

PRIJAZNO, A NE DOKONČNO SLOVO

Obdobje po letu 1999, ko sem se odzvala povabilu kolegice dr. Ivanke Počkar k aktivnemu sodelovanju v Slovenskem etnološkem društvu, je minilo bliskovito hitro. Malo zato, ker sem se ob delu ves čas učila in bila zato polno zaposlena, največ pa zato, ker so me obkrožale osebe, s katerimi sem spletla iskrena strokovna in osebna prijateljstva, in s katerimi se je dalo iskati kompromise med željami in možnostmi. V okviru SED sem dobila mnogo priložnosti, in z velikim veseljem sem med drugim štiri leta opravljala tudi delo odgovorne urednice osrednjega stanovskega glasila – *Glasnika SED*.

Po štirih letnikih se sedanji uredniški odbor s pričujočo številko poslavlja in predaja spoštljivo petdesetletno tradicijo izhajanja *Glasnika* novi ekipi. Ob tem bi se pridružila zahvali glavne urednice vsem, s katerimi sva sodelovali: stalnim in gostujočim članom uredniškega odbora, obema predsednikoma SED med letoma 2003 in 2007, lektorici Ireni Destovnik (ki prevzema krmilo), prevajalkama dr. Nataliji Vrečer in Nives Sulič Dular, kolegici Bredi Pajsar, ki je vestno vpisovala objavljene članke v Cobiss, vsem avtorjem poslanih člankov – objavljenih in neobjavljenih, recenzentom, tajnicam društva in avtorjem objavljenih fotografij, še posebej pa tistim, ki so naše skupno delo omogočali s finančno in tehnično podporo. Pa seveda bralcem, za katere smo se sploh trudili.

Za nami je deset, skupaj s tokratno enajst vsebinsko bogatih, obsežnih in raznovrstnih števil. Med njimi smo izdali in založili več kot polovico tematskih števil: Uredniške politike slovenskih etnoloških in sorodnih periodičnih publikacij (*Glasnik SED* 44/2 2004), Vzpostavlanje registra premične kulturne dediščine in drugih etnoloških podatkovnih baz, zbirateljstva, predstavitev etnografskih zbirk v Sloveniji in zbirk Slovencev v sosednjih državah (*Glasnik SED* 44/3,4 2004), Trideset let Slovenskega enološkega društva (*Glasnik SED* 45/1,2 2005), Ameriška antropologija in slovenski teren: izkušnje in raziskovalno delo Jopela M. Halperna (*Glasnik SED* 45/4 2005), Vaško čarovništvo na pragu tretjega tisočletja (*Glasnik SED* 46/2 2006), Slavko Kremenšek – profesor, sodelavec, prijatelj ter Antropologija prostora (*Glasnik SED* 46/3,4 2006). V teh letih smo se žal poslovili od kar štirih slovenskih kolegov in kolegic – prof. dr. Vilka Novaka, prof. dr. Boruta Brumna, dr. Toneta Cevca in Zore Žagar, ter dveh ameriških – folklorista in antropologa, prof. dr. Alana Dundesa, in kulturnega antropologa, emeritusa prof. dr. Clifforda Geertza. Objavili smo 30 znanstvenih in 50 strokovnih

prispevkov, 15 intervjujev, 40 recenzij, mnogo poročil in drugih člankov s številnimi fotografijami in slikovnimi prilogami, ki dajejo društvenemu življenju posebno, kronistično vrednost.

Priložnost objavljanja člankov in poročil smo dali etnologom in študentom etnologije iz vseh osrednjih, regionalnih in lokalnih inštitucij, študentom etnologije z vseh treh univerz, drugim kolegom humanistom – kulturnim antropologom, zgodovinarjem, sociologom, pa tudi publicistom, arhitektom, ljubiteljem etnologije, kolegom iz Madžarske, ZDA in Avstrije. Uresničili smo veliko načrtov, nekaj pa jih pač zaradi različnih razlogov nismo mogli. Pomembno je, da smo delovali v pozitivnem duhu povezovanja, obveščanja, beleženja trenutnega strokovnega vzdušja, da pa smo imeli v nasprotju z nekaterimi prejšnjimi obdobji na voljo vedno dovolj kakovostnih prispevkov, ki so omogočali tudi selekcijo. Dokaz tega so precej zajetni *Glasniki SED* letnikov 43 do 47.

Sama se s to netematsko dvojno številko, ki tokrat prinaša nekoliko več znanstvenega in strokovnega branja, od zahtevnega dela odgovorne urednice poslavljam z dobrim občutkom in funkcijo predajam mladi kolegici Adeli Ramovš. Kot sem napisala v naslovu, je to prijazno, a ne dokončno slovo. V *Glasniku* se bom vsaj še naslednji dve leti trudila razvijati rubriko Etnologija je povsod, ki je tesno povezana s triletnim projektom Slovenskega etnološkega društva za vzpostavitev tesnejšega sodelovanja z ljubitelji etnologije.

Na koncu bi rada opozorila še na nova navodila za avtorje, ki jih je pripravila že nova glavna urednica.