









# Te dni bo izšel ADADRANSKI KOLEDAR 1954

Kot vsako leto, bo tudi letošnji Adadranski koledar izšel v obliki knjižice. Vse dni v letu so prikazani v obliki ilustracij, ki so nastale v sodelovanju s slovenskimi umetniki. Koledar bo vseboval tudi vsebinske prispevke, ki bodo zanimivi za vse slovenske bralce. Vsebinski prispevki bodo vključevali tudi prispevke od slovenskih umetnikov, ki bodo prikazali življenje v Sloveniji. Koledar bo vseboval tudi prispevke od slovenskih umetnikov, ki bodo prikazali življenje v Sloveniji.

Koledar bo vseboval tudi prispevke od slovenskih umetnikov, ki bodo prikazali življenje v Sloveniji. Vsebinski prispevki bodo vključevali tudi prispevke od slovenskih umetnikov, ki bodo prikazali življenje v Sloveniji.

Koledar bo vseboval tudi prispevke od slovenskih umetnikov, ki bodo prikazali življenje v Sloveniji. Vsebinski prispevki bodo vključevali tudi prispevke od slovenskih umetnikov, ki bodo prikazali življenje v Sloveniji.

Koledar bo vseboval tudi prispevke od slovenskih umetnikov, ki bodo prikazali življenje v Sloveniji. Vsebinski prispevki bodo vključevali tudi prispevke od slovenskih umetnikov, ki bodo prikazali življenje v Sloveniji.

Koledar bo vseboval tudi prispevke od slovenskih umetnikov, ki bodo prikazali življenje v Sloveniji. Vsebinski prispevki bodo vključevali tudi prispevke od slovenskih umetnikov, ki bodo prikazali življenje v Sloveniji.

Koledar bo vseboval tudi prispevke od slovenskih umetnikov, ki bodo prikazali življenje v Sloveniji. Vsebinski prispevki bodo vključevali tudi prispevke od slovenskih umetnikov, ki bodo prikazali življenje v Sloveniji.

Koledar bo vseboval tudi prispevke od slovenskih umetnikov, ki bodo prikazali življenje v Sloveniji. Vsebinski prispevki bodo vključevali tudi prispevke od slovenskih umetnikov, ki bodo prikazali življenje v Sloveniji.

## GOSTOVANJE LJUBLJANSKEGA MESINEGA GLEDALIŠČA V KOPRU



Prizor iz Zemljanove drame «Odlöčitev».

## «ODLOČITEV» ZOPER ODLOČITEV

Ceprav smo o Zemljanovi drami «Odlöčitev» že pisali obljubljamo se to povrniti v zvezi s gostovanjem Mesinega gledališča iz Ljubljane v Kopru. Mnogo hrupa je povzročila Zemljanova politična drama «Odlöčitev» zlasti v ljubljanskih kulturnih krogih. Toda ne za nič. To je bil zdrav hrup in najraje bi dejali, da ga je bilo pre malo kakor preveč. V razgovoru s direktorjem in režiserjem Mesnega gledališča Jožetom Tiranom ter dramaturgom Dušanom Moravcem sem zvedel, da je bila «Odlöčitev» v resnici

«čez noč rojena», napisana v pičlih dveh ali treh dneh in postavljena na oder v tridesetih dneh. To je bila velika uspešnica, ki je bila v Kopru predstavljena s posebnimi prizori. Vsebinski prispevki bodo vključevali tudi prispevke od slovenskih umetnikov, ki bodo prikazali življenje v Sloveniji.

zanimaja za likovno umetnost, po razstavljenih delih v Trstu na raznih razstavah. Med tridimenzionalni film o zaključku vojne na Koreji. Med tridimenzionalne filme, katerih število vedno bolj narašča, se je uvrstil pred kratkim tudi film «Prenehanje sovražnosti», ki prikazuje nedavne bitke na Koreji in njih zaključek. Film, ki je izdelan v produkciji Paramount, bo prinesel družbi velike dobičke, kajti povsod je predvajan z velikim uspehom.

Do aprila Anna Magnani ne bo sodelovala pri filmu. Dotlej je namreč vezana na turnejo revialne skupine Michela Galdierija, s katero bo prvič nastopala v reviji po osmih letih. L. 1945 je Magnani nastopala v Točtovi revialni skupini «Cantachiaro», potem pa se je popolnoma posvetila filmu. Pred kratkim je Anna Magnani prešla od ameriškega producenta Hala Wallisa ponudbo za glavno vlogo v filmu «Rose Tattoo» (Tatuirana roža) po komediji enakega imena Tennessee Williama. Tudi glede te ponudbe se bo igralka odločila šele po turneji.

Mrka je ta slika življenja. Ako bi Buninov stil ne ostal še vedno plemiško uglajen, beseda živa in jasna, brez odvisnih privezov, bi pisatelja lahko prištel k francoskim naturalistom kakor je Zola, ali pa celo k sovjetskimi realisti vrste Solohova v «Tiham Donu». A to ni mogoče. Sovjetski kritiki vidijo v Buninu epemalo razgledanosti, premalo življenjske sile, da bi on mogel stopiti na pot novih časov in vsaj pogledati v bodočnost, če že ne te poti kazati novim rodom. Vidijo v njem preveč statičnosti in površnosti socialnega čuta, ki mu nista dala možnosti razmišljanja o družbenih razmerjih, ki jih je razvil v svojem rodom. Vidijo v njem preveč statičnosti in površnosti socialnega čuta, ki mu nista dala možnosti razmišljanja o družbenih razmerjih, ki jih je razvil v svojem rodom.

Zakaj se ni vendar vrnil, kakor Kuprin? Tako se sprašuje ruska kritika. On se ni mogel. Doma bi ga sprejeli le še grobovi in razvaline sveta njegove mladosti. In med njimi bi njegova temna osamelost bila še temnejša in težja kakor pa v tujini.

## SLOVENSKE POLJUDNO - ZNANSTVENE IN ZNANSTVENE PUBLIKACIJE, KI BODO KMALU IZŠLE

# Založniška dejavnost Slovenske Maticice in Slovenske akademije znanosti in umetnosti

Poleg nekaterih ponatisov in prevodov je pripravljenih že večje število znanstvenih razprav, ki bodo izšle deloma v zbornikih deloma pa kot samostojne knjige

Slovenska Maticica je v slovenskem kulturnem življenju odigrala pomembno vlogo. Ta sicer ni bila tako velika kot so jo imele podobne ustanove pri Srbih in Hrvatih, toda kljub temu je Slovenska Maticica opravila veliko delo pri izobrazbi in prosvetitvi našega ljudstva. To velja zlasti za prejšnje stoletje oziroma do prve svetovne vojne. V novih razmerah po vojni se je delo Slovenske Maticice preusmerilo predvsem na izdajanje knjig. V obdobju med obema vojnama je Slovenska Maticica oskrbela izdajo številnih in kvalitetnih del, med njimi tudi nekaterih prevodov najpomembnejših umetnin svetovnega slostva.

Po drugi svetovni vojni je Slovenska Maticica nekaj časa mirovala. Ko je bila predljudna obnovljena in si je postavila za osnovni program izdajanje knjig, se je sprva težko znašla. Kompetence med slovenskimi založniki so bile nekoliko molče razdeljene in Slovenska Maticica ni imela pravega delovnega področja. Še časom se je razmerje že toliko spremenilo, da je tudi Slovenska Maticica dobila svoje mesto med našimi založniki. Danes ima Slovenska Maticica predvsem namen izdajati poljudnoznanstvena dela. Razen tega ima Slovenska Maticica v svojem programu tudi nekatere prevode. Sicer pa nam znajo založniške politike najbolj kaže konkretni program.

Prva knjiga Prijateljevih izbranih razprav in esejev, ki smo jo dobili lani, je vzbudila veliko pozornost, saj je ta knjiga šele prvi prikaz približala mlajšemu rodu delo našega velikega literarnega zgodovinarja. Milko Matičetov, znani etnograf pa pripravlja za Slovensko Maticico izbor pravljic. Po vsebinski in obliki bo to znanstveno delo, ki bo tudi na področju pravljic prineslo nekaj novega. Slovenska Maticica ima med letošnjimi knjigami tudi Melkovo Slovo.

Ta knjiga, ki predstavlja najbolj dragoceno geografsko delo v naši domovini, je izšla že dolgo pred vojno. Vendar pa je delo ostalo nedokončano in je takrat osvojevali se je prof. Melkova znova lotil tega dela in tako bom letošnji drugi knjigo. Sicer bo izšel še prvi snopček drugega dela, toda gotovo je s tem storjena prvi korak k temu, da bomo to pomembno delo

razred Akademije bo izdal dva zbornika razprav z zgodovinskimi, arheološkimi in umetnostno - zgodovinskimi razpravami. Med avtorji, ki so v ta dva zbornika prispeli svoje razprave, naj omenimo Viktorja Korosca, Mala, Rostoharja, Ceuca. Tretji zbornik bo obsegal razprave arheološke vsebine. Ispolnjujejo ga razprave Josipa Korosca, Brodara, Stareta in drugih naših arheologov. S področje fizike, kemije in matematike bosta izšla prav tako dva zbornika. Razen teh zbornikov pa so v tisku še tri druga znanstvena dela. Anton Trstenjak je napisal razpravo: Psihološke podlage umetnostnega ustvarjanja. Nadalje sta v tisku razprava Rajka Nahtigala o Slovo o polku Igorevca in drugi del Milka Kosa «Urbarjev Slovenskega Primorja». To liko o letošnjih publikacijah.

Za prihodnje leto pa ima Slovenska akademija znanosti in umetnosti prav tako pripravljen obsežen program. Vrst razprav je bila na sejah v pozameznih razredih Akademije oziroma na sejah predsedstva že sprejeta, rokopiši so prav tako pripravljeni, tako da bo odvisno samo od sredstev in zmogljivosti tiskarn, kdaj bodo dela izšla. Kot samostojna dela bodo izšla nekatera znanstvena dela, med njimi Franceta Stareta razprava o Hirskih najdbah v Ljubljani in Grahov nauterji «Arhivski doneski k podobi Slovska pedagog, Mirka Rupla spis o novih najdbah naših prote-

stanski del ter Hauptmannova razprava o staroslovenski družbi in obredu na knežjem kamnu. Posebej je omeniti, da bo peti razred Akademije, to je razred za umetnost začel izdajati prihodnje leto partiture slovenskih glasbenikov, članov Akademije. Tako bodo izšli partiture del Lajovic, Skerjancina in Kozine. V pripravi pa je tudi posebni zbornik o stvaritvah mojstra Plečnika.

Toda to niso edine publikacije. Slovenski znanstveniki so v zadnjih letih močno razvili svojo dejavnost in tako pričakuje tudi Slovenska akademija znanosti in umetnosti še nova dela in nove razprave, ki jih bo izdala v okviru svojih možnosti.

Slikar Spacal na XXVII. Biennali. Slikar Lojze Spacal je dobil vabilo, da se s 5 grafikami udeležijo XXVII. Biennala. Razen njega so izredni predstavniki s katerega bo prvič nastopala v reviji po osmih letih. L. 1945 je Magnani nastopala v Točtovi revialni skupini «Cantachiaro», potem pa se je popolnoma posvetila filmu. Pred kratkim je Anna Magnani prešla od ameriškega producenta Hala Wallisa ponudbo za glavno vlogo v filmu «Rose Tattoo» (Tatuirana roža) po komediji enakega imena Tennessee Williama. Tudi glede te ponudbe se bo igralka odločila šele po turneji.

Umrl je v zamejstvu, v Franciji, eden izmed največjih sodobnih ruskih pisateljev: I. A. Bunin. Rojen v plemiški družini leta 1870, je leta 1917 emigriral in od tedaj ni videl več rojstnega kraja. Umrl je v Parizu dne 8. novembra 1953. Nobelov nagradenec Bunin je nadaljevalce klasične tradicije ruske literature preteklega stoletja in njegovo ime se danes uvršča za imeni Puškina in Lermontova, Gončarova, Turgenjeva, Gogolja, Dostojevskega, Tolstojca, Čehova, Gorkgeja in vse ostalih, ki so v dveh stoletjih dvignili ugled ruske literature na svetovno višino.

Bunina pritevajo k tako imenovanim kritičnim realisti, stoji, ki se je vse do oktobrske revolucije razvijala realizmom Gorkgeja na tradicijah klasičnega realizma Turgenjeva, Dostojevskega in Tolstojca. Ob izbruhu velike revolucije pa je bila usoda Buninove družine zapletena. On in vsi tisti pisatelji, ki so se zbirali okoli njega v nekako obrambo starega mišljenja, brez izrazitih političnih tendenc ali socialnih namer, ampak le z močnimi osebnostmi, so zapustili rodno zemljo in stopili na pot izgnanstva. Ne gre si predstavlja po vrednosti nedvomno znato vsoto deviz, ki bi jih sicer morali potrositi, bi bi hoteli te knjige kupiti. Pričakovati je, da bodo med temi publikacijami izšla pomembna dela. Zato hočemo prav na kratko povedati nekaj besed o knjigah, ki jih bo v kratkem izdala Slovenska akademija znanosti in umetnosti, pa tudi o izdajah, ki jih pripravljajo za prihodnje leto.

Publikacijska dejavnost Akademije znanosti in umetnosti je velikega pomena predvsem zaradi zamenjave njenih publikacij z izdajami trenutno zamenjavljajo svoje izdaje z okoli štiri sto naslovov doma in v inozemstvu. Od tega je okoli tri sto dvajset naslovov, s katerimi zamenjuje knjige in znanstvene vsebine. To predstavlja po vrednosti nedvomno znato vsoto deviz, ki bi jih sicer morali potrositi, bi bi hoteli te knjige kupiti. Pričakovati je, da bodo med temi publikacijami izšla pomembna dela. Zato hočemo prav na kratko povedati nekaj besed o knjigah, ki jih bo v kratkem izdala Slovenska akademija znanosti in umetnosti, pa tudi o izdajah, ki jih pripravljajo za prihodnje leto.

## NOBELOV LAUREAT IVAN BUNIN 1870-1953

Umrl je v zamejstvu, v Franciji, eden izmed največjih sodobnih ruskih pisateljev: I. A. Bunin. Rojen v plemiški družini leta 1870, je leta 1917 emigriral in od tedaj ni videl več rojstnega kraja. Umrl je v Parizu dne 8. novembra 1953. Nobelov nagradenec Bunin je nadaljevalce klasične tradicije ruske literature preteklega stoletja in njegovo ime se danes uvršča za imeni Puškina in Lermontova, Gončarova, Turgenjeva, Gogolja, Dostojevskega, Tolstojca, Čehova, Gorkgeja in vse ostalih, ki so v dveh stoletjih dvignili ugled ruske literature na svetovno višino.

Bunina pritevajo k tako imenovanim kritičnim realisti, stoji, ki se je vse do oktobrske revolucije razvijala realizmom Gorkgeja na tradicijah klasičnega realizma Turgenjeva, Dostojevskega in Tolstojca. Ob izbruhu velike revolucije pa je bila usoda Buninove družine zapletena. On in vsi tisti pisatelji, ki so se zbirali okoli njega v nekako obrambo starega mišljenja, brez izrazitih političnih tendenc ali socialnih namer, ampak le z močnimi osebnostmi, so zapustili rodno zemljo in stopili na pot izgnanstva. Ne gre si predstavlja po vrednosti nedvomno znato vsoto deviz, ki bi jih sicer morali potrositi, bi bi hoteli te knjige kupiti. Pričakovati je, da bodo med temi publikacijami izšla pomembna dela. Zato hočemo prav na kratko povedati nekaj besed o knjigah, ki jih bo v kratkem izdala Slovenska akademija znanosti in umetnosti, pa tudi o izdajah, ki jih pripravljajo za prihodnje leto.

# Naš tedenski pregled

Teden za tednom se vleče tržaško uprašnje na videz brez važnejših dogodkov in sprememb in vedno z istim leitmotivom: pripravljane konference petih, 3 to konferenco pa je kot s posejito slemem polžu in jari kači: nič posebnega se ne zgodi, pa vendar traja strašno dolgo. Tudi v tem pregledu smo o konferenci že toliko govorili, da skoraj ni več vredno, izpustiti o njej še mnogo besed. Poudarili smo, da je to edina možnost in edino sredstvo za mirno rešitev tržaškega uprašnja, poudarili smo tudi, da je to sredstvo predlagala Jugoslavija, čeprav se poskušajo zdaj zahodne velesile prikazovati kot pobudniki konference in poudarili smo, da Italiji konferenca — kot vsako sporazumno reševanje tržaškega uprašnja — Jugoslavijo in Italijo, da namreč nastopajo kot nekaki odvnetiki svojega varovanja — Rima — v pogajanjih z nasprotnikom v pravi.

V tem okviru — in samo v tem okviru — je tudi razumljivo, da so uradni krogi in pod uradnim vplivom stojičisti na Zahodu ocenili zadnji Pellov govor pozitivno, ali da je na primer to oceno izrekli tudi predstavniki Foreign Office, medtem ko je na upražnja o nedeljskem govoru maršala Tita dejal, da izjav o Trstu noče komentirati, da ni iz zapletel položaja. Dobro pa je razvidno — in zaradi tega je tudi taka pristanska sprevidnost Foreign Office razumljiva — da je nedeljski Titov govor sprevredil Italijo in vse, ki jo podpirajo, v precejšnjo zadržano. V svetovni javnosti se je namreč nujno pojavilo uprašnje: je kakšno konferenco gre — ali so vabila samo spremljavalna in pričakujejo kot odgovor samo načela pristaneke na udeležbo na morebitni konferenci, ali pa vsebujejo tudi konkretne predloge glede kraja, časa in morda tudi pogoj konferenc? Prav tako ni razvidno, ali gre za pripravljalno konferenco izvedencev ali pa že za konferenco na višji ravni, verjetno med zunanjimi ministri.

Obenem to se razširile še druge vesti, ki v tej zvezi ne obetajo dobrega razvoja. V Washingtonu namreč zatrjujejo dobro obveščeni krogi, da sta London in Washington predlagala Jugoslaviji, naj vsaj deloma zadovolji rimske zahteve in določi prihod usaj nekaterih novih italijanskih gospodarjev v Trstu. To naj bi pripravilo Italijo do udeležbe na konferenci. Razširile se tudi nekatere podrobnosti vesti, v kakšni obliki naj bi prišli ti novi italijanski funkcionariji v Trst, se pravi, kako naj bi v skriti in zvojni obliki, ko se že naravnost ne upajo, začeli vsaj delno izvajati diktat od 8. oktobra. Nekatere agencije so namreč poročale iz Washingtona, da bi italijanski funkcionariji prišli tudi v tiste delčke in uprave ZVU, ki so zdaj še pod neposrednim ameriškim nadzorstvom, in sicer v obliki «namestnikov». Da bi ti namestniki, zlasti spriči splošne politične linije ZVU in izkušnji, ki jih v tem pogledu imamo, kaj kmalu kajti prava razprava o ratifikaciji te pogodbe bo šele v začetku prihodnjega leta, pokazalo pa se je, da ratifikacija se ni prav nič gotova. Zaradi Bidaltove obotlosti je bilo do torka preložno glasovanje o resolucijah, ki bi tudi v štepihkar izrazilo sedanje razmerje sil med nasprotniki in zagovorniki evropske vojske in evropskega združenja sploh.

Diskusija pa je pokazala še nekaj — namreč razcepčenost skoraj vseh strank v tem uprašnju. Stranji se sama politiki in kominfornisti, ki oboji nasprotujejo evropski vojski. V vseh ostalih strankah so mneneja deljena. Najhuje je položaj verjetno v socialistični stranki, kjer skoraj grozi razkol. Na sestanku socialistične poslanske skupine je bilo na glasovanje o resoluciji, ki odobrava evropsko obrbno skupnost, razmerje sil 60 proti 40 v korist resolucije; skupina približno 45 socialističnih poslancev se noče predrediti strankerski disciplini in zahteva svobodno glasovanje, tako da bi vsak socialistični poslanec lahko glasoval po svoji vesti.

Pri vsem tem pa ne moremo reči, da bi se upražnja evropske vojske ustvarila v francoskem parlamentu dva tabora. Tako med nasprotniki kakor zagovorniki prišle pogodbe so namreč zelo različna mnenja o tem, kaj bi bilo treba storiti in tudi med zagovorniki evropske skupnosti so velike razlike v tem, kakšna naj bi ta skupnost pravega obsega bila; v veliki meri se namreč pojavlja nezadovoljstvo z načrti za evropsko združenje v sedanjih obliki in zahteve po večji demokratičnosti.

Nasprotja glede evropske vojske pa odpirajo tudi problem nadaljnje obstoja francoske vlade in nakazujejo celo možnost ustvarjanja nove vladne koalicije, morda pa tudi sprememb v francoski notranji, predvsem pa zunanjih politikih.

## Pobalina ukrotimo brez zausnic le z...



...dobro knjigo!



# NAŠA NEDELJSKA ČRTICA

## Pogovor starih znancev

### RING LARDNER

Vračal sem se z vlakom iz Wilmingtona. Vozil sem se v oddeku za nekadilce, ali kakor že pravijo takšnim oddelkom, pa sem po naključju ujel razgovor med dvema fantoma, ki ju bomo v tej zgodbi imenovali g. Butler in g. Hawkes. Po njunem razgovoru sem dožagal, da sta bila rojaka. Srečen bi bil, če bi vam mogel od besede do besede ponoviti njun razgovor, toda to je na žalost nemogoče, zato ga bom obnovil le po spominu. Kot je kazalo, ta dva fanta se nista videla že približno tri do petnajet let, kot imajo navado pripomniti sodniki, ko izrekajo razsodbo.

«Hej, je dejal Hawkes, evraga, saj to je Dick Butler!»

«Hej, je dejal g. Butler, evraga, saj to je Dale Hawkes!»

«Če ti po pravici povem, Dale, je odvrnil Butler, ase jaz navadno vozim z vlakom št. 28, S. tam potujem zdaj samo zato, ker sem moral danes opravit neko delo v Wilmingtonu.»

«Kam pa si se namenil?»

«Kam pa si se namenil?» je vprašal Hawkes.

«Saj veš v New York,» je odvrnil Butler.

«Tudi jaz grem tja in res mi je silno ljubo, ker se mi je gledel, pripetilo, da se vozim v istem vagonu.»

«Tudi meni je ljubo, lahko pa tudi rečem, da je res sijajno, ker sva se slučajno znašla v istem vagonu.»

«Čprav sta se oba strinjala, njsaj po besedah, bi po izrazu na njihovi licih vendar ne mogli presoditi, da tako tudi čutila, ker ta občutek, kolikor sta ga sploh imela, sta spretno prikrivala za posvečanost ravnodušnih izrazov na obrazu. Usmilniti sta. Čez nekaj časa pa je Hawkes spet spregovoril:

«Kdaj si bil zadnjokrat v Lansingu?»

«Jaz? je vprašal Butler. «Pred dvajsetimi leti.»

«Kar se mene tiče, sem bil tam zadnjokrat pred desetimi leti. Kdaj, pravilo, da si bil zadnjokrat tam?»

«Pred dvajsetimi leti.»

«Jaz pred desetimi, kam greš pa zdaj?»

«V New York sem se namenil, je odvrnil Butler. «Približno enkrat na leto moram skociati tja, kam si se pa ti namenil?»

«Tudi jaz v New York, je odvrnil Hawkes. «Tudi jaz potujem v New York. Kdaj pa kdaj moram iti tja za tvrdko, za katero delam.»

«Ali moraš često potovati v New York?»

«Jaz? Da, kdaj pa kdaj. Pa ti? Ali moraš večkrat v New York?»

«Približno enkrat letno. Kaj pa ti, greš često v Lansing?»

«Zadnjokrat sem bil tam pred desetimi leti. Odkar smo se izselili iz Lansinga, se je tam marsikaj spremenilo.»

«To mislim tudi jaz. Cloveku se zadi, da se je nekako postaral, ko pride tja in ne najde nobenega znanca.»

«Prav imaš, to sem tudi jaz doživel. Grem po ulici in ne srečam nobenega znanca.»

«Kdaj pa si bil zadnjokrat tam?»

«Jaz? je vprašal Hawkes. «Tja grem približno vsake štiri leta, kaj pa je s starim Kelsejem?»

«Da, s starim Kelsejem.»

«S starim Kelsejem? Saj on je umrl že pred desetimi leti.»

«Tega nisem vedel. Kaj pa je z njegovo hčerko? Mislim, kaj je z Dorothy?»

«Z Dorothy? Paročica se je z nekimi Fosterjem ali Jenningsom ali ne vem že kako mu je ime. Njen mož je doma iz Filata.»

«Aha! Kaj pa se je zgodilo z njegovo drugo hčerko, Lizo?»

«Tudi ona se je poročila.»

«A takol, kam pa ti vendarle zdaj potuješ?»

«Potujem v New York, poslovno, za svojo tvrdko.»

«Tudi jaz grem, včasih tja, približno enkrat na leto, seveda tudi poslovno.»

«Saj pa, ali greš večkrat v Lansing?»

«Približno enkrat na deset do dvanajst let. Zdaj potujem komaj da še koga poznam. Prav smešno se mi zdi, ko stopam po ulici in ne srečam nobenega znanca.»

«To čutili tudi jaz, kdarkoli grem v Lansing. Zdi se mi, ko da to sploh ni moje rodno mesto. Grem po ulici in ne srečam niti enega znanca. Občutek imam, kot da poznam več ljudi celo v New Yorku kot v Lansingu.»

«Pa greš večkrat v New York?»

«Približno enkrat na leto. Tja potujem poslovno, za



Izhodiščno taborišče za naskok na vrh najvišje gore sveta

## TUDI FILMSKI OPERATER SE JE MORAL BORITI Z NEŠTEVILNIMI TEŽAVAMI

# FILMANJE VZPONA NA MOUNT EVEREST

Mraz je zelo škodil filmskemu aparatu, ki se je zaradi tega vrtel prepočasno, medtem ko je postal filmski trak izredno krhek - Najboljši prizor je bil posnet takrat, ko so člani odprave zvedeli za uspešno zaključen naskok na vrh najvišje gore sveta

Tom Stobart, ki je smel film o uspehu vzpona na Everest, je bil v tistih dneh, ko se je začel snemanje. V tistih dneh je bil v tistih dneh, ko se je začel snemanje. V tistih dneh je bil v tistih dneh, ko se je začel snemanje. V tistih dneh je bil v tistih dneh, ko se je začel snemanje. V tistih dneh je bil v tistih dneh, ko se je začel snemanje.

Tom Stobart, ki je smel film o uspehu vzpona na Everest, je bil v tistih dneh, ko se je začel snemanje. V tistih dneh je bil v tistih dneh, ko se je začel snemanje. V tistih dneh je bil v tistih dneh, ko se je začel snemanje. V tistih dneh je bil v tistih dneh, ko se je začel snemanje.

Moje filmsko snemanje odprave na Everest se začne v prvih dneh, ko se odpravim v Tibet. V prvih dneh je bil v tistih dneh, ko se je začel snemanje. V tistih dneh je bil v tistih dneh, ko se je začel snemanje. V tistih dneh je bil v tistih dneh, ko se je začel snemanje.

Moje filmsko snemanje odprave na Everest se začne v prvih dneh, ko se odpravim v Tibet. V prvih dneh je bil v tistih dneh, ko se je začel snemanje. V tistih dneh je bil v tistih dneh, ko se je začel snemanje. V tistih dneh je bil v tistih dneh, ko se je začel snemanje.

### Aklimatizacija

Treba je bilo nekaj dni, da smo se prilagodili višini in v tem času sem posnel v svojem aparatu nad vse zanimive prizore, kot na primer promet po visokih stenah, ki v vrtočih visini vežejo oba bregova rek, Imel

Treba je bilo nekaj dni, da smo se prilagodili višini in v tem času sem posnel v svojem aparatu nad vse zanimive prizore, kot na primer promet po visokih stenah, ki v vrtočih visini vežejo oba bregova rek, Imel

### Nevarna mesta

Snemanje na snežnem plazu je bilo zelo nevarno. Nad nami so viseli ogromni nadoženi nadzidki iz leda, ki so grozili da se vsak trenutek zrušijo nad nami; manj časa kot sem predelal na takem kraju, bolje je bilo. Čeprav so ostali člani odprave skušali, da mi v vsakem trenutku pomagajo, so jo hitro popihali kadar sem skušal filmati pravi plaz. In razumel sem dobro zakaj.

Snemanje na snežnem plazu je bilo zelo nevarno. Nad nami so viseli ogromni nadoženi nadzidki iz leda, ki so grozili da se vsak trenutek zrušijo nad nami; manj časa kot sem predelal na takem kraju, bolje je bilo. Čeprav so ostali člani odprave skušali, da mi v vsakem trenutku pomagajo, so jo hitro popihali kadar sem skušal filmati pravi plaz. In razumel sem dobro zakaj.

### 80 km dolg vlak kruha

Po podatkih statističnih uradov o prometu blaga, smo si zapisali nekaj števil o prodaji kruha v Beogradu, Zagrebu in Ljubljani. V Zagrebu prodajo več kruha kot v Beogradu, čeprav ima Beograd toliko prebivalcev kot Zagreb in Ljubljana skupaj.

Po podatkih statističnih uradov o prometu blaga, smo si zapisali nekaj števil o prodaji kruha v Beogradu, Zagrebu in Ljubljani. V Zagrebu prodajo več kruha kot v Beogradu, čeprav ima Beograd toliko prebivalcev kot Zagreb in Ljubljana skupaj.



Hillary in Tensing si utirata pot preko razpoke enega izmed nestetih ledenikov na strminah Mount Everest

# NEKAJ NOVIH IZ FILATELISTIČNEGA SVETA

## Program italijanskih emisij za leto 1954

Ena izmed novih znamk bo posvečena tudi Carlu Collodiju, piscu Ostržka-Pinocchio - Novosti v Sovjetski zvezi, Franciji, Madžarski, Združenih državah Amerike, Portugalski in Južni Afriki

Italijansko poštno ministristvo je pretekli mesec nakazalo program izdaj priložnostnih znamk v letu 1954. Dve vesti bosta brez dvoma razveselili filateliste: znamk bo namreč malo, in vse priložnostne znamke bodo tiskane v bakrotisku. Prva vest pa ne bo zadovoljila filatelističnih trgovcev, saj so sedaj zaslužili čedne vste, ker je bilo italijanskih priložnostnih znamk kot listja in trave. Naj navedemo številke iz preteklih let: leta 1948 so bile izdane tri serije s petnajsetimi znamkami, leta 1949 kar šestdeset priložnostnih serij z dvajsetimi znamkami, leta 1950 pa trinajset serij z osemnajsetimi znamkami. Leta 1951 pa se je številica serij zopet dvignila na sedemdeset, štiriundvajset. Leta 1952 pa je izšlo dvajset serij s petinajsetimi znamkami. Letos pa se je številica novih izdaj znatno zmanjšalo in prihodnje leto se bo to zmanjšanje še stopnjevalo. Na račun kvantitete znamk je trpetelj kakovost, znamke so bile v hitrici pripravljene in z vseh strani so se čuli protesti.

Prva serija, ki bo izšla, bo posvečena sedmi stoletnici raziskovalca in potovalca Marca Pola. Trije osnutki so že bili nagrajeni in izmed teh bo sedaj izbrana končna slika. Znamki bodo verjetno dve, ena za 25, druga pa za 60 lir. Za leto 1953 je bila napovedana serija v počastitev uvedbe televizije v Italiji, a izšla bo komaj prihodnje leto. Tudi to serijo bosta verjetno sestavljali dve znamki. Za stoletnico smrti kardinala Angela Maia bo izšla posebna znamka. Ta kardinal se je ukvarjal z raziskovanji latinskih tekstov in je tudi odkril znano Cicronovo delo «De Republica». Ena znamka bo tudi posvečena Carlu Collodiju, piscu Ostržka - Pinocchio. Znamka bo izdana ob priliki postavitve spomenika Ostržku v toskanskem mestu Pescia. Svojo znamko bo dobil tudi skladatelj Alfredo Catalani, ki je bil nagrajen s peto petoletno plačo. Nanez želje je uglasbil mnogo del, med katerimi je najbolj znana «Wally». Za razne kongrese in vselejme ne bo izdanih nobena znamka. Za XIV. mednarodni kongres zgodovine zdravstva bo najbrž izšla ena znamka. Poleg tega pa bo izšla tudi ena športna znamka. Turistična serija, katere prvih šest znamk bi moralo iziti še ta mesec, se ne

Mažarska je znana filatelista po krasnih znamkah, ki jih zadnje čase izdaja. Sedaj je izdala frankovno serijo, kjer so prikazane mažarske narodne noše. Serijo sestavljajo osem velikih znamk.

Sovjetska zveza je začela v zadnjih dveh mesecih znova izdajati celo vrsto novih znamk, kar je opustila nekaj mesecev po Stalinovi smrti. Nove znamke so posvečene stolnicarstvu slikarja Koročenka (1 vrednota), 125-letnici rojstva pisatelja Leva Tolstoja (1 vrednota) in otvoritvi novega prekopka Volga-Don (šest vrednot).

Nadaljujejo se izdajanja spominskih znamk ob stoletnici izida prvih posameznih držav. Južna Afrika je izdala dve znamki, ki nas spominjata na sličen dogodek in ki prikazujejo tri-

kotni znamki za 1 penca in za 4 penice iz leta 1853. Portugalska je izdala osem novih znamk, na katerih je podoba kraljice Marije II, ki je bila portugalska kraljica pred sto leti. Tudi portugalski prekopki so izdali osem znamk. Loni so vsako kolonijo, na katerih so naslikane prve znamke iz leta 1853.

Združene države Amerike so izdale dve novi znamki: ena je posvečena generalu Georgeu S. Pattonu Jr. in tankovskimi enicami ameriške vojske. Na znamki je v sredini portret generala Pattona, na straneh pa sta dva tanka vrste «Patton» med akcija. Druga znamka pa je bila izdana na čast 50-letnice avtomobilske industrije. Na znamki je naslikan tovornik. Obe znamki imata nominalno vrednost 3 centov.

## ZDRAVNIŠKI ODGOVOR NA ENO IZMED VPRAŠANJ

# Ali kava zdravju škoduje?

Zmerno pitje kave ne škoduje, vendar je nemogoče postavljati splošna veljavna pravila - Različne lastnosti kofeina

iz medicinskega vidika spada kava, oziroma njena glavna učinkovina kofein, med strupe. V primeri z alkoholom in nikotinom je kava vsesokrat precej neškodljiva. Kljub temu se pa od časa do časa postavlja vprašanje, če je pitje kave za zdravje škodljivo. Pripovedujejo se, da je odkril kavin grm v 15. stoletju nek abesinski pastir. Pitje kave se je sprvo v najbolj širil med mohamedanskim svetom, v glavnem pa zato, ker muslimani iz verskih razlogov ne smejo piti vina. Na splošno se lahko trdi, da pitje kave občutno zmanjšuje količino alkoholnih pijač. Že pred 200 leti je zapisal neki sodabnik francoskega kralja Ludovika XV: «Če bi kava ne imela nikake koristi, je že to dovolj, da je zmanjšala pijanost. Kava je pri ljudeh tako zelo v modi. Nanez želje lahko naredijo dopolnilne kar po deset obiskov in se vendar vračajo trezne domov.»

Razen kave vsebujejo kofein tudi čaj, kakao in kola oreščki. Kola je priljubljeno, običajno in na ledvice. Če je pitje kave tako zelo pri-

ljubljeno, je vzrok v tem, da kava izvira iz posebnih vrst kofeina. Kofein je prisoten v kavi, čaji, kakosu in v mnogih drugih rastlinah in živalih. Kofein je prisoten v kavi, čaji, kakosu in v mnogih drugih rastlinah in živalih. Kofein je prisoten v kavi, čaji, kakosu in v mnogih drugih rastlinah in živalih.

Kofein je prisoten v kavi, čaji, kakosu in v mnogih drugih rastlinah in živalih. Kofein je prisoten v kavi, čaji, kakosu in v mnogih drugih rastlinah in živalih. Kofein je prisoten v kavi, čaji, kakosu in v mnogih drugih rastlinah in živalih.

## Nedeljska križanka

VODORAVNO: 1. vrsta polz. 2. vrsta 36. kemična spojina. 3. vrsta 36. kemična spojina. 4. vrsta 36. kemična spojina. 5. vrsta 36. kemična spojina.

Obri. 33. nagel hiter. 34. kožni čut. 35. kemična spojina. 36. kemična spojina. 37. kemična spojina. 38. kemična spojina.

benogosodarska oblika ki temelji na medsebnem delu delavkega razreda. 14. zdravilni, okrevajoči. 16. krvava dekla. 18. izgotovljen. 20. vpi. 22. mesto v Italiji. 24. okusen sad (množic). 26. moj (franc.). 27. osebn. zaimek. 28. kompas. 29. neprehodna zapra črevesa (v medicini). 34. možko ime. 35. živalska smrt. 38. povzročitelj občeje bolezni. 39. nemški filozof, utemeljitelj nauka o skrajnem individualizmu in etike enačlovekova (fonet). 42. kraljevni pristol. 43. odmev. 45. veznik. 46. predlog.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		11			12				
13	14		15					16	
17	18		19					20	
21			22		23			24	
25					26			27	
28									
29								31	32
33					34		35		36
37							38		39
41				42					43
				45					46
47								48	

Resitev prejšnje križanke: VODORAVNO: 1. komar. 2. lovnik - šakali. 3. ni - Anabaza - Ir. 4. iva - aruma - mak. 5. Nika - era - vada. 6. raja - oša - Anti. 7. Una - Atila - Eol. 8. Bi - avenija - ti,

9. Arenas - jantar. 10. denar - stoki. 11. naval - cesta. 12. Milan - patos. 13. cer - nor. NAVPICO: 1. kinin - ru - ka. 2. olivin - manire. 3. Mo - akacija - en. 4. Ava - Avala - Ana. 5. Rina -

ara - Avar. 6. vaza - ena - Ajas. 7. Oka - vsota - Ant. 8. da - matrone - 10. 9. Iliada - stotak. 10. Kir - va - Illir. 11. Karel - no - več dve to tri minute. Na - odpadke. Običajno je treba vsaj tri minute počivati. Dr. S.

Autobuse čistijo z vetrom. Autobuse nekega prevoznika, ki delujejo v Chicagu, čistijo s pomočjo močnega vetra. V sedaj se avtomobili zvečer vrnejo na garaže odprejo pri njih obsežna okna in dobi prostor za avtomobil. Avtomobil je dolga dva metra širok. Na vsaki strani sta dva po 71 cm dolga stebra. V sredini sta dva električna propelja. Propelja sta povezani s sistemom, ki avtomobil potiska v stran. V veter, ki se giblje s hitrostjo 30 km na uro, ves prah, blato in vse ostalo, se sile v stran. Na vsaki strani sta dva po 71 cm dolga stebra. V sredini sta dva električna propelja. Propelja sta povezani s sistemom, ki avtomobil potiska v stran. V veter, ki se giblje s hitrostjo 30 km na uro, ves prah, blato in vse ostalo, se sile v stran. Na vsaki strani sta dva po 71 cm dolga stebra. V sredini sta dva električna propelja. Propelja sta povezani s sistemom, ki avtomobil potiska v stran. V veter, ki se giblje s hitrostjo 30 km na uro, ves prah, blato in vse ostalo, se sile v stran.







VREME Vremenska napoved za danes: Pretežno oblačno in megleno. Večera je v Trstu dosegla najvišja temperatura 10,2 stopinje; najnižja pa 5,5 stopinje.

PRIMORSKI DNEVNIK

Opozorjamo vas na sledeče RADIO oddaje: Jug. cona Trsta: 8.15: Slovenske narodne. 16.00: Od Nabrežine do Tolmina s pevskimi zbori. — Trst II.: 9.45 Brahms: Rasprodaja za kontralt in orkester. 17.00: Koncert zborov iz Mackoveli. Trst I.: 17.30: Simfonični koncert, dirigira Guido Cantelli.

DNEVNIK SLOVENCEV V ITALIJI

S SEJE ODBORA DFS V ŠTEVERJANU Ljudstvo odobrava poziv DFS

Poglavitno je ohraniti mir - Skrb za življenje prebivalstva

V petek zvečer so imeli v Števerjanu na sedežu krajevnega odbora Demokratske fronte Slovencev v Italiji sejo, katere se je zaradi važnosti vprašanj udeležilo veliko število odbornikov. Seji je prisostvoval tudi član glavnega odbora DFS.

Najprej je bila na sporedu razprava o splošnih vprašanjih iz sedanjega političnega življenja, kasneje pa so prešli na tržsko vprašanje in na poziv Demokratske fronte Slovencev vsemu demokratičnemu prebivalstvu, da se spor med Italijo in Jugoslavijo poravnava na miren in pravičen način.

Odborniki so poročili sledili z živim zanimanjem in se čisto vmešali in pogovor ter s svoje strani osvetljevali celotno vprašanje.

tatov, kakršen je tudi bipartični diktat od 8. oktobra. Politika diktator je politika ustvarjanja mednarodne napetosti. Taka politika je miru najnevarnejša.

Se je čas, da se taki politiki skopje globok grob, da ne bo po vzgladu Monakovega pretrsov, do novega krogoprelitja in uničevanja dobrin, ki jih je človeštvo s tolikimi žrtvami zgradilo.

Za sedanjih italijansko-jugoslovenski spor je predlagala konferenca predstavnikov petih držav s predhodno konferenco strokovnjakov najboljša rešitev, katero podpirajo vsi miroljubni narodi na svetu in katero podpira tudi italijansko ljudstvo, ki neče biti več potegnenj v vojno proti sosedni jadranski državi.

Oklici: mehanik Ottorino Bano in delavka Pierina Puppulin, miner Federico Crozzolo in delavka Elena Scaturti, delavec Mario Gabrieleic in gosposinja Laura Martelani, mizar Bruno Mervic in gosposinja Vianella Erusa, mizar Evgenij Zuljan in gosposinja Konstantina Spasaro, sofer Stanislav Pahor in gosposinja Antonija Dornik, delavec Ferruccio Devetta in delavka Vanda Makuz, delavec Alfonso D'Andreis in bolničarka Fedra Ruch.

Poroke: kmetovalec Stanislav Gravner in gosposinja Marija Znidarsic, krojač Francesco Bottacin in gosposinja Elda Gonella.

ROJSTVA, SMRTI IN POROKE V goriški mestni občini je bilo od 15. do 21. novembra 11 rojstev, 9 primerov smrti, 3 oklice in 2 poroki.

Rojstva: Virginija Apostoli, Robert Beretta, Franc Littera, Ariella Bertoni, Anton D. Agostino, Franca Bergamasco, Silvio Silvi, Lucijan Lastella, Mauro Blasizca, Loredana Galche, Elviana Persoglio.

SPORTNI DNEVNIK

DEVETA ŽRTEV CARRERE PANAMERICANE Prvoplasirani Bonetto se je ubil

V četrti etapi je zmagal Miglioli, v peti pa Taruffi; v splošnem plasmaju je prvi Fangio

DURANGO, 21. — Carrera Panamericana je zahtevala danes svojo deveto žrtev, ki si jo je izbrala prav z vrha prvakov. Felice Bonetto, prvoplasirani v splošni oceni, je zapustil dirko nepremagan — premagala ga je samo smrt. V četrti etapi Mexiko-Leon, ko je vozil skozi mesto Filao nedaleč od konca etape, se je Bonetto na nepojasn način zaletel v kandelaber, nakar ga je zaneslo še nekaj desetin metrov naprej, dokler avto ni trčil še v drug kandelaber. Dirkač je bil takoj mrtel, vendar je moral ostati še celo uro za volanom, ker se mu nihče ni upal približati. Z blazno naglico je namreč svigalo mimo še ostalih 90 avtomobilov in ljudi niso pozabili, da je predvčeršnjim izgubilo življenje šest oseb, ki so se približale nekemu avtomobilu, ki ni mogel dalje. (Kot znano, jih je s polno brzoto povozil neki ameriški dirkač).

Bonetto, ki je dosegel po vojni mnogo uspehov na mednarodnih dirkah, je imel letos junija 50 let.

Atletsko prvenstvo Evrope v Bernu od 25. - 29. VIII. 1954

BRUSELJ, 21. — Delegati 20 držav so sklenili, da bo evropsko lakoatletsko prvenstvo v Bernu od 25. do 29. avgusta 1954.

Določeni so bili tudi minimalni kvalifikacijski rezultati za evropsko prvenstvo; moški (devet kvalificiranih v vsaki disciplini) višina 1,90; palica 4,05; daljina 7,10; troskok 14,50; krogla 14,50; disk 45; kopje 63; klavivo 51. Zenske (devet kvalificiranih v vsaki disciplini): višina 1,50; daljina 3,30; krogla 12,30; disk in kopje 40.

Na prihodnjem sestanku evropskega odbora 21. februaria bodo sestavili seznam spovabljenih atletov (100 moških, 50 zensk).

Nadalje so bili potrjeni naslednji evropski rekordi, postavljeni v letih 1952 in 1953: Moški: 220 yard; Bailey (Angl.) 21"; 6 milj; Pirie (Angl.) 28'19"; 15 milj; Zatopec (CSR) 1.16'28"; 200 m; Litjuv (SZ) 2'35"; 1000 m; Jungwirt (CSR) 2'21"; 1500 m; (izenačen rekord) Luog (Nem.) 3'43"; 2500 m; Zatopec (CSR) 1.19'11"; 3000 m; Zatopec (CSR) 1.35'23"; 30 km hoja; Dolezal (CSR) 2.21'38"; 2 uri hoje; Dolezal (CSR) 25.595 km; troskok; Cerkakov (SZ) 15,98 m; krogla; Skobla (CSR) 17,12 m.

Zenske: krogla; Zibina (SZ) 15,37 in 15,42 m; disk; Romaškova (SZ) 55,61 in Dumbadze (SZ) 57,04 m.

GAND, 21. — V nogometni tekmi je švicarska B-representanca premagala belgijsko B-representanco z 2:0 (1:0).

Delavci v SOLVAY za svoje pravice

Ravnateljstvo kemične tovarne SOLVAY iz Trizija je sprejelo delegacijo delavcev, ki so prikazali že dolgo časa nerušeno vprašanje, ki nima nobene zveze s poenotenjem plač, ki pa se nanaša na povišanje svoj čas skrčenega delovnega časa.

Znižanje delovnega časa je ravnateljstvo SOLVAY izvedlo oktobra lani, ko je zaradi pomanjkanja dela moralo odpuštili tudi precej delavcev. Tedenski delovni čas se je pri tem znižal od 44 ur na 40 ur. Ravnateljstvo je tedaj izjavilo, da je to ukrep prehodnega značaja. S tem pa so bile številne tržiske družine hudo oškodovane, kar je vplivalo na vse tržisko gospodarstvo.

Vzroki zaradi katerih so lansko leto podvelji zgoraj navedeni ukrep so letos odpadli, kajti medministrski od-

„Odločitev“ zoper odločitev

(Nadaljevanje s 3. strani)

dru zavnel oster in boleč akord v že tako degradirani harmoniji dejanja in nehanja slovenskega življa ob tržski obali in vajo to, da je slovenski oder protestiral in kdo si upa trditi, da Zemljanova „Odločitev“ v tem hipu in v naših pogojih nima smetnega ugleda? Taka „Odločitev“ namreč zanesenjaštvo, ki ima svoje vzroke, naši ljudje pa so vselej bili zanesenjaki, kadar jim je kdo stopil na prste. Z obema rokama podpisujem prave umetniške akte v dramati slovenskih ljudi kakor jutri korekten formalist brez pravice na ime v zgodovini slovenske družbene (ali — če hočete — politične) dramaturgije.

Gostovanje mestnega teatra iz Ljubljane z „Odločitvijo“ je imelo v koprski gledališki hiši dvakrat poln auditorij. In zanimivo: občinstvo je z iskrenim razumevanjem, ki je zlasti v drugem delu, kar je v ogledno sodovanje, stvar sprejelo ne s presenečenjem, ampak nekako tako, kakor da je to moralo biti. Poprečno gledališki obiskovalec pri nas (in tako je gotovo skoraj povsod, ker drugje dolgo čakal na ta trenutek, zato danes niti ni preveč ganjen, marveč demonstrativno čuteč.

Režiral je Jože Tiran Osebe, ki niso niti v dialogu niti v akcijah karakterno iznansirane. Je Tiran vendar v prostoru tolikani razgaljal, da predstavljajo predvsem časovno aktualne nazore, se pravi, da so sestavni živi elementi za enkratno izpoved. Na roko mabo v ogledno sodovanje, stvar sprejelo ne s presenečenjem, ampak nekako tako, kakor da je to moralo biti.

Režiral je Jože Tiran Osebe, ki niso niti v dialogu niti v akcijah karakterno iznansirane. Je Tiran vendar v prostoru tolikani razgaljal, da predstavljajo predvsem časovno aktualne nazore, se pravi, da so sestavni živi elementi za enkratno izpoved.

Justa Erlugo je igral France Presetnik. Preprosto, logično in z osebnim občutikom za karakter. Staro mater Frugovine pa Metka Bucarjeva z notranjo toplino in na videz trdim, kamentim značajem. Frugove otroci, Olgina in Ivana in Bratka so odlično in sproščeno postavili Julka Starčičeva, Janez Presetnik in Šušta Miklauc. Razermerma nečiljivo podoba Olginega zaračenca, Bernarda Sakisa in simpatični rešil Polde Dežman. Takisto Jože Lončina brezbarvna Italijana Giulia, v ostalih vlogah so z uspehom sodelovali še Rusa Bojčeva, Iva Zupančičeva, Jože Zupan, Nika Juvanova, Milan Karlan, France Prus, Danilo Bezla, Janez Lavrih, Miro Veber, Pavle Jelocnik in vsi moški člani ansambla.

Ing Ivan Pengov je kot scenograf s odličnim simbolizmom rešil kočljiv stilni problem. Zravnina in odtrata scena v ploščah ter v ozadiju morje predstavljata solidno scenografsko rešitev, ki je hkrati tudi zelo poenostavljena.

Polna koprski hiša ne bo pozabila Mestnega gledališča in si ga želi še večkrat v svoji sredini. Zlasti pa ga ne bo pozabila, ker je v „Odločitvi“ bil tudi del naših ljudi ob morju, ki su vsi po vrsti s krvojo pisali zgodovino slovenskega ribiča ob Jadranskem morju. LM

Mizarji podjetniki kmetovalci! Deske mreže kove, macesne in trdi lesov in trdme nudu najugodnejše

GALEA TRST vialo Sannino 24 tel. 90441

Dr. N. GIGLIA OGLASI in OGLAŠANJA

ZDRAVNIK KIRURG ZOBOZDRAVNIK Izdeluje proteze v jeklu, zlatu, kavčuku in plastiki. — Zdravi z najmodernejšimi sistemi.

Sprejema od 9. do 13. ure in od 15. do 20. ure.

TRST - Ul. Torrebbeanca št. 43 (vagal Ul. Carducci) - Tel. 71-18

Dr. HLA VATY zobozdravnik na OPCINAH Narodna ulica št. 124 ZOPET REDNO ORDINIRA

KOLESA, SIVALNE STROJE, RADIOAPARATE IN DRUGO dobite v veliki izbiri tudi na obroke v TRGOVINI

HNEZ WALTER NABREŽINA, tel. 22523

«UNION» Svetovno znana zavarovalnica od leta 1828 je v TRSTU, UL. VALDIRIVO 14 tel. 2752 - 5322. Prokurator RAVNIK

ZOBOZDRAVNIK Dr. Danilo Brezigar ordinira v NABREŽINI št. 130 (v hiši g. Tenceta) od 16. do 20. ure — ob nedeljah od 10. do 12. ure

KADARKOLI se vam zdj in ne samo v začetku meseca se lahko naročite na „PRIMORSKI DNEVNIK“

Naročnina PRIMORSKEGA DNEVNIKA za jugoslovansko cono STO: posamezna štev. din 10.— mesečna naročn. » 210.—

Naročila sprejema knjigarna «LI-PAN, Koper Tel. 172.

Podjetje brata ŠVARA Elektromehanična delavnica za avtomobile in motorje

TRST - Ul. Giulia št. 28 Telefon: 96-742

BELTRAM IMPORT ♦ Ul. Valdirivo 3/1 tel. 69-91 ♦ EXPORT

Odpremlja hitro po najnižjih cenah darilne pakete za Jugoslavijo in druge države.

Posiljajo se zdravila, tekstilno blago šivalni stroji, radijski aparati, harmonike, kolese, vespe in sploh vse, kar je potrebno.

Trvdka razpolaga z lastnim skladiščem v prosti luci (Punto franco) 2-a-21. Obrnite se osebno ali pismeno na naš gornji naslov.

Krojačnica Petelin NABREŽINA št. 145 izdeluje moske in ženske plašče, obleke, ženske kostime, po najmodernejšem zadnjem kroju.

CENE ZMERNE Ima na razpolago veliko izbiro vzorov najboljših tovarov.

IZVOZ UVOZ

Kino na Opčinah predvaja DANES z začetkom ob 16. in JUTRI ob 18. uri



„Tam, kjer teče reka“

KINO v Nabrežini predvaja DANES z začetkom ob 15.30, 17.30 in 20.30 uri

„Proti vsem zastavam“ (Contro tutte le bandiere)

Prihodnjo SREDO pa „On in ona“ (Lui e lei)

Ne bo vam žal, ako si boste nabavili čevlje v trgovini

GEC ALOJZ

TRST - Trg tra i Rivi 2.

Ima veliko izbiro elegantnih moških in ženskih modelov

AVTOPODJETJE STAR

Tovorni prevozi ♦ Tel. št. 5608 ♦ Osebnih avtobusni prevozi

AVTOGARAŽA Z MEHANIČNO DELAVNICO TRST - Ulica Moreri 7 - ROJAN

Batič Franc

KLJUČAVNIČARSKA MEHANIČNA DELAVNICA TRST Ul. F. Crispi 15 Telefon 95214

IVAN RIBARIČ

ZALOGA TRDEGA LESA IN GORIVA URADI: UL. CRISPI TEL. 93-502 Skladišče: Ul. delle Milizie št. 17-18 - Tel. 96-510