

jugoslovanstva«, smo pri tretji knjigi odgodili v četrto, kamor je odpadel del Prijateljevih osvetlitev tega pojava. Pri njeni pripravi smo se morali prav temeljito pobaviti z jugoslovanskim kongresom v Ljubljani 1. decembra 1870 in z njegovo neskladno presojo v sočasni jugoslovanski javnosti, pa tudi s tisto njegovo poznejšo vprav »klasično« hegemonistično prekonstrukcijo v jugoslovanskem zgodovinopisju, na katero smo v tretji knjigi nekoliko opozorili, a je naš glas ostal »glas vpijočega v puščavi«. Medtem ko je razčlemba te prekonstrukcije prostorno in pomensko precej prerasla okvir teh opomb in bo zato objavljena v posebni razpravi »Dve smeri v jugoslovanski historiografiji o jugoslovanskem kongresu v Ljubljani leta 1870«, pa smo tu podali — »postranski proizvod« tega študija — »odkritje« Gregorja Blaža, prezrtega apostola rusofilstva pri Slovencih pred stoletjem, ki ga je bil spoznal Branko Berčič že pred šestimi leti, a le za uporabnike Jurčičeve ostaline v Narodni in univerzitetni knjižnici.

MUČNA LJUBEZEN

(kmečki motiv)

Valentin Cundrič

Brana muke
leži na meni.
Tvoje roke so močne
kot hrbtenica zarje,
dvigni jo.
Tvoje noge tečejo
kot srnjaki,
ne stoj na njej.
Koža mi poka
kot lubje,
rane so dolge
kot brazde
njiv.
Dvigni brano muke,
močna, hladna
žena.