

RADIO

POSTNINA PLA-
CANA V GOTOVINI

25. X

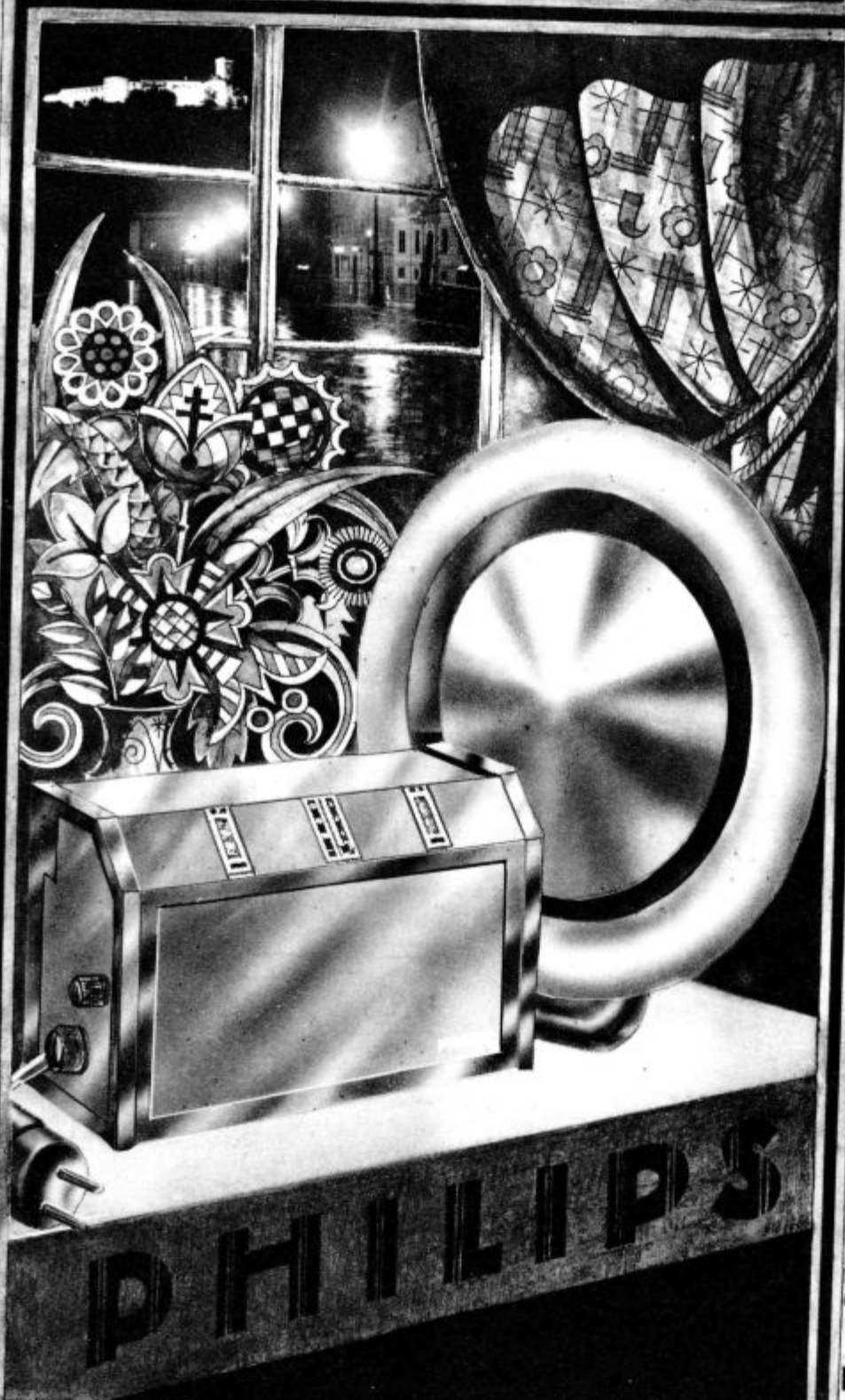
31. X

1931

L. III

1135-6
23. X 1931

43



ing-arch. penčov

CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din

LJUBLJANA



SAMO 1 GUMB!

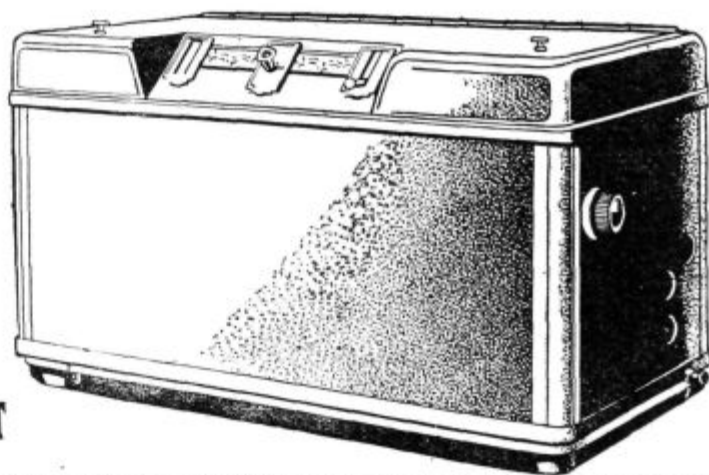
VAŠA ROKA

katera sedaj tako lahko brez vsakih težkoč ravna z aparatom 2511 z enim edinim gumbom, se ne bi smela primerjenju teh kondenzatorjev niti približati. Ker tudi to malenkostno izžarevanje toplote Vaše roke bi lahko povzročilo netočnost preciznega merjenja.

Z ravno tako bezskrajno pažnjo se izvajajo tudi vsa ostala merjenja in preizkušnje materiala in poedinih delov, a kondenzatorji se po precej dolgem „odmoru“ ponovno premerijo.

Rezultat je prejemni aparat, ki nima enakega, t. j. Philipsov 2511 z neizmerno točnim akordiranjem s pomočjo edinega gumba.

PHILIPS
2511
PREJEMNI APARAT



RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

NA ROČNINA: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

III 43 25. OKT.
31. OKT.

RADIO V AMERIKI

Za senzacije željne žurnaliste je Amerika neizčrpen vir najbolj neverjetnih zgodb in dejstev. Največ časnikarskih rac je doma v Ameriki. Tako se bere tudi o ameriskem radiu največ mogočih in nemožnih novic. Naslednja izvajanja slone na uradnih ameriških podatkih (zlasti gl. »Education by Radio«, United States Office of Education, Washington D. C., 1931).

Amerika je in ostane povsem drug svet nego je naš, evropski. Kljub vsem njenim prednostim dajem prednost evropskemu, čeprav se bosta zrušila oba skupaj, ko jima bo čas potekel...

Evropska miselnost se je morda najtočneje pokazala v radiofoniji, ki je postala sestaven del njene sicer omajane kulture. Radio je tu eden izmed činiteljev, ki si pošteno prizanaša do njih, ki bi jo sicer težko kdaj deva za rešitev. Vsakogar misli pridoznali. V tem oziru je njegovo delo tudi duhovno visoko pozitivno.

Amerika se za take duhovne probleme ne meni dosti. Amerikanec in business... Tako je tudi radio ne kulturna zadeva, marveč svojevrsten način (kapitalističnega, kajpak) trgovskega podjetja. Na kulturo se sploh nihče ne spomni, umetnost pa je le vabljava in primerna posoda, sredstvo, okvir...

Oddajne postaje so docela v zasebnih rokah, kakršenkoli odločilnejši vpliv oblasti ne obstaja. Za postavitev postaje je sicer potrebno dovoljenje, ki jo daje poseben »federalni odbor za radiofonijo«, kateri odloči prosilcu določeno valovno dolžino in določeno oddajno energijo ter oddajne ure. Taks za to dovoljenje ni, kakor jih tudi poslušalci oziroma imetniki aparatov ne plačujejo.

Oddajne postaje so torej v glavnem čisto trgovska podjetja. Njihov najvažnejši, v resnici edini dohodek je ta, da prodajajo odločeni jim oddajni čas v reklamne svrhe... Ker pa je radi fizikalnih zakonov število za oddajanje primernih valov omejeno, se pri prošnjah za ureditev oddajne postaje vrši brezobziren konkurenčni

boj. In tudi v etru se valovne dolžine bojujejo med seboj, katera bo preslepila poslušalca: saj je vseh postaj v Združenih državah okrog 650. Vrednost oddajnih časov vseh teh postaj s stališča reklame znaša po uradnih podatkih okrog 100 milijonov dolarjev.

Seveda moramo resnici na ljubo vstaviti, da je nekaj postaj, ki se bavijo z idealnejšimi, recimo, kulturnejšimi oddajami nego ogromna večina. Tako je 12 odstotkov postaj last kulturnih institucij. Vendar to dejstvo v resnici dosti ne pomeni. Vpliv denarnih močotcev, lastnikov ostalih postaj, se kaže v tem, da imajo te postaje zelo neugodne valovne dolžine in najneprimernejše oddajne ure. Torej tudi pri tistem federalnem odboru za radiofonijo ni vse v redu... Naj še dostavim, da število teh »kulturnih« postaj stalno pada.

Ker torej razne tvrdke oddajne ure tako drago plačajo, se lastniki postaj seveda upravičeno hudejejo, da poslušalci z golimi reklamskimi napovedmi niso zadovoljni in hočejo vsaj nekoliko godbe, čeprav morajo prenesti od enega komada do drugega neznosne litanije reklamnih napovedi. Pri tem pa je vsaka postaja še v nevarnosti, da pride pri poslušalcih v nemilost, s tem pa tudi izgubi zupanje vseh zainteresiranih tvrdk, z njimi pa vse denarne vire...

Vsa stvar torej ni tako preprosta, ampak je tudi mnogo svojevrstne tragike v njej.

Kako si torej postaje pomagajo? Zabava, — in edino ta prihaja v poštev, »prosvetne« oddaje samo kot gospodinjstva ura itd. — se v drobcih pomeša z reklamo. Tako med posameznimi stavki kakega glasbenega komada poslušaj priporočanje posebne vrste cigaret, mila, določena kina ali nove znamke svinčnika, — seveda tako, da se ne napove trajanje »odmorov«. Skratka tvorita zabava in reklama mešanico, iz katere ne more izbirati poslušalec sladke vabe in koristnih nasvetov, ampak mora pojediti solato vso, ali pa vso pustiti...

Ob tem se spominjamo naših rojakov v Ameriki, ki so že večkrat »kupili« kako uro v kateri izmed postaj

in zanjo nabrali visoke vsote, da so krili njeno ceno. Mislili so, kolikor mi je znano, zgraditi celo lastno postajo. Kakor vidimo, težav sicer ni, samo da je denar. Morda pa je tudi pri tem podvzetju pritisnila kriza, kar iskreno obžalujemo.

Lahko smo veseli, da je naš sistem organizacije radiofonije tak, kakršen je. K temu pripominja neki nemški pisec (min. svet. prof. E. Hylla-Berlin), da uganjajo individualistično-liberalne Združene države tudi v radiu svojo popolnoma enostransko politiko »laissez aller«, prepuščajo vse privatni iniciativi in — privatni lakomnosti. Marsikje nam Ameriko predstavljajo kot vzor in svarilo. Tu nam more biti samo svarilo, kako radio ne sme biti organiziran!
N. K.

NAŠA KUKAVICA

Nedelja:

Klavirski koncert (Prelovčeva), ob 10.30.
Koroška ura ob 11.

Citre in kitara (Greta in Milan Justin) ob 15.45.

O. Wilde, Bumbury (Šentjakobčani), ob 16.45.

Sokolski ansambl Tržič ob 20.
Harmonika (Kovač) ob 21.

Ponedeljek:

Radio kvartet ob 20.

Torek:

Prenos iz Zagreba ob 20.30.

Sreda:

Večer ruske glasbe (Vukova, Zoltenko, De Make, Grbec), ob 20.30.

Četrtek:

Violina (Honorerlein) ob 20.30.

Slovenski vokalni kvintet ob 21.15.

Jonny-jazz ob 22.

Petek:

Prenos iz Beograda ob 20.30.

Sobota:

Večer resnih samospjevov (Likovič) ob 20.
Klavir in harmonij (Lipovšek, Svetel) ob 20.30.

IZ PROGRAMOV PROSVETNI RADIO

Galerija slovečih konvertitov (p. dr. R. Tominec), nedelja ob 10.

Dekliška ura: Pogled iz globine k luči (Lebarjeva), nedelja ob 15.15.

Koroška ura ob 11.

Iz anatomije človeškega telesa (Kemizem sline, kaj je ferment, zvečenje in požiranje — prof. Pengov), ponedeljek ob 18.30.

Higijska ura, ponedeljek ob 19.30.

Etika in sociologija evangelijskih (dr. Veber), torek ob 19.45.

Uvod v radijsko tehniko (prof. Andrée),
torek ob 20.

Kmetški upori, III. del (Gregorič), sredi
ob 18.30.

Literarna ura: Velikonja, Otroci (Škerl),
sreda ob 19.30.

Glasbeno predavanje (dr. Dolinar), sredi
ob 20.

Pogovor z radio amaterjem (Br. Grahek),
četrtak ob 20.

Gospodinja in sodobna vzgoja (Hume-
kova), petek ob 18.30.

Potovanje po Nemčiji (Premrov), petek
ob 19.30.

Značenje telesnog vezbanja u životu mo-
dernog čoveka (dr. Bičenič, prenos iz
Beograda), petek ob 20.

Preustvarjanje v kulturnem filmu (Hro-
vat), sobota ob 18.30.

Narkotična pozivila (prof. Namorš), so-
bota ob 19.30.

Jezikovni tečajji:

Češčina (dr. Burian), ponedeljek ob 19.
Nemščina (dr. Grafenauer), torek ob 19.15.
Ruščina (dr. Preobraženski), sredi ob 19.
Italijanščina (dr. Bajec), četrtak ob 19.
Srbohrvaščina (dr. Kupel), četrtak ob 19.30.
Francoščina (dr. Sušnik), petek ob 19.
Angleščina (Orthaberjau), sobota ob 19.

Solska ura:

Pravilna izgovorjava slovenščine (prof.
Solar), petek ob 11.30.

Razno:

Otroška ura (Radio tetka), torek ob 17.30.
Zabavno čtivo, nedelja ob 16.15.
Gimnastika (D. Ulađa), četrtak ob 18.30.

OPERE IN OPERETE

Nedelja: »Carjevič«, opereta, 20, Brati-
slava, Brno, Mor. Ostrava, Košice.
»Nesmrtni potepuh«, 20.40, Stuttgart,
Frankfurt, »Bohème«, 20, Langenberg,
Leipzig, Breslau.

Ponedeljek: »Fedona«, opera, 21, Palermo.
»Ruleta«, igra, 17.10, Varšava. »Au-
tour de l'amour«, opereta, 20.15, Var-
šava.

Torek: »Il Trovatore«, melodrama, 21,
Rim. »Netopir«, opera, 19.30, London.
»Oporoka Frana Volona«, 20.45, Lon-
don. »Švabi«, igra, 20, Breslau, Frank-
furt, München.

Sreda: »Manon«, opera, 21, Bukarest.
»Veseli potepuhi«, 20.35, Königsberg.
»Moč usode«, opera, 19.35, München.

Četrtek: »Isabeau«, opera, 20.35, Milano.
»Madona Oreta«, komedija, 22, Rim.
»Monana«, opera, 20, Zagreb. »Dan-
tonova smrt«, drama, 20.30, München.
»Figarova ženitev«, opera, 20, Lan-
genberg.

Petek: »Il Trovatore«, melodrama, 21,
Rim. »Sosedje«, 21.25, Königsberg.

Sobota: »La citta rosa«, opereta, 21, Rim.
»Madame Pompadour«, opereta, 19.45,
Dunaj, Stuttgart, Frankfurt. »Eg-
mont«, 20, Leipzig.

K O N C E R T I

Nedelja: Simfonični koncert, 21, Palermo.
B. B. C. koncert, 21.05, Davenport.

Ponedeljek: Simfonični koncert, 20.15,
Suisse Romande.

Torek: Simfonični koncert, 20, Bern. Če-
ški večer, 20.30, Zagreb, Beograd.
Komorna glasba, 21, Palermo. Simfo-
nični koncert, 21, Milano. B. B. C.
koncert, 21.20, Davenport. Moderni
simfonični koncert, 20.30, Toulouse.

Sreda: Prenos koncerta iz Smetanove
dvorane, 20, Praga, Zagreb, Beograd.
Cehoslovaška akademija, 20.15, Po-
znanj. Veliki simfonični in koralni

koncert, 21, Rim. B. B. C. simfonični
koncert, 20.15, Davenport. Simfonični
koncert, 15.30, London.

Četrtek: Simfonični koncert, 21, Rim.

Petek: Koralni koncert, 21, Košice. Sim-
fonični koncert, 20.15, Poznanj. Vio-
linski koncert, Erike Kohr, 21.30, Za-
greb. Simfonični koncert, 20.15, Var-
šava, Katovice.

Sobota: Simfonični koncert, 20, Bern. Ko-
morna glasba, 21, London. Simfonični
koncert, 21.10, München.

P R E D A V A N J A

Uvedenja: Delavska ura, 16, Beograd. Po-
mandzurji, 19.30, Bern. O Macedonji,
19.30, Dunaj. Autorska ura, 17.30,
Stuttgart. Goethe in nemško pesni-
stvo, 11, Königsberg. Iz Mozartovega
življenja, 19.20, Königsberg. 700 letni-
ca Prusije, 12.20, Berlin.

Ponedeljek: Abstinencija, predavanje, 15.30,
Dunaj. Naravoslovje, predavanje, 19.50,
Dunaj. Alžir, Panamski prekop, 18.40,
Stuttgart. Kokodetska ura, 18.30, Kö-
nigsberg. Notranja kolonizacija, 18.50,
München. Zelezniški atentati, 22.30
Frankfurt a. M.

Torek: Film v službi mikroskopije, 15.50,
Dunaj. O nizkofrekvenčnih transtor-
matorjih, 19.45, Stuttgart. Delavska
ura, 19, Königsberg. Forum mlade ge-
neracije, 19, Leipzig.

Sreda: O raku, 18.05, Dunaj. Esperanto,
19.05, Stuttgart. Ustava v Španiji, 22,
Frankfurt. O mednarodni pedagogiki,
16.30, Langenberg. Brezposelnost in
življenjska enotnost, 18, Berlin.

Četrtek: Esperanto, 19.20, Suisse Roman-
de. Ali grozi preobljudenost zemlje,
17.15, Breslau.

Petek: Sokolsko predavanje, 20, Beograd-
Zagreb. J. Madersperger, izumitelj ši-
vainege stroja, 16.45, Dunaj. Narodne
noše, 18.50, München. O vzgoji, 15.15,
Frankfurt. O Flandriji, 20.45, Frank-
furt.

NA DOMAČEM VALU MLADA PIANISTKA

Klavirski koncert, ki ga bomo čuli to
nedeljo dopoldne, bo izvajala izredno mla-
da pianistka, ki pa smo jo v radiu že
večkrat čuli, Vojka Prelovecva. Program
je simpatičen, tako smo prepričani, da
bo imela mnogo hvaležnih poslušalcev,
zlasti med mladino.

SOKOLSKI ANSAMBL

V nedeljo zvečer bo nastopil v našem
radiu sokolski ansambl iz Tržiča. Koncert
tvori izključno solistovski program, ki ga
bodo izvajali štirje člani tržiškega Sokola.
Raje bi seveda slišali kakšen sokolski
zbor. Program je zelo raznolik in vse-
buje med drugim tudi dvoje romunskih
pesmi. Spored bo zaključil trio, Darho-
myszkega pesem »Nočevala zlata je me-
glica« (Schickova, Lajovic, Paternost).

PRED VSEMI SVETNIKI...

Na predvečer praznika vseh svetnikov
bodo naši poslušalci imeli priliko poslu-
šati njihovemu razpoloženju primeren pro-
gram. G. Liković bo izvajal prav lep in
izbran spored resnih samospevov. Sledil
mu bo koncert klavirja in harmonija, ki
ga bosta izvajala naš znani pianist Lipov-
šek in kapelnik H. Svetel. Nekoliko raz-
vedrila pa bo prinesel sledeči koncert
salonskega kvinteta.

KOROŠKA URA

Obletnica spomina naše narodne ne-
sreče na Koroškem je za nami. Naš radio

posveča to nedeljo dopoldne eno uro naši
Koroški. Podroben spored te ure nam
sicer ni znan. Naj pa najde dosti svečano
razpoloženih poslušalcev.

PROGRAMSKI SKRAT ALI PREDAVANJE IZ RADIJSKE TEHNIKE

Pod naslovom: Predavanje iz radijske
tehnike — smo v 41. številki napovedali
predavanje g. prof. L. Andrée-ja za če-
rtek 15. oktobra ob 20. Za isti dan ste
brali na sporedu točko: Pogovor z radio-
amaterjem. Ob istem času pa ste ta po-
govor tudi v resnici čuli, toda ne od
prof. Andrée-ja, temveč je ta pogovor
v odlični g. B. Grahek. V 42. številki ste do-
bili prilogo z napisom: Pogovor z radio-
amaterjem, ki je prinesla skice k preda-
vanju g. prof. L. Andrée-ja, ki bi se mo-
ralo vršiti (glasom te priloge) v četrtek
22. t. m. To predavanje pa se ni vršilo.

K tej komediji zmešnjav, ki jo je pri-
redil programski skrat, smo dolžni našim
naročnikom sledeče pojasnilo:

Radio Ljubljana je stavila za vsak drugi
četrtak ob 8 zvečer na spored »Pogovor
z radioamaterjem«, o katerega pomenu
govorimo na drugem mestu. Ta točka je
bila stavljena za četrtek 15. oktobra na
dnevni red. Pomotoma pa je zamenjal naš
programski skrat to točko z namer-
vanim predavanjem g. prof. L. Andrée-
ja »Uvod v radijsko tehniko«. Iz tega je
nastala nato zgoraj opisana zmešnjava.

Stanje je torej sledeče: Predavanje »Po-
govor z radioamaterjem«, ki ga vodi g.
Br. Grahek, se bo vršilo redno vsak
drugi četrtek ob 8 zvečer. Predavanje
g. prof. L. Andrée-ja »Uvod v radijsko
tehniko« pa se prične v torek, dne 27.
t. m. ob 8 zvečer ter se bo nadaljevalo
vsak torek ob isti uri.

UVOD V RADIJSKO TEHNIKO

Prof. L. Andrée bo imel pod tem naslo-
vom ciklus predavanj, ki bodo imela nam-
en seznaniti poslušalca z osnovnimi poj-
mi iz radijske tehnike. Predavanje bodo
podana na docela nov, izredno zanimiv
način. Predavanja bodo pojasnjevale šte-
vilne skice, ki jih bo prinašal naš list
»Radio Ljubljana« za vsako predavanje
v naprej, podobno, kot prinaša besedila
za jezikovne tečaje. Te skice bodo tudi
naročniki »Učiteljskega tovariša«, ker je
to predavanje namenjeno zlasti tudi uč-
teljstvu. Prosimo naše čitatelje, da si za
vsako predavanje pripravijo naš list s
temi skicami, ki bodo razumevanje izred-
no olajšale.

POGOVOR Z RADIOAMATERJEM

Naši poslušalci imajo priliko opazovati
pri svojem aparatu najrazličnejše pojave:
prijetne in neprijetne. Včasih aparat na-
gaja. Noče peti, šumi, brni, piska. Drugič
ni selektiven, podaja prave babilonske
koncerte, pa kriči tako, da hoče razgnati
zvočnik. Razne pojave opazujemo pri aku-
mulatorju, bateriji, anteni. Vidimo različne
elektronke, kondenzatorje, transformatorje,
pa ne vemo prav zakaj tako in ne
drugače.

Na vsa taka vprašanja boste dobili od-
govor v razgovoru z radioamaterjem. Nam-
en te ure je torej pomagati poslušalcu
razumeti svoj aparat, pojasniti mu razne
pojave, svetovati mu, kako zboljšati spre-
jem ter odpraviti razne nedostatke. Kot
sklepamo iz že dosedaj došlih vprašanj,
bo ta ura zelo pestra. Prosimo naše na-
ročnike, da stavijo vprašanja, na katera
sami ne vedo odgovora. Odgovor bodo
našli v uri »Pogovor z radioamaterjem«

ŠOLSKI RADIO

KAKŠNE BODO NAŠE PRVE ODDAJE?

(Poroča prof. Niko Kuret.)

(Dalje.)

Naj danes k zadnji objavljenu načrtu predavanj dostavim nekaj pojasnil, ki utegnejo osvetliti izhodišče in cilj šolskih oddaj za ta dva meseca.

Morda je med slovenskimi javnimi delavci ni primernejše osebnosti, ki naj s svojimi izvajanjem otvori naše oddaje, nego je naš nedavni petdesetletnik, nemornni kulturni tvorec in pisatelj F. S. Finžgar. Zanimiv slučaj je še to, da je baš on otvoril tudi redne oddaje naše postaje sploh. Sestavljalet programa za šolske oddaje ni vedel popreje, — pa je zadel tako slučajno na isto osebnost. S tem pa to ni več slučaj. Gosp. župnik bo povedal tisto, kar se mu zdi za današnjo mladino najprimernejše, najnujnejše in najvažnejše. Poklican je v to. Poslušali ga bodo učenci in učence vseh naših šol, od zadnje osnovne šole v hribih do osmošolcev in petih letnikov naših učiteljskih.

Baš to zadnje je važno pri vseh oddajah. Marsikatera dosedanja oddaja je

marsikje zgrešila svoj namen, ker ni bilo znano, kateri starostni stopnji je namenjena. Pisec ima v tem oziru iz prakse zelo neprijetne izkušnje. Oddaja za vse starostne stopnje je težavna stvar. Biti ne sme previsoka, preveč naivna pa zopet ne. Specializacija in diferenciacija je zato pri šolskem radiu nujnost, ki jo bodo po skromnih možnostih upoštevali tudi poskusne oddaje novembra in decembra. So pa zopet oddaje, ki se lahko brez nadaljnega oddajajo za vse starostne stopnje. Znano pa mora biti popreje šolnikom, o čem bo govora, da učence lahko primerno pripravijo. Priprava se seveda ravna po stopnji in predizobrazbi.

Izprežgovel bi rad o posameznih oddajah. Ločim zaenkrat tri starostne stopnje. Z rimsko I označujem osnovno šolo, z rimsko II meščansko in nižjo srednjo, z rimsko III pa višjo srednjo šolo. Ta razdelitev je kajpak zelo nepopolna. Zado-stovati pač mora začetnim poskusom, ki ne predstavljajo sistema. (Dalje.)



Angleščina

Poučuje ga. Orthaberjeva.

4. (fourth) Lesson.

Mesto pridevnika.

Pridevnik ali particip mora stati za samostalnikom, če ima dopolnilo pri sebi.

Toda pridevniki, pri katerih stoji prislov, večinoma stojijo pred samostalnikom.

The town was defended by a wall twenty feet high. Tenerife is an island belonging to Spain. He is a man proud of his titles. The young officer fell in the above mentioned battle. China is one of the most densely peopled countries in the world. He has a boy ten years old.

Zaradi posebnega poudarka, kakor na primer v zvezi s prislovom SO, pridevniki lahko stojijo za samostalnikom.

His public conduct was such as was to be expected from a man of a spirit so high and of an intellect so powerful.

V nekaterih izrazih pridevnik stoji za samostalnikom, kakor n. pr.

The Prince Royal — prestolonaslednik, The Princess Royal,

Paradise Lost — izgubljeni raj, from time immemorial — od predavnih časov,

all persons present — vsi prisotni, navzoči,

court-martial — vojno sodišče,

letter patent — patent, dovolilni list,

New York proper — (pravi New York) occupies the greater part of a small island.

OD 25. OKTOBRA

SPOREDI

DO 31. OKTOBRA

RADIO LJUBLJANA 527 kc 25 LW

Nedelja, 25. oktobra

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
- 10.00 P. dr. R. Tominec: Galerija slovečih konvertitov
- 10.30 Klavir solo, izvaja gđc. Vojka Prelovec: V. Mirk: Chanson št. 1; V. Mirk: Prière; Chopin op. 34 št. 2; Valse brillante; Tharenghi op. 41 št. 9; Chanson joyeuse; št. 8; Silence de nuit; št. 2; A la valse; št. 3; Danse rustique
- 11.00 Koroška ura: 1. Koračnica koroških pesmic (plošča); 2. a) Treba ni; b) Čer so tiste stezice; c) Je pa dečva v Rožce. - Koroške narodne pesmi poje zbor koroš. Slovencev v Ljubljani. 3. Koroška. Predavanje dr. Fr. Kotnika, inspektorja. 4. a) Dober večer ljubo dekle; b) Je pa krajčič; c) Jaz mam tri ljubce; d) Saj nči frajda. Koroške nar. poje zbor koroških Slov. v Ljubljani. 5. Koroške nar. (plošče)
- 12.00 Čas, dnevne vesti, plošče
- 15.15 Dekliška ura: Pogled iz globine k luči (gđc. Lebar)
- 15.45 Čitre s spremljevanjem kitare (gđc. Greta in Milan Justin): W. Rosen: Pesem in tango. I. Kiterle: Slovenske narodne pesmi. Abraham: Pesem in angl. valček iz operete »Viktorija in njen husar«. J. Neukircher: Cvetlični valček. J. Neukircher: Koračnica
- 16.15 Zabavno čtivo

- 16.45 O. Wilde: Bumbury (komedija o človeku, ki igra dva brata), Šentjakovski gledališki oder
- 20.00 Pevski nastop članov sokolskega društva v Trziču I. E. Adamič: Uspavanka. Z. Prelovec: Pojdem u rute. Z. Prelovec: Hribčki ponižajte se — poje gđc. Francka Pretnarjeva. 2. Kot krasen sen (rumunska narodna romanca). Vasilescu: Na poročni dan. Z. Prelovec: Hiš'ca pri cest' stoji, poje g. Riko Paternost. 3. S. Vilhar: Ukazi. S. Vilhar: O, zakaj se si mi vdala. L. M. Škerjanc: Vizija, poje g. Albin Lajovic. 4. H. Wolf: Pusti svet. Brahms: O večni ljubezni. Brahms: Majska noč, poje ga. L. Schickova. 5. S. Vilhar: Na goro, dvospjev. F. Gerbič: Ave Maria, dvospjev, pojeta gđc. Albin Lajovic in Riko Paternost. 6. A. Darhomyzky: Nočevala zlata je meglica, trio, pojo ga. L. Schickova, gđc. A. Lajovic in R. Paternost
- 21.00 Harmonika solo, igra g. Edvard Kovač: Wagner: Tannhäuser. Fucik: Vhod gladiatorjev. Sousa: Sugestija zvezd. Weidemann: Tanzende Füßchen, fox. Waldteufel: Vedno ali nikoli, valček. Kalman: Pozdravi mi Dunaj (Grofica Marica). Mascagni: Cavalleria Rusticana, intermezzo

- 21.45 Poročila in časovna napoved
- 22.00 Salonski kvintet: Feldman: Egiptovske noči. Gounod: Margareta. Krüger: Arabski ples. Lehar: V deželi solnca. Kockert: Ko pride noč
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan
- Ponedeljek, 26. okt.**
- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 17.30 Salonski kvintet: Fetras: Mesečina na Alstru. Lincke: Berlinski zrak. Drever: Serenada. Leopold: Gambirinus. Rubinstein: Zgubljeni maj
- 18.30 Prof. Pengov: Iz anatomije in fiziologije človeškega telesa (Kemizem slin: kaj je »ferment«? Zvečenje in nožiranje)
- 19.00 Dr. I. Burian: Češčina
- 19.30 Hišijenska ura
- 20.00 Koncert Radio kvarteta (gđc. prof. Jeraj, Bravničar, Feršnik, Eržen): Schubert: Rosamunde. ouvertura. Beethoven: Adagio iz Mesečine sonate. Dvorak: Humoreska. Smetana: Iz moje domovine, violina solo. Saint Saens: Samson in Dalila. Reinhardt: Sladka dekleta, valček. Potpourri slovenskih narodnih pesmi. II. del. Popper: Kot nekđaj, romanca za čelo solo
- 22.00 Čas. poročila, napoved programa za naslednji dan
- 12.15 Plošče

- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- Torek, 27. oktobra**
- 17.30 Otroški kotichek (radio- tetka)
- 18.00 Salonski kvintet: Schrammel: Dunaj ostane Dunaj. Waldteufel: Très jolie. Conradi: Berlin v žalosti in veselju. Grieg: Peer Gynt suite I. Verdi: Rigoletto
- 19.00 Dr. Ivan Grafenauer: Nemščina
- 19.30 Dr. Fr. Veber: Etika in sociologija evangelijev
- 20.00 Prof. L. André: Uvod v radijsko tehniko
- 20.30 Prenos iz Zagreba
- 22.30 Čas, dnevne vesti, plošče
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan
- Sreda, 28. oktobra**
- 17.30 Salonski kvintet: Novaček: Castaldo. Ziehrer: Predpustna deca. Auber: Fra Diavolo. Moor: Češka suite. Wagner: Rienzi zadnji tribun
- 18.30 Gregorič Jože: Kmetski upori. III. del
- 19.00 Dr. Nikola Preobraženski: Ruščina
- 19.30 Literarna ura: N. Velikonja: Otroci (S. Škerl)
- 20.00 Glasbeno predavanje, dr. A. Dolinar
- 20.30 Večer ruske glasbe (pojejo ga. Štefanija Vukova, sopran. Vladimir Semionovič Žoltenko, tenor. De Make, bariton, pri klaviriu Josio Grbec): I. P. Kozlov: Če bi to

znan, sopran. 2. Čajkovskij: Odlomek pisma Tatjane iz opere Evgenij Onjegin, sopran. 3. Dragomyžeskij: Svatba, tenor. 4. Campana: Glej, kak luna jasna, sopran, tenor. 5. Čajkovskij: Pikova dama, sopran. 6. Rubinstein: Gornjaja veršyni, sopran, bariton. 7. Davidov: Ciganska romanca, tenor. 8. Grewe-Sobolevskaja: Muchy, bariton. 9. Faure: Pod Crucifixem, tenor, bariton. 10. Glinka: Arija Ljudmyle iz ruske opere. Ruslan in Ljudmila, sopran. 11. Somojlov: Jokala sem v sanjah, sopran. 12. Dragomyženskij: Nočevala tučka zolotaja, trio, sopran, tenor, bariton

21.15 Salonski kvintet:

Čajkovskij: Jolanta. Kačkarov: Z ruskih ravnin. Moussorgsky: Boris Godunov. Borodin: V samostanu

22.00 Čas in poročila, napoved programa za naslednji dan

Cetrtek, 29. oktobra

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 **Salonski kvintet:**
Fučik: Otroci polka. Becucci: Tesoro mio. Rossini: Tancred. Nevin: Dan v Benetkah. Wallace: Maritana

18.30 Drago Ulaža: Gimnastične vaje

19.00 Dr. Anton Bajec: Italijanščina

19.30 Dr. Mirko Rupel: Srbohrvaščina

20.00 Pogovor z radioamaterjem (Br. Grahek)

20.30 **Violina solo**, izvaja g. Honerlein:
Nardini: Sonata D-dur. Beethoven: Romanca f-dur. Gossec: Gavotta. Bach: Air. Milojevič: Srbska igra

21.15 **Koncert Slovenskega vokalnega kvinteta:**

Förster: Razbita čaša. Z. Prelovec: Fantova. R. Savin: Zori rumena rž. H. Volarič: Razstanek. Dr. A. Schwab: Usehli cvet. K. Mašek: Pri zibelci. Dr. Ipavic: Brodar

22.00 **Yonny-jazz:**

Swanstrom: Whi?, foxtrot. Hans May: Kannst du mir sagen, wie spät es ist?, tango. Fr. Rotter: Erst kommt ein Blick, dann kommt ein Kuss, dann kommt die Liebe. Jean Gilbert: Das Mädels am Steuer, foxtrot. R. Stolz: Ja, wenn das Wörtchen »wenn« nicht wär, slowfox. Rus Edwards: Wo die Orangen blüh'n, foxtrot. R. Stolz: Die Liebe, die ist wie ein Tonfilm. W. Krauss: Eines schönen Tages kommt das Glück inkoornito, slowfox. W. Rosen: Wenn die Ge-

ranien blüh'n auf meinem Balkon, tango. W. Jurman: Mein Fräulein, kennen Sie schon meinen Rhythmus, foxtrot. R. Morretti: In Paris, in Paris sind die Mädels so süß, eng. Walz. Janko Gregorc: Erika, tango. K. Brüll: Küß' beizeiten blonde Mädchen

23.00 Čas, poročila, napoved programa za naslednji dan

Petek, 30. oktobra

11.30 Pravilna izgovorjava slovensščine (prof. J. Solar)

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, plošče, borza
17.30 **Salonski kvintet:**

Dostal: Letalska koračnica. Wagner: Sanje. Czibulka: Clementina. Kalman: Vijolica z Montmartra. Grieg: Ljubim te. Grieg: Erotika

18.30 Gdč. Humekova: Gospodinjska in sodobna vzgoja

19.00 Dr. Lovro Sušnik: Francoščina

19.30 Jože Premrov: Potovanje po Nemčiji

20.00 Dr. R. Bičenič: Zračenje telesnog vezbanja u životu modernog čoveka

20.30 Prenos iz Beograda

22.30 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

Sobota, 31. oktobra

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, plošče, borza
17.30 **Salonski kvintet:**

Parma: Mladi vojaki. Gounod: Faust. Ketelbey: Zvonovi v daljavi. Zieherer: Ponočnjaki. Ketelbey: Galanterie. Theimer: Mala Inge

18.30 B. Hrovat: Preustvarjanje v kulturnem filmu

19.00 Ga. Orthaber: Angleščina

19.30 Prof. Namorš: Narkotična poživila

20.00 **Večer resnih samospjevov**, poje g. Likovič Joža:
Brahms: Na pokopališču. St. Premrl: Memento mori. J. Pavčič: Gozdič je že zelen, Pojdem v rute. A. Lajovic: Veter veje. Albini: Jesen. Eyken: Kovač Bolest. Hermann: Troje popotnikov. Dr. Dolinar: Vseh mrtvih dan

20.30 Duet: **Klavir in harmonij** (gg. Marjan Lipovšek, Heri Svetel)

21.15 **Salonski kvintet:**
Wagner: Spominski list. Schubert: Na morju, pomladni up. Rebikov: Romance sans Paroles. Čajkovski: Elegija. Wagner: Pesem večernici. Čajkovski: Romanca. Rubinstein: Melodija. Schubert: Uspavanka, Mesecu, Litaney. Kuhlman: Andante iz simfonije št. 55

23.00 Napoved programa za naslednji dan

INGELEN NOVOSTI INGELEN NOVOSTI

U3S
Din 2900'—



Troelektronski aparat z visokofrekv. elektronko z zamreženo anodo ter kompletnim stavkom oglašanih Philipsovih elektronk ter z vdelano lučno anteno. Zahtevajte, da Vam predvajajo ta izborni aparat v eni izmed sledečih trgovin:

**Radio Ljubljana
Radiotehnika
Tone Poljšak,
Ljubljana
Radioval, Ljubljana**

**Radio Ingelen
Ljubljana, Miklošičeva 34/I**

INGELEN NOVOSTI INGELEN NOVOSTI

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 25. oktobra

698 kc **Beograd** 2-5 kW

7.00 Katoliško bogoslužje
12.00 Plošče
12.30 Radio orkester
13.30 Poročila
16.00 Delavska ura
17.00 Medicinsko predavanje
17.30 Jazz
20.00 Narodne pesmi
20.30 Radio orkester:
1. Overtura iz opere »Marta«;
2. Arija iz opere »Marta«;
Arija iz opere »Traviata«;
Arija iz opere »Mignon«; 3.
Baletna scena iz op. »Ham-
let«; 4. Baletna glasba iz op.
»Demon«, Arija iz op. »Sad-
ko«; 6. Adagio in valček iz
»Trnjulčice«
21.30 Peste program
22.00 Poročila in sport
22.30 Sprehod po Evropi

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

11.30 Plošče
12.30 Kuhinja
16.30 Poljedelstvo
17.30 Cigarski glasba
20.15 Kulturne in društvene vesti
20.30 Radio orkester
22.00 Poročila in vreme
22.10 Lahka glasba

739 kc **Bern** 1-5 kW

10.30 Protest, bogoslužje
12.00 Koncert vojaške godbe
12.40 Radio orkester
16.05 Italijanska narodna glasba
17.00 Cerkvni koncert
18.30 Sah
19.00 Plošče
19.30 Potopisno predavanje, »Po
Mandžuriji«
20.00 Švicarske pesmi
21.00 Radio orkester

334-8 kc **Poznanj** 1-8 kW

9.30 Popoldanski koncert
10.15 Religiozna glasba
13.00 Opoldanski koncert
17.00 Mladinska ura
17.30 Plošče
18.30 Radio orkester
19.45 Radio gled.
20.15 Večerni koncert
22.15 Plesna glasba

545 kc **Budapest** 20 kW

10.00 Katoliško bogoslužje
11.15 Koncert
14.00 Radio orkester
15.45 Pesmi
16.50 Pester program
18.00 Pesmi
19.30 Prenos iz opere
Cigarska glasba

616 kc **Praga** 5 kW

7.30 Prenos koncerta iz Karlovih
Varov
8.30 Plošče
9.00 Bratislava
10.25 Plošče
11.00 Komorni kvartet
12.05 Moravska Ostrava
16.00 Moravska Ostrava
17.30 Plošče
19.00 Poljudna glasba
20.00 Bratislava
22.20 Lahka glasba

694 kc **Brno** 2-5 kW

7.30 Praga
12.05 Moravska Ostrava
16.00 Moravska Ostrava
17.30 Praga
18.00 Pester koncert
19.00 Praga
20.00 Bratislava
22.20 Praga

1076 kc **Bratislava** 12 kW

7.30 Praga
9.00 Prenos iz katedrale
10.40 Pridiga
11.00 Praga
12.05 Moravska Ostrava
16.00 Moravska Ostrava
17.30 Praga
17.45 Lahka glasba
19.00 Praga
20.00 »Čarjevič«, opereta
22.20 Praga

1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

7.30 Praga
11.00 Praga

12.05 Radio orkester
16.00 Koncert vojaške godbe
17.30 Praga
19.00 Praga
20.00 Bratislava
22.20 Praga

1130 kc **Košice** 2-5 kW

7.30 Praga
9.00 Prenos iz katedrale
12.05 Moravska Ostrava
13.30 Plošče
16.00 Moravska Ostrava
17.30 Mladinska ura
18.00 Plošče
19.00 Praga
20.00 Bratislava
22.20 Praga

680 kc **Rim** 50 kW

10.15 Religiozna glasba
13.00 Pestra glasba
17.00 Instrum. in vokalni koncert
20.10 Plošče
21.00 Pester koncert

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

10.50 Religiozna glasba
12.30 Pestra glasba
19.05 Pestra glasba
19.45 Plošče
20.35 Prenos iz opere

551 kc **Palermo** 4 kW

10.00 Religiozna glasba
12.50 Plošče
20.25 Plošče
21.00 Simfonični koncert

734 kc **Katovice** 10 kW

10.00 Bogoslužje
12.15 Opoldanski koncert
14.30 Poljudna glasba
15.00 Poljudna glasba
16.20 Poljudna glasba
16.55 Plošče
17.45 Popoldanski koncert
20.15 Poljudna glasba
22.10 Violinski koncert
23.00 Plesna glasba

871 kc **Bucarest** 12 kW

11.30 Nabožno čtivo
12.00 Radio orkester
13.00 Plošče
15.50 Plošče
18.00 Lahka glasba
19.10 Večerni koncert
20.00 Radio univerza
20.40 Plošče
21.00 Solo peje
21.45 Koncert vojaške godbe

581 kc **Dunaj** 15 kW

10.00 Zborovo peje
11.05 Koncert orkestra
13.05 Rokoko in krinolina
15.10 Zabavni koncert
17.50 Godalni kvartet
18.20 Haydnova klavirska glasba
19.10 Nabožna glasba
19.30 Potopisno predavanje »O Ma-
cedoniji«
20.00 »Nezvesti Eckehart«, igra
22.15 Plesna glasba

212-5 kc **Varšava** 12 kW

12.15 Opoldanski koncert
14.20 Gledališki prenos iz Katovic
15.00 Plošče
15.15 Mladinska prireditve
16.25 Plošče
17.00 Plošče
17.45 Popoldanski koncert
19.25 Plošče
20.15 Poljudni koncert
21.00 Književna ura
21.15 Violinski koncert
23.00 Plesna glasba

842 kc **London Reg.** 12 kW

15.00 Koncert vojaške godbe
16.15 Poljudne pesmi
21.05 Orkestralni koncert
22.30 Večerni koncert
193 kc **Daventry 5 xx** 25 kW
15.00 Kantata Jan. Seb. Bach-a
15.45 Nabožno čtivo
16.00 Koncert orkestra kraljeve
garde
17.15 Pesmi
20.00 Nabožne pesmi
21.05 B. B. C. koncert
22.30 Večerni koncert

788 kc **Toulouse** 8 kW

13.30 Katoliško bogoslužje
13.00 Opoldanski koncert
13.15 Jazz
17.45 Popevke
18.00 Pestra glasba
18.15 Violončelo
19.00 Operetna glasba
19.45 Argentinski orkester
20.00 Violinski koncert
20.30 Večerni koncert
20.45 Akordeon
21.00 Koncert vojaške godbe
22.00 Večerni koncert
22.45 Plošče
23.45 Plesna glasba

1270 kc **Bordeaux** 3 kW

11.00 Nabožno peje
11.45 Radio orkester
12.30 Opoldanski koncert
18.30 Plesna ura
19.00 Komična opera
20.15 Humoristično čtivo
20.30 Pestra glasba

563 kc **München** 4 kW

10.00 Koncert
11.30 Kantata J. S. Bacha
12.10 Opoldanski koncert
14.30 Sah
15.35 Popoldanski koncert
17.15 Cerkvni koncert
19.05 Klavirski koncert
20.00 Operetni večer
22.20 Večerni koncert in plesna
glasba

390 kc **Frankfurt** 1-7 kW

7.00 Jutranji koncert
10.30 Lahka glasba
11.30 Kantata J. S. Bacha
12.00 Plošče
15.00 Mladinska ura
16.00 Radio orkester
18.00 Družabni večer
19.40 Zabavni koncert
20.40 »Nesmrtni potepuh«
21.25 Večerni koncert
22.40 Plesna glasba

635 kc **Langenberg** 13 kW

7.00 Jutranji koncert
8.00 Koncert
8.30 Esperanto
11.30 Bachova kantata
12.15 Plošče
13.00 Opoldanski koncert
16.30 Koncert
18.30 K psihologiji talismana
20.30 »Boheme«, opera
23.00 Nočna glasba

1157 kc **Leipzig** 4 kW

7.00 Jutranji koncert
8.30 Orgle
11.30 Orkestralna glasba
12.15 Opoldanski koncert
14.30 Esperanto
15.30 Klavir
16.00 »Vrsta 13... sedež 13«, igra
17.15 Zabavna glasba
19.10 Veseloigra
20.30 »La Boheme«, opera
22.30 Plesna glasba

923 kc **Breslau** 4 kW

7.30 Plošče
9.30 Plošče

Ponedeljek, 26. oktobra

698 kc **Beograd** 2-5 kW

11.05 Plošče
12.05 Radio orkester
13.30 Filmsko poročilo
16.00 Plošče
17.00 Narodne pesmi
17.30 Lahka glasba
18.00 Popoldanski koncert
20.00 Narodne pesmi
20.30 Komedija
21.00 Plošče
21.40 Dnevne vesti
22.00 Večerni koncert
22.50 Plesna glasba

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
17.00 Zvočni film
19.45 Književna ura
20.15 Kulturne in društvene vesti
20.30 Romantična glasba
21.00 Poročila in vreme
22.00 Sprehod po Evropi

739 kc **Bern** 1-5 kW

12.40 Plošče
15.30 Plošče
16.00 Radio orkester

10.00 Katoliška jutranja slavnost

11.30 Bachova kantata
12.30 Simfonični koncert
13.50 Sah
14.05 Gospodarska ura
14.50 Otroška glasba
16.00 Zabavna glasba
17.10 Zabavna glasba
20.00 »La Boheme«, opera
22.45 Plesna glasba

716 kc **Berlin** 4 kW

6.30 Jutranja gimnastika
7.00 Jutranji koncert
8.00 Poljedelstvo
8.55 Zvonovi
11.00 Ura za starše
11.30 Bach-kantate
12.10 700 letnica Prusije
13.00 Koncert
14.30 Pesniška ura
15.00 Plošče
16.00 Koncert
17.00 Kmetijska razstava, prenos
18.00 Družabni večer
19.45 Caruso in Sjaljapin
20.00 »La Boheme«, opera
22.30 Plesna glasba

1058 kc **Königsberg** 1-7 kW

7.30 Jutranji koncert
11.00 Goethe in nemško pesništvo
11.30 Kantata J. S. Bach-a
13.00 Opoldanski koncert
14.30 Sah
15.00 Mladinska ura
16.00 Lahka glasba
18.40 Violina in čello
19.20 Iz Mozartovega življenja
20.15 Večer komikov
22.30 Plesna glasba

1127 kc **Barcelona** 10 kW

12.00 Radio sekstet
14.15 Kino glasba
15.00 Plošče
17.30 Plošče
18.00 Radio orkester
18.30 Pesmi
19.10 Radio orkester
19.40 Pesmi
20.10 Radio orkester

833 kc **Stuttgart** 75 kW

7.00 Jutranji koncert
8.20 Jutranji koncert
10.00 Katoliško bogoslužje
10.45 Pesmi
11.30 J. S. Bach
12.10 Opoldanski koncert
14.15 Zborovo peje
15.00 Mladinska ura
16.00 Popoldanski koncert
17.20 Avtorska ura
18.00 Družabni večer
19.20 Anekdote
19.40 Poljudni koncert
20.40 »Nesmrtni potepuh«
21.25 Roth kvartet
22.40 Plesna glasba

743 kc **Suis. Romande** 25 kW

10.00 Protestantovsko bogoslužje
11.00 Plošče
12.40 Plošče
18.30 Nabožno čtivo
19.00 Plošče
20.00 Violinski koncert
20.25 Italijanske pesmi
20.55 Večerni koncert

17.30 Stara švicarska glasba

20.00 Švicarski teblem, pesmi

21.30 Zabavni koncert

334-8 kc **Poznanj** 1-8 kW

13.05 Plošče
17.35 Solistovski koncert
19.30 Glasba
20.15 Operetni večer

545 kc **Budapest** 20 kW

9.15 Jutranji koncert
12.00 Zvonovi
12.05 Pesmi in glasba
16.00 Zenska ura
17.30 Cigarska glasba
19.00 Radio orkester
19.40 Opera glasba
Cigarska glasba

616 kc **Praga** 5 kW

11.00 Plošče
12.35 Moravska Ostrava
14.10 Plošče
15.00 Bratislava
17.20 Brno
17.35 Mladinska ura
17.55 Plošče
19.25 Brno
21.00 Večerni koncert
22.20 Plošče

694 kc **Brno** 2-5 kW

11.00 Praga
12.35 Moravska Ostrava
14.00 Plošče
15.00 Bratislava
17.10 Mladinska ura
19.05 Pesmi
19.25 Instrum. in vokalni koncert
20.25 Jazz
20.55 Praga
22.20 Praga
1076 kc Bratislava 12 kW

11.05 Praga
12.35 Moravska Ostrava
15.00 Radio orkester
17.40 Kvartet
19.05 Pester program
19.45 Prenos iz studija
22.55 Praga
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.00 Praga
12.35 Opoldanski koncert
15.00 Bratislava
16.00 Poljudne pesmi
16.20 Akordeon
16.40 Plošče
17.10 Praga
17.35 Praga
19.05 Brno
22.55 Praga
1130 kc Košice 2-5 kW

11.30 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
14.30 Radio orkester
17.00 Plošče
18.40 Poljska glasba
19.05 Poljudna glasba
20.00 Jazz
20.55 Praga
680 kc Rim 50 kW

13.15 Lahka glasba
17.30 Instrum. in vokalni koncert
19.50 Plošče
21.00 Lahka poljudna glasba
599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

11.15 Plošče
12.05 Pestra glasba
17.10 Plošče
19.30 Pestra glasba
19.45 Plošče
21.25 Pestra glasba
22.15 Komedija
551 kc Palermo 4 kW

13.00 Pestra glasba
18.00 Plošče
20.20 Plošče
21.00 »Fidras«, opera
734 kc Katowice 10 kW

12.25 Plošče
14.55 Glasba
16.40 Popoldanski koncert
17.35 Lahka glasba
20.15 Operetna večer
22.30 Plošče
23.00 Lahka plesna glasba
871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče
13.50 Plošče
18.00 Radio orkester
19.10 Radio orkester
20.00 Radio univerza
20.40 Plošče
21.15 Kvartet
22.15 Kvartet
581 kc Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert
13.10 Plošče
15.20 Gospodinska ura
15.30 Abstenentsko predavanje
16.35 Mladinska ura
17.00 Popoldanski koncert
18.15 O gledališki kritiki
19.50 Naravoslovno predavanje
20.20 »Uhogi Henrik«, igra
22.20 Dunajska glasba
212-5 kc Varšava 12 kW

12.15 Plošče
15.50 Plošče
16.40 Koncert
17.20 »Rouleta«, igra
17.35 Lahka glasba
19.30 Plošče
20.15 »Antour de lamour«, opereta
22.30 Plošče
23.00 Plesna glasba
842 kc London Reg. 12 kW

13.45 Orkestralni koncert
18.30 Večerni koncert
20.00 B. B. C. koncert
21.15 Oktet
22.35 Plesna glasba

193 kc **Daventry 5 xx** 25 kW

10.15 Novice
12.00 Klasični koncert
13.00 Lahka glasba
14.00 Plošče
16.15 Lahka glasba
18.30 Večerni koncert
20.00 Pester program
Vokalni kvartet
21.50 »Oporoka Franca Willnas«, melodrama
22.50 Plesna glasba
788 kc Toulouse 8 kW

12.45 Opoldanski koncert
13.00 Melodije
17.45 Oprna glasba
18.00 Jazz
19.00 Plošče
20.00 Plesna glasba
20.15 Popevke
20.30 Violinski koncert
21.00 Filmska glasba
21.30 Operetne pesmi
22.45 Večerni koncert
563 kc München 4 kW

12.30 Zabavni koncert
16.40 Clivo
16.20 Operna glasba
17.00 Literarna ura
17.20 Popoldanski koncert
18.50 Notranja kolonizacija
19.30 Solistovski program
20.15 Pevski koncert
390 kc Frankfurt 1-7 kW

12.05 Plošče
14.00 Plošče
17.05 Radio orkester
20.05 Večerni koncert
21.35 Nemški humoristi
22.35 Železniški atentati
635 kc Langenberg 13 kW

7.05 Jutrarnji koncert
10.40 Plošče
11.20 Solski radio
12.00 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
15.50 Otroška ura
16.20 Mladinska ura
17.00 Koncert
18.00 Ženska ura
18.20 Doživljeno življenje
18.40 Ura za starše
20.00 Operetna glasba
21.15 Jazz
1157 kc Leipzig 4 kW

7.00 Jutrarnji koncert
12.05 Plošče
13.00 Plošče
15.00 Ženska ura
16.00 Popoldanski koncert
19.30 Zabavna glasba
20.30 Igra
21.15 Vojaška godba
22.15 Zabavna glasba

Torek, 27. oktobra

698 kc **Beograd** 2-5 kW

12.05 Radio orkester
13.30 Poročila
16.00 Plošče
17.00 Narodne melodije
17.00 Narodne melodije, harmonika
18.00 Lahka glasba
20.00 Plošče
20.30 Zagreb
22.00 Kvartet
22.30 Novice in šport
22.50 Jazz
977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
17.00 Radio orkester
20.15 Kulturne in društvene vesti
20.30 Češki večer, Beograd
22.30 Poročila in vreme
22.40 Lahka glasba
739 kc Bern 1-5 kW

15.30 Radio orkester
16.00 Plošče
17.00 Ženska ura
18.30 Plošče
20.00 Simfonični koncert
545 kc Budapest 20 kW

16.00 Mladinska ura
17.30 Radio orkester
21.10 Koncert vojaške godbe
19.20 Komedija
616 kc Praga 5 kW

11.00 Plošče
12.35 Brno

923 kc **Breslau** 4 kW

6.45 Jutrarnji koncert
9.10 Solski radio
11.35 Plošče
13.10 Plošče
16.05 Koncert
18.15 Francoščina
18.30 Angleščina
19.10 Operetna glasba
20.00 Boj za zemljo
21.10 Pesmi
22.50 Tehnični odgovori
716 kc Berlin 4 kW

7.00 Jutrarnji koncert
10.10 Solski radio
12.30 Plošče
14.45 Otroška ura
15.40 Za odraslo mladino
16.00 Pedagoška ura
16.30 Popoldanski koncert
17.30 Violine
18.00 Mesta tragike
19.30 Slike iz današnje Rusije
20.00 Zabavna glasba
20.30 Poučna igra
21.15 Vojaška godba
22.00 Orkester
1058 kc Königsberg 1-7 kW

11.15 O lovsivu
11.40 Zabavni koncert
13.00 Plošče
15.45 Otroška ura
16.30 Godba na pihala
18.30 Rokodelska ura
19.30 Plesna glasba
21.00 »Figarova ženitev«, 0-30 Nočni koncert
1127 kc Barcelona 10 kW

13.00 Radio sekstet
14.15 Kino glasba
15.00 Plošče
17.30 Popoldanski koncert
18.05 Trio
20.30 Večerni koncert
21.20 Radio orkester
22.15 Pesmi
22.40 Komorna glasba
833 kc Stuttgart 75 kW

10.00 Plošče
12.05 Plošče
13.00 Plošče
17.05 Radio orkester
18.40 »Alžir«
19.40 Panamski prekop
20.25 Večerni koncert
21.35 Nemški humoristi
23.00 Plesna glasba
743 kc Suis. Romande 25 kW

12.40 Radio orkester
16.00 Lahka glasba
17.00 Mladinska ura
17.30 Radio orkester
19.00 Plošče
20.15 Simfonični koncert

14.10 Plošče

15.00 Bratislava
17.55 Plošče
19.00 Prenos iz gledališča
22.30 Lahka glasba
694 kc Brno 2-5 kW

12.35 Opoldanski koncert
14.00 Plošče
15.00 Bratislava
17.35 Mladinska ura
19.00 Praga
22.10 Praga
1076 kc Bratislava 12 kW

12.35 Brno
15.00 Popoldanski koncert
17.20 Plošče
17.50 Violinski in pianinski koncert
18.20 Ženska ura
19.00 Praga
22.20 Praga
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

12.35 Brno
15.00 Bratislava
16.00 Plošče
17.55 Poljsčina
19.00 Praga
22.20 Praga
1130 kc Košice 2-5 kW

11.30 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
14.30 Jazz
17.00 Popoldanski koncert
18.00 Flauta
18.20 Pester program
19.00 Praga
22.30 Praga

680 kc **Rim** 50 kW

17.00 Instrum. in vokalni koncert
20.10 Plošče
21.00 »Il Trovatore«, melodrama
599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

11.15 Pestra glasba
13.00 Plošče
17.10 Plošče
19.15 Pestra glasba
19.45 Plošče
21.00 Simfonični koncert
551 kc Palermo 4 kW

13.00 Plošče
18.00 Plošče
20.25 Plošče
21.00 Komorna glasba
Komedija
734 kc Katowice 10 kW

14.55 Plošče
17.55 Poljudni koncert
20.15 Poljudni koncert
22.10 Solistovski večer
23.00 Lahka plesna glasba
871 kc Bucarest 12 kW

18.00 Lahka glasba
19.10 Večerni koncert
20.00 Radio univerza
20.40 Plošče
21.00 Radio orkester
21.45 Pesmi
22.15 Radio orkester
581 kc Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert
13.10 Plošče
17.00 Popoldanski koncert
19.35 Dunajske pesmi
21.45 Klavirska glasba
22.35 Večerni koncert
212-5 kc Varšava 12 kW

12.15 Plošče
16.40 Popoldanski koncert
17.35 Poljudni koncert
22.10 Večerni koncert
23.00 Plesna glasba
842 kc London Reg. 12 kW

12.00 Baladni koncert
15.15 Radio orkester
16.30 Lahka glasba
18.35, B. B. C. kvintet
19.30 »Netopir«, opera
20.15 Sonate
788 kc Toulouse 8 kW

12.45 Jazz
17.45 Pestra glasba
18.00 Operno petje
18.45 Večerni koncert
19.00 Ruske pesmi
19.15 Klasični koncert
19.45 Plesna glasba
20.15 Argeninski orkester
20.30 Plošče
22.00 Jazz
23.00 Violinski koncert
23.30 Moderni simfonični koncert
563 kc München 4 kW

12.30 Zabavni koncert
15.05 Gospodinska ura
16.40 Otroška ura
17.00 Popoldanski koncert
19.30 Večerni koncert
20.00 »Svabi«
21.30 Radio orkester
390 kc Frankfurt 1-7 kW

12.05 Opoldanski koncert
14.00 Plošče
15.20 Gospodinska ura
17.05 Radio orkester
20.00 »Svabi«
21.00 Koncert filharmon. orkestra
635 kc Langenberg 13 kW

12.10 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
17.00 Koncert
18.00 Neznani pesniki
20.00 »Svabi«, igre
21.00 Od flaute do pauke
1157 kc Leipzig 4 kW

6.30 Jutrarnja gimnastika
7.00 Jutrarnji koncert
12.05 Plošče
14.30 Kujige za mladino
16.30 Simfonični koncert
18.05 Ženska ura
18.30 Francoščina
19.00 Forum mlade generacije
19.40 Sramel koncert
20.00 Igra
21.30 Pester večer
22.15 Plesna glasba

923 kc **Breslau** 4 kW

18.05 Pesmi
16.35 Komorna glasba
18.15 Solski radio
19.45 Večerna glasba
20.00 Švabi, igra
22.45 Zabavna glasba

716 kc **Berlin** 4 kW

12.10 Solski radio, francoščina
12.30 Plošče
14.00 Plošče
15.00 Otroška ura
15.45 Zenska ura
16.30 Popoldanski koncert
19.00 Angleščina
19.30 Pesmi
20.15 Svetovni nazor in sedanost
21.00 Richard Wagner
22.30 Orkester

1058 kc **Königsberg** 1.7 kW

11.30 Plošče
13.00 Opoldaski koncert

16.45 Delavska ura

19.30 Trio
20.00 Švabi
21.40 Večerni koncert

1127 kc **Barcelona** 10 kW

13.00 Radio sekstet
14.15 Kino glasba
15.00 Plošče
17.30 Popoldanski koncert
18.05 Trio
20.30 Večerni koncert
22.20 Radio orkester
23.00 Plošče

833 kc **Stuttgart** 75 kW

10.00 Plošče
12.05 Plošče
13.30 Plošče
16.30 Zenska ura
17.05 Radio orkester
19.45 Radio tehnika - O transformatorjih
20.00 Švabi, igra
21.30 Večerni koncert

Sreda, 28. oktobra

698 kc **Beograd** 2.5 kW

10.00 Solski radio
10.30 Plošče
12.05 Radio orkester
13.30 Poročila
16.00 Plošče
17.00 Češke narodne pesmi
17.30 Radio orkester
19.30 Predavanje
20.00 Praga
22.00 Novice in sport

977 kc **Zagreb** 0.7 kW

12.30 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Poročila
17.00 Plošče
19.35 Kulturne in društvene vesti
20.00 Praga
22.00 Poročila in vreme
22.10 Kino

739 kc **Bern** 1.5 kW

18.30 Plošče
20.00 Svecarska zabavna glasba
21.00 Francoska glasba

545 kc **Budapest** 20 kW

19.00 Pesmi
20.40 Večerni koncert
22.30 Ciganska glasba

616 kc **Praga** 5 kW

19.00 Uvod k slavnostnemu večeru
19.50 Recitacije
20.00 Prenos koncerta iz Smetanove dvorane

694 kc **Brno** 2.5 kW

18.00 Pester program
19.00 Praga
1076 kc **Bratislava** 12 kW

17.45 Plošče
18.00 Pester koncert
19.00 Praga

1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

12.05 Praga
16.00 Brno
17.30 Praga
19.00 Praga
1130 kc **Košice** 2.5 kW

19.00 Praga
20.00 Praga
22.20 Praga

680 kc **Rim** 50 kW

17.30 Pester koncert
19.50 Plošče
21.00 Veliki simfonični in koralni koncert

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

17.10 Plošče
19.15 Plošče
20.50 Operetni prenos

551 kc **Palermo** 4 kW

20.20 Plošče
21.30 Simfonični koncert

734 kc **Katovice** 10 kW

17.35 Eksotično lahka glasba
20.00 Lahka glasba
23.00 Plošče

871 kc **Bucarest** 12 kW

19.10 Radio orkester
20.40 Plošče
21.00 »Mauris, opera

581 kc **Dunaj** 15 kW

13.10 Plošče
16.50 Baročna glasba
18.05 O raku
18.55 Cerkveni koncert
19.35 Jazz
21.00 Igra
22.00 Večerni koncert

212.5 kc **Varšava** 12 kW

20.00 Lahka glasba
21.55 Večerni koncert
23.00 Plesna glasba

842 kc **London Reg.** 12 kW

20.00 Koncert
21.00 Pester program
22.35 Plesna glasba
12.00 Opoldanski koncert
19.15 Filharmonični koncert
14.00 Koncert
21.00 Pester program
22.35 Plesna glasba

788 kc **Toulouse** 8 kW

20.00 Vojaška godba
21.00 Večerni koncert
21.30 Akordeon
21.45 Operetna glasba
22.45 Pestra glasba

563 kc **München** 4 kW

Sreda
19.35 »Moč usode«, opera
23.00 Večerni koncert

390 kc **Frankfurt** 1.7 kW

19.45 Radio orkester
21.10 Igra
22.00 Ustava Španije
23.00 Plesna glasba

1157 kc **Leipzig** 4 kW

18.10 Pedagoška ura
18.35 Italijanscina
19.30 Simfonični orkester
21.10 Plesna glasba
23.30 Zabavna glasba

923 kc **Breslau** 4 kW

16.20 Klavir
17.30 Zabavna glasba
19.15 Večerne pesmi
20.00 Pester večer
21.20 Zabavni koncert
22.50 Kabaret
23.50 Plesna glasba

716 kc **Berlin** 4 kW

18.00 Brezposelnost in življenjska umetnost
18.30 Solski radio
20.00 Veseli večer
21.15 Grotoske
22.20 Plesna glasba

1058 kc **Königsberg** 1.7 kW

19.30 Večerni koncert
20.05 Arije
20.30 »Veseli potepuh«
21.35 Godalni kvartet
22.30 Plesna glasba

1127 kc **Barcelona** 10 kW

20.30 Večerni koncert
21.05 Radio orkester
22.30 Radio orkester
23.15 Plošče

833 kc **Stuttgart** 75 kW

17.05 Radio orkester
19.05 Esperanto
19.45 Radio orkester
20.30 Književna ura

Četrek, 29. oktobra

698 kc **Beograd** 2.5 kW

11.05 Plošče
12.05 Radio orkester
13.30 Novice
16.00 Plošče
17.00 Narodne melodije, harmonika in violina
17.30 Jazz
20.00 Medicinsko predavanje
20.30 Sonatni večer
21.15 Ljubljana
22.30 Novice in sport
23.30 Radio orkester

977 kc **Zagreb** 0.7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
17.00 Balalajke
19.05 Kulturne in društvene vesti
20.00 »Monama«, opera

739 kc **Bern** 1.5 kW

20.00 Baletna glasba
20.30 Komorna glasba
21.40 Radio orkester

545 kc **Budapest** 20 kW

19.30 Koncert opernega orkestra
21.00 Violinski koncert
21.45 Pesmi
22.30 Ciganska glasba

616 kc **Praga** 5 kW

11.00 Plošče
12.35 Brno
14.10 Plošče
15.00 Bratislava
17.30 Brno
19.30 Pesmi
19.45 Brno
21.00 Bratislava

694 kc **Brno** 2.5 kW

20.55 Praga
22.20 Moravska Ostrava

1076 kc **Bratislava** 12 kW

20.55 Praga
21.00 Večerni koncert
22.20 Moravska Ostrava

1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

19.45 Prenos iz studija
21.00 Bratislava
22.20 Radio orkester

1130 kc **Košice** 2.5 kW

18.20 Akordeon
18.40 Proslava 30. oktobra
21.00 Slovaška glasba
22.20 Moravska Ostrava

680 kc **Rim** 50 kW

17.30 Instrum. in vokalni koncert
19.50 Plošče
21.00 Simfonični koncert »Madona Oretto«, komedija

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

19.15 Pestra glasba
19.45 Plošče
20.35 »Isabeans, opera

551 kc **Palermo** 4 kW

20.30 Plošče
21.00 »Il Bugiardo«, komedija

734 kc **Katovice** 10 kW

20.15 Lahka glasba
22.10 Baletna glasba
23.00 Lahka glasba

871 kc **Bucarest** 12 kW

20.40 Plošče
21.00 Pesmi
21.20 Radio orkester

581 kc **Dunaj** 15 kW

13.10 Plošče
15.30 Otroška ura

16.40 Esperanto

17.00 Popoldanski koncert
18.15 Zenska ura
19.45 Zabavni koncert
20.45 Feniltoni
21.30 Arije in pesmi
21.50 Plesna glasba

212.5 kc **Varšava** 12 kW

19.30 Plošče
20.15 Lahka glasba
22.15 Plošče
23.00 Plošče

788 kc **Toulouse** 8 kW

20.00 Violinski koncert
20.30 Operne pesmi
20.45 Koncert vojaške godbe
21.00 Večerni koncert
21.30 Melodije
21.45 Argentinski orkester
23.00 Saksophon
23.30 Ruske pesmi
23.45 Jazz

842 kc **London Reg.** 12 kW

19.30 Večerni koncert
20.00 Orkestralni koncert
21.00 Orkestralni koncert
22.45 Plesna glasba

563 kc **München** 4 kW

19.30 Zabavni koncert
20.30 »Dantonova smrt«, drama
22.00 Plošče

390 kc **Frankfurt** 1.7 kW

15.30 Mladinska ura
17.05 Radio orkester
18.40 Književna ura
19.45 Pester program
21.30 Komorna glasba

1157 kc **Leipzig** 4 kW

19.30 Koncert
20.10 Simfonični koncert

923 kc **Breslau** 4 kW

11.35 Plošče
13.10 Plošče
15.25 Otroška ura
16.05 Zabavna glasba
17.15 »Ali grozi preobljudenost zemlje?«
18.45 Pestra glasba
20.15 Koncert
21.45 Zena kot svetovna potnica

716 kc **Berlin** 4 kW

14.00 Plošče
15.45 Zenska ura
16.00 Pedagoška ura
18.00 Visokosolski radio
19.30 Arhitektura
20.00 Pester večer
21.10 Simfonični koncert
22.20 Plesna glasba

1058 kc **Königsberg** 1.7 kW

11.30 Plošče
13.00 Opoldanski koncert
15.40 Mladinsko gledališče
16.20 Mladinska ura
16.45 Zabavna glasba
18.20 Poljedelstvo
19.30 Glasba iz klasičnih operet
21.10 Večerna glasba

1127 kc **Barcelona** 10 kW

13.00 Radio sekstet
14.15 Kino glasba
15.00 Plošče
17.30 Popoldanski koncert
18.30 Trio
20.30 Večerni koncert
21.05 Radio orkester
22.20 Radio orkester
23.15 Plošče

833 kc **Stuttgart** 75 kW

10.00 Plošče
15.20 Mladinska ura
17.05 Radio orkester
19.45 Pester večer
21.30 Komorna glasba
0.30 Nočni koncert

Petek, 30. oktobra

698 kc **Beograd** 2.5 kW

11.05 Plošče
12.05 Radio orkester
13.30 Poročila
15.00 Solski radio
15.30 Plošče
17.30 Narodne pesmi
18.00 Popoldanski koncert
20.00 Sokolsko predavanje
20.30 Zagreb

21.30 Kvintet

22.00 Vokalni koncert
22.30 Poročila in sport
22.50 Radio orkester

977 kc **Zagreb** 0.7 kW

17.30 Kvartet
19.30 Kulturne in društvene vesti
20.00 Sokolsko predavanje, Beograd
20.30 Beograd

21.30 Violinski koncert
21.30 Violinski koncert Erike Kahn
22.30 Poročila in vreme
22.40 Sprehod po Evropi
739 kc Bern 1-5 kW

12.40 Radio orkester
15.30 Radio orkester
16.00 Plošče
17.00 Ženska ura
18.30 Plošče
20.00 Pesmi
545 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert vojaške godbe
12.00 Zvonovi
12.05 Radio orkester
16.15 Feuiltoni
17.30 Popoldanski koncert
19.30 Ciganska glasba
20.30 Prenos iz studija
22.10 Večerni koncert
616 kc Praga 5 kW

11.00 Plošče
12.15 Plošče
12.35 Moravska Ostrava
14.10 Plošče
15.00 Brno
17.05 Popoldanski koncert
18.20 Prenos iz studija
21.00 Brno
22.30 Večerni koncert
694 kc Brno 2-5 kW

12.15 Praga
12.35 Moravska Ostrava
14.00 Plošče
15.00 Radio orkester
17.05 Praga
19.00 Praga
21.00 Večerni koncert
22.30 Praga
1076 kc Bratislava 12 kW

11.05 Praga
12.15 Praga
12.35 Moravska Ostrava
15.00 Brno
17.05 Praga
19.00 Praga
21.00 Brno
22.20 Praga
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.00 Praga
12.15 Praga
12.35 Opoldanski koncert
15.00 Brno
16.00 Popoldanski koncert
17.05 Praga
18.25 Plošče
19.00 Praga
21.00 Praga-Brno
22.20 Praga
1130 kc Košice 2-5 kW

11.30 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
14.30 Popoldanski koncert
17.00 Jazz
18.20 Turizem
19.20 Humoristična ura
19.50 Večerni koncert
21.00 Koralni koncert
21.25 Pianinski koncert
21.50 Plošč
22.20 Praga
680 kc Rim 50 kW

13.10 Lahka glasba
17.30 Instrumentalni koncert
19.50 Plošče
21.00 »Il Trovatore«
599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

11.15 Plošče
12.00 Pestra glasba
19.20 Pestra glasba
22.15 Komorna glasba
551 kc Palermo 4 kW

13.00 Pestra glasba
21.00 Pester koncert in pl. glasba
734 kc Katowice 10 kW

12.15 Plošče
17.35 Lahka glasba
20.15 Simfonični koncert
23.00 Plošče
871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče
19.10 Radio orkester
20.00 Radio univerza
21.00 Flavta
21.45 Pianinski koncert
22.15 Violinski koncert

581 kc Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert
13.10 Plošče
16.00 Mladinska ura
16.45 Josip Madersperger, izumitelj šivalnega stroja
17.00 Plošče
19.40 Mandoline
20.35 Koncert dunajske filharmonije
22.20 Plesna glasba
212-5 kc Varšava 12 kW

13.15 Plošče
16.40 Glasba
17.35 Lahka glasba
19.30 Plošče
20.00 Glasba
20.15 Simfonični koncert
23.00 Plesna glasba
842 kc London Reg. 12 kW

12.00 Pesmi
13.00 Koncert
14.00 Radio orkester
16.30 Lahka glasba
18.30 Kvintet
788 kc Toulouse 8 kW

19.45 Operno petje
20.30 Tango pesmi
20.45 Akordeon
23.00 Španske pesmi
23.30 Večerni koncert
563 kc München 4 kW

11.30 Plošče
12.30 Plošče
15.05 Ženska ura
16.10 Popoldanski koncert
16.50 O vzgoji
17.20 Popoldanski koncert
18.50 Narodne noše
19.10 Spominski večer Sene Christ
20.20 Pester večer
21.55 Čtivo
390 kc Frankfurt 1-7 kW

7.20 Jutranji koncert
12.05 Plošče
14.00 Plošče
15.15 O vzgoji
17.05 Popoldanski koncert
19.45 Zabavni koncert
20.45 O Flandriji
22.00 Komorna glasba
23.00 Plesna glasba
1157 kc Leipzig 4 kW

17.30 Znanstveni pregled
18.25 Angleščina
19.30 Zabavna glasba
17.30 Znanstveni pregled
18.25 Angleščina
19.30 Zabavna glasba
20.30 Klasična nemščina
21.20 Kitara
22.00 Plesna glasba
923 kc Breslau 4 kW

6.30 Jutranja gimnastika
6.45 Jutranji koncert
9.10 Solški radio
11.30 Plošče
13.10 Plošče
13.50 Plošče
15.25 Ženska ura
15.50 Dežela Inkov, predavanje
16.45 Klavir
16.35 Zabavna glasba
18.15 Kulturni razvoj Orienta
20.00 Zabavni večer
21.10 »Peru zavzeta«, slušna igra
22.25 Esperanto
23.55 Plesna glasba
116 kc Berlin 4 kW

17.30 Domača glasba
20.00 Prenos iz Amerike
20.15 Veseli večer
22.40 Violinski koncert v prid zinski pomoči Koncert
24.00 Sportne vesti
1058 kc Königsberg 1-7 kW

19.00 Plošče
19.45 Koncert opernega orkestra
21.25 »Sosedje«, igra
1127 kc Barcelona 10 kW

20.30 Večerni koncert
21.05 Radio orkester
21.30 Pesmi
22.20 Večerni koncert
833 kc Stuttgart 75 kW

22.00 Komorna glasba na pihala
23.00 Plesna glasba

698 kc Beograd 2-5 kW

12.05 Radio orkester
13.30 Nov. in film
16.00 Plošče
17.00 Narodne pesmi
17.30 Radio orkester
19.20 Predavanje o filmu
20.00 Zagreb
21.30 Novice, Jazz
977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Plošče
13.30 Poročila
17.00 Radio orkester
20.15 Kulturne in društvene vesti
20.30 Ljubljana
22.30 Poročila in vreme
22.40 Zabavni koncert
739 kc Bern 1-5 kW

18.30 Plošče
17.00 Mladinska ura
18.30 Plošče
19.00 Plošče
20.00 Simfonični koncert
22.15 Plesna glasba
545 kc Budapest 20 kW

16.00 Mladinska ura
17.25 Popoldanski koncert
19.30 Operni prenos Ciganska glasba
616 kc Praga 5 kW

12.35 Bratislava
14.10 Plošče
17.35 Mladinska ura
19.20 Poljudna glasba
20.20 Jazz
22.10 Moravska Ostrava
694 kc Brno 2-5 kW

12.35 Bratislava
14.10 Plošče
15.00 Radio orkester
17.35 Lahka glasba
19.00 Praga
19.20 Komedija
19.45 Praga
22.25 Moravska Ostrava
1076 kc Bratislava 12 kW

12.35 Radio orkester
15.00 Brno
17.00 Plošče
17.30 Mladinska ura
19.20 Praga
20.20 Prenos iz studija
20.45 Praga
22.25 Praga
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

12.35 Bratislava
16.00 Brno
16.35 Plošče
16.55 Mladinska ura
17.35 Praga
18.25 Poljudna glasba
19.00 Praga
22.25 Radio film Pesmi, plesna glasba
1130 kc Košice 2-5 kW

13.30 Opoldanski koncert
15.00 Brno
17.00 Plošče
18.30 Pesmi
19.05 Liturgične hebrejske pesmi
19.30 Večerni koncert
20.45 Praga
22.25 Moravska Ostrava
599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

13.00 Plošče
17.10 Plošče
19.15 Pestra glasba
19.45 Plošče
21.00 Varijetejski večer
23.00 Plesna glasba
871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče
13.50 Plošče
18.00 Lahka glasba
19.10 Večerni koncert
20.00 Radio univerza
20.30 Operni prenos
581 kc Dunaj 15 kW

13.10 Plošče
16.30 Mlad. gledališče

17.00 Popoldanski koncert
19.45 »Madame Pompadour«
22.15 Prenos plavalnih tekem
22.45 Plesna glasba
212-5 kc Varšava 12 kW

14.45 Plošče
17.35 Mladinski koncert
19.30 Plošče
20.15 Večerni koncert
21.00 Feuiltoni
22.40 Chopin-ov večer
23.00 Plesna glasba
842 kc London Reg. 12 kW

13.00 Lahka glasba
18.30 Koncert vojaške godbe
20.00 Vokalni koncert
21.00 Komorna glasba
22.35 Plesna glasba
788 kc Toulouse 8 kW

12.45 Radio orkester
13.00 Tango pesmi
17.45 Koncert vojaške godbe
18.45 Večerni koncert
19.00 Plošče
20.15 Filmska glasba
20.30 Argentinski orkester
21.30 Operetne pesmi
22.45 Jazz
563 kc München 4 kW

12.30 Zabavni koncert
14.25 Plošče
16.30 Popoldanski koncert
18.00 Mladinska ura
18.30 Komorna glasba
20.00 Cerkevni koncert
21.10 Simfonični koncert
22.45 Zabavni koncert
390 kc Frankfurt 1-7 kW

14.00 Plošče
15.15 Mladinska ura
17.15 Popoldanski koncert
18.00 Cerkevni koncert
20.15 Dunaj
22.30 Plesna glasba
1157 kc Leipzig 4 kW

15.00 Domača glasba
16.00 Mladinska ura
17.00 Koncert
19.00 Pesmi
20.00 »Egmond« J. Volfgang von Goethe
22.00 Zabavna glasba
923 kc Breslau 4 kW

13.10 Plošče
13.50 Plošče
16.50 Zabavna glasba
18.25 Literarni pregled
19.00 Zabavna glasba
20.15 Stari plesi I.
21.10 Pesmi
21.40 Stari plesi II.
23.00 Plesna glasba
716 kc Berlin 4 kW

14.00 Plošče
14.50 Otroška ura
15.45 Ženska ura
16.30 Pedagoška ura
16.30 Popoldanski koncert
17.30 Higijena
18.20 Visokošolski radio
18.45 Angleščina
20.20 Nacionalna glasba
22.10 Plesna glasba
1058 kc Königsberg 1-7 kW

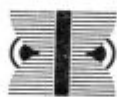
13.00 Opoldanski koncert
16.15 Zabavni koncert
17.00 Koncert
19.30 Mesečni pregled
20.30 Poljudna glasba Plesna glasba
1127 kc Barcelona 10 kW

13.00 Radio sekstet
14.15 Kino glasba
15.00 Plošče
17.30 Popoldanski koncert
18.05 Trio
21.05 Radio orkester
833 kc Stuttgart 75 kW

10.00 Plošče
12.30 Plošče
17.10 Popoldanski koncert
18.00 Mandoline
20.15 Dunaj
22.30 Plesna glasba

ZAMENJAMO

VAŠ RABLJENI BATERIJSKI
APARAT ZA NOVO TIPO ZA
POPOLEN PRIKLJUČEK
NA ELEKTRIČNI TOK, PROTI
ZMERNEMU DOPLAČILU, KI
GA JE MOŽNO PLAČATI
TUDI V OBROKIH



ZAHTEVAJTE TAKOJ
PONUDBE Z NAVEDBO APA-
RATA, KI GA HOČETE ZA-
MENJATI

RADIO LJUBLJANA
MIKLOŠIČEVA CESTA 5

Ni ga doma, v katerem ne bi mogel igrati Philipsov aparat

Model 2502

Philipsovi aparati so še povečali število svojih modelov prejemnih aparatov. Na izbiro so Vam sedaj tudi aparati kombinirani z gramofonom, namizni aparati, prenosni aparati in aparati z vdelanimi zvočniki, električni gramofoni in specialni lokalni prejemni aparati



2502 baterijski prejemni aparat izborne kvalitete za kraje brez električnega toka



PHILIPS

RADIO

POSLUŠAJTE APARATE
S PHILIPSOVIM ZVOČNIKOM

