

# ORDINE DEL GIORNO DNEVNI RED



GIOVENTÙ

ITALIJANSKA

ITALIANA

LIKTORSKA

DEL  
LITTORIO

MLADINA

DI  
LUBIANA

L'JUBLJANI

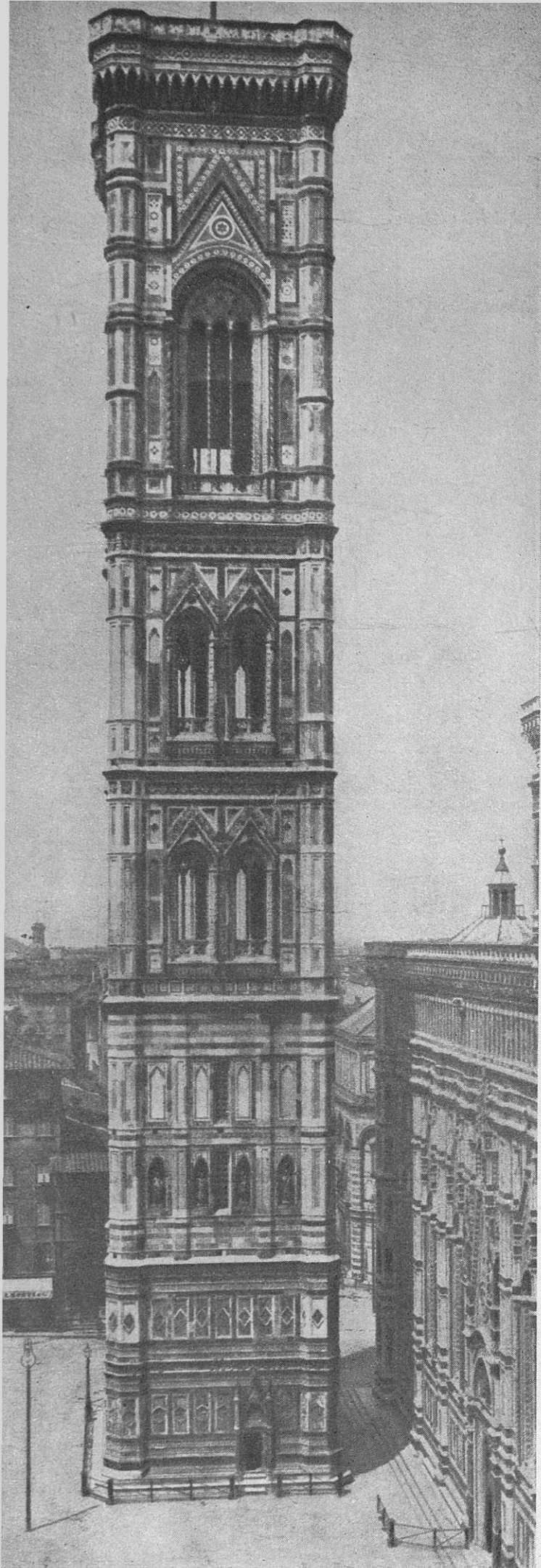
COMANDO FEDERALE  
ZVEZNO POVELJSTVO

MAGGIO XX°

5

MAJ XX°





Firenze: Il Campanile di Giotto  
Giotto's bell tower

## Sommario - Vsebina:

IL PONTE CULTURALE WEIMAR-FIRENZE . . . . .	1
IL CANTO CORALE E LA G. I. L. . . . .	5
IL CINEMA PER I GIOVANI . . . . .	7
LA G. I. L. PER LA GIOVENTU': I DOPOSCUOLA . . . . .	9

### ATTIVITA' DELLA G. I. L. L.:

ENCOMIO . . . . .	12
ESAMI A VICECAPOSQUADRA . . . . .	12
CONCORSO DI CANTO CORALE DELL'ANNO XX <sup>o</sup> . . . . .	14
CONCORSO DI EDUCAZIONE FISICA . . . . .	14
PRIMA LEVA ARTISTICA . . . . .	15

### NOTIZIARIO:

UFFICIO DEL CAPO DI STATO MAGGIORE . . . . .	16
ISPEZIONI / RAPPORTI / NATALE DI ROMA / NOMINE: a) NEL COMANDO FEDERALE, b) NEI COMANDI COMUNALI	
ISPETTORATO FEMMINILE . . . . .	16
ATTIVITA' D'INQUADRAMENTO / CORSI VARI / ATTIVITA' SPOR- TIVE / ATTIVITA' ASSISTENZIALE / RAPPORTI / SEGRETERIA / PROVINCIA: ATTIVITA' VARIE	
COMANDO REPARTI MASCHILI . . . . .	17
ATTIVITA' VARIA / VARIAZIONI UFFICIALI: ASSUNZIONI IN FORZA	
QUADRO FORZA . . . . .	17
UFFICIO EDUCAZIONE FISICA . . . . .	18
UFFICIO / RAPPORTI / CONCORSO INTERSCOLASTICO DI EDUCA- ZIONE FISICA / CONCORSO NAZIONALE DI EDUCAZIONE FISICA / CORSO INFORMATIVO DI EDUCAZIONE FISICA / DIMOSTRAZIONE ESERCIZI	
UFFICIO CULTURA E PROPAGANDA . . . . .	18
ATTIVITA' CINEMATOGRAFICA / ATTIVITA' MARIONETTISTICA / DOCUMENTARIO FOTOGRAFICO / ORDINE DEL GIORNO / CANTO CORALE / CORSI DI LINGUA ITALIANA / ORCHESTRINA DELLA G. I. L. L.	
UFFICIO ASSISTENZA E SANITA' . . . . .	19
REFEZIONE SCOLASTICA	

KULTURNI MOST WEIMAR-FIRENZE . . . . .	1
ZBORNO PETJE IN G. I. L. . . . .	5
KINO ZA MLADINO . . . . .	7
G. I. L. ZA MLADINO: DOPOSCUOLA . . . . .	9

### DELAVNOST G. I. L. L.-a:

POHVALA . . . . .	13
IZPITI ZA VICECAPOSQUADRE . . . . .	13
TEKMA ZBORNEGA PETJA V LETU XX. . . . .	14
TEKMA TELESNE VZGOJE . . . . .	14
PRVI UMETNIŠKI NABOR . . . . .	15

### POROČILA:

URAD NAČELNIKA GLAVNEGA STANA . . . . .	16
NADZIRANJA / POROČILA / PROSLAVA 21. APRILA: ROJSTVO ROME / IMENOVANJA: a) PRI ZVEZNEM POVELJSTVU, b) PRI OBCIN- SKIH POVELJSTVIH	
ŽENSKO NADZORSTVO . . . . .	16
RAZPREDELBA / RAZNI TEČAJI / ORGANIZACIJSKO DELOVANJE / SPORTNO DELOVANJE / PODPORNO DELOVANJE / POROČILA / TAJNISTVO / POKRAJINA: RAZNO DELOVANJE	
POVELJSTVO MOŠKIH ODDELKOV . . . . .	17
RAZNO DELOVANJE / URADNE SPREMEMBE: SPREJEMI V SLUŽBO / IZPREMEMBE STARESIN: SPREJEMI V SLUŽBO	
STATISTIČNI PODATKI O STANJU . . . . .	17
URAD ZA TELESNO VZGOJO . . . . .	18
URAD / POROČILA / MEDŠOLSKA TEKMA TELESNE VZGOJE / NA- CIONALNA TEKMA TELESNE VZGOJE / INFORMATIVEN TEČAJ ZA TELESNO VZGOJO / PRIKAZ VAJ	
URAD ZA KULTURO IN PROPAGANDO . . . . .	18
KINEMATOGRAFSKO DELOVANJE / LUTKOVNO DELOVANJE / FOTOGRAFSKI DOKUMENTARIJ / DNEVNI RED / ZBOROVSKO PETJE / TEČAJI ZA ITALIJANSKI JEZIK / ORKESTERČEK G. I. L. L.-A	
URAD ZA POMOČ IN ZDRAVSTVO . . . . .	19
SOLSKE KUHINJE	







P. N. F.

GIOVENTÙ ITALIANA DEL LITTORIO DI LUBIANA  
ITALIJANSKA LIKTORSKA MLADINA V LJUBLJANI

COMANDO FEDERALE  
ZVEZNO POVELJSTVO

# ORDINE DEL GIORNO N° 5

## DNEVNI RED ŠT. 5

A CURA DELL'UFFICIO CULTURA E PROPAGANDA  
PRIREDIL URAD ZA KULTURO IN PROPAGANDO

MAGGIO 1942 - ANNO XX  
MAJA 1942 - LETO XX

### PRIMAVERA FIORENTINA IL PONTE CULTURALE WEIMAR - FIRENZE

### FLORENTINSKA POMLAD KULTURNI MOST WEIMAR - FIRENZE

«E tu prima, Firenze, udivi il carme  
Che allegro l'ira al Ghibellin fuggiasco,  
E tu i cari parenti e l'idioma  
Desti a quel dolce di Calliope labbro  
Che Amore, in Grecia nudo e nudo in Roma,  
D'un velo candidissimo adornando,  
Rendea nel grembo a Venere celeste.»

(Foscolo: «I SEPOLCRI»)

In ti, Firenze, prva si začula pesem,  
ki vzradostila je begunca Gibelina,  
in oživila si sorodstvo in narečje svoje  
v Kaliope sladko govorigo,  
ki ovila je Amorja, golega v Rimu in Atenah,  
v deviško tančico prekrasno  
in ga vrnila Venere azurnemu naročju.

(Prevod: KREŠČAN)

Firenze, nel tripudio della nuova primavera, attende l'ondata della fresca gioventù per accoglierla con la grazia della sua perenne poesia.

Un coro di voci s'ode in lontananza:

— Salve, poggi ridenti e guglie misteriose, distese di smeraldi, lauri rilucenti! —

Tu inviti, o Firenze, la gioventù d'Italia e quella d'oltre i mari e d'oltre i monti, chè la gioventù ha un volto solo, ed è eterna come la tua eterna primavera.

Un tempo si accostarono ai tuoi altari i nostri Grandi per rapire una favilla di quella luce che da te emana a torrenti, e l'ispirazione fu pari alla tua possanza.

Oggi compiono il rito gli adolescenti. Tu li ornerai del purpureo giglio che campeggia sul «Marzocco», il fiore simbolico della fede e della passione. Ed essi, con più fortuna dell'omerico Achille, che nello Stige trovò sua tempra, si tufferanno in Arno: benefico lavacro per i loro spiriti anelanti.

Roma s'eternò nei secoli, e fu maestra delle genti; tu che rechi nel seno il primo germoglio della specie umana: il senso dell'arte, che in uno con la specie nasce, maestra sei di vita.

V radosti nove pomladi pričakuje Firenze pohod sveže mladine, da jo sprejme z dražestjo svoje večne poezije.

Iz daljave se čuje zbor glasov:

— Pozdravljeni skrivnostni obeliski in smehljajoči se griči, porastli s smaragdnobleščecimi lavorikami! —

Ti, Firenze, vabiš k sebi mladino Italije ter ono z onostran morja in gora, kajti mladina ima samo en obraz in ta je večen, kakor je večna tvoja pomlad.

Nekdaj so pristopali k tvojim oltarjem naši veliki duhovi, da bi ujeli samo iskro tiste svetlobe, ki izhaja v potokih iz tebe in resnično — navdih je sličil tvoji veliki sili.

Danes vrše obred naši mladostniki. Okrasila jih boš s škrlatnimi lilijami, ki bohotijo na «Marzoccu», s simboličnim cvetom vere in svete strasti. Oni se pa bodo okopali še z večjim uspehom od homeričnega Ahila, ki je v Stiksu dosegel svojo okrepitev, v reki Arno, kjer bodo našli blagodejno kopel svojim hrepenečim duhovom.

Roma se je ovekovečila v stoletjih in je bila učiteljica ljudstev, ti pa, ki nosiš v prsih prvi klic človeškega plemena in smisel umetnosti, ki se poraja s človekom, postala si učiteljica življenja.





Firenze — Il San Giorgio di Donatello

Donatello Sv. Jurij

*I tuoi più insigni geni immortalarono con opere feconde la gioventù: dal Donatello a Michelangelo, dal Ghirlandajo a Paolo Uccello; e tu ognora mantieni il culto della divina «Athena fanciulla».*

*Per questo l'Italia Fascista chiama a raccolta sul Parnaso dell'arte i giovani della giovane Europa, puri di cuore, sinceri di pensieri. Ivi essi parleranno liberamente di sogni e di realtà, di dubbi e di certezze, e diranno i segreti dei loro ideali, le gioie delle loro conquiste, con la luce della gloria nelle pupille ansiose: Luce riflessa, o Firenze, di quella che inonda i tuoi poggi ridenti e i giardini in fiore, scintillante sui sacri templi e sulle vetuste torri che sono il nostro maggior vanto.*

\* \* \*

*Dire Weimar è dire Goethe, Herder, Schiller, epigoni che superano le contingenze dei luoghi e dei tempi, e si ergono maestosi, assertori di un alto cosmopolitismo universale. Da Weimar risuonarano voci che seppero portare le più alate armonie non solo in Germania, ma fin negli estremi limiti dell'umanità. Con Herder e Goethe s'inizia in Weimar l'«era dei geni» che segna il culmine nel culto della vita e della poesia della natura; con Schiller si giunge all'«età aurea» del classicismo tedesco.*

*Il simbolo del ponte, fondato su due centri di cultura, diremo di prima grandezza, rende evidente l'idea della collaborazione e della chiarificazione tra i popoli della*



Firenze — Ponte Vecchio

Firenze — Ponte Vecchio



Tvoji največji geniji so ustvarili s svojimi plodnimi umotvori mladino: od Donatella do Michelangela, od Ghirlandaia do Pavla Uccella vzdržuješ še vedno božanstveni kult «Athene fanciulle».

Zato zbira fašistična Italija na umetnostnem Parnasu mladence in dekleta mlade Evrope, ono mladino, ki je čista po srcu in odkrita po misli. Tu bodo prosto govorili o sanjah in stvarnosti, o dvomih in gotovostih; povedali bodo tajne svojih idealov in ponos svojih pridobitev s hrepenečimi očmi, polnimi sijaja: onega sijaja, o Firenze, ki preplavlja tvoja smejoča se pobočja in cvetoče vrtove, ki se iskri po tvojih svetiščih in starodavnih stolpih, našemu največjemu ponosu.

\* \* \*

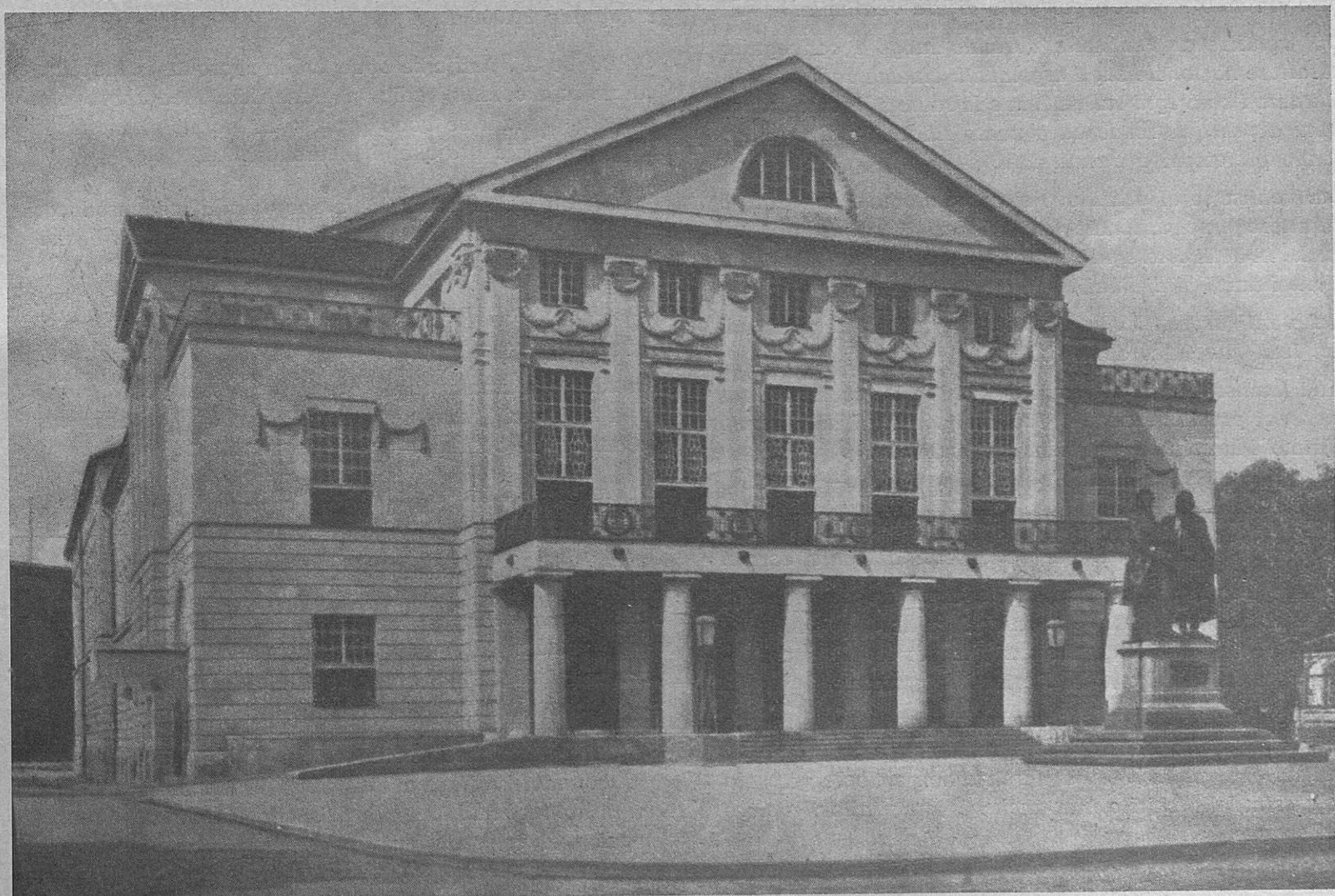
Če izgovoriš Weimar, misliš na Goetheja, Herderja in Schillerja, epigone, ki se dvigajo preko krajevnih in časovnih meja in nastopajo kot veličastni zagovorniki univerzalnega kozmopolitizma. Iz Weimarja so odmevali glasovi, ki so mogli nositi krilato harmonijo ne samo po Nemčiji, ampak celo do skrajnih meja človeštva. S Herderjem in Goethejem se začne v Weimarju «doba genijev», ki pomenja višek življenjskega češčenja in naravne poezije; s Schillerjem dospemo v zlato dobo nemškega klasicizma.

Simbol mostu, oprt na dve kulturni središči prve veličine, predočuje idejo sodelovanja in razčiščenja odnosov narodov nove Evrope. Most vedno le veže nasproti ležeče



Firenze — La Vittoria di Michelangelo

Michelangelova zmaga



Weimar — Teatro

Weimar — Narodno gledališče



nuova Europa. Ma il ponte unisce le terre opposte, non le confonde. E lo scambio di idee che avverrà su questo transito, tra i giovani, primi chiamati a percorrerlo, sarà fatto non già in nome di questa o quella cultura, ma sul rispetto delle singole culture europee.

A Weimar gli adolescenti d'Europa entreranno nella fase reale di una decisa collaborazione culturale tanto necessaria per poter orientare gli interessi dei rispettivi Paesi verso i nuovi compiti dell'ora che batte imperiosa nel quadrante della storia; essi «compiranno il loro viaggio intellettuale sull'antico e nuovo itinerario. Conosceranno e si faranno conoscere. Vedranno, studieranno, discuteranno. Porteranno le loro qualità native a confronto di altri valori. Effettueranno quello scambio di vedute che il ponte sembra simboleggiare nella sua prodigiosa struttura».

\* \* \*

A Weimar, dove avranno inizio le manifestazioni internazionali giovanili, un oratore della G.I.L. tratterà il tema «Dante Alighieri». La Delegazione italiana parteciperà al Concorso per giovani artisti ed alla Mostra del libro per i giovani. Interverrà anche un eletto nostro complesso musicale.

Verrà quindi la volta delle manifestazioni di Firenze dove, oltre alla rappresentanza della «Hitlerjugend» saranno presenti le Delegazioni estere giapponese, bulgara, croata, danese, finlandese, romena, portoghese, slovacca, spagnola, ungherese, olandese, belga, norvegese, elvetica.

Lo svolgimento delle manifestazioni andranno dal venti al trenta giugno, e si concluderanno con la gara di pittura «Premio Firenze», col palio di lire ventimila.

Dal ventitre al ventisette avranno luogo i convegni a carattere nazionale sugli argomenti: cinema, radio, teatro. Durante i convegni sul cinema e la radio si proietteranno filmi a passo normale ed a passo ridotto, e si effettueranno proiezioni e trasmissioni.

Dal ventisette al ventinove si svolgeranno i convegni a carattere internazionale sui medesimi argomenti, ed anche in detti convegni verranno presentati per la premiazione i due tipi di filmi.

Dal venti al venticinque si terranno le finali nazionali dei Ludi Juveniles della cultura.

Alla finalissima del ventisei, presenti le Delegazioni straniere, si proclameranno i Comandi vincitori del premio «Bruno Mussolini» ed i vincitori individuali.

Il ventisette seguiranno le prove dei Ludi dell'arte, e successivamente le altre dei Ludi del teatro.

Ultimo concorso, quello dei complessi di canto corale. Mentre i giovani si tendono le mani in devoto atto d'amore sull'arco aereo, con intenti culturali ed artistici, i fratelli maggiori pugnano insieme per le più sacre rivendicazioni di libertà e di giustizia sociale.

Una fatale legge soprannaturale non ammette conquiste nel regno dello spirito senza un comune sacrificio di sangue. E il giglio rosso di Firenze non simboleggia solo la grazia dello spirito, ma anche e soprattutto il valore del sangue.

zemiye ter jih ne pomeša med seboj. Izmenjava misli, ki se bo vršila po tem prehodu, prekoračenem najprej ravno po mladini, se ne bo ustvarila v imenu te ali one kulture, marveč s posebnim ozirom na posamezne evropske kulture.

V Weimarju bodo stopili evropski mladostniki v dejansko fazo odločnega kulturnega sodelovanja, prepotrebne za usmerjenje zadevnih dežel proti novim nalogam dobe, ki imperativno vstopa v zgodovino; izpolnili bodo svojo umsko potovanje, potovanje po antičnem in novem programu. Spoznali bodo druge in sami bodo spoznani. Videli bodo, se učili in razpravljali. Svoje lastne kvalitete bodo primerjali z drugimi vrednotami. Izvršili bodo ono izmenjavo nazorov, ki jo prisposodablja most v svojem čudežnem ustroju.

\* \* \*

Mednarodne mladinske manifestacije se bodo začele v Weimarju, kjer bo govornik Gila razpravljajal o temi «Dante Alighieri». Italijanska delegacija se bo udeležila Natečaja za mlade umetnike ter Razstave mladinskih knjig. Sodeloval bo tudi naš izbran glasbeni zbor.

Nato se bodo nadaljevale manifestacije v Firenzah, kjer bodo zastopane poleg «Hitlerjugend» tudi razne zunanje delegacije, in sicer japonska, bolgarska, hrvatska, danska, finska, romunska, portugalska, slovaška, španska, ogrska, holandska, belgijska, norveška in švicarska.

Manifestacije se bodo vršile od 20. do 30. junija ter se bodo zaključile s slikarsko tekmo «Premio Firenze» z nagrado 20.000 L.

Od 23. do 27. junija se bodo vršila zborovanja narodnega značaja o kinu, radiu in gledališču. Med zborovanji o kinu in radiu se bodo proizvajali normalni in kratki filmi ter vršile projekcije in prenosi.

Od 27. do 29. se bodo vršila zborovanja mednarodnega značaja o istih temah in tudi pri teh zborovanjih bo nagradno proizvajanje normalnih in kratkih filmov.

Od 20. do 25. junija se vrše finalne tekme «Ludi Juveniles della cultura».

Na zaključni finalni tekmi, se bodo ob navzočnosti vseh tujih delegacij razglasila zmagovita Poveljstva za nagrado «Bruno Mussolini» ter posamezni zmagovalci.

27. junija se bodo nadaljevale izkušnje «Ludi dell'arte» in nato še ostale «Ludi del teatro».

Za zadnji natečaj nastopijo društva za zborovsko petje.

Dočim se mladina veže z vdano ljubeznijo preko zračnega svoda v skupnih kulturnih in umetniških smotrih, se bore njeni starejši bratje za svoje najsvetejše pravice do svobode in socialne pravičnosti.

Gre za usoden mednarodni zakon, ki ne dopušča zmag v duhovnem kraljestvu brez skupnih krvnih žrtev. Florentinska rdeča lilija ni le prisposoda duhovne milosti, ampak tudi in predvsem vrednota krvi.



*Oh dolce e gaia terra fiorentina,  
fontana di valore e di piacenza,  
fior dell'altre, Fiorenza!*

*Guittone d'Arezzo*

\*

*O sladka zemlja florentinska,  
vir vrednot in dopadenja,  
cvet nad osemi si, Fiorenza!*

Lubiana: Sorriso di gioventù  
Nasmeh mladine



## IL CANTO CORALE E LA G. I. L.

### ZBORNO PETJE IN G. I. L.

Quando l'uomo aveva per abitazione caverne e palafitte, quando le forze e gli aspetti della natura lo atterrivano o colmavano di ammirazione e tutto parlava al suo cuore vergine con voce divina, egli, nel panteismo incosciente a cui soggiaceva, innalzava la voce al creato e cantava: era la prima espressione dell'anima umana.

Ma ciò che prima fu istinto, ben presto diventò consapevolezza e si può asserire che si ebbe il primo coro quando si costituì il primo nucleo sociale, la famiglia. L'uomo alleviò con il canto le fatiche, manifestò i sentimenti d'amore, gioia e tristezza, suscitò ardore guerriero nella lotta, celebrò i trionfi.

Il canto corale attraverso i tempi e presso i vari popoli è sempre riflesso di vita morale, religiosa, politica. Platone asserisce che ritmo ed armonia devono essere resi famigliari ai fanciulli affinché possano divenire «più gentili ed armonici» in tutte le loro manifestazioni ed essere utili con la parola come nell'azione, perchè tutta la vita dell'uomo abbisogna di grazia e di armonia. Queste parole prospettano la funzione educativa della musica e del canto presso i Greci, la cui civiltà fu veramente

«di grazia e di armonia». Nel campo religioso poi il canto corale è un fattore essenziale, e l'invito del salmista è seguito ovunque sorge un altare, fumiga un'ara. «Cantate Domino omnes gentes, cantate Domino omnes generationes!»

Il canto come fattore estetico-morale decade presso i Romani, i quali tendono ad un ideale educativo più pratico; nel Medioevo viene limitato al chiesastico ed all'espressione d'amore; con il fiorire del Rinascimento

Ko je človek še stanoval po votlinah in mostiščih ter so ga naravne sile navdajale z grozo in občudovanjem, ko se je razodevala njegovemu deviškemu srcu vsa narava še z božansko govorico, je dvigal v nezavestnem panteizmu svoj glas do stvarnika in prepeval: to je bil prvi izraz njegove človeške duše.

Toda kar je bilo v prvih začetkih samo nagon, postalo je kmalu zavestnost, tako da lahko trdimo, da je s prvim socialnim jedrom — z družino — nastal tudi prvi pevski zbor. S petjem si je človek lajšal svoj trud, izražal čustva ljubezni, veselja in žalosti, vzbujal bojno vnetje in obhajal zmagoslavja.

V vseh časih in pri vseh ljudstvih je bilo zborno petje vedno odsev moralnega, verskega in političnega življenja. Platon trdi, da je treba otroke privaditi na ritem in harmonijo, da postanejo plemenitejši in skladnejši v vsem svojem očitovanju ter koristni v besedah in dejanjih, kajti vse človeško življenje potrebuje milino in skladnosti. Te besede predočujejo vso vzgojno funkcijo glasbe in petja pri Grkih, čijih civilizacija je resnično bila mila in skladna.

Na verskem področju je bilo zborno petje vedno bistven činitelj in kjer koli se je dvigal kak oltar ali kadil kak žrtvenik, povsod jima je sledil psalmistov poziv: «Cantate Domino omnes gentes, cantate Domino omnes generationes!»

Pri Rimljanih, ki so stremeli k bolj praktičnemu vzgojnemu smotru, je petje propadlo kot estetsko-moralen činitelj. V srednjem veku se je omejilo na zgolj cerkve-



torna in onore come elemento della tradizione classica, e con gli educatori della Riforma entra come elemento educativo nelle scuole del popolo; ma soltanto dopo, alla vera organizzazione dell'istruzione elementare, cioè nella seconda metà del secolo scorso, è riconosciuta al canto corale la parte che gli spetta. In Italia si riconosce che ginnastica e canto giovano mirabilmente come sollievo dell'occupazione mentale, sviluppano gli organi della respirazione, danno vigore e quindi sicurezza e leggiadria ai movimenti del corpo; che ginnastica e canto sono mezzi d'igiene, di riposo, di ricreazione, di disciplina; ma si deve giungere ad un nuovo ordinamento scolastico nel clima fascista perchè il canto corale sia dichiarato materia obbligatoria con orari, programmi e norme per l'insegnamento teorico e pratico: gli viene così assegnato il primo posto tra gl'insegnamenti artistici, ed è messo in evidenza il carattere e l'importanza che deve avere nella scuola. Nel canto corale gli alunni sentono il fascino della collettività, vengono educati al senso di essa, per cui può apparire più chiara l'idea e l'esigenza corporativa, caratteristica della dottrina fascista.

Ogni giovane del Littorio sa come la G. I. L., in diretta continuità con la scuola, curi, stimoli e disciplini questa attività attraverso lezioni, corsi, gare di canto regionali e nazionali a cui partecipano le scuole di tutta Italia, con istituti speciali che hanno la funzione di preparare i maestri del canto corale. La nostra gioventù ama il canto e ad essa viene educata perchè così si fondono mirabilmente gli spiriti ed i corpi in unico blocco, in cui l'entusiasmo diventa passione, possanza e desiderio di azione. Quando schierati o sfilando cantano i giovani del Littorio, osserviamo la massa, tendiamo l'orecchio alle parole, alla melodia ed al ritmo; e sopra tutto badiamo all'espressione dei fisici: comprendiamo quale sia la funzione educativa del canto corale e come la G. I. L. la sappia promuovere traendone magnifici risultati. Sempre al fine di recare nuovo impulso al canto corale, con recente R. D., l'Accademia di musica della G. I. L. è stata trasformata in Conservatorio di musica. Esso ha lo scopo d'impartire alla gioventù l'educazione musicale analogamente a quanto è praticato nei Regi Conservatori di musica, inquadrando inoltre tale educazione nel complesso delle direttive e delle attività commesse alla G. I. L. per la preparazione politica, spirituale e fisica della gioventù fascista.

Gli studi compiuti ed i titoli conseguiti dagli alunni del Conservatorio di musica della G. I. L. hanno valore legale a tutti gli effetti, essendo equiparati agli studi compiuti ed ai titoli conseguiti nei regi Conservatori di musica. In questo modo il canto corale adempie la sua funzione estetico-morale fra la gioventù del Littorio.

na opravila in na ljubezensko izražanje. Ob renesansi je zopet v časti kot element klasičnega izročila ter vstopa z reformističnimi vzgojitelji kot vzgojni element v ljudske šole. Toda šele po pravi organizaciji osnovnega pouka, t. j. v drugi polovici preteklega stoletja, se je priznala zbornemu petju ona vloga, ki mu pripada. V Italiji se je sicer priznavalo, da vplivata telovadba in petje olajšujoče na umsko delo, da razvijata dihalne organe, da dajeta moč in zato varnost in lahkotnost telesnemu gibanju ter da sta sredstvi higiene, počitka, razvedrila in reda. Bilo pa je potrebno izvršiti nov šolski red v fašističnem smislu, da se je določilo zorno petje kot obvezen predmet, z urniki, sporedi in predpisi za teoretičen in praktičen pouk. Določilo se mu je tako prvo mesto med umetniškim poukom ter se poudarila značaj in važnost, ki naj ju zavzema v šoli. V zbornem petju se razodeva učencem čar občestva, v čijem smislu se vzgajajo in iz česar jim postaja jasnejša korporativna ideja, tako značilna za fašistični nauk.

Vsak liktorski mladostnik ve, kako neguje, podžiga in ureja Gil v neposrednem stiku s šolo to delavnost, in sicer potom poučevanja, tečajev, krajevnih in nacionalnih pevskih tekem, pri katerih sodelujejo šole iz vse Italije. V ta namen so se osnovali tudi posebni zavodi za pripravo učiteljstva na zorno petje. Naša mladina ljubi petje ter se vzgaja v njem, zato, da se družijo duše in telesa v ono čudovito skupnost, v kateri navdušenje postaja hrepenenje, moč in želja po dejanju. Ko uvrščena ali korakajoča prepeva liktorska mladina, se nam razodene pred očmi množica ter prisluhnemo besedam, napevu in ritmu. Predvsem pa opazujemo izraz teles ter zapopademo istočasno vso vzgojno moč zbornega petja in uvidevnost Gila, s katero se dosejajo tako krasni uspehi. Da se dajejo zbornemu petju vedno nove pobude, se je s Kr. dekretom izpremenila Glasbena akademija Gila na Mussolinijevem trgu v Rimu v Glasbeni konservatorij Gila. Njegova naloga obstoja v tem, da nudi mladini glasbeno vzgojo prav tako, kakor se to vrši v Kr. glasbenih konservatorijih, z izjemo še, da uvršča to vzgojo v skupne smernice in v splošno aktivnost združeno v Gilu, za politično, duhovno in fizično pripravljanje fašistične mladine.

Dovršeni študiji in naslovi, doseženi na Glasbenem konservatoriju Gila, imajo zakonito veljavo v vseh primerih, ker so popolnoma izenačeni z dovršenimi študijami in doseženimi naslovi na Kr. glasbenih konservatorijih. Na ta način izpolnjuje zorno petje svojo estetsko-moralno funkcijo med liktorsko mladino.

*„I due mondi, il mondo germanico ed il mondo romano, sono in immediato contatto. La loro amicizia è duratura. La collaborazione tra le due rivoluzioni, destinate a dare l'impronta a questo secolo, non può essere che feconda.“*

*„Dva svetova, germanski in romanski, sta v neposrednem stiku. Njuno prijateljstvo je trajno. Sodelovanje dveh revolucij, določenih, da vtisneta oznako temu stoletju, mora biti samo plodonosno.“*

**MUSSOLINI**



# Il Cinema per i Giovani

## KINO ZA MLADINO

La nuova scuola italiana, in virtù della recente riforma, pone in primo piano, tra i sussidi didattici di maggiore efficacia, il cinema e la radio: la radio che possiamo dire il libro parlato, il cinema che definiamo il libro vivente illustrato. In virtù di questi due strumenti didattici l'insegnamento si libera dalla pesantezza dei testi e dei manuali, che per tanto tempo hanno ingombrato le aule e le menti dei discenti, ed acquista quella elasticità che gli consente di spaziare liberamente entro zone più ampie, di attingere direttamente dal mondo circostante, dalla vita. Il cinema, in modo particolare, doveva rivoluzionare il campo educativo poichè diretto ai sensi più importanti: la vista e l'udito, e colpisce in pieno l'animo degli spettatori.

\* \* \*

Per quanto l'Italia sia stata preceduta dagli stranieri in fatto di cinematografia, la realizzazione nostra in questo campo ha un'impostazione tutta propria, non solo per quanto riguarda la scelta degli argomenti, ma soprattutto per il modo di presentarli e per la sua finalità etico-sociale.

Grande è il valore del cinema per l'educazione spirituale dei popoli. Il suo influsso giunge fin nei più intimi recessi delle umane conoscenze, il suo linguaggio parla agli animi più scettici, più insensibili, più chiusi, e suscita idee e sentimenti del maggior interesse. Per i piccoli poi esso ha importanza capitale poichè agisce su terreno vergine ed esercita tale potere suggestivo da riuscire a trasformare gl'inconsapevoli spettatori in delinquenti o di elevarli alle supreme altezze di apostoli.

\* \* \*

Dino Falconi, nel suo recente articolo «Sinite parvulos», ci fa sapere che l'Italia ha prodotto finora appena due filmi che possono essere adatti per i ragazzi: «Piccoli naufraghi» e «Piccolo alpino», e segnala il grave pericolo dei lavori ispirati alle avventure morbide dei Cowboys e dei così detti filmi gialli nei quali, se pure l'epilogo ha un contenuto morale, la trama è tutta un groviglio di episodi efferati, di delitti impetuosi, di follie omicide.

Veramente qualche cosa di più dei due citati lavori noi abbiamo realizzato nel difficile campo del cinema per ragazzi, ma non v'ha dubbio che la creazione di filmi adatti per il mondo dei piccoli lascia ancora molto a desiderare.

\* \* \*

Per il passato la produzione americana è stata notevolmente superiore a quella europea; però tale produzione, fatta una esigua eccezione, presenta gravi lacune per lo scarso valore artistico ed educativo dei soggetti, per l'affettata e stucchevole continuità dei soliti divi giovanissimi e delle ineffabili *stellucce* senza un raggio di luce e di poesia.

Po najnovejši reformi smatra nova italijanska šola kino in radio kot najvplivnejši didaktični sredstvi; kino, katerega bi lahko imenovali govorečo, radio pa živečo ilustrirano knjigo. Zaradi teh dveh didaktičnih pripomočkov se pouk lahko osvobaja težine besedila in priročnikov, ki so toliko časa ovirali učilnice in razum učencev ter pridobiva na prožnosti, da se lahko prosto sprehaja po najširših krajinah in da zajema snov neposredno iz obdajajočega ga sveta, iz stvarnosti in iz življenja. Kino je mogel tako na poseben način povzročiti pravcati prevrat na vzgojnem torišču, ker se obrača na najvažnejše čute: na vid in sluh in zadeva v središče gledalčevo duševnost.

\* \* \*

Akoravno so z ozirom na kinematografijo drugi narodi Italijo prehiteli, vendar je naš način ustvaritve na tem torišču docela svojevrsten, in sicer ne samo kar se tiče izbire snovi, ampak predvsem zaradi njenega podajanja in zaradi etično-socialne smeri.

Vrednost kina za duhovno vzgojo ljudstva je brez dvoma pomembna. Njegov vpliv sega v najintimnejše kotičke človeškega spoznavanja, njegova govorica se obrača na najbolj skeptične, neobčutljive in zaprte duše ter vzbuja najzanimivejše misli in čustva. Za mladino je pa še posebno važen, ker deluje na deviških tleh in izvaja tako sugestivno silo, da mu uspe, zavajati nezavestne gledalce v zločince ali jih dvigati na višino apostolov.

\* \* \*

V svojem nedavnem članku «Sinite parvulos» trdi Dino Falconi, da je izdelala Italija do zdaj samo dva filma, ki sta primerna za dečke: «Piccoli naufraghi» in «Piccolo alpino» ter opozarja na veliko nevarnost del, ki zavajajo mladino v bolestne dogodovščine cowboyev ali na nevarnost tako imenovanih rumenih filmov, čijih zapletljaji se odigravajo v zamotanih krutih epizodah, v strastnih zločinah ter samomorilskih blaznostih, akoravno se po navadi zaključujejo s kakim moralnim jedrom.

Nekaj več od dveh omenjenih del smo sicer napravili na težkem torišču mladinske kinematografije, nedvomno pa je, da je ustvarjanje filmov, ki bi bili primerni za otroški svet, še zelo pomanjkljiva.

\* \* \*

V preteklosti je bila ameriška proizvodnja precej plodovitejša od evropske; toda ta proizvodnja kaže — z malo izjemo — velike vrzeli in to zaradi neznatne umetniške in vzgojne vrednosti snovi, zaradi izumetničene in zoprne neprestanosti običajnih mladostnih zvezdnikov in neoznačljivih zvezdnic, brez žarka svetlobe in poezije.



Una discreta fortuna hanno avuto i disegni animati, in vero pregevoli quelli del Disney, ispirati alle più note favole nordiche; però di scarso interesse poichè adatti solo alla prima età, l'età beata delle illusioni e delle chimere.

Anche le nostre tradizioni hanno dato lo spunto al Disney di realizzare filmi d'inestimabile valore educativo: Biancaneve, ad esempio. Bello veramente questo film a soggetto fiabesco, con sfumature tenui di magie e d'incantesimi, ravvivato da un colorito armonioso e delicato, tanto caro ai sogni dei bambini, film a grande metraggio anche, chè un'opera d'arte diletta ed attrae sotto qualunque cielo ed a tutte le età.

Pinocchio è un altro pregevole lavoro d'ispirazione italiana.

Non è molto che dagli stabilimenti di Tirrenia ha avuto il battesimo «La figlia del Corsaro Nero», mentre alcune case cinematografiche hanno in corso lavori desunti da opere del Salgari e recitati da valorosi ed appassionati attori. Siamo nel periodo febbrile dell'ascesa. Ed era tempo che i giovani della nuova Italia avessero un cinema capace d'interpretare la poesia, l'ardore, la nobiltà delle idealità mussoliniane, era necessario provvedere alla creazione dei quadri esecutivi e tecnici di questo poderoso mezzo di cultura e di civiltà.

\* \* \*

Il Comando della Gioventù Italiana del Littorio, in stretta collaborazione col Ministero della Cultura Popolare e con le principali Case produttrici italiane si è messo decisamente all'opera nell'intento di dare ai giovani il cinema adatto alla loro mentalità e al clima storico in cui essi vivono. Nè ha trascurato il problema dei quadri. Sgombrato il campo dagli indesiderati e spesso nocivi lavori di provenienza esotica, specie americani, ha iniziata la sua attività con la serie tipica dei «Cinegil». I cortometraggi suddetti illustrano le attività dei giovani in seno alle organizzazioni fasciste e portano sullo schermo la visione completa della vita che ivi si svolge. Se ne sono già prodotti parecchi e di essi ne è stata eseguita la versione in lingua tedesca, giapponese, bulgara e slovena per l'invio e la proiezione nelle rispettive Nazioni.

Parallelamente ai «Cinegil» vanno sorgendo i «Documentari» a continuazione ed integrazione di quelli. E qua e là affiorano produzioni di vere e proprie pellicole, prima fra esse: «Un pilota ritorna» che ha già riscosso favorevoli e lusinghieri consensi.

Risolto anche il problema del «passo ridotto» e dell'autonomia della produzione, il Comando Generale della G. I. L. prosegue con alacrità e ardore per l'aspro cammino, sicuro di raggiungere la sua meta.

Nekaj sreče so imele živoizrazite risbe, v resnici mnogo cenjene Disnejeve, inspirirane po najbolj znanih nordijskih basnih, toda ne bogve kako zanimive, ker so bile primerne samo za nežno otroško starost, polno prividov in domišljije.

Tudi naše tradicije so nagnile Disneya, da je ustvaril filme neprecenljive vzgojne vrednosti, tako n. pr. «Sneguljčico». Ta film z bajno vsebino ter s šibkimi otenki magije in čarovništva je v resnici lep. Oživiljen s skladnim in nežnim koloritom je posebno ljub otroškim sanjam. Kot dolgi film je tudi umetniško delo, ki zabava in privlača pod vsakim nebom in v vsaki starostni dobi.

«Pinocchio» je drugo tako mnogovredno delo italijanske inspiracije.

Pred kratkim je bila v zavodih «Tirrenia» končana «La figlia del Corsaro Nero», dočim imajo neki drugi kinematografski zavodi v delu filme, — posnete iz Salgarijevih spisov, — kjer bodo nastopali sposobni in navdušeni igralci.

Pravkar živimo v mrzličavi dobi vzpona, in čas je, da bi dobila italijanska mladina tak kino, ki bi bil sposoben, tolmačiti poezijo, žar in plemenitost mussolinijanskih vzorov, in potrebno je poskrbeti za tehničen in izvršilen kader tega mogočnega kulturnega in civilizatornega sredstva.

\* \* \*

Poveljstvo Italijanske Liktorske Mladine se je v tesnem sodelovanju z Ministrstvom Ljudske Kulture in z glavnimi italijanskimi filmskimi izdelovalci odločilo, da poskrbi mladini tak kino, ki bi ustrezal njeni mentaliteti in zgodovinskemu okolišu, v katerem odrašča in ni tudi pozabilo na problem ustvariteljev. Ko je odstranilo nezaželeno in pogostoma tudi škodljiva dela eksotičnega izvora — zlasti ameriškega — je začelo svoje delovanje s tipično serijo «Cinegil». Ti kratki filmi ilustrirajo delovanje mladine v okviru fašističnih organizacij in prikazujejo popolno sliko življenja, ki se tam razvija. Izdelanih je že mnogo takih filmov, ki so prevedeni tudi v nemški, japonski, bolgarski in slovenski jezik, da bi se poslali in predvajali dotičnim narodom.

Vzporedno s «Cinegilli» se izdelujejo dokumentariji kot nadaljevanje in izpopolnjevanje prvih. Tu pa tam se prikazujejo resnični in pravi filmi; prvi med njimi «Un pilota ritorna», ki je že žel naklonjeno in laskavo odobravanje.

Ko je rešilo Vrhovno Poveljstvo G. I. L.-a tudi problem kratkega filma in proizvodne avtonomije, nadaljuje z vnemo in gorečnostjo težavno pot, v svesti si, da gotovo doseže svoj smoter.

«L' arte è per noi italiani un bisogno essenziale, primordiale di vita»  
«Za nas Italijane je umetnost bistvena in prvobitna žioljenjska potreba»

MUSSOLINI



# LA G. I. L. PER LA GIOVENTÙ: I DOPOSCUOLA

*G. I. L. za mladino: Doposcuola*

In genere, quando si parla delle attività assistenziali della GIL, si suole pensare immediatamente alla più antica di queste istituzioni, alla refezione scolastica, la cui normale importanza è accresciuta in questo periodo di restrizioni, appunto per permettere a tutti i bimbi e i ragazzi, e in modo particolare a quelli delle famiglie più povere, di superare questo eccezionale periodo senza che l'organismo sia danneggiato nel periodo della sua formazione.

Questa attività è senza dubbio meritoria, e mentre da un lato contribuisce ad accorciare nel più simpatico ed umano dei modi le distanze sociali, dall'altro apporta un contributo di enorme valore alla campagna per la sanità della razza; ma accanto ad essa, in un complesso quadro che cercheremo di tratteggiare in qualcuno dei prossimi articoli, vi sono altre forme di assistenza materiale e spirituale la cui importanza non è certo minore. Noi vogliamo oggi parlare di due di esse, che in certo senso sono sussidiarie l'una dell'altra e sono inoltre connesse con la Scuola. I Doposcuola e i Ritrovi per studenti e per studentesse delle scuole medie.

I Doposcuola possono chiamarsi una novità, anche se la loro istituzione ed il loro funzionamento siano già cominciati l'anno scorso e abbiano già dato i primi notevoli e incoraggianti risultati. Essi hanno come punto di partenza un dato di fatto confermato dall'esperienza di anni ed anni, e cioè che la maggior parte degli alunni non può trovare a casa, per un complesso di ragioni che dipendono da cause varie, ma che tuttavia esistono ed operano negativamente, quei divertimenti e quegli svaghi che sono necessari alla loro età non meno del nutrimento e dello studio. Ora la GIL, che si propone di occuparsi di tutto ciò che riguarda i fanciulli e la loro opera, non poteva trascurare più a lungo questo importante problema, tanto più che esso, oltre ad essere un problema educativo, si presentava anche sotto l'aspetto di un problema di giustizia sociale, mirante a dare anche agli scolari più poveri la gioia del divertimento in locali decorosi e con mezzi adeguati. Era necessario, insomma, che i moltissimi alunni ai quali le condizioni famigliari, la lontananza dai centri abitati o motivi di altro genere, non permettono di avere in casa propria quei sani giochi che sono un diritto della loro età, potessero trovare per merito della GIL la possibilità di trovarsi anche in questo sullo stesso piano dei loro compagni più fortunati.

Postosi il problema, la GIL non ha tardato a trovarne la soluzione migliore, con un senso di opportunità vera-

*Ko se govori o pomožnem delovanju GILa, se misli v splošnem predvsem na njegovo najstarejšo ustanovo, t. j. na šolske kuhinje, čijih važnost se je v sedanjem času vsestranskega omejevanja zelo dvignila, ko gre za to, da se pomaga vsem otrokom, zlasti onim revnejših staršev, preživeti to izjemno dobo, ne da bi bil oškodovan njihov organizem v svojem razvoju.*

*To delovanje je nedvomno zelo zaslužno, ker zmanjšuje po eni strani na najsimpatičnejši in človečanski način socialne razlike, po drugi strani prispeva pa zelo važen donesek k boju za zdravje plemena. Toda poleg tega izhajajo iz celokupnega programa (ki ga bom skušali prikazati v kakem prihodnjem članku) še druge oblike materialne in duhovne pomoči, čijih važnost ni gotovo nič manjša.*

*Danes hočemo govoriti o dveh izmed njih, ki sta si v nekem smislu medsebojno pomožni, poleg tega pa obe tesno povezani s šolo; mislimo namreč na *Doposcuola* in *zbirališča za dijake in dijakinje srednjih šol*.*

*Ustanove «Doposcuola» so pravzaprav novost, čeprav je začelo njih ustanavljanje in delovanje že v preteklem letu in so pokazale že prve pomembne in mnogoobetojče uspehe.*

*Ta ustanova izhaja iz dejstva, potrjenega po mnogoletnih izkušnjah, da večina gojencev ne dobi doma onega sproščenja in zabave, ki so jim prav tako potrebni kakor hrana in učenje in to zaradi cele vrste razlogov, ki zavise sicer od raznih vzrokov, toda res je, da eksistirajo in vplivajo negativno. V tem spoznanju ni mogel Gil, ki ima namen pečati se z vsem, kar zadeva mladino, zane-marjati še nadalje to važno vprašanje, in to tem bolj, ker ni samo važno v zgojno vprašanje, ampak tudi problem socialne pravičnosti, ko gre za to, da se da tudi revnim učencem možnost zabave v dostojnih in dobro opremljenih prostorih. Skratka: bilo je potrebno, da se premnogim gojencem, ki zaradi družinskih razmer, oddaljenosti od obljudenih središč ali drugih vzrokov ne morejo imeti doma vseh onih zdravih iger, ki jih lahko upravičeno zahtevajo, da se torej tudi takim učencem preskrbi možnost, da bodo deležni istih ugodnosti, kakršne uživajo njihovi srečnejši tovariši.*

*Stoječ pred tem problemom se je podvizal Gil, da najde njegovo najboljšo rešitev in to z resnično pomembnim*



mente notevole. Essa ha stabilito infatti che tutti gli alunni delle varie classi potessero riunirsi nel pomeriggio in determinate scuole, scelte tra le più attrezzate dal punto di vista igienico, per dedicarsi per un certo numero di ore ai divertimenti. Queste scuole sono state intanto dotate di un gran numero di oggetti di gioco e di svago, e la sorveglianza degli scolari durante questo periodo è stata affidata a turni di insegnanti. Naturalmente, con saggio criterio di opportunità, sono stati separati i maschi dalle femmine, e anche la scelta degli insegnanti di sorveglianza è stata fatta in base a questo criterio.

Chi scrive, ha assistito al funzionamento di alcuni di questi doposcuola, pochi giorni dopo la loro inaugurazione. Gli scolari giungevano puntualmente all'ora fissata, felici di ritrovarsi insieme senza ingombro di libri e senza timori di interrogazioni nelle aule scolastiche; attendevano tumultuando l'arrivo dell'insegnante incaricato della direzione dei giochi, e incominciavano quindi i loro svaghi con una spensieratezza ed una gioia che non potevano non commuovere chi avesse riflettuto che si trattava di ragazzi che per la prima volta in vita loro potevano servirsi della palla a volo da tavolo o dei tamburelli con la stessa tranquillità di quei pochi a cui i genitori sono in grado di comprarli. E uno dei risultati inattesi che hanno colpito l'attenzione degli osservatori, era anche il fatto che questi giochi, oltre a conciliare in modo sorprendente l'alunno e la scuola, servivano anche a sviluppare in modo imprevisto il cameratismo, la conoscenza tra scolari di scuole diverse, una cordialità ampia e serena che non si sarebbe potuta ottenere in altro modo. Aggiungeremo, che in molte scuole, accanto a questi doposcuola ricreativi, altri se ne sono creati per l'intelligente iniziativa dei Presidi, allo scopo di permettere un miglioramento rapido e gratuito agli alunni che gli insegnanti segnalavano insufficienti in determinate materie.

Sullo stesso piano assistenziale sono da considerarsi i Ritrovi per studenti e studentesse medie, a cui, fuori della Scuola, fanno riscontro i Ritrovi per operai e per operaie. Questi ritrovi per studenti rispondono ad una necessità della vita scolastica, così come essa si presenta in molti centri dell'Italia e come si presenta in modo particolare a Lubiana. La popolazione scolastica, cioè, non è fissa, o lo è soltanto in minima parte; il resto deve affrontare quotidianamente il disagio di un viaggio in treno, in autobus o con altri mezzi. Bisogna pensare che non è quasi mai possibile che i treni o gli altri mezzi di trasporto giungano e partano in modo da poter consentire agli scolari la minima perdita di tempo; spesso invece essi debbono attendere ore intere, prima e dopo la scuola, prima di poter dedicarsi allo studio. Questo stato

ustreznim smislom. Določil je zato, da se gojenci raznih razredov lahko zbirajo v popoldnevh na nekaterih novih in higiensko najbolj opremljenih šolah za nekaj ur, ki naj bodo posvečene zabavi. Te šole so se opremile med tem z mnogimi igralnimi predmeti. Nadzorstvo nad učenci se je poverilo za ta čas učiteljstvu in sicer po vrstnem redu. Naravno, da so se po pametni presoji ločili dečki od deklic ter da se je tudi izbor nadzorovalnega učiteljstva izvršil po tem kriteriju.

*Pisatelj teh vrstic je prisostvoval sam delovanju nekaterih takih doposcuola in sicer nekoliko dni po njihovi otvoritvi. Učenci so prihajali točno ob določeni uri, vsi srečni, da se morejo sestajati neobremenjeni s knjigami in brez strahu pred izpraševanjem v šolskih učilnicah; pričakovali so sicer nemirno, a brez ropota in hrupa prihod učitelja, ki je hranil in razdeljeval igre. Začeli so se nato brezskrbno in radostno zabavati, tako, da so morali ganiti vsakogar, ki bi pomislil, da se ti otroci najbrže šele prvič v svojem življenju poslužujejo žog in loparjev in sicer z isto mirnodušnostjo kakor oni redki njihovi tovariši, ki jim starši lahko kupijo take predmete.*

*Od nepričakovanih uspehov, ki vzbujajo opazovalčevo pozornost, je zlasti dejstvo, da te igre ne sprijaznijo samo na nepričakovan način gojenca s šolo, marveč da ustvarjajo presenetljivo tovarištvo, medsebojno spoznavanje učencev različnih šol ter velikodušno in vedro prisrčnost, ki bi se sicer ne mogla doseči na nikak drug način. Da bo slika popolna, naj dostavimo še, da so se poleg teh zabavnih doposcuola ustanovile na mnogih šolah na inteligentno pobudo dotičnih predsedstev slične ustanove z namenom, brezplačno pomagati boljše in hitrejše napredovanje onim učencem, ki so jih posamezni učitelji označili za nezadostne v določenih predmetih.*

*Tudi zbirališča za dijake in dijakinje srednjih šol je treba smatrati s stališča istega pomožnega programa, ki je oživotvoril po drugi strani tudi zbirališča za delavce in delavke. Ta dijaška zbirališča ustrezajo potrebi šolskega življenja, ki se kaže v mnogih središčih Italije, zlasti pa v Ljubljani. Dijaštvo v teh mestih namreč ni stalno, ali pa je stalno samo po svojem manjšem delu. Večina se mora dnevno izpostavljati naporni vožnji z vlaki, avtobusi in z drugimi neudobnimi prevoznimi sredstvi. Pomisliti je treba, da zaradi splošnih prometnih ozirov ni skoraj nikdar mogoče urediti vožni red tako, da*



di cose presenta nello stesso tempo un pericolo e un disagio di grande importanza: il pericolo che gli alunni più deboli o di tenera età siano soggetti all'influenza di cattive compagnie o si diano per proprio conto al vagabondaggio, prolungando l'ozio dell'attesa col tempo rubato alle lezioni; e il disagio a cui questi ragazzi indistintamente sono esposti nei lunghi periodi invernali, quando la pioggia o la neve rendono l'attesa scomoda e pericolosa.

Per venire incontro anche in questo campo alla gioventù, la GIL ha creato i Centri per gli studenti e per le studentesse medie, anche qui mantenendo rigorosamente quella divisione dei due sessi che tante considerazioni di carattere morale e pratico rendono necessaria. Questi centri, opportunamente sorvegliati e ispezionati, sono apprestati in base alle necessità locali, ampi e di grande capienza nei centri maggiori, più modesti in quelli di minore importanza. Lo studente che attende l'ora della lezione o quella della partenza del treno per ritornare a casa non si trova più nell'umiliante situazione di dover strascinarsi per le vie della città o di ripararsi sotto un portone durante la pioggia; ma può accedere liberamente a questi centri, fornito come dev'essere del tessero di riconoscimento che la GIL rilascia attraverso alle autorità scolastiche. Egli vi trova innanzi tutto un ambiente confortevole, riparato, caldo anche nelle più rigide giornate d'inverno, sotto ogni rispetto accogliente; vi incontra molto spesso i suoi compagni di classe, i suoi amici, le conoscenze della sua piccola cerchia; può svolgere i suoi compiti o può dedicarsi alla lettura dei libri che ha preso in prestito alla biblioteca scolastica. Ma se anche egli non si sente disposto a queste occupazioni o se per un caso qualsiasi è sprovvisto di libri, i centri gli forniscono in abbondanza riviste e giornali per la gioventù. Così si raggiunge il duplice scopo di impedire un pericoloso vagabondaggio e di riportare allo studio, alla meditazione e comunque alla vita dello spirito quelle ore che sinora erano sembrate irremediabilmente sottratte ad essa.

Possiamo aggiungere che l'istituzione dei Doposcuola e dei Ritrovi per gli studenti della nuova provincia sono già allo studio.

*„Roma è il nome che riempie la storia per venti secoli. Roma dà il segnale della civiltà universale.“*  
M.

*bi izgubili dijaki zaradi vožnje čim manj časa. Nasprotno: pogostoma morajo čakati pred šolo in po šoli cele ure, predno se morejo posvetiti učenju. To stanje predstavlja istočasno nevarnost in veliko muko, kar je oboje velike važnosti: nevarnost za šibkejše in mlajše dijake, da so izpostavljeni vplivom slabe družbe ali da se predajo na lastno pobudo potepanju ter podaljšujejo tako brezdolje čakanja in kradejo čas, namenjen za učenje; po drugi strani je pa to veliko trpljenje, ki so mu ti dijaki izpostavljeni v dolgih zimskih dobah, ko postaja čakanje v dežju in snegu težko in nevarno.*

*Da pomaga mladini tudi v tem oziru, je ustanovil GIL zbirališča za dijake in dijakinje srednjih šol, držeč se tudi tu pravila delitve obeh spolov, potrebne iz moralnih in praktičnih vidikov. Ta zbirališča, primerno nadzorovana, so pripravljena z ozirom na krajevne potrebe: obširna in prostorna v večjih središčih, skromnejša v manj važnih. Dijak, ki čaka začetek pouka ali odhod vlaka, da bi se vrnil domov, se ne nahaja več v poniževalnem položaju, da bi se moral vlačiti po mestnih ulicah ali se med dežjem zatekati v razne veže, marveč vstopa lahko svobodno v ta zbirališča, če je opremljen z izkaznico, ki mu jo izroča GIL preko šolskih oblasti. V zbirališčih ima na razplago predvsem udoben prostor, zaščiten in topel tudi v najhujših zimskih dneh, sploh sprejemljiv v vsakem oziru. Tu srečuje pogostoma svoje prijatelje, svoje razredne tovariše in znance iz svojega ozkega kroga. Skupaj z njimi lahko pregleduje svoje lekcije in opombe, izdeluje svoje naloge ali pa čita knjige, ki si jih je izposodil v šolski knjižnici. Če bi se pa ne čutil razpoloženega za taka opravila ali bi bil slučajno brez knjig, mu nudijo zbirališča na izbiro mladinske časopise in revije. Tako dosežajo zbirališča svoj dvojen namen: preprečujejo nevarno potepanje ter vračajo učenju, razmišljanju in sploh duhovnemu življenju tiste ure, ki so se zdele do zdaj neizogibno izgubljene.*

*Z veseljem naj pristavimo še vsemu temu, da se že pričakuje ustanovitev doposcuola in dijaških zbirališč tudi za novo pokrajino.*

*„Roma je ime, ki že dvajset stoletij napolnjuje zgodovino. Roma usmerja svetovno civilizacijo.“*  
M.





# ATTIVITÀ DELLA G.I.L.L.

\*

## ENCOMIO.

Tributo un encomio al Balilla COLOMBIS ALBERTO di Giacomo il quale «venuto a conoscenza che nel letto della «Ljubljana» si trovavano giacenti un proiettile d'artiglieria e due sciabole baionette, scendeva prontamente nel fiume e recuperava il materiale suddetto destando anche l'ammirazione dell'autorità militare».

## ESAMI A VICECAPOSQUADRA

Vi è un insolito tramestio alla G. I. L. L. Gli allievi vicecaposquadra si preparano a sostenere la gran prova.

Quanto fascino ha sempre esercitato il primo gallone nell'animo dei giovani!

Ma nel caso nostro non si tratta di giovani solamente: Tra gli aspiranti vi sono fanciulli che sbocciano or ora alla vita, giovanetti d'ambo i sessi che già sentono l'ardore della lotta ed hanno nello sguardo sereno la piena consapevolezza del dovere da compiere.

Nella sede del Viale Vittorio Emanuele III le squadre di Balilla e di Piccole italiane, di Avanguardisti e di Giovani italiane, si muovono agli ordini dei loro stessi compagni.

Le Commissioni sono intente al lavoro.

Squillano dappertutto voci argentine di fanciulle, miste e robuste voci di giovani ormai maturi al magistero del comando.

Non manca il Segretario Federale. E in sua compagnia sono il V. Comandante Federale, la Ispettrice della G. I. L. L., il Capo di Stato Maggiore ed alcuni altri.

Il primo loro apparire ha messo un po' di scompiglio nelle file degli aspiranti, e le «gaffe» si sono susseguite con un crescendo spaventoso. Ma poi è subentrata una relativa calma, e le prove sono continuate in un'atmosfera di rinnovato ardore.

## RISULTATI DEGLI ESAMI:

Promossi: Balilla . . . . .	N° 22
Piccole italiane . . . . .	" 37
Avanguardisti . . . . .	" 28
Giovani italiane . . . . .	" 19
<b>Totale . . . . .</b>	<b>N° 106</b>





# DELAVNOST G. I. L. L.-a

\*



## POHVALA

Dolžnost mi je pohvaliti Balillo Colombis Alberta od Jakoba, ki je vzbudil občudovanje tudi vojaške oblasti za svoje hvalevredno delo: ko je namreč izvedel, da leži v Ljubljani en topovski izstrelek in dva bajoneta, je skočil takoj v reko in prinesel iz nje omenjeni material.

## IZPITI ZA VICECAPOSQUADRE

Pri Gillu je zopet nenavadno razburjenje: gojenci za vicecaposquadre se pripravljajo na veliko preizkušnjo.

Nepopisen je čar, ki ga vedno vzbuja prvi našiv v mladih dušah!

V tem primeru ne gre pa samo za stremljenje mladosti: med aspiranti se nahajajo otroci, ki se ravnokar prebujajo v življenje, mladiči obeh spolov, ki že čutijo žar borbe in ki se z jasnim pogledom že zavedajo dolžnosti, ki se mora izpolniti.

Na sedežu v ulici Vittorio Emannuele III. se vadijo ob poveljih lastnih tovarišev squadre Balilla, Piccole Italiane, Avanguardisti in Giovani Italiane.

Komisije skrbno pazijo na to delo.

Vsepovsod se razlegajo srebrni glasovi deklic, pomešani s krepkimi zvoki mladenčev, ki so zdaj že dovolj zreli, da se ravnajo po poveljnikovem nauku.

Navzoč je tudi Zvezni Tajnik. V njegovi družbi se nahajajo tudi Zvezni Vicepoveljnik, Nadzornica Gill-a, Načelnik Glavnega stana in še nekateri drugi.

Njihov prihod je povzročil sprva nekoliko zmešnjave v vrstah aspirantov in «polomije» so naraščale s «strahotnim» crescendom. Nato je pa nastopil relativen mir in izkušnje so se nadaljevale v ozračju obnovljene gorečnosti.

## USPEH IZPITOV

Povišani so bili: Balilla . . . . .	22
Piccole Italiane . . . . .	37
Avanguardisti . . . . .	28
Giovani Italiane . . . . .	19
<u>Skupaj . . . . .</u>	<u>106</u>





## Concorso di Canto corale dell'anno XX<sup>o</sup>

Riportiamo il regolamento delle prove:

art. I) Conformemente ad accordi presi con la IV<sup>a</sup> Divisione dell'Alto Commissariato le prove del Concorso di canto corale dell'Anno XX<sup>o</sup> avranno luogo nei giorni 25—26 maggio e 10 giugno.

art. II) Le prove si svolgeranno nella sala del cinema Matica.

art. III) Ogni insegnante di canto, all'uopo proposto, dovrà accompagnare il proprio complesso e trovarsi sul posto almeno un quarto d'ora prima della prova. I complessi corali che arriveranno in ritardo non saranno classificati e la responsabilità cadrà sull'insegnante stesso.

art. IV) L'orario delle prove è così stabilito:

giorno 25 maggio XX.

- 1) Dalle ore 9.30 alle ore 9.50 — I<sup>a</sup> Scuola popolare maschile
- 2) Dalle ore 9.50 alle ore 10.10 — II<sup>a</sup> Scuola popolare maschile
- 3) Dalle ore 10.10 alle ore 10.30 — III<sup>a</sup> Scuola popolare maschile
- 4) Dalle ore 10.30 alle ore 10.50 — IV<sup>a</sup> Scuola popolare maschile
- 5) Dalle ore 10.50 alle ore 11.10 — V<sup>a</sup> Scuola popolare maschile
- 6) Dalle ore 11.10 alle ore 11.30 — I<sup>a</sup> Scuola popolare femminile
- 7) Dalle ore 11.30 alle ore 11.50 — II<sup>a</sup> Scuola popolare femminile
- 8) Dalle ore 11.50 alle ore 12.10 — III<sup>a</sup> Scuola popolare femminile
- 9) Dalle ore 12.10 alle ore 12.30 — I<sup>a</sup> Scuola popolare mista
- 10) Dalle ore 12.30 alle ore 12.50 — II<sup>a</sup> Scuola popolare mista

giorno 26 maggio XX.

- 1) Dalle ore 9.30 alle ore 9.50 — III<sup>a</sup> Scuola popolare mista
- 2) Dalle ore 9.50 alle ore 10.10 — IV<sup>a</sup> Scuola popolare mista
- 3) Dalle ore 10.10 alle ore 10.30 — VI<sup>a</sup> Scuola popolare mista
- 4) Dalle ore 10.30 alle ore 10.50 — I<sup>a</sup> Scuola civica mista
- 5) Dalle ore 10.50 alle ore 11.10 — II<sup>a</sup> Ginnasio reale maschile
- 6) Dalle ore 11.10 alle ore 11.30 — III<sup>a</sup> Ginnasio reale maschile
- 7) Dalle ore 11.30 alle ore 11.50 — IV<sup>a</sup> Ginnasio reale maschile

Giorno 10 giugno XX.

- 1) Dalle ore 9.30 alle ore 9.50 — II<sup>a</sup> Scuola civica maschile
- 2) Dalle ore 9.50 alle ore 10.10 — I<sup>a</sup> Scuola civica femminile
- 3) Dalle ore 10.10 alle ore 10.30 — II<sup>a</sup> Scuola civica femminile
- 4) Dalle ore 10.30 alle ore 10.50 — I<sup>a</sup> Scuola civica mista
- 5) Dalle ore 10.50 alle ore 11.10 — II<sup>a</sup> Scuola civica mista
- 6) Dalle ore 11.10 alle ore 11.30 — III<sup>a</sup> Scuola civica mista
- 7) Dalle ore 11.30 alle ore 11.50 — I<sup>a</sup> Ginnasio reale maschile
- 8) Dalle ore 11.50 alle ore 12.10 — I<sup>a</sup> Ginnasio reale femminile
- 9) Dalle ore 12.10 alle ore 12.30 — Ginnasio reale classico

art. V) Apposita Commissione presiederà lo svolgimento delle prove e giudicherà i complessi corali partecipanti al saggio finale.

art. VI) Per i complessi corali della scuola civica di Rakek a Crnomelj e del Ginnasio di Novo mesto, la Commissione si recherà sul posto.

art. VII) I cori che si presenteranno incompleti perderanno, per ogni elemento in meno stabilito dal regolamento, fatta astrazione di tre elementi, un punto nella classifica.

## Concorso di educazione fisica

A complemento delle notizie date nel numero precedente circa il Concorso di educazione fisica per gli alunni delle scuole di Lubiana aggiungiamo:

### PROVE OBBLIGATORIE SCUOLE ELEMENTARI

- 1) Evoluzioni ed esercizi d'ordine
- 2) Esercizi a corpo libero obbligatori per l'anno XX<sup>o</sup>
- 3) Salto in alto
- 4) Giuoco di libera scelta

## Tekma zbornega petja v letu XX.

Prinašamo pravilnik preskušenj:

Čl. 1) Soglasno z dogovori IV. oddelka Visokega Komisariata se bodo vršile tekme zbornega petja v XX. letu 25. in 26. maja ter 10. junija.

Čl. 2) Preskušnje bodo v dvorani kina Matice.

Čl. 3) Vsak učitelj petja bo moral v to svrhu spremljati svoj zbor in priti na mesto vsaj četrti ure pred začetkom preskušnje. Zbori, ki bodo prišli prepozno, ne bodo ocenjeni, odgovornost za to pade na učitelja.

Čl. 4) Urnik preskušenj je določen sledeče:

25. maja XX.

- 1) od 9.30 do 9.50 — I. deška ljudska šola
- 2) od 9.50 do 10.10 — II. deška ljudska šola
- 3) od 10.10 do 10.30 — III. deška ljudska šola
- 4) od 10.30 do 10.50 — IV. deška ljudska šola
- 5) od 10.50 do 11.50 — V. deška ljudska šola
- 6) od 11.10 do 11.30 — I. dekliška ljudska šola
- 7) od 11.30 do 11.50 — II. dekliška ljudska šola
- 8) od 11.50 do 12.10 — III. dekliška ljudska šola
- 9) od 12.10 do 12.30 — I. mešana ljudska šola
- 10) od 12.30 do 12.50 — II. mešana ljudska šola

26. maja XX.

- 1) od 9.30 do 9.50 — III. mešana ljudska šola
- 2) od 9.50 do 10.10 — IV. mešana ljudska šola
- 3) od 10.10 do 10.30 — VI. mešana ljudska šola
- 4) od 10.30 do 10.50 — I. mešana meščanska šola
- 5) od 10.50 do 11.10 — II. moška realna gimnazija
- 6) od 11.10 do 11.30 — III. moška realna gimnazija
- 7) od 11.30 do 11.50 — IV. moška realna gimnazija

10. junija XX.

- 1) od 9.30 do 9.50 — II. deška meščanska šola
- 2) od 9.50 do 10.10 — I. dekliška meščanska šola
- 3) od 10.10 do 10.30 — II. dekliška meščanska šola
- 4) od 10.30 do 10.50 — I. mešana meščanska šola
- 5) od 10.50 do 11.10 — II. mešana meščanska šola
- 6) od 11.10 do 11.30 — III. mešana meščanska šola
- 7) od 11.30 do 11.50 — I. moška realna gimnazija
- 8) od 11.50 do 12.10 — I. ženska realna gimnazija
- 9) od 12.10 do 12.30 — klasična gimnazija

Čl. 5) Preskušnjam bo predsedovala posebna komisija, ki bo ocenila udeležene pevske zборе za finalno tekmo.

Čl. 6) Za pevske zборе meščanskih šol na Rakeku in v Črnomlju ter gimnazije v Novem mestu bo šla komisija na njihov sedež.

Čl. 7) Zbori, ki se bodo predstavili v nepopolnem številu, bodo zgužbili za vsakega manjkajočega pevca — od števila namreč, ki je določeno po pravilniku — v oceni po eno točko, ne vpoštevajoč pri tem tri manjkajoče.

## Tekme telesne vzgoje

V izpopolnitev obvestil, ki smo jih prinesli v prejšnji številki glede tekme telesne vzgoje za gojence ljubljanskih šol, dodajamo še:

### OBVEZNE VAJE LJUDSKE ŠOLE

- 1) Redovne vaje
- 2) Obvezne proste vaje za leto XX.
- 3) Skok v višino
- 4) Igra po prosti izbiri



#### SCUOLE MEDIE INFERIORI E CIVICHE MASCHILI

- 1) Evoluzioni libere di passo e di corsa
- 2) Esercizi a corpo libero obbligatori per l'anno XX<sup>o</sup>
- 3) Esercizio con le bacchette
- 4) Salita alla pertica

#### SCUOLE MEDIE INFERIORI E CIVICHE FEMMINILI

- 1) Evoluzioni libere
- 2) Esercizi a corpo libero obbligatori per l'anno XX<sup>o</sup>
- 3) Esercizio con le clavette
- 4) Lancio del pallone

#### SCUOLE MEDIE SUPERIORI MASCHILI

- 1) Evoluzioni libere di passo e di corsa
- 2) Esercizi a corpo libero obbligatori per l'anno XX<sup>o</sup>
- 3) Esercizio con gli appoggi
- 4) Salita alla fune

#### SCUOLE MEDIE SUPERIORI FEMMINILI

- 1) Evoluzioni libere
- 2) Esercizio a corpo libero obbligatori per l'anno XX<sup>o</sup>
- 3) Esercizio con i cerchi
- 4) Lancio del pallone

Sono state costituite le giurie, di tre elementi ciascuna, per ogni prova d'esame, tanto per le sezioni maschili che per quelle femminili.

In totale funzioneranno 22 giurie.

È stato predisposto anche l'orario di presentazione di ogni singola squadra.

Il giorno 3 giugno ad ogni caposquadra sarà consegnata la cartella del Concorso contenente il regolamento tecnico, l'elenco dei concorrenti, l'orario delle gare, la pianta del campo, la pianta del settore di gara e la scheda di classifica.

Ultimato il Concorso sarà pubblicato la graduatoria per ogni ordine di scuola.

## Prima leva Artistica

L'anno XX<sup>o</sup> ha aperto il campo ad una nuova ed interessante attività, quella della Leva Artistica.

Con tale iniziativa il Comando Generale della G. I. L. ha voluto dare ai suoi organizzati la possibilità di sviluppare le attitudini artistiche latenti in ogni individuo e di favorire l'orientamento verso quella particolare tendenza ascosa nell'intimo di ogni giovane.

Molte sono le possibilità che si offrono, e precisamente:

Canto — Strumenti a fiato — Strumenti a corda — Fisarmonica — Pianoforte — Pittura e disegno — Scultura — Incisione — Arte scenica — Danza ritmica — Fotografia — Cinematografo.

Presso ogni Comando Federale un'apposita commissione sottopone ad una prova i candidati ed esamina i lavori dai medesimi precedentemente eseguiti. Ogni candidato può partecipare anche a più prove di diverse categorie.

La Leva Artistica per l'anno XX è limitata ai soli capoluoghi di provincia. In seguito entrerà nella fase di maturità e sviluppo e sarà guida ed aiuto, incentivo e sprone a quanti desiderano avviarsi verso una professione libera a carattere artistico.

#### NIZJE DEŠKE SREDNJE IN MEŠČANSKE ŠOLE

- 1) Poljubne redovne vaje v hoji in teku
- 2) Obvezne proste vaje za leto XX.
- 3) Vaje s palico
- 4) Plezanje na drog

#### NIZJE ŽENSKÉ SREDNJE IN MEŠČANSKE ŠOLE

- 1) Poljubne redovne vaje
- 2) Obvezne proste vaje za leto XX.
- 3) Vaje s palico
- 4) Met žoge

#### MOŠKE VIŠJE SREDNJE ŠOLE

- 1) Poljubne redovne vaje v hoji in teku
- 2) Obvezne proste vaje za leto XX.
- 3) Vaja s stalkami
- 4) Plezanje po vrvi

#### ŽENSKÉ VIŠJE SREDNJE ŠOLE

- 1) Poljubne redovne vaje
- 2) Obvezne proste vaje za leto XX.
- 3) Vaja z obroči
- 4) Met žoge

Sestavile so se ocenjevalne komisije, obstoječe vsaka iz treh članov za vsako tekmo, in sicer prav tako za moške kakor za ženske oddelke.

V skupnem bo delovalo 22 komisij.

Določil se je tudi urnik nastopa za vsak posamezen oddelek.

3. junija se bo izročil vsakemu načelniku oddelka celoten seznam tekem, obsegajoč tehnični pravilnik, imenik tekmovalnih oddelkov, urnik tekem, načrt telovadišča, načrt tekmovalnega oddelka telovadišča in ocenjevalni listek.

Po končani tekmi se bo objavil uspeh za vsako vrsto šol posebej.

## Prvi umetniški nabor

XX. leto je rodilo novo, zanimivo delovanje: umetniški nabor.

S to pobudo je hotelo Generalno Poveljstvo Gila nuditi svojim članom možnost, razvijati njihove speče umetniške sposobnosti ter pospeševati njihovo usmerjenost proti tisti posebni težnji, ki je skrita v notranjosti vsakega mladostnika.

Možnosti, ki se tu nudijo, so najraznovrstnejše: petje, pihala, godala na lok in strune, harmonika, glasovir, slikanje in risanje, kiparstvo, graverstvo, odrska umetnost, ritmičen ples, fotografija-kinematograf.

Pri vsakem Zveznem Poveljstvu bo preizkušala posebna komisija kandidate in njihova dela, ki so jih predhodno izdelali. Vsak kandidat se udeleži lahko tudi več preizkušenj iz različnih kategorij.

Umetniški nabor za XX. leto je omejen samo na glavna pokrajinska mesta. V nadaljnjem se bo pa razvil in dozorel ter bo vodil in pomagal, vzpodbujal in podžigal vse one, ki se bodo hoteli posvetiti svobodnim poklicem umetniškega značaja.



## Ufficio del Capo di Stato Maggiore

### ISPEZIONI

D'ordine del Comandante Federale il Vice Comandante Federale ha ispezionato alcune refezioni del capoluogo e della provincia, i corsi di economia domestica, il corso per vigilatrici di colonia e i corsi di Vice capisquadra per Balilla, Avanguardisti, Piccole e Giovani Italiane.

L'Ispettrice Federale ha ispezionato durante tutto il mese di aprile le refezioni del capoluogo, i corsi di economia domestica ed il corso per vigilatrici di colonia.

Il Capo Ufficio Assistenza e sanità, con altri funzionari, ha ispezionato le refezioni in provincia dei seguenti comuni: Ig, Golo, Ligojna, Brezovica, Log, Drenov Grič, Vrhnika, Grosuplje, Višnja Gora, Sv. Vid pr. Stična, Veliki Gaber, Mozelj, Livold, Kočevje, Stara Cerkev, Dolenja Vas, Mirna, Nemška vas, Novo mesto, Šmihel pr. Novo mesto, Sela pr. Jugorju, Suhor, Metlika, Podzemelj, Gradac, Črnomelj, Semič.

### RAPPORTI

D'ordine del Comandante Federale, il Vice Comandante Federale ha tenuto, durante il mese di aprile, i seguenti rapporti:

15 aprile XX. — a tutti gl'insegnanti di educazione fisica;

23 aprile XX. — agl'Ispettori di Zona della GILL ed a tutti i Comandanti Comunali;

24 aprile XX. — ai Comandanti dei reparti balilla ed avanguardisti.

A detti rapporti il Vice Comandante Federale ha impartito precise disposizioni sull'attività da svolgere e sulle manifestazioni del mese di maggio e giugno.

### NATALE DI ROMA

Nella palestra del Comando Federale, alla presenza delle autorità Civili e Militari e delle Gerarchie del Partito, ha avuto luogo la celebrazione del Natale di Roma. Alla celebrazione hanno presenziato tutti i dirigenti e funzionari del Comando Federale.

### NOMINE

#### Nel Comando Federale:

Il fascista Carcano Alberto è stato nominato Capo Ufficio Sportivo.

#### Nei Comandi Comunali:

Il fascista Giacomelli Loris è stato nominato Comandante Comunale della G. I. L. L. di Kočevje.

Il fascista Bragaglia Annibale è stato nominato Comandante Comunale della G. I. L. L. di Mozelj.

Il fascista Mucci Luciano è stato nominato Comandante dei Reparti Maschili di Metlika.

Il fascista Lupi Arrigo è stato nominato Vice Comandante Comunale e Capo Sezione Cultura e Propaganda del Comando Comunale della G. I. L. L. di Novo Mesto.

## Ispettorato Femminile

### ATTIVITA' D'INQUADRAMENTO

Hanno luogo regolarmente le adunate domenicali.

### CORSI VARI

Sono continuati i corsi di fisarmonica, ritmica, recitazione, dizione, canto, economia domestica e per vigilatrici di colonia.

Si sono iniziate presso le scuole attività culturale ricreative per i FF. LL. m. e f.

## Urad Načelnika glavnega stana

### NADZIRANJA

Po nalogu Zveznega Poveljnika je nadziral Zvezni Vicepoveljnik v Ljubljani in pokrajini, nekatere šolske kuhinje, gospodinjske tečaje, tečaj za nadzirateljice kolonij, tečaj za vzgojo Vicecaposquadrov, kakor tudi one Avanguardistov, ter za Piccole in Giovani Italiane.

Zvezna Nadzornica je nadzirala ves april šolske kuhinje glavnega mesta, gospodinjske tečaje ter tečaj za nadzirateljice kolonij.

Načelnik Urada za pomoč in zdravstvo in drugi uradniki so nadzirali pokrajinske šolske kuhinje v naslednjih občinah: Ig, Golo, Ligojna, Brezovica, Log, Drenov grič, Vrhnika, Grosuplje, Višnja gora, Št. Vid pri Stični, Veliki Gaber, Mozelj, Livold, Kočevje, Stara cerkev, Dolenja vas, Mirna, Nemška vas, Novo mesto, Šmihel pri Novem mestu, Sela pri Jugorju, Suhor, Metlika, Podzemelj, Gradac, Črnomelj in Semič.

### POROČILA

Po nalogu Zveznega Poveljnika je imel Zvezni Vicepoveljnik v aprilu naslednja poročila:

15. aprila XX. na vse učiteljstvo telesne vzgoje.

23. aprila XX. na okrožne nadzornike Gilla in na vse občinske poveljnike.

24. aprila XX. na Poveljnike oddelkov Balil in Avanguardistov.

V teh poročilih je podal Zvezni Vicepoveljnik natančne predpise za delovanje in manifestacije, ki naj se izvrše v maju in juniju.

### PROSLAVA 21. APRILA — ROJSTVA ROME

Ob priliki civilnih in vojaških oblasti ter Strankinih hierarhov se je izvršila v telovadnici Zveznega Poveljstva proslava Rojstva Rome. Te proslave so se udeležili vsi voditelji in uradniki Zveznega Poveljstva.

### IMENOVANJA

#### Pri Zveznem Poveljstvu:

Fašist Carcano Alberto je bil imenovan za Načelnika športnega urada.

#### Pri Občinskih Poveljstvih:

Fašist Giacomelli Loris je bil imenovan za Občinskega Poveljnika Gill-a v Kočevju.

Fašist Bragaglia Annibale je bil imenovan za Občinskega Poveljnika Gill-a v Mozlju.

Fašist Mucci Luciano je bil imenovan za Poveljnika moških oddelkov v Metliki.

Fašist Lupi Arrigo je bil imenovan za Občinskega Vicepoveljnika in za Načelnika kulturnega in propagandnega oddelka Občinskega Poveljstva Gilla v Novem mestu.

## Žensko nadzorstvo

### RAZPREDELBA

Redno se vrše nedeljski sestanki.

### RAZNI TEČAJI

Nadaljujejo se tečaji za harmoniko, ritmiko, deklamacije, petje, zборе, gospodinjstvo ter za nadzirateljice kolonij.

Na šolah se je začelo kulturno in zabavno delovanje za F. F. L. L. m. in ž.



## ATTIVITA' ORGANIZZATIVE

N° 3 conversazioni sull'organizzazione femminile tenute dall'Ispettrice Federale alle insegnanti slovene frequentanti il corso di aggiornamento. N° 2 conversazioni tenute dall'Ispettrice Federale alle dirigenti della G. I. L. L. e dei Fasci Femminili sull'organizzazione e funzionamento degli uffici nell'Ispettorato Federale e nei Comandi Comunali della G. I. L. L.

## ATTIVITA' SPORTIVE

Allenamento giornaliero della squadra partecipante al concorso Nazionale che avrà luogo in giugno.

## ATTIVITA' ASSISTENZIALE

Assistite parecchie organizzate bisognose di cure, date in dono 200 divise circa fra PP. e GG. italiane, distribuiti vari oggetti ai migliori organizzati.

## RAPPORTI

Nel capoluogo rapporto settimanale alle dirigenti italiane e rapporto quindicinale delle Ispettrici di reparto alle dirigenti con grado esecutivo. Hanno partecipato ai rapporti tenuti dal Comando Generale a Roma:

Il 7 aprile, le Collaboratrici del gruppo domestico-sociale,  
L' 8 aprile, le Ispettrici di reparto,  
Il 9 aprile, le Collaboratrici musicali.

## SEGRETERIA

Continuazione dei cartellini personali delle organizzate del Capoluogo e Provincia. Continuazione della compilazione delle cartelle personali delle dirigenti.

## PROVINCIA

### Attività varie

Corsi di lingua italiana, Corsi di Economia domestica, Attività di inquadramento, Compilazione dei cartellini delle organizzate.

## Comando Reparti Maschili

### ATTIVITA' VARIA

Si è iniziata la vestizione dei reparti Balilla.

### VARIAZIONI UFFICIALI: ASSUNZIONI IN FORZA

Sotto la data a fianco di ciascuno segnata sono stati assunti in forza i seguenti ufficiali della M. V. S. N. — ruolo G. I. L. — provenienti da altri Comandi Federali:

C. M. Marchi Ferruccio 27-III-XX da Pola

### VARIAZIONI GRADUATI: ASSUNZIONI IN FORZA

Sotto la data a fianco di ciascuno segnata sono stati assunti in forza i seguenti graduati:

Csq Fusi Maurizio 10-I-XX da Ferrara

## Quadro Forza:

### Reparti femminili

Figli della Lupa (femmine) . . . . .	N° 528
Figli della Lupa (maschi) . . . . .	610
Piccole Italiane . . . . .	1922
Giovani Italiane . . . . .	224
Giovani Fasciste . . . . .	3

### Reparti maschili

Balilla . . . . .	N° 1923
Avanguardisti . . . . .	224
Giovani Fascisti . . . . .	5
<b>Totale organizzati . . . . .</b>	<b>N° 5439</b>

## ORGANIZACIJSKO DELOVANJE

Trije razgovori o ženski organizaciji, ki jih je imela Zvezna Nadzornica s slovenskimi učiteljicami, ki obiskujejo tečaj za določitev roka. Dva razgovora Zvezne Nadzornice z voditeljicami Gilla in Ženskih Fašijev o organizaciji in delovanju uradov v Zveznem Nadzorništvu in pri Občinskih Poveljstvih Gilla.

## ŠPORTNO DELOVANJE

Dnevno vežbanje squadre, ki se bo udeležila v juniju Nacionalne tekme.

## PODPORNO DELOVANJE

Pomagalo se je mnogim potrebnim včlanjenim dekletom, ki so prejela približno 200 krojev za PP. in GG. It., poleg tega so se razdelili najboljšimi članicam različni predmeti.

## POROČILA

V glavnem mestu so se višila tedenska poročila za italijanske voditeljice ter štirinajstnevna poročila Nadzornic oddelkov na izvršujoče voditeljice. Poročilom Vrhovnega Poveljstva v Rimu so prisostvovali:

7. aprila: sodelavke gospodinjstvo-socialnih skupin,  
8. aprila: Nadzornice oddelkov,  
9. aprila: glasbene sodelavke.

## TAJNIŠTVO

Nadaljevanje osebnih popisnic članic v Ljubljani in v pokrajini. Nadaljevanje sestavljanja osebnih popisnic za voditeljice.

## POKRAJINA

### Razno delovanje

Tečaji za italijanski jezik in gospodinjstvo tečaji, Razpredelba in sestavljanje znane kartoteke za članice.

## Poveljstvo moških oddelkov

### RAZNO DELOVANJE

Začela se je oblačilna oprema oddelkov Balille.

### URADNE SPREMEMBE: SPREJEMI V SLUŽBO

Z dnevom, označenim ob strani, so bili sprejeti v službo naslednji častniki M. V. S. N. — seznam Gil-a — došli od drugih Zveznih Poveljstev:

C. M. Marchi Ferruccio 27. III. XX. iz Pole

### IZPREMEMBE STAREŠIN: SPREJEMI V SLUŽBO

Z dnevom ob strani označenim so bili sprejeti v službo sledeči starešine:

Csq Fusi Maurizio 10. I. XX. da Ferrara

## Statistični podatki o stanju

### Ženski oddelki

Figli della Lupa (ženske) . . . . .	528
Figli della Lupa (moški) . . . . .	610
Piccole Italiane . . . . .	1922
Giovani Italiane . . . . .	224
Giovani Fasciste . . . . .	3

### Moški oddelki

Balilla . . . . .	1923
Avanguardisti . . . . .	224
Giovani Fascisti . . . . .	5
<b>Skupaj . . . . .</b>	<b>5439</b>



## Ufficio Educazione Fisica

### UFFICIO

L'Ufficio Educazione Fisica è stato riordinato secondo le norme sancite dal Comando Generale della G. I. L.

### RAPPORTI

Settimanalmente è stato tenuto rapporto a tutti gl'insegnanti di educazione fisica, per dare disposizioni in merito all'insegnamento dell'educazione fisica nelle scuole. —

### CONCORSO INTERSCOLASTICO DI EDUCAZIONE FISICA

A tutti i Capi Istituto ed a tutti gl'insegnanti delle Scuole Elementari ed a quelli di educazione fisica delle scuole medie e civiche di Lubiana sono state impartite direttive di carattere tecnico sul Concorso di Educazione Fisica che avrà luogo il 5, il 6 e l'8 giugno p. v. allo Stadio.

### CONCORSO NAZIONALE DI EDUCAZIONE FISICA

Continuano giornalmente gli allenamenti delle squadre ginnastiche che parteciperanno al Concorso Nazionale.

### CORSO INFORMATIVO DI EDUCAZIONE FISICA

Il Corso informativo di Educazione Fisica, inaugurato l'otto febbraio, ha avuto termine il 24 aprile fra il più vivo interessamento di tutti i partecipanti.

I quattro Corsi sono stati diretti dagli insegnanti di educazione fisica sloveni, sui programmi stabiliti dal Comando Generale della G. I. L. Complessivamente si sono svolte nei quattro Corsi N. 15 lezioni teoriche-pratiche e N. 3 conferenze complementari.

Alla fine del Corso sono stati classificati per la loro regolare frequenza e profitto N. 163 femmine e N. 36 maschi. —

Ai medesimi sarà rilasciato, a cura di questo Comando, un diploma.

### DIMOSTRAZIONE ESERCIZI

Agli insegnanti di educazione fisica sloveni è stata fatta, da parte degli insegnanti italiani, una esauriente dimostrazione degli esercizi compresi nel programma del Concorso di Educazione Fisica.

## Ufficio Cultura e Propaganda

Con articoli sulla stampa locale e di Trieste è continuata l'illustrazione dei compiti e delle attività della G. I. L. L. E' continuata pure la distribuzione agli Ispettori di Zona, ai Comandanti Comunali, ai Capicentro Assistenza, agli Ispettori scolastici, agli Insegnanti italiani, alle Scuole locali e della Provincia e agli organizzati, di tutti i giornali inviati dal Comando Generale e di varie pubblicazioni a scopo di propaganda.

**ATTIVITA' CINEMATOGRAFICA:** Si sono svolti complessivamente 6 spettacoli cinematografici per gli alunni delle diverse scuole della città, a cui hanno presenziato circa 4.500 ragazzi, d'ambo i sessi.

**Pellicole proiettate:** Cinegil N° 14—15—16, «Tre uomini e una corda», «Carosello storico di Napoli», «Alba di guerra», «Due popoli e una guerra», «L'oro del West», e alcuni documentari LUCE.

Alla sede del Comando sono pure state effettuate 2 rappresentazioni cinematografiche domenicali per gli iscritti alla G. I. L. L., a cui hanno presenziato circa 1.000 organizzati. Pellicole proiettate: «Squadriglia degli eroi», «La grande conquista», ed alcuni Cinegil e cartoni animati. Nei capitanati di Longatico, Kočevje, Novo mesto e Črnomelj sono continuate le rappresentazioni cinematografiche, alle quali hanno assistito circa 2.000 organizzati.

E' stato inviato un apparecchio a passo ridotto ai Comandi di: Rakek, Kočevje, Trebnje, Semič, Št. Jernej, Planina, Brezovica, Dev. Marija Polje, Št. Rupert.

## Urad za telesno vzgojo

### URAD

Urad za telesno vzgojo je bil preurejen glasom odobrenih določil Vrhovnega Poveljstva Gil-a.

### POROČILA

Vsem učiteljem telesne vzgoje so se držala vsak teden poročila o uredbah glede pouka telesne vzgoje v šolah.

### MEDŠOLSKA TEKMA TELESNE VZGOJE

Vsem ljudskošolskim učiteljem ter učiteljem telesne vzgoje na meščanskih in srednjih šolah so se dala navodila tehničnega značaja o tekmi telesne vzgoje, ki se bo vršila 5., 6. in 8. junija na Stadionu.

### NACIONALNA TEKMA TELESNE VZGOJE

Nadaljujejo se dnevne vežbe telovadnih skupin, ki se bodo udeležile Nacionalnega tekmovanja.

### INFORMATIVEN TEČAJ ZA TELESNO VZGOJO

Informativen tečaj za telesno vzgojo, ki se je začel 8. februarja, se je zaključil 24. aprila ob največjem zanimanju vseh udeležencev.

Štiri tečaje so vodili slovenski učitelji telesne vzgoje po sporedu, določenem od Vrhovnega Poveljstva Gil-a. V skupnem se je obdržalo v vseh štirih tečajih 15 teoretično-praktičnih lekcij in 3 dopolnilna predavanja.

Ob koncu tečaja je bilo redovanih glede rednega obiska 163 žensk in 36 moških.

Po odredbi tega Poveljstva se bo izdala vsem tem obiskovalcem tečaja tozadevna diploma.

### PRIKAZ VAJ

Slovenskim učiteljem telesne vzgoje so pokazali italijanski učitelji na izčrpen način vse vaje, ki so bile na sporedu za telesno vzgojo.

## Urad za kulturo in propagando

V člankih krajevnega in tržaškega tiska se je nadaljevalo razpravljanje o nalogah in delovanju Gil-a. Prav tako so se še nadalje razdeljevali med Okrožne Nadzornike, Občinska poveljstva, Centralne Načelnike za pomoč, šolske Nadzornike, italijanske učitelje, krajevne in pokrajinske šole ter med člane vsi časopisi in razne publikacije, poslane po Vrhovnem Poveljstvu v propagandne namene.

**KINEMATOGRAFSKO DELOVANJE:** Predvajalo se je za gojence raznih mestnih šol v celoti 6 kino-predstav, katerih se je udeležilo približno 4400 učencev obojega spola.

**Predvajani filmi:** Cinegil št. 14, 15 in 16, «Tre uomini e una corda», «Carosello storico di Napoli», «L'alba di guerra», «Due popoli e una guerra», «L'oro del West», zadnji dokumentariji Luce in nekatere slikovnice.

Na sedežu Poveljstva sta se uvedli tudi dve nedeljski kinematografski predstavi za člane Gil-a, katerih se je udeleževalo približno 1000 članov.

**Predvajani filmi:** «Squadriglia degli eroi», «La grande conquista», nekateri Cinegil in slikovnice. V okrajih Logatec, Kočevje, Novo mesto in Črnomelj so se prav tako nadaljevale kinematografske predstave, katerih se je udeležilo približno 2000 članov.



**ATTIVITA' MARIONETTISTICA:** Si sono complessivamente svolti 3 spettacoli con la partecipazione di circa 1.000 bambini. E' continuata la rappresentazione delle fiabe musicali italiane, tradotte in sloveno di Rina Paltrinieri: «La Regina di Fandonfrottole», «Il malefizio», «La fuga dei giocattoli».

**DOCUMENTARIO FOTOGRAFICO:** Sono state prese fotografie dei Corsi di Vigilatrici di colonia, di Vicecaposquadra, di Economia domestica, di canto corale, di fisarmonica e di Educazione fisica.

**ORDINE DEL GIORNO:** E' uscito il 4° numero dell'Ordine del giorno del Comando Federale G. I. L. L. in lingua italiana e slovena. In esso sono illustrate tutte le attività in programma della G. I. L. L.

**CANTO CORALE:** Continuano i corsi di canto corale per gli alunni delle scuole medie, civiche e popolari.

**CORSI DI LINGUA ITALIANA:** Sono stati istituiti in Provincia corsi di lingua italiana per gli iscritti alla G. I. L. L. nei Comandi Comunali di Devica Marija polje, Stari Log, Koprivnik, Metlika, Št. Jernej, Kočevje, Mozelj, Planina, Dolenja vas, Ribnica.

### ORCHESTRINA DELLA G. I. L. L.

Da qualche tempo i nostri spettacoli cinematografici sono ravvivati da un'allegra e caratteristica orchestrina composta di pianoforte e fisarmoniche.

I componenti di essa sono tutti reclutati dai vari corsi di musica istituiti presso il Comando Federale a complemento delle varie attività che vi si vanno svolgendo.

L'orchestrina è ai primi cimenti; ma promette molto bene. Ce lo dicono i più competenti giudici in materia: i nostri giovani spettatori che attestano il loro incondizionato consenso ai volenterosi camerati tributando nutriti e calorosi applausi.

## Ufficio Assistenza e sanità

### REFEZIONE SCOLASTICA

Durante il mese sono state eseguite visite di controllo in 28 sedi, e precisamente a:

Ig . . . . .	Lubiana — Dintorni
Golo . . . . .	" "
Ligojna . . . . .	" "
Brezovica . . . . .	" "
Log . . . . .	" "
Drenov grič . . . . .	" "
Vrhnika . . . . .	" "
Grosuplje . . . . .	" "
Višnja gora . . . . .	" "
Št. Vid p. Stični . . . . .	" "
Veliki Gaber . . . . .	" "
Mozelj . . . . .	Kočevje
Livold . . . . .	" "
Kočevje . . . . .	" "
Stara Cerkev . . . . .	" "
Dolenja vas . . . . .	" "
Mirna . . . . .	Novo mesto
Nemška vas . . . . .	" "
Novo mesto . . . . .	" "
Šmihel p. N. M. . . . .	" "
Šmihel p. N. M. (suore) . . . . .	" "
Sela p. Jugorju . . . . .	" "
Suhor . . . . .	" "
Metlika . . . . .	" "
Podzemelj . . . . .	" "
Gradac . . . . .	" "
Črnomelj . . . . .	" "
Semič . . . . .	" "

Dovunque, il funzionamento della refezione è stato trovato ottimo. In totale al 30 aprile sono stati beneficiati N° 5887 alunni.

Poveljstvom v Rakeku, Kočevju, Trebnjem, Semiču, Št. Jerneju, Planini, Brezovici, Dev. Mariji v Polju in Št. Rupertu so se odposlali aparati na kratek film.

**LUTKOVNO DELOVANJE:** Predvajane so bile v skupnem tri predstave z udeležbo približno 1000 otrok. Nadaljevalo se je predstavljanje italijanskih glasbenih basnj Rine Paltrinieri, in sicer: «La Regina di Frandonfrottole», «Il malefizio» in «La fuga dei giocattoli», prevedenih v slovenščino.

**FOTOGRAFSKI DOKUMENTARIJ:** Izvršile so se fotografske slike tečajev za nadziralnice kolonij, za Vicecaposquadrev, tečajev za gospodinjstvo, zborna petje, harmoniko in za telesno vzgojo.

**DNEVNI RED:** Izšla je 4. številka «Dnevnega reda» Zveznega Poveljstva Gill-a v italijanskem in slovenskem jeziku. V njem je pokazano vse delovanje in spored Gill-a.

**ZBOROVSKO PETJE:** Nadaljujejo se tečaji zbornega petja za gojence srednjih, meščanskih in ljudskih šol.

**TEČAJI ZA ITALIJANSKI JEZIK:** Na podeželju so se ustanovili tečaji za italijanski jezik za člane Gill-a pri Občinskih Poveljstvih v Dev. Mariji v Polju, v Starem logu, Koprivniku, Metliki, Št. Jerneju, Kočevju, Mozlju, Planini, Dolenji vasi in v Ribnici. Teh tečajev se udeležuje približno 400 članov.

### ORKESTERČEK G. I. L. L.-A

Že nekaj časa oživlja naše kinematografske predstave živahen in značilen orkesterček, sestavljen iz glasovirja in harmonik.

Člani tega orkestra so izbrani vsi iz raznih glasbenih tečajev, ustanovljenih pri Zveznem Poveljstvu v dopolnilo ostalega delovanja.

Orkesterček se nahaja v prvem razvoju; obljublja pa mnogo, kakor izjavljajo najpristojnejši zadevni ocenjevalci: t. j. naši mladi gledalci, ki izražajo prizadevnim tovarišem s toplimi aplavzi svoje brezpogojno odobravanje.

## Urad za pomoč in zdravstvo

### ŠOLSKE KUHINJE

V teku meseca so se izvršili pregledi na 28 sedežih, in sicer:

Ig . . . . .	Ljubljana-okolica
Golo . . . . .	" "
Ligojna . . . . .	" "
Brezovica . . . . .	" "
Log . . . . .	" "
Drenov grič . . . . .	" "
Vrhnika . . . . .	" "
Grosuplje . . . . .	" "
Višnja gora . . . . .	" "
Št. Vid pri Stični . . . . .	" "
Veliki Gaber . . . . .	" "
Mozelj . . . . .	Kočevje
Livold . . . . .	" "
Kočevje . . . . .	" "
Stara cerkev . . . . .	" "
Dolenja vas . . . . .	" "
Mirna . . . . .	Novo mesto
Nemška vas . . . . .	" "
Novo mesto . . . . .	" "
Šmihel pri Nov. mestu . . . . .	" "
Šmihel pri Nov. mestu (šolske sestre) . . . . .	" "
Sela pri Jugorju . . . . .	" "
Suhor . . . . .	" "
Metlika . . . . .	" "
Podzemelj . . . . .	" "
Gradac . . . . .	" "
Črnomelj . . . . .	" "
Semič . . . . .	" "

Povsod se vodijo šolske kuhinje odlično. V skupnem številu je bilo dne 30. aprila okoriščenih te ustanove 5887 gojencev.



## CORSO PER VIGILATRICI DI COLONIA

Il 13 aprile u. s. si è inaugurato il corso per vigilatrici di colonia, presente il Vicecomandante Federale e altri funzionari del Comando Federale della G. I. L. L. Iscritte 19 vigilatrici. Il corso si svolge all'Istituto d'Igiene e le lezioni, per quanto riguarda la parte sanitaria, vengono impartite da tre medici locali.

COLONIE. Si sono stabilite le sedi di colonia e il numero degli elementi che dovranno ospitare.

## ASSISTENZA AL LAVORO

Sono in corso atti e convenzioni con l'Ufficio Collocamento per l'eventuale invio ai centri di lavoro di organizzati disoccupati e meritevoli.

## ASSISTENZA INFORTUNISTICA

Col 1° maggio si è dato inizio ad una nuova forma assistenziale, e pertanto sono stati costituiti in ogni sede di Comando Comunale gli organi per l'assistenza infortunistica agli organizzati, ai sensi del regolamento della Cassa Mutua «Arnaldo Mussolini».

## QUESTIONI SANITARIE

Per disposizione dell'Alto Commissario sono stati chiamati a collaborare con la G.I.L.L. tutti i medici condotti comunali e distrettuali. Anche durante questo mese hanno avuto luogo alcune prestazioni mediche e sanitarie.

## TEČAJ ZA NADZIRATELJICE KOLONIJ

13. aprila se je otvoril tečaj za nadzirateljice kolonij ob navzočnosti Zveznega Vicepoveljnika in drugih uradnikov Zveznega Poveljstva Gill-a.

Vpisalo se je 19 nadzirateljic. Tečaj se vrši na Higienem zavodu, poučujejo pa, v kolikor gre za zdravstveno plat, trije krajevni zdravniki.

KOLONIJE. Določili so se sedeži kolonij ter število udeležencev, ki jih bodo mogle sprejeti.

## POMOČ GLEDE DELA

Vršijo se dogovori z Nastavitvenim uradom glede morebitne zaposlitve brezposelnih članov, ki to zaslužijo.

## POMOČ V NEZGODI

S 1. majem se je uvedla nova pomožna ustanova in zato so se osnovali pri vseh Občinskih Poveljstvih organi za pomoč v nezgodah v smislu pravilnika Vzajemne blagajne «Arnaldo Mussolini».

## ZDRAVSTVENE RAZMERE

Vsled uredbe Visokega Komisariata so bili pozvani k sodelovanju vsi nameščeni občinski in okrajni zdravniki.

Tudi v tem mesecu se je izvedlo več zdravstvenih ukrepov.



Proiezione cinematografica alla G. I. L. L.

Kinematografska predstava pri G. I. L. L.-u.

IL COMANDANTE FEDERALE  
ZVEZNI POVELJNIK

Orlando Orlandini



## L'ORDINE DEL GIORNO VIENE INVIATO PER SERVIZIO:

### *Roma*

---

Comandante Generale della G. I. L.  
V. Comandanti Generali della G. I. L.  
Capo di Stato Maggiore della G. I. L.  
S. Capi di S. M. della G. I. L.  
Ispettrice Generale della G. I. L.  
Comando Generale della G. I. L.:  
  Segretaria Comando  
  Preparazione Pol. Prof. Prop. (3 copie)  
  Direzione Bollettino «Gioventù del Littorio»  
  Rassegna «Problemi della Gioventù»  
Ufficio Stampa del Direttorio del P. N. F.

### *Regno*

---

Comandi Federali della G. I. L.  
Comandi Accademie-Collegi-Scuole della G. I. L.

### *Provincia*

---

Comandante Federale della G. I. L. L.  
Componenti Direttorio Federale  
Organizzazione Universitaria di Lubiana  
Fiduciaria Provinciale dei Fasci Femminili  
Ispettrice federale della G. I. L. L.  
Ispettori federali e Ispettrici di zona  
Ispettori e Ispettrici dei reparti  
Comandi Comunali della G. I. L. L.  
Vicecomandanti Comunali della G. I. L. L.  
Comandanti Reparti Maschili della G. I. L. L.  
Ispettrici comunali della G. I. L. L.  
Collaboratrici Federali della G. I. L. L.  
Consulenti e collaboratori federali della G. I. L. L.  
Direttrici colonie climatiche  
Ritrovi giovanili, educatori, centri di lavoro  
Quotidiani e periodici locali  
Collaboratori dell'Ordine del Giorno ed Uffici  
  Comando Federale

### *E per conoscenza*

---

Alto Commissariato per la Provincia di Lubiana  
R. Commissario per l'Istruzione  
Sindaco di Lubiana  
Comandi di Presidio  
Rappr. Ministero Giustizia  
R. Questura  
Ispettori scolastici  
Presidi e Direttori scuole medie e civiche  
Capi delle scuole popolari  
Sezione dell'Istituto Nazionale di Cultura Fascista  
Presidenza del Dopolavoro Provinciale



