

Praznovanje ob 50-letnici DITP

Celebration of the 50th anniversary of DITP

In 2021, DITP completed 50 years of operation. Due to the situation at the time, we postponed the celebration to 2022. For this purpose, we revived the paper games, which we adapted to the weather, space and time. The DITP members and the participants of the Day of Slovene Paper Industry tried their hand at six games – paper design and paper darts, paper bowling, paper basketball, quality control, cowboy dance and limitless creativity, which were perfectly moderated by DITP Board members or their deputies. The highlight of the social event was the giant cake, which was first cut into by Marko Jagodič, President of DITP, and Petra Prebil Bašin, Director of PPCIA within the CCIS.

Nekoč je bil začetek ...

... v letu 2021 pa je Društvo inženirjev in tehnikov papirništva Slovenije (DITP) tiho napolnilo **50 let delovanja**. Zakaj tiho? To je bil čas, ko smo se še vedno družili le prek ekranov, praznovanja in druženja večjih skupin so bila omejena. Ker pa veličastnega jubileja nismo mogli kar tako pomesti pod preprogo, smo jubilej praznovali v okviru osrednjega dogodka slovenske papirne industrije septembra 2022. Praznovanje 50-letnice DITP smo zasnovali na več temeljih. Želeli smo, da je praznovanje simbolična retrospektiva, na drugi strani smo na simboličen način želeli udejanjiti močno izraženo željo iz ankete, ki smo jo izvedli na strokovni ekskurziji DITP v juniju. Udeležence smo namreč spraševali, kaj bi jih spodbudilo, da bi se v večji meri udeleževali sicer strokovnega dogodka, tj. simpozija DITP. Kar po vrsti so se nizale ideje o papirniškem športno-zabavnem dogodku, kjer bi se člani med seboj lahko družili in se tudi spoznali. Zanimivo pri tem je bilo, da so te želje prihajale iz ust mladih papirničarjev, ki niso vedeli, da je DITP tovrsten način druženja in povezovanja strokovnjakov slovenske papirne industrije že imel.

Odločitev je padla in v ta namen smo obudili **papirniške igre**, ki so bile v preteklosti nekaj let zapored organizirane zunaj rednega programa simpozija in bile po pripovedovanju udeležencev pravi hit. Prvotnih iger – nogomet, košarka in namizni tenis – ni bilo mogoče izvesti, je pa pri tem še kako prav prišla kreativnost promocijske skupine, ki je igre ustrezno prilagodila vremenu, prostoru in času.

Člani DITP so se skupaj z udeleženci Dneva papirništva zbrali pred Jamskim dvorcem ter z nekoliko zamude in s kratkim pozdravnim nagovorom moderatorja **Jana Podbrežnika** in Marka Jagodiča, predsednika DITP, se je praznovanje lahko tudi uradno začelo. Goste smo postregli z aperitivom in jih razdelili v skupine.

Papirniške igre so bile sestavljene iz šestih postaj in na vsaki postaji je vsaka od šestih skupin dobila nalogo, ki so jo več kot odlično moderirali **člani UO DITP** oziroma njihovi kolegi. Naloge so simbolno pred-

stavljale lastnosti in spretnosti, ki jih papirničarji moramo imeti, da lahko kljubujemo turbulentnim časom.

Postajo **Paper design in papirniški pikado** je moderiral **Klemen Možina** z Naravoslovnotehniške fakultete Univerze v Ljubljani. Od papirničarjev je pričakoval kreativnost, ciljno usmerjenost in natančnost. Pri tej igri je moral vsak član skupine izdelati letalo in ga zalučati v tarčo. To je predstavljala papirna pola z izrezanimi luknjami različnih velikosti. Če je letalo poletelo skozi luknjo, si je skupina priborila točke; manjša, kot je bila luknja, skozi katero je poletelo letalo, več točk si je skupina priborila.

Papirniško kegljanje, ki ga je vodil **Boštjan Koleša** iz MM Količevo, je pri skupinah preverjal osredotočenost, spretnost, iznajdljivost in natančnost. Papirnati tulci so v strogi trikotni formaciji čakali, da jih podre rolica papirja. Podiranje tulcev je potekalo tako, da je metalec začetek rollice moral zadržati v roki, medtem ko se je preostali del rollice odvil proti tulcem in jih podrl ali pa tudi ne. Več, kot je skupina podrla tulcev, več točk si je priborila.

Selektorica pri igri **Papirniška košarka** je bila **Barbara Sušin** iz Radeče papir nova. Pri tej igri smo reciklirali že uporabljen toaletni papir, pridobljen v igri papirniško kegljanje, saj je ravnanje z viri v papirništvu zelo pomembna naloga. Skupine so izdelale svojo košarkarsko žogo. Z določene razdalje so nato člani skupine metali na koš. En koš, ena točka.

Največ težav so udeleženci imeli s **Kontrolo kakovosti**. To področje je pokrival študent s Poljske, ki ga je gostil ICP na mednarodni izmenjavi in je vskočil namesto **Zlatka Dvoršaka**. **Jakub Brozdowski** je bdel nad kakovostjo procesa kontrole štetja lističev v rolici toaletnega papirja ter po končanem štetju nadzoroval navijanje papirja nazaj v rolico. Pri navijanju pa se papir seveda ni smel pretrgati. Vsak pretrg je pomenil izgubo dragocenih točk.

Vsi vemo, da so današnji časi podobni sceni divjega zahoda, zato smo v program vključili tudi kavbojske plesne, saj vemo, da je ples tudi



Člani DITP in udeleženci dogodka pred začetkom papirniških iger / DITP members and the participants of the event before the start of the paper games



Papirnato letalo na poti do tarče. Mislite, da je bila uspešna? A paper plane on the way to the target. Do you think it reached its goal?



Dokaz nepravilnega meta rollice papirja :-)/ Proof of improperly thrown paper roll. :-)



Kapa na glavi in nasmeh na obrazu / A hat on the head and a smile on the face



Štetje lističev v rolici papirja / Counting slips in a paper roll



Ena skupinska pred začetkom igre Kontrola kakovosti / Group photo before the "quality control" game.



šport! **Tea Kapun** z Inštituta za celulozo in papir s podporo **Ane Sotlar** iz Papirnice Vevče sta na postaji **Wild west** trenirali in preizkušali timsko uigranost in preverjali, kako hitro se znamo prilagoditi novim razmeram na trgu (novi smeri na plesišču). Udeleženci so v desetih minutah usvojili

osnovne korake linijskega plesa in kljub začetnemu strahu, ki je vel iz njih, dokazali, da so se sposobni pogumno soočiti tudi z novimi veščini, kar pa dokazujemo papirničarji tudi v teh zaostrenih ekonomskih pogojih poslovanja. Na tej postaji je bil več kot pogrešan **Peter Drakulič**



Postaja Wild West / Wild West dancing



Prvi rez je vedno najslajši. / The first cut is always the sweetest

Seveda pa so čestitke ob Abrahamu nekaj posebnega. Zato so udeleženci praznovanja Društvu inženirjev in tehnikov izdelali čestitke. Naloga, pri kateri je niti v svoje roke prevzela Katharine Sluga iz Radeče papir nova, se je zelo upravičeno imenovala Brezmejna ustvarjalnost. Nemalokrat v življenju s kreativnostjo in neukalupljenostjo pridemo do kakovostnih in izvirnih rešitev. In tudi tokrat je bilo tako. / *Congratulations for turning fifty are something special. Therefore, the participants of the celebration made cards for the Pulp and Paper Engineers and Technicians Association. The task, in which Katharine Sluga from Radeče papir nova took matters into her own hands, was justifiably called "Boundless creativity". We frequently arrive at high-quality and original solutions with creativity and thinking outside the box. This time was no exception.*

Udeleženci dogodka / Participants of the event



iz Vipava Videm Krško, dragocen član promocijske skupine, ki pa se dogodka ni mogel udeležiti. Vlogo »plonk listka« za plesne korake, ne samo v eni smeri, pač pa kar v dveh, je imela **Naja Podbrežnik**, hostesa iz Zavoda Emendo Gavce. Hvala, Naja.

Vrhunec družabnega dogodka je bila torta velikanka, v katero sta prva zarezala Marko Jagodič in Petra Prebil Bašin. Zabava se je nadaljevala z **DJ Krmpyjem** in je trajala do zgodnjih jutranjih ur.

Tea Kapun, Inštitut za celulozo in papir