva Josipa Broza Tita je bila v Cankarjevem domu odprta razstava Tito z nami v Ljubljani. Odprta je do 12. maja.

Ob pregledovanju fotografij se spomnimo njegovih obiskov Ljubljane, ki jo je leta 1970 odlikoval z redom narodnega heroja. Ljubljančani smo ga vedno toplo sprejeli, bil pa je od leta 1946 tudi naš častni občan.

Ogledamo si lahko karikaturo Josipa Broza, ki jo je narisal Boris Pečar, risbo Božidarja Jakca, nekaj štafetnih palic, pozdravnih pisem, različnih daril, ki jih je dobil Tito od posameznikov ali delovnih kolektivov; delavci tovarne Dekorativna so za to priložnost posodili fotografije, ki so bile narejene, ko je tovariš Tito z njimi silvestroval.

Ko smo se v teh dneh množično udeleževali pohoda Po poteh partizanske Ljubljane in proslavili 37. obletnico osvoboditve Ljubljane, se spomnimo še enega Titovega obiska, ko je z nami praznoval 21. obletnico osvoboditve in tedaj dejal: »To žico ste sami pretrgali, sami ste osvobodili Ljubljano!« in nadaljeval: »Ponosni smo na tisto, kar smo dosegli. Še bolj ponosni pa bomo, ko bodo naše mlade generacije, ki že zdaj zamenjujejo starejše, enako požrtvovalno nadaljevale boj za uresničevanje tistega, za kar smo se bojevali, za socializem.«

T. KLEPAC

Brezjansko polje v Dolskem

Gledališka skupina KUD Dolsko ima že bogato tradicijo. Znana je zlasti v krajih znotraj naše občine, nekatere svoje uprizoritve pa je ponesla tudi prek občinskih meja in se je uspešno predstavila nemalokrat še v drugih krajih ljubljanskega območja.

Njen obstoj in delovanje pogojuje — poleg prizadevnih članov in Jože Cerarjeve, ki je režirala večino gledaliških del — ne nazadnje še kulturni dom z urejeno dvorano in odrom. Tako lahko Dolsko zaradi svoje kulturne aktivnosti in nekaterih pomembnih gostovanj označimo za kraj z bogato kulturno tradicijo in sedanjim živahnim kulturnim utripom.

Mladi igralci iz Dolskega so se letos pod vodstvom Jože Cerar lotili teksta Željka Kozinca Brezjansko polje. To delo je, žal, še zmeraj vse preveč »ogledalo današnjega časa«, ko še zmeraj tu in tam nepremišljeno ravnamo s plodno zemljo in jo zazidavamo s proizvodnimi dvoranami ali stanovanjskimi bloki. No, in prav s tem aktualnim delom so igralci iz Dolskega gostovali v okviru revije gledaliških skupin OZKO 4. aprila v Hrušici. Čeprav se tudi tu lahko pohvalijo z bogato gledališko tradicijo, dvorana ni bila kdo ve kako polna.

O sami uprizoritvi pa to-le: Čeprav je nadvsem pohvalno, da so se igralci lotili tega aktualnega teksta in so se v nekaterih scenah pokazali kot preizkušeni obvladovalci odrskega prostora, je bila za celotno uprizoritev, žal, vse preveč opazna ohlapnost v nizanju prizorov, nekaj tudi tistega za začetnike tako zelo značilnega »mencanja« po odru, ko so ti roke kar nekako odveč in ne veš, kam z njimi. Vse to in še kaj bi v dobršni meri bržčas odpadlo, če bi ... da, če bi vsi igralci znali tekst. Nekaterim ni in ni hotel z jezika! To pa je seveda velika škoda, saj je gladko obvladanje besedila prvi pogoj za vsako kreacijo vloge, s tem pa za celotno uprizoritev. Predvidevamo, da je bil to za renomirano gledališko skupino enkratni spodrsljaj in da bodo igralci iz Dolskega pod vodstvom Jože Cerar — tako kot že večkrat doslej — tudi v prihodnje ljubitelje gledališča prijetno presenetili s svojimi novimi gledališkimi dosežki.

BRANKO DOBRAVC

● NOVA FREKVENCA, DALJŠI PROGRAM RADIA GLAS LJUBLJANE

RESNIČEN GLAS LJUBLJANČANOV

V svojem petinpolletnem razvoju je Radio Glas Ljubljane 1. marca doživel drugo pomembno prelomnico. Če je bila prva zagon lastnega studia na Gregorčičevi 5 — izvzemamo tiste, ki so se dogodile v studiu Radia Študent — je druga dvojna: prehod na svojo frekvenco (UKV 102, 4 mHz) in razširitev programa v čas med 11. in 19. uro. Tako ljubljanski območni radio oddaja svoj program dnevno osem ur. S tem mu je omogočeno tudi prisostvovanje — s priročno prenosno postajo — na mestu dogajanja in reševanje mnogih problemov, s katerimi se srečujejo Ljubljančani že med delovnim časom do 14. ure. Prav večja možnost navezave neposrednih telefonskih, radijskih stikov med poslušalci, novinarji, voditeljem oddaj in odgovornimi je pritegnila mnoge Ljubljančane in okoličane v dopoldanskem in opoldanskem času na frekvenco domačega, mestno-območnega radia.

Radio Glas Ljubljane se je vključil tudi v vzgojno-izobraževalno delovanje pri varčevanju z energijo. V zimskem času je pod pokroviteljstvom izvršnega sveta skupščine mesta Ljubljana izpeljal niz oddaj, ki jih je naslovil Z energijo ravnajmo gospodarno, da bomo živeli udobno. Reševalce ugank je s pomočjo Komunalnega podjetja Ljubljana in Elektro Ljubljana-mesto odpeljal na ogled atomske elektrarne Krško. (na sliki)

JE

● Skupina družabnih plesov

Z željo, da bi tudi v naši občini razširili družbeno plesno dejavnost, je OZKO obenem z revijsko plesno jazz skupino omogočila delovanje skupine, ki se ukvarja z družabnimi plesi. Skupina deluje od lanskega oktobra, imeli pa smo že začetni plesni tečaj pod vodstvom plesnega učitelja. Vsi tečaji obsegajo standardne in latinskoameriške plese, tudi skupinskę in tiste, ki so trenutno modni na svetovnih plesiščih.

Skupina se je že predstavila na srečanju kulturno-umetniških društev konec aprila v KD Španski borci. Nastopilo je nekaj parov v dveh latinskoameriških plesih, ki so jih najbolj osvojili: »cha, cha, cha« in »jive«.

Naj ta informacija velja tudi kot vabilo vsem mladim, da se nam priključijo, saj vemo, da je še mnogo takih, ki jih družabni ples privlači. Navsezadnje se s plesom v življenju nemalokrat srečamo in je ples ena najbolj priljubljenih oblik družabnosti.

Vsi, ki bi se radi prijavili na naše plesne tečaje, se lahko oglasijo vsak ponedeljek in sredo od 19.30 naprej v Titovem domu na Pokopališki 35. Pridružite se nam!

JANJA ŽITNIK

VABILO

Vabimo vas na ogled obnovljene spomeniške zbirke Okupatorjevi hlapci in njihovi zločini na Sv. Urhu in obnovljenega spomeniškega kompleksa Urh.

Spomeniško zbirko si lahko ogledate ob delavnikih od 8. do 11. in od 15. do 18. ure.

Upravni odbor podpisnikov samoupravnega sporazuma o Urhu

VESTI IZ KULTURE

V čast 9. kongresa ZKS se je v naši občini zvrstilo več prireditev. Na samostojnem koncertu je v KD Španski borci nastopil Vevški pihalni orkester pod taktirko Jožeta Hribovška

● Prva številka Signalov

Konec marca je zveza tabornikov naše občine izdala prvo številko svojega glasila Signali. Kot v uvodu obljublja urednik, bo glasilo izhajalo vsake tri mesece, v njem pa naj bi bili zbrani »signali«, ki jih bodo »oddajali« taborniki vseh štirih odredov v naši občini.

V prvi številki (ima 34 ciklostiranih strani) je predstavljen nastanek in razvoj vseh taborniških odredov v občini: Rdeči Zalog, Zvezda, Črni Mrav in Jarški odred. Nato sledijo prispevki Nekaj od tu in tam (pripoveduje o življenju in delu taborníkov), Spoštovani starši (kaj pomeni otroku taborništvo), Zakaj sem postala tabornica ter zapis o tem, kaj so taborniki počenjali prve tri mesece letošnjega leta. Več prispevkov pripoveduje o življenju v odredih, nekaj prostora je namenjenega tudi športu, pa pridobivanju novega znanja (kako nabiramo in uporabljamo divje samorasle rastline, kuhanje čaja itn.) in razvedrilu. Predstavljena je tudi že vsebina naslednje številke.

Urednik vsebinsko zelo pestre in tudi za oči lepe številke je bil Dane Janušič, uredniški odbor so sestavljali propagandisti iz vseh štirih odredov, za naslovno stran in reklamo je poskrbel Peter Šustar, tipkali so Marija Štrumbelj, Jelka Kastelic in Dane Janušič, razmnožil pa je Franc Grom. Koliko izvodov prve številke je izšlo, pa ne vemo, ker tega podatka ni v glasilu.

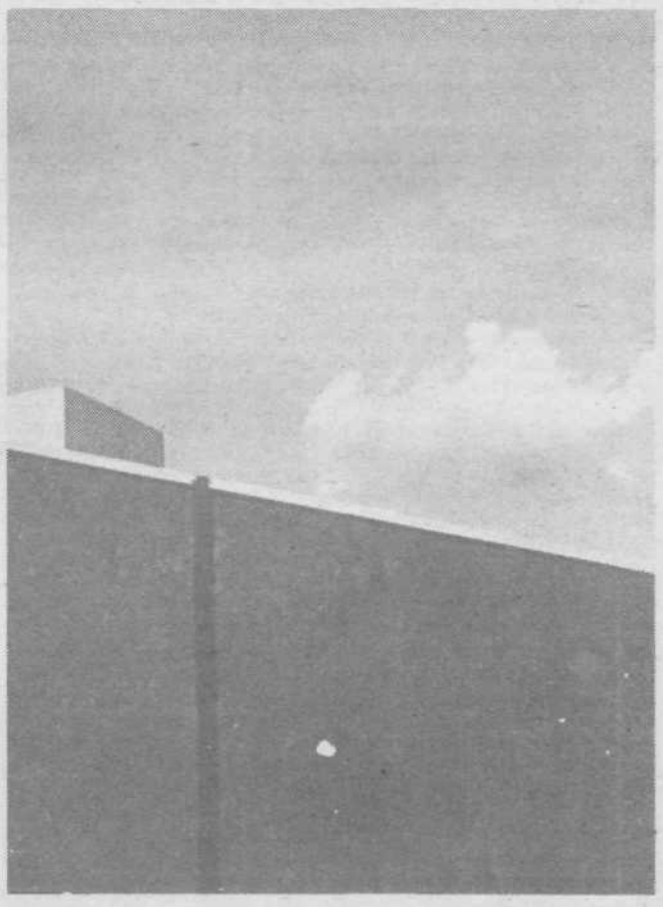
D. J.

● Tudi delavci Perutnine Zalog imajo svoje glasilo

Po dolgem oklevanju in razpravah so se tudi delavci Perutnine Zalog odločili, da bodo izdajali svoje glasilo, ki so ga preprosto poimenovali Glasnik. Izhaja enkrat mesečno v nakladi 370 izvodov. V uvodniku prve številke, ki je izšla že pred meseci, je odgovorni urednik Marjan Munda zapisal, da Glasnik mora biti zanimiv za vsakega delavca in da zato v njem ne bodo pisali, kaj je že zapisano v zapisnikih ali v dnevnih časopisih, ampak tisto, kar naj bi bralce zares zanimalo, ker vsak najraje sliši kaj o sebi, o svojih znancih in sodelavcih ter o zadevah, ki se ga tičejo.

Aprila letos je izšla že peta številka Glasnika, v kateri so prispevki o lanskem poslovanju, o letošnjih naložbah, o novizvoljenih delegatih v samoupravne organe, predstavljen je obrat Kokošnjaki v Repnjah, pišejo o varstvu pri delu, o zmanjševanju števila nadur in o prehrani v Perutnini Zalog, objavljena je reportaža o francoskem perutninarstvu idr.

Uredniškem odboru želimo veliko uspehov pri delu z željo, da bi kak svoj prispevek poslali tudi na naslov našega uredništva.



Člani foto-kino kluba DLT Papirnice Vevče so v Emoni — Mesni industriji Zalog v čast 9. kongresa ZKS pripravili razstavo svojih fotografij. Na sliki: Marjan Penca. Oblak

KAJ SE DOGAJA V M KLUBU?

Pod naslovom Ko se M preobje belega kruha smo v našem časopisu 23. marca v rubriki Pisma bralcev objavili prispevek Tadeja Bratoka, v katerem opisuje, kaj se mu je 8. marca, ob dnevu žena pripetilo v M. klubu. Naj na kratko obnovimo vsebino tega prispevka!

Tadej Bratok ima člansko izkaznico M kluba, s katero ima večkrat na teden, a ne vsak dan, prost vstop v omenjeni disco. Na dan žena pa je lastnik kluba zahteval, da vsi moški plačajo vstopnino, tudi če imajo članske izkaznice, medtem ko so ženske imele vstop prost. Tadej Bratok se s tako odločitvijo ni strinjal, zaradi česar je prišlo do spora med njim, osebjem in lastnikom lokala. Po Bratokovem pisanju se je lastnik lokala ob tej priložnosti zelo grobo obnašal. Pisec prispevka še dodaja, da je ta dogodek le kamenček v mozaiku vsakdanjih srhljivk, ki so v M klubu domala na dnevnem redu. Tadej Bratok se v prispevku sprašuje, kdo je kriv za tako lastnikovo ravnanje. Pove tudi že odgovor: Mi vsi, pravi, ki to dopuščamo; tudi občinski upravni organi, krajevna skupnost in miličniki.

Ker smo želeli nekoliko pobliže osvetliti vso zadevo, smo se oglasili pri vseh, ki so omenjeni v Bratokovem prispevku, da bi nam povedali svoja mnenja.

LASTNIK M KLUBA O DOGODKU

Stanko Vukosav, lastnik diskoteke M kluba in okrepčevalnice, ki pa je odprta v dnevnih urah, je dogodek, ki se je 8. marca odigral pred vhodom v njegov lokal, opisal takole:

»Želeli smo lepo proslaviti dan žena, zato so vse ženske ta dan imele prost vstop; vsaki smo tudi podarili tulipan. Moški, tudi tisti s člansko izkaznico, pa so morali plačati vstopnino. Tega dne se je pred vrati kluba zbralo več ljudi kot navadno. Mirno so vstopali in plačevali vstopnino. Kar naenkrat pa se je skozi vrata, ne meneč se za vratarja, prerinil tovariš Bratok s svojo prijateljico. Šla sta naravnost v klub. Vratar je zaklenil vhodna vrata in odšel za njima. Pojasnil je Bratoku, da tega dne plačajo vstopnino tudi člani kluba. Bartok se je nato vrnil do vhodnih vrat, tam pa je obstal in s tem preprečil vhod drugim gostom, ki so čakali zunaj. Prišel sem tudi jaz in nekaj časa poslušal to prepiranje, nato pa sem povedal Bratoku isto, kar mu je že pojasnil vratar. Vprašal me je: Zakaj pa ste mi potemtakem dali člansko izkaznico. Odgovoril sem mu v lepem tonu: Mislil sem, da dajemo člansko izkaznico resnim, stalnim in kulturnim gostom, zato ste jo dobili tudi vi. Bratok je zavpil: Jaz sem kulturen, ti nisi. Nato sem ga res postavil pred vrata, toda brez ginekološko folklornih psovk, ker nikakor ni moja navada, da jih uporabljam. Njegova prijateljica vsega tega ni slišala, ker je bila že v klubu. S svojim brezobzirnim ravnanjem je Bratok vznemiril vratarja, garderoberko, mene in vse goste, ki so nervozno čakali pred vhodom. Vse drugo, kar je napisal v prispevku, je natolcevanje in laž.«

OBČINSKI UPRAVNI ORGAN: ZA IZDAJO DOVOLJENJA NI BILO ZADRŽKOV

Na občini nam je načelnik sekretariata za občo upravo, proračun in skupne zadeve **Drago Kasagić** povedal:

»Marjanu Vukosovu iz Kajuhove 4 je naš sekretariat 11. decembra 1979 izdal obrtno dovoljenje za ustanovitev obrata okrepčevalnice, medtem ko je bil prej le bife. Dne 16. marca pa smo mu izdali dopolnilno odločbo za odprtje disko kluba, seveda na podlagi soglasja uprave za inšpekcijske službe. Inšpekcijske službe so ugotovile, da poslovni prostori, oprema in druge naprave ustrezajo tehničnim, higienskim in sanitarno tehničnim pogojem, zahtevam varstva pri delu in drugim zahtevam, predpisanim za tako razširitev poslovanja.

K zahtevi za dopolnilno odločbo je stranka priložila soglasje mejne krajevne skupnosti ter soglasje devetnajstih bližnjih sosedov. Mnenje KS Zelena jama je bilo negativno. Upravni organ je bil kljub temu, da se Zelenojamčani niso strinjali z odprtjem tega lokala, dolžan ugoditi zahtevku samostojnega gostinca, saj je izpolnjeval vse z obrtnim zakonom določene pogoje.

Prvega januarja letos je Marjan Vukosav obrt vrnil, izdano pa je bilo obrtno dovoljenje njegovemu očetu Stanku Vukosavu, ki nadaljuje z opravljanjem omenjene gostinske dejavnosti.«

KRAJEVNA SKUPNOST: NE ČUTIMO SE ODGOVORNE

Tajnik krajevne skupnosti Zelena jama **Radomir Krnjaić** in referent za ljudski odpor **Janez Erjavec** sta povedala, da je krajevna skupnost na več sejah obravnavala problematiko tega lokala. Lastnik M kluba je prvil zaprosil za soglasje 23. 9. 1979. Svet krajevne skupnosti pa je o tej zadevi razpravljal še večkrat, vendar svojega prvotnega mnenja, da ne da soglasja, ni spremenil. Svet krajevne skupnosti Zelena jama namreč sodi, da na njihovem območju ni potrebe po dejavnosti te vrste. Obenem pa lokal nima primernega prostora za parkiranje, stoji v stanovanjskem območju, v neposredni bližini je tudi zavod Janeza Levca. Tudi KK SZDL je glede M kluba zavzela podobno stališče. »V vse to se ne vmešavamo več,« je dejal tajnik krajevne skupnosti Radomir Krnjaić, »ker je bilo dovoljenje za ta lokal izdano mimo soglasja krajevne skupnosti.«

MILIČNIKI SO IN BODO UKREPALI

Komandir postaje milice Ljubljana Moste-Polje **Ilija Savić** je povedal, da so miličniki vedno ukrepali, kadar je bilo to potrebno, bodisi zaradi cestnoprometnih prekrškov ali glede kršitve javnega reda in miru. Tako bodo ravnali tudi v bodoče.

Najbrž drži, da je lokalov, podobnih M klubu, ki so odprti pozno v noč, v Ljubljani premalo. Zato se jih tudi v M klubu, ki naj bi sprejel okoli 200 gostov, gnete večkrat tudi za 50 odstotkov več. Ni treba posebej razlagati, da gneča in slab zrak prispevata k temu, da so gosti bolj razdražljivi, izbruhne prepir za prazen nič in podobno. »Zgodi se pa tudi,« pravi lastnik lokala Stanko Vukosav, »da včasih zaradi obilice dela res rečem kako besedo, ki je ne bi smel. Prihaja do težav z natakarji, nabavo, raznimi pregledi, dovoljenji in drugo. V ta lokal sem vložil veliko svojega denarja, in dela, več let sem se ukvarjal z njegovim urejanjem, res imam veselje do tega posla. Včasih je treba kakšnega gosta »vreči ven«, iz lokala, toda v katerem nočnem lokalu ali gostilni se to ne dogaja? Trudim se tudi, da v mojem lokalu ne bi prišlo do izgreda, zato sem uvedel članske izkaznice, ki jih dobijo le stalni in kulturni gostje. Stranke res parkirajo na obeh straneh ceste, toda proti temu ne morem nič ukreniti.«

V dopoldanskih urah, ko je čas za malico, stojijo na pločniku ali ob njem na obeh straneh Kajuhove ceste, tik pred križiščem s Šmartinsko, številni avtomobili. Podobna slika se ponuja očem tudi v poznih večernih urah, saj je M klub odprt od 9. zvečer do druge ure zjutraj, ob petkih in sobotah pa celo do treh zjutraj. Včasih se seveda tudi primeri, da so gostje pri odhodu iz lokala precej glasni in motijo spanec prebivalcem bližnjih hiš. »To se dogaja tudi v mestnem središču, a se nam ne zdi nenavadno,« je dejal Stanko Vukosav.

M klub je od začetka aprila zaprt. Lastnik je povedal, da namerava nekatere stvari prenoviti in popraviti. Ker pa se obrtniki le malokdaj držijo dogovorjenih rokov, ni mogel reči, kdaj se bodo vrata M kluba za obiskovalce ponovno odprla.

D. J.