

in domovino. Na obleganje Vladivostoka pa ni misliti. Baltiško brodovje, o katerem govori Veličko, je



Srbski prestolonaslednik Jurij.

res odplulo ob koncu oktobra na bojišče. Preden je pa še zapustilo evropske zalive, se mu je primeril neprijeten dogodek: Srečalo je angleške ribiške ladje,

ki so se sumljivo obnašale. Ker mora biti rusko brodovje pripravljeno povsod na zavratne japonske napade, je sumljive Angleže kar kratko postreljalo. Seveda je pokoncu vsa Angleška, ki zahteva zadoščanja od Rusije. Kaj bo še?

Fotografija z barvami. Od nekdanj je že najgorkejša želja fotografov, da bi mogli fotografirati tudi barve. Ko to dosežejo, bodo šele mogli reči, da fotografija dosega svoj pravi namen. Listi poročajo, da je neki dr. Koenig naznanil zdravstvenemu kongresu v Vratislavi, da je iznašel fotografijo z barvami, ki ni nič težja ali zamudnejša od sedanje fotografije. Z negativa se baje v eni minuti razvijejo vse barvene nuanse. Radovedni smo, če se to potrdi.

Japonska godba. Edmond Jaloux pripoveduje o japonski godbi zanimive podatke. Japonci so v slikarstvu in v književnosti že precej napredovali, a njihova godba je še jako zaostala. O taktu nimajo Japonci niti pojma, o intervalih prav malo. Njihove melodije so prav neumetne. Vendar pa imajo njihove narodne pesmi, „atas“ imenovane, svoje zanimivosti. Seveda se jih mora Evropec prej privaditi, da najde na njih kaj ugodnega. Glavna japonska glasbila so: „Fonge“ (flavta), „hičiriki“ (oboa) in „šo“, ki obstoji iz 17 piščal. Strune imata „roto“ in „biva“, nekaka lira s štirimi strunami. Veliki boben se imenuje „tajtor“, mali boben pa „judzumi“.

Cerberit. Grof Smoljanov, nedavno umrl v Washingtonu, je iznašel novo razstrelilo, cerberit imenovano. Podobno je dinamitu, a ima še dve mineralni olji. Vžge se z udarcem, kateremu se pridružuje elektrika.



BOJ MED RUSKO IN JAPONSKO KONJICO.