NAGRADNA KRIŽANKA

JAVNA TRIBUNA
SPREMENITEV PRAVILNE OBLIKE
SRBSKO MOŠKO IME
SIDRO, ANKER
POSEL
SESTAVIL ZMAGO PEZDIRC
TOČNO DOLOČEN POLOŽAJ TEKMOVALCA NA ZAČETKU DIRKE
POGOSTO DOMAČE ŽENSKO IME
ZVIŠAN DARITVENI PROSTOR
ROBERT ALTMAN
KRATEK MOŠKI PLAŠČ
NAJSTAREJŠI LATINSKI PREVOD SVETEGA PISMA
PREPIR, NESOGLASJE
PESNICA SEIDL
AVT. OZNAKA OHRIDA
VROČA VODA
VESOLJEC
AVSTRIJSKI PIANIST (ANTON)
KEMIJSKI ZNAK ZA LANTAN
TKANINA S SVILENO, LESKOTNO POVRŠINO V ATLASOVI VEZAVI
ŽIDOVSKA, MENIŠKI PODOBNA SKUPNOST
IME NOBELOVCA PAULINGA
V BIBLIJI PRAOČE VSEGA ČLOVEŠTVA
ANTON VODNIK
VZHODNOINDIJSKI HRAST
REKA V ČRNI GORI
OVOJ, OVITEK
KURIR
DOBA, RAZDOBJE
SPODNJA OKONČINA
DEL NOGE POD GLEŽNJEM
UČILIŠČE V ANGLIJI
OTROŠKO VOZILO
LAHEK ŠOTOR PRERIJSKIH INDIJANCEV
ORODJE ZA ČIŠČENJE PLUGA
NEKDANJA ŠPANSKA DENARNA ENOTA
DRUGO IME ZA INDUKCIJSKI MOTOR
NAJVIŠJI MOŠKI GLAS
MREŽA ZA LOVLJENJE RIB
ODBOR
GLAVNO MESTO BIAFRE V NIGERIJI
ŠTEVNIK
JUGOSL. POLITIK, UST. JMO (MEHMED)
HRUŠKA
JUDOVSKA KNJIGA POSTAVE
DVA LEVA PRITOKA ODRE
ŽGOČ OBČUTEK V POŽIRALNIKU
SKOPUH, STISKAČ
ITALIJ. PRISTANIŠČE NA SEVERU
DEL ZEMELJ. SKORJE
PODALIŠEK GLAVE
ZDRAVKO TURK
ANTON TROST
SLOVENSKI REALISTIČNI SLIKAR (ANTON)
DELEŽ DRUŽABNIKA
KRAJŠE LITERARNO BESEDILO
OBZIRNO VEDENJE
OPERNA PEVKA ONDINA KLASINC
RDEČA POLJSKA CVETLICA
IT. RENES. PESNIK
DANSKI OTOK
POLOŽAJ PRI ŠAHU
DELAVSKA ENOTNOST
ORGAN ZA GIBANJE
URADNI RAZGLAS, ODLOK
DODATEK, DOSTAVEK
RISALA
ŠIRŠA, NAČRTNO SPELJANA POT

IZŽREBANI NAGRAJENCI

Za pravilno rešitev križanke iz prejšnje številke Javne tribune so prejeli kasete darovalca pop-rock skupine 12. nasprotje nagrajenci:

- **Mara MARTINČIČ, Celovška 269, Ljubljana**
- **Miha JECIČ, Na Jami 3, Ljubljana**
- **Danica URŠIČ, Žibertova 1, Ljubljana**

NAGRAJENCEM ČESTITAMO, NAGRADE DOBITE PO POŠTI!

Za pravilno rešitev križanke razpisujemo tri nagrade. Rešitev s polnim imenom in priimkom pošljite na naslov: UREDNIŠTVO JAVNE TRIBUNE, Trg prekomorskih brigad 1, z oznako ZA NAGRADNO KRIŽANKO.

Pri žrebanju bomo upoštevali vse rešitve prispele do 11. decembra 1989.

Rešitev prejšnje križanke: piskalka, Antonioni, Stanislav, kartoteka, SH, Arion, gon, Napo, pulz, inč, Ahab, knjiga, Ade, Žaro, gejzir, lak, ihta, Ava, Rijn, lan, tori, mogota, Khetri, Čira, srd, Aaron, Baia, Teo, Edo, inlent, NN, koruza, Rieti, kočar, okras.

ŠIŠENSKO NABODALO

Če začenjajo najboljši

Med politiki še vedno velja staro, nenapisano pravilo. Če kakšna zadeve ne želijo, ne znajo ali ne zmorejo urediti, potem ustanovijo nov organ. Le-ta nato tudi ne dela, ker je največkrat nesklepčen, člani niso zainteresirani, ne morejo se uskladiti . . .

Upajmo, da ne bo tako tudi z varstvom okolja v Šiški. Svet za varstvo okolja ima že SZDL, nekaj podobnega ima tudi skupščina, druge družbenopolitične organizacije pa imajo te organe bolj v ilegali. Nedavno je tudi izvršni svet ustanovil svojo komisijo za varstvo okolja. Če bo ta komisija začela z delom, bo takoj postala najbolj dejaven organ v občini za področje varstva okolja, kajti dosedanji se niso izkazali.

P. S.: Medtem, ko so pripravljali to številko Tribune, je komisije pri IS začela z delom. ZAČELA JE DELATI! Neverjetno, in mendacelozeloučinkovito!

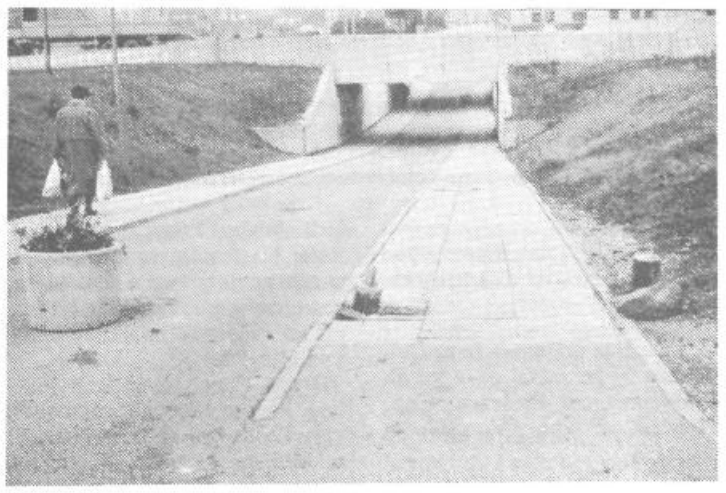
»Devat« ne pa miting

Pismo Srbov s Kosova je grozno razvnelo slovensko politično javnost in ni dneva, ko ne bi ta ali oni organ depeojev razpravljal na kakšen način naj bi zavrnili mitingaše s Kosova, ki sami sebe v pismu označujejo Srbi i ostali nealbanski živelj s Kosova i Metohije. V šišenskih tovarnah kjer je kar precej nacionalno gorenjsko usmerjenih delavcev pa pravijo, da bodo tudi šli na miting, samo, da namesto miting uporabljajo besedo »devat«, kar je enako, kot bi rekli da bodo prvega delali, sicer ne bo plače. Za nas je torej miting »deupaspetdeu«.

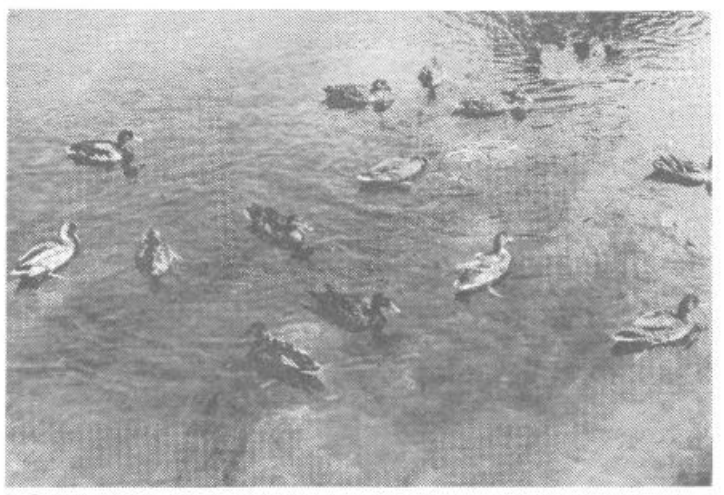
Kadrovanje

V nekaterih družbenopolitičnih organizacijah za kadrovanje niso več pomembna imena in priimki. Predlagatelji so se navadili nekaterih praktičnih rešitev, na primer: . . . . za člana tega organa pa dajmo tistega »tablond« iz Leka

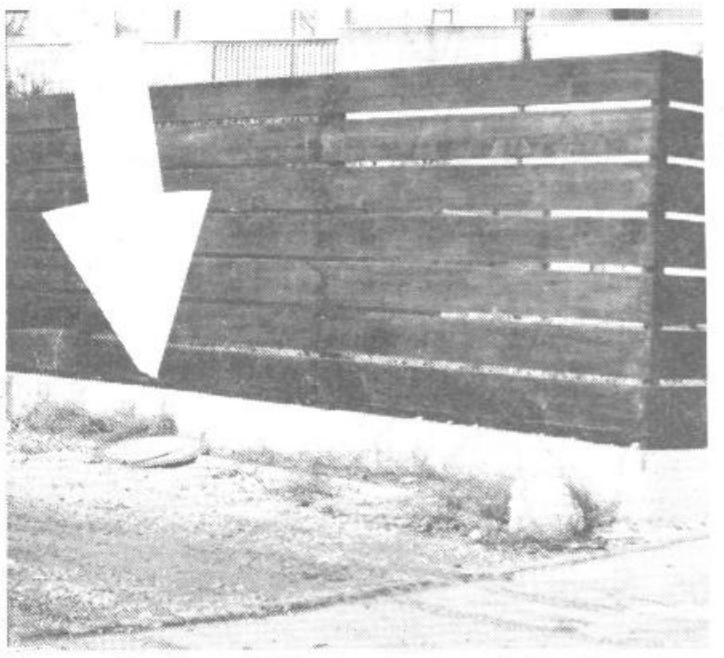
FOTO–UTRIP



V Šentvidu so pod avtocesto naredili lep podhod. Podhodi, kot že ime pove, so za pešce, vendar pa se tamkajšnji krajani ne strinjajo niti z imenom, še manj pa s prakso – torej, da bi bil podhod namenjen samo za pešce (zlasti za mladino, ki se iz okoliških šol vsuje kot dež). Eden izmed odraslih uporabnikov, ki meni, da bi se lahko po peš poti vozil tudi s svojim avtomobilom, je zato ročno izkopal oviro . . .



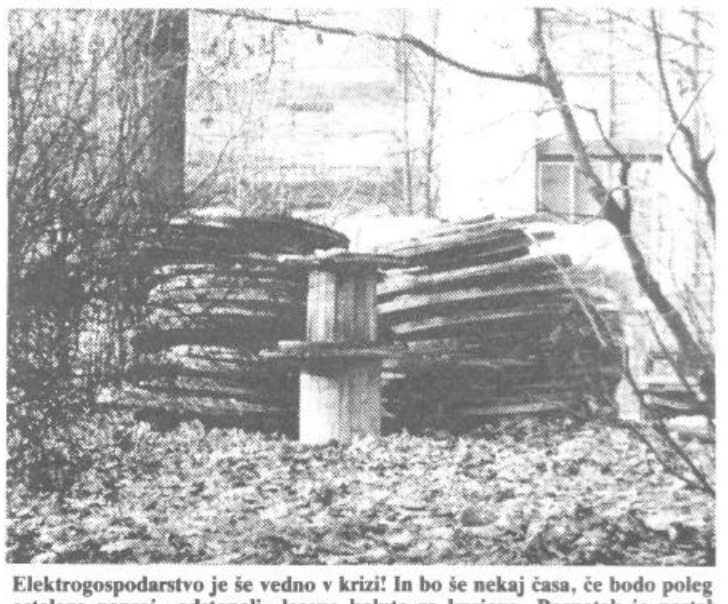
Iz Sore so se race »protestno« preselile v bližnje potoke, kjer je sicer nastala »stanovanjska stiska,« vendar se je bolje stiskati kot umirati na obroke v Savi in penasti Sori.



Buuuumm, je reklo na Vodnikovi cesti, nato pa je bilo slišati: »Vosu, a nis'vidu štop znaka?« in odgovor »ne nis'm.« Nadaljevanje: »B'k zmešan, kva si pa gledau, sej b'lohk tud' na tla pogledau!«

Žal v Medvodah nimajo pesnika kot je bil Goriški slavček, da bi spesnil pesnitev denimo z naslovom: »Lepa, bela Sora, brhka industrijski voda.« Lahko bi bil tudi drugačen naslov: »Pence, pence povejte čigave ste.« Mi sicer vemo, da pence in industrijska voda izvirata iz tovarne celuloze, ampak pesnika ni in ni . . .

Pogovor v naši trgovini med prodajalko in nepoučenim dekličem:
–»!!!! Samo kruh in jogurt lahko dobim za ta šop denarja?«
–»Draga moja, navaditi se boš morala, da je treba za košaro živil prinesti tudi košaro denarja!«



Elektrogospodarstvo je še vedno v krizi! In bo še nekaj časa, če bodo poleg ostalega naprej »odstopali« lesene kolute za kurjavo. Posnetek je nastal v KS Hinka Smrekarja kjer je očitno več stanovalcev z dobrimi vezami v elektrogospodarstvu. Upajmo, da delavci elektrogospodarstva ne bodo prišli kolute še razsekati . . .

Fotografije in besedilo: Brane Praznik

tribuna

Glasilo »Javna tribuna« izhaja od leta 1964 namesto Občinskih razgledov, ki jih je leta 1961 začel izdajati občinski odbor SZDL Ljubljana Šiška. Glasilo urejata časopisni svet (predsednik Lojze Mežnarič) in uredniški odbor: Anka Tominšek, Brane Praznik, Marjana Meglič, Jože Gosnar, Igor Šoltes, Bojan Košmrlj, Vera Vogrinčič (glavni in odgovorni urednik), Tomaž Gržinič (tehnični urednik). Naslov: Javna tribuna, 61000 Ljubljana, Trg prekomorskih brigad 1, soba 411, telefon 555-021, int. 282. Tisk: ČGP Delo, TOZD Tisk časopisov in revij, Ljubljana, Titova 35. Rokopisov in fotografij ne vračamo.