

da - leč za - gor - ske zvo - ne, pa bom
lju - bo k po - gre - bu ne - só, pa ne -
bo - de, da poj - dem za njo, pa saj
bo - do le mo - je sol - ze, pa kro -
dil bom cve - ti - ce le - pe, pa krog
po - či na gro - bu sr - cé, pa saj

sli - šal od da - leč za - gor - ske zvo - ne.
ma - ra pre - lju - bo k po - gre - bu ne - só.
dol - go ne bo - de, da poj - dem za njo.
pi - le jo bo - do le mo - je sol - ze.
gro - ba sa - dil bom cve - ti - ce le - pe.
vem, da mi po - či na gro - bu sr - cé!

38. Grajska hči.

Allegretto.

Danilo Fajgelj.

Na graj - skem vr - tu sred va - si pre -

le - pih ro - žic več cve - te, naj - lep - ša iz - med

rož pa je Ljud-mi-la, z gra-da mla-da hči, Ljud-

mi-la, z gra-da mla-da hči. O, kaj ti je, o,

kaj ti je, da ti o-kó o-tož-no zre, da

le-po-li-ce ti ble-di, Ljud-mi-la, z gra-da

mla-da hči. O, kaj ti je, o, kaj ti je, da

ti po li - cih sol - zi - ce te - če - jo cur - kom

Soli. Adagio.
iz o - či? „O, kaj mi je, kaj me te - ži? Skor'

ro - ži - ce mi o - ve - né, skor' la - stov - ke mi

rit.
od - le - té, i sko - ro dra - gi se slo - vi, i

a tempo
sko - ro dra - gi se slo - vi, zna - bit' na - zaj ga

več ne bó, za - kaj mi jo - če

pač o - kó? Za - kaj, ah, li - ce mi ble -

Allegretto.
Tutti.

di? Ljud - mi - la, z gra - da mla - ŭa hči, o,

kaj ti je, o, kaj ti je, da ti po li - cih

sol - zi - ce te - če - jo cur - kom iz o - či?

Ivan Zupan.