



*Anica Perpar*

## LAGO D'ISEO

Restavracija na vodi.  
 Iz vode raste dišeče drevo.  
 Pisano cvetje krasi plavajočo teraso.  
 Nad njo ob cesti  
 mlad Cigan prodaja pečene piške.

Zvečer se prikažejo lepe deklice  
 in stari petični moški.  
 Oprezujejo za mostičkom  
 in stopijo čezenj.  
 Moški izberejo jastoga,  
 kaviar, lososa in mlado deklico.  
 Vsega ne bodo mogli použiti,  
 zato se znašajo nad deklicami.  
 Vlečejo jih za lase,  
 jim razgaljajo prsi,  
 se slinijo  
 in bruhajo v njihova naročja.

Cigan peče svoje piške  
 in zmajuje z glavo.  
 Rad bi poljubljal lepe deklice,  
 rad bi jim pel . . .

Noč se konča s sončnim jutrom,  
 ko se nad jezerom raztopijo meglice.  
 Starci so še bolj stari  
 in deklice lepe  
 ob sivih obrazih svojih ljubimcev.  
 Noč pa se je,  
 kot rečeno, končala . . .

### JUNGFRAUJOCH

Hodim skozi ledenik,  
skozi ledeno dobo matere zemlje,  
skozi deviško maternico gore  
v spremstvu mesečnih turistov,  
ki si srečni stiskajo roke na prsih,  
ker jim razbija srce,  
ki mu zmanjkuje kisika.

Gora se nenadoma namrgodeno odzove.  
Čutim njeno jezo in prizadetost,  
ker smo glasni,  
ker se smejimo.  
Kot prestrašena gos  
strmim v njene bele prsi  
in se v mislih  
z velikega okna v Eigerjevi steni  
mečem v ledeniško razpoko.  
Snežna ploha se razdivja.

Starši z dojenčki,  
psi s svojimi gospodarji  
in vsi blaženi radovedneži  
odhitimo v granitni rov,  
kjer nas pogoltne železni zmaj  
in nas počasi odpelje v dolino,  
kjer se peni ledenomlečna reka  
kot grožnja onečaščene device  
ali Mamon,  
ki se krohoče mojim pomislekom.

### OB SOČI

Dan se svetlozeleno  
tanjša.  
Veke trepetajo.  
Sonce je čudež.

Na jablani  
slišim kosa naščeperjenega  
in po asfaltu  
drvijo duše.

Gorska dolina  
med skalami in rastlinjem,  
ki diši po Mediteranu.  
Nekoč  
nas bo spet prekrivalo morje.

Soča je svetlozelena  
od snega in ledu.  
Trpko oglašanje ruševca  
in jutranja pijanost od bedenja.  
Smrt bi imela lahko delo:  
sedela bi na mahu  
in pobirala vzdih.

Svetlozeleno.  
Zeleno in svetlo.  
Kako razkošno živim!  
Nič ni,  
kot je svetloba.

### POT V TOLMIN

Zrasla sem sredi molka,  
celo knjige  
so bile razporejene  
okoli zvezd.

Ne vem,  
zakaj pomnim samo visoko pomlad.  
Ob Soči  
smo se zbirali na pobeljenem produ,  
kot metulji.  
Cesta je temnela  
ob rahlem dežju.  
Pomnim tudi vonje.  
Pod Ključem  
nekdo zapelje v jezero  
in sveti Maver zna povedati,  
koliko časa so se iz vode  
bleščali žarometi . . .

Molk sveta  
je od Mosta na Soči  
z nizko meglo

lazil za mano proti Tolminu  
in med hojo je vstajalo tolminsko jutro.

Peter Duša mi je vso pot  
s hripavim grlom  
in pojočim glasom  
našteval imena mrtvih,  
dokler ga ni  
pred mrzlo Tolminko pobralo.

O Faroniki kdaj drugič,  
saj so postrvi že skakale iz vode  
in mušice,  
ki so v jutranjem zvonjenju  
prepoznale svoj čas,  
so sledile reki  
vzdolž pomirjenega toka.