

Viertes Concert

der

philharm. Gesellschaft in Laibach

unter der Leitung ihres Musikdirectors Herrn

Josef Zöhler

und gefälliger Mitwirkung des Pianisten Herrn

Emil Smietanski

aus Wien

Dienstag den 25. März 1884

im landschaftlichen Redoutensaale.

Anfang präcise **halb 5 Uhr** nachmittags.

PROGRAMM.

- 1.) C. M. v. Weber: Overture zur Oper «Euryanthe» für grosses Orchester.
- 2.) L. v. Beethoven: Concert für das Pianoforte (Es-Dur, op. 73) mit Orchesterbegleitung; Clavier-Solo: Herr *Emil Smietanski*.
3. a) Rob. Volkmann: Die Nachtigall,
b) Fr. Ries: Aus deinen Augen fließen meine Lieder,
c) Th. Bradsky: Blumen, } Lieder für eine Altstimme,
mit Clavierbegleitung; gesungen von Frl. *Caroline Bock*.
4. a) Emil Smietanski: Polonaise,
b) R. Schumann-Raff: Abendlied, } für das Pianoforte; vorgetragen von
c) Fr. Liszt: Ungar. Rhapsodie, } Herrn *Emil Smietanski*.
- 5.) Fel. Mendelssohn-Bartholdy: Symphonie, A-Dur, für Orchester:
a) Allegro vivace;
b) Andante con moto;
c) Con moto moderato;
d) Presto (Saltarello).

Der Saal wird um **halb 4 Uhr** geöffnet.

Der Eintritt ist nur den Vereinsmitgliedern gegen Abgabe der auf Namen lautenden Eintrittskarten gestattet. — Da nach § 16 der Statuten Familien das Recht zum Eintritte für drei in gemeinschaftlicher Haushaltung lebende nicht selbständige Angehörige zusteht, so wolle für jedes weitere, an den statutenmässigen musikalischen Aufführungen theilnehmende Familienmitglied eine separate Eintrittskarte beim Herrn Vereinscassier **Carl Karinger** gegen Entrichtung des statutenmässigen Jahresbeitrages von fl. 1 gelöst werden.

Anmeldungen zum Eintritte in die philharm. Gesellschaft werden in der Handlung des Herrn **Carl Karinger**, Rathhausplatz, entgegengenommen.

