



## Po radijskem svetu

### ZANIMIV RAZPIS NAGRAD

Kako nemško radijsko časopisje skrbi za živi in neposredni stik med poslušalstvom in radiom, dokazuje razpis nagrad, ki ga je razpisal list Funk-Wacht. V razpisu pravijo, da je nemški radio v zadnji zimi priredil celo vrsto prvovrstnih in odličnih oddaj, bodisi glasbenih ali pa besednih. Radijske opere, odlični koncerti in zvočne igre v izbrani zasedbi so bili umetniški višek programa, medtem ko so pisani večeri s svojo zabavnostjo skrbeli za dobro voljo in zabavo. Poročevalska radijska služba je v svojih poročilih zajela aktualne dnevne dogodke in je s svojimi reportažami dosegla, da so široke množice mogle važne politične in športne dogodke neposredno sodoživljati. Iz vsega tega naj sedaj bralci izberejo tisto, kar jim je šlo najbolj do srca, pa naj bo to vesel, brezskrben smeh ali pa globoka, pretresljiva resnost. Ta svoj najlepši radijski doživljaj naj opišejo in pošljejo uredništvu. Sestavek pa ne sme imeti več kakor 360 besed ali 60 vrstic, pisanih s pisalnim strojem. Termin za pošiljanje je postavljen na 15. junij, uspeh pa bodo razglasili 9. julija letošnjega leta. Nagrad so razpisali 20. Prve tri bodo izplačali v gotovini (50, 25 in 10 mark), ostalo pa so nagrade v obliki knjig. To je zanimiv poizkus ugotovitve, kakšne vrste program ljudem najbolj ugaja. Zanimiv pa je še toliko bolj, ker je radiofonija med Nemci jako razvita.

### KAKO NASTANE ČASOVNA NAPOVED

Navajeni smo, da vsak dan poslušamo časovno napoved in po njej naravnava mo svoje ure. Malokdaj pa se vprašamo, kako se določi točni čas. Določevanje točnega časa je delo zvezdarn. Zvezdarna naravna svoj daljnogled na neko določeno mesto na nebesnem svodu in opazuje. Enakomerno in počasi se premikajo zvezde okoli svojega tečaja. Vedno nove in nove zvezde se pojavljajo pred daljnogledom; 24 ur traja ves obrat. Treba je sedaj počakati, kdaj se določena zvezda vrne zopet na svoje prejšnje mesto. Na ta način določeni čas sicer ni naš »sončni čas, toda ga je lahko preračunati. Vzemimo za primer, da je šla zvezda Sirius skozi meridian

ob 6. uri 42 minut 3,21 sekund, priti pa bi morala ob 6. uri 42 minut 3,88 sekund; naša ura je torej prehitela za 0,67 sekunde. Na ta način popravljeni čas se preračunan v sončni čas sporoči dalje velikim radijskim postajam, ki nato razglašajo pravi čas.

### PORABA TOKA

Objavili so podatke, koliko so avstrijski oddajniki v letu 1936. porabili električnega toka. Postaja v Bisambergu je potrošila sama 2.861.150 kw, vse ostale avstrijske postaje skupaj pa 1.175.420 kilowatov. Če računamo po dunajski ceni, stane porabljeni tok za lansko leto 928.411 šilingov, oziroma preračunano v dinarje približno 7.900.000 Din. V primeri s 600.000 poslušalci, ki jih ima Ravag, odpade na naročnino vsakega poslušalca letno 1.50 šilinga.

### ZAMUDA

Kölnski radio je imel na sporedu velik prenos iz stolne cerkve. Vse je bilo na mestu, vse pripravljeno za prenos, le glavne napovedovalke ni bilo od nikoder. Do pričetka oddaje je manjkalo le še nekaj minut. Režiser, izdelujoči, tehnik, vsi so letali sem ter tja kakor brez glave in so že mislili, da iz vse oddaje ne bo nič, ker manjka glavne osebe. Toda v zadnji minuti je planila skozi stranska vrata pred mikrofonom pričakovana napovedovalka in pričela brati svojo vlogo. Šele ko je bilo oddaje konec, je mogla pojasniti vzrok svoje zamude. Točno in ob pravem času je bila pred glavnim vhodom stolnice, ki pa je bil ravno zaradi radijskega prenosa že zaprt. Dvakrat je šla okoli stolnice, da bi našla kak stranski vhod odprt, toda vse iskanje je bilo zaman. Ko je videla, da je vse njeno prizadevanje brezuspešno, se je opogumila in pričela plezati preko železnih vrat. Toda nesreča je bila v tem, da jo je pri tem zasačil stražnik, ki je menil, da ima opravka z vlomilcem in jo je nameraval aretirati. Le s težavo ga je mogla prepričati, da mora k radijskemu prenosu, pri katerem sodeluje in da čakajo nanjo milijoni poslušalcev. Končno se je stražnik le dal pogovoriti, da jo je spustil, in tako je prišla k prenosu res v prav zadnjem trenutku.

## Kaj bomo poslušali doma?

### NEDELJA 20. JUNIJA:

- 8.00 Vesel nedeljski pozdrav (plošče)
- 8.45 Verski govor (g. msgr. Steška)
- 10.00 Produkcija glasbene šole »Slogac«
- 12.15 in 13.15 Mozartova ura
- 17.00 Kmetijska ura: Več sadnih shran-kov (g. inšp. M. Humek)
- 17.30 Kmečki trio, vmesne točke pojo gđ. Štefka Korenčanova
- 20.30 Koncert pevskega zbora Krakovo-Trnovo

### PONEDELJEK 21. JUNIJA

- 20.00 Slovenska narodna pesem (g. Fr. Marolt)
- 20.30 Koncert treh flavt (gg. Korošec, Drapal in Bernard)
- 22.00 Esperantska ura

### TOREK 22. JUNIJA:

- 12.00 Šramel kvartet Zveze poštnih urad-nikov
- 20.00 Prenos iz ljubljanskega opernega gledališča

### SREDA 23. JUNIJA:

- 12.00 Plesi narodov (plošče)
- 20.10 Naša mladina in alkohol (g. Vojko Jagodič)
- 20.30 Prenos z Dunaja (glasbena tekma)

### ČETRTEK 24. JUNIJA:

- 13.15 Po domače (Magistrov trio)
- 20.30 Večer bolgarske glasbe. Sodeluje-jo: gg. Osterc, prof. Lipovšek in Janko

### PETEK 25. JUNIJA:

- 11.00 Šolska ura: Po našem Pohorju (g. Ljudevit Zorcut)
- 20.10 Materinska skrb za otroke (gđ. Štefanija Gruden)
- 20.30 Za zabavo in oddih! Sodelujejo: ga. Kolarjeva, gg. Banovec in S. Avgust ter Radijski orkester

### SOBOTA 26. JUNIJA:

- 18.40 Pogovor s poslušalci
- 20.00 O zunanji politiki (g. dr. Kuhar)
- 20.30 »Praprotno seme v mikrofonom ali »Sen kresne noči v sodobni izda-jit. Sodelujejo: člani radijske igralske družine, Jožek in Ježek in drugi



### V REPRODUCIRANEM KONCERTU

dae 22. junija ob 13.15 bomo ustregli željam naslednjih naročnikov:

Valter Blazina, Maribor — France La-puh, Zasip — Slavka Pavlat, Dobrava — Janko Lavrič, Retje p. Trbovljah — An-da Kante, Moste — Boža Klauž, Lesce — Vera Žnidaršič, Trnovo — Jelka Rovšnik, Trbovlje — Franc Ulčar, tu — Maršič in Mitica Mlakar iz Maribora.

# Spomini NA ROCKEFELLERJA

Detonska obala prekaša našo riviero po dolžini in je povečini okrašena z ličnimi hišicami. Pokrajino okoli Nice pa so človeške roke opustošile.

Tik ob morskem bregu se širijo gojene trate, v katerih so tako umetno in večje razsejali luknje za golf, kakor da bi bogatin skušal rešiti socialno vprašanje z nekaj zadrugami in zavarovanji.

Tam sem dobil najbogatejšega moža na svetu, ki je igral golf.

Tedaj je bil star 88 let.

Unajena čepica mu je varovala ušesa in vrat, toda izpod usnja se je zaradi nepodkupljivega floridskega sonca še močneje odražal Rockefellerjev obraz v svoji rumeni prebrisanosti. Po navadi se zdi, da imajo prav stari ljudje samo kosti in kožo. Pri prastarem Rockefellerju pa se je zdelo, da ima samo kožo.

Sicer pa se mi je zdel zelo mladosten, zakaj general Adams, ki je igral z nama, je imel 90 let. Dejstvo, da je bil general malo urnejših korakov, se je zdelo, da petrolejskega kralja malo grize, zakaj vpriču mene je skušal svoje korake pospešiti. General pa ga je dražil in mu mežikal, ko je pripovedoval nadvse zasmehljivo o svojih dejanjih v državljanski vojni. Ti dogodki so bili natanko 65 let za nami.

Rockefeller, čigar rodbina me je tedaj prosila, naj bi opisal njegovo življenje, je bil dosti pre pameten, da bi se kakorkoli nastavljal. Šalil se je po ameriškansko. Ko sem se mu polaskal zaradi edinega dejstva, ki sem ga na njem občudoval, namreč zaradi njegovega zdravja v devetem desetletju njegovega življenja, se je sam pri sebi zasmel, si dal od fanta dati palico za golf, stekel z majhnimi koraki na svoje mesto in mi napol čez ramo rekel:

»Moram igrati golf, da bom tako star, kakor vi vsi skupaj.«

Pri večerji v njegovi preprosti hiši, kjer je bilo okoli njega nekaj osivelih mož in žena, ki so bili na pogled vsi bolj okorni kakor on, se je v začetku zdelo, da je docela brezbrizen.

Popoldne smo se kopali v morju izven uradne obale in smo svoje stvari, med njimi seveda tudi denar, izročili v varstvo šoferju taksija, ki nas je čakal. Da bi staremu Amerikancu povedal nekaj prijaznega, sem pripovedoval zvečer to dogodnico s šoferjem in dejal, da človek v Ameriki lahko brez pomisleka zapuša tujemu šoferju.

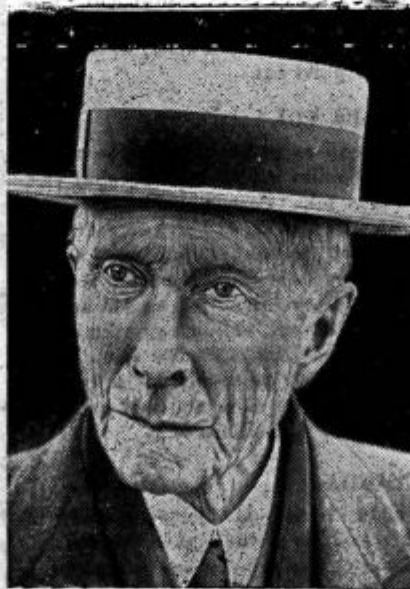
Zdaj se je zdelo, da se je stari gospod prebudil: najprej ni mogel moje lahko miselnosti razumeti. Velel je, naj mu

to še enkrat povem, nato se je obrnil h gostom in ponavljal:

»Ali ste slišali? Tujemu šoferju je prepustil svojo listino? Ali ste slišali?«

Tedaj sem spoznal, kako človek lahko zabogati po splošni nezaupljivosti do vseh ljudi, in kako ubog pri tem lahko sam v sebi ostane.

Stari Rockefeller je dejal:



● † John D. Rockefeller, petrolejski in dolarški kralj

»Jaz sem previdnejši. Nekoč so mi izsilili podpis na papir, ki ga nisem dovolj pregledal. Pozneje se je na tem papirju pokazal neviden ček na milijon dolarjev, ki sem ga nevede in nič slute podpisal. Treba je bilo veliko truda in dela, da sem se rešil iz te zagate.«

Ko sem po večerji govoril z njim, mi je govoril o spisu, v katerem je ohranjenih 150.000 besedi njegovih spominov, ki jih je narekoval svojemu tajniku. Ker sem bil odločen, da ne bom o njem prav ničesar pisal, ker bi bil mogel pisati samo zelo ostro in z obsojanjem, kar bi bilo v tem primeru nedostojno, sem ga vprašal, zakaj ni naročil temu tajniku, naj piše njegov življenjski spis.

Spet si je nadel svoj prebrisan izraz in rekel:

»Radi bi za to imeli najbolj znanega človeka na svetu.«

Šlo mu je samo za reklamo.

Pred jedjo je izmolil kratko molitev. Potem je moji ženi podaril knjigo, pol-

no pobožnih izrekov in verzov. Ko je za posvetilo zapisal vanjo svoje ime, se mi je njegova pisava zdela prav tako krepka kakor njegov udarec pri golfu.

Bilo je precej pozno, ko naju je kot pravi svetovnjak, zavil v šal in plašč spremljal po malem vrtu do voza.

Iz žepa je potegnil nekaj svetlih nikljastih novcev. Dal nama je dva. Potem naju je vprašal, koliko otrok imava in je za vsakega otroka dodal še po en novce za deset centov, kakor vsa jih dobila midva. Tem novcem pravijo v Ameriki dimes.

Na najino veliko začudenje je dal novce tudi šoferju, ki naju je peljal domov, tak dimes. To so bili čisto novi nikljevi, ki jih je naročil naravnost iz državne kovnice na stotine, a jih je razdajal obiskovalcem.

To je bilo Rockefellerjevo odlikovanje.

Kakor kralji daruj-jo podobe svoje moči, meče in male orle v malih posnetkih iz srebra ali zlata, da jih ljudje nosijo kot odlikovanja za vratom in na prsih, tako si je tudi najbogatejši mož na svetu izmislil posnetek svojih milijonov, ki ga je dajal svojim obiskovalcem.

Med tremi najbogatejšimi možmi na svetu, ki sem si jih ogledal — druga dva sta bila Ford in Mellon — je bil pa le Rockefeller tisti, ki je imel najmanj takega, za kar bi ga bil človek mogel zavidati.

Njegova hči mi je povedala, da ni svojega očeta nikdar videla z drugo knjigo kakor s sv. pismom.

Zdi se, da je sveto pismo razlagal na svoj poseben način.

Kljub vsem svojim milijonom ni nikdar občutil sreče dajanja. Čeprav je človeštvu vrnil v človekoljubne namene pol milijarde dolarjev, ki jih je nekdaj ljudem vzel, ni bilo to z njegovega stališča nič drugega kakor hladno, preračunano dejanje, da bi pomagal svojemu imenu, ki je imelo v svetu tako umazan zvok, spet k pošteni in lepši veljavi.

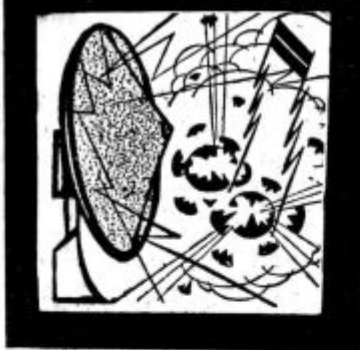
V Rockefellerjevi ustanovi, tem krasnem zavodu, ki nima para na svetu po svoji zamisli, mi je ravnatelj dejal, da stari gospod ni nikdar prestopil njenega praga.

In tudi pogled njegovega šoferja, ki je spravljal tisti dimes, je bil samo izraz sužnja, ki si ni upal darila odkloniti.

Kdor hoče otrokom v šolskih berilih praviti, da denar ne osrečuje, naj jim pove zgodbo o Rockefellerju ki je nakopičil največje zaklade, kar jih je kdaj zbral kak človek, pa je na svoja stara leta vendar stal pred ljudmi čisto prazen in ni mislil na nič drugega več kakor na to, kako bi se razgibal, »da bom toliko star, kakor vi vsi skupaj.«

Emil Ludwig

Cenj. čitatelje opozarjamo, da se nahaja fotografska stran na zadnji strani!



## To velja zapomniti!

je rekel cesar Janez... Vsaj Levstik zatrjuje, da je to rekel. Tudi dandanes srečaš še tu in tam kaj takega, »kar velja zapomniti«. Na primer postopek za objektivno določanje popačenja glasu našega radia.

Le malokomu je znano, da za to ni treba nikake Braunove elektronke in bogve česa še, temveč zadostuje običajen miliamperimeter za merjenje anodnega toka končne elektronke. Ta instrument zadostuje, da z njim objektivno ugotovimo vsa zaznatna popačenja, ki izvirajo iz nepravilnih napetosti v sprejemniku; seveda pod pogojem, da je zvočnik v redu. Popačenje namreč večinoma nastane zato, ker anodni tok v končni elektronki — če dela kot ojačevalc A — ni stalen, temveč narašča pri močnih glasovih in pada pri tihih mestih; tok torej niha v ritmu modulacijske jakosti.

Praksa je pokazala, da uho ne zapazi teh popačenj vse dotlej, da ta nihanja anodnega toka ne dosežejo nekako 10% srednje vrednosti anodnega toka. Če torej vključimo miliamperimeter v anodni tok okrog končne elektronke in kazalec ne niha za več kot za 10% okrog srednje vrednosti, tedaj ima elektronka pravilne delovne napetosti.

Zanimivo pa je, da smejo biti pri nekaterih vrstah modulacije popačenja mnogo večja ne da bi se poslušalci pritoževali. Tako je znano iz izkustva, da začnejo plesalci zabavljati nad mizernim jazzom šele pri 25% nihanja.

Reakcijski kondenzator ni tako nedolžna stvar, kakor izgleda. Če n. pr. uporabljamo baterijske elektronke, nam jih kratki stik v reakcijskem kondenzatorju lahko s filmsko naglico in s čudovito temeljitostjo pošlje na oni svet. Take naklepe mu preprečimo z enako temeljitostjo tako, da postavimo v serijo z njim bločni kondenzator s 5000 do 10.000 cm kapacitete. Kratki stiki v vrtljivem kondenzatorju tedaj ne morejo več škodovati; odpraviti jih je pa seveda treba, ker povzročajo pokajoče motnje.

Tetrode in pentode ne ojačujeje vseh frekvenc enako. Z rastočo frekvenco pa da ojačenje pri teh elektronkah. V območju dolgih valov na primer blizu 2000 metrov je ojačenje že tako veliko, da se približuje teoretičnemu faktorju ojačenja (recipročna vrednost presega). Zato nahajamo v superjih redoma le eno stopnjo ojačenja vmesne frekvence; ena sama namreč popolnoma zadostuje.

## TEHNIKA

»Na dolge valove sploh ne poslušam, ker nič pametnega ne ujamem.« Tako odgovori marsikdo, če ga vprašate, kako kaj sprejema njegov super na 6 ali 8 elektronk dolge valove.

Kaj takega slišite redoma od naročnika, ki nima prave antene, temveč si pomaga z lučno anteno, sobno anteno, ogrodjem svoje postelje ali pa celo kar z 1 do 2 m dolgim repkom žice.

Žal še dandanes zagreši marsikateri trgovec z radijskimi aparati napako, da ponudi kupcu drag aparat in »dokaže« njegove sposobnosti s tem, da samozavestno izjavi in pokaže, da aparat »sijajno igra« le z borim meterčkom žice mesto antene. Antena je v zvezi s hišnim lastnikom vedno malo nerodna reč — tudi stane nekaj — zato je učinek na neukega kupca tem globji. Za tako bedarijo ni boljše primere, kakor če bi trgovec z avtomobili »obesil« avtomobilskemu izvoščku za prevažanje po mestu kakšen Rolls Royce. Saj ga res lahko rabi, tudi prav čeden je, ampak v vsem svojem življenju ne bo imel prilike, da bi pokazal, kaj zmore, ker v mestu ne bo mogel nikdar razviti vse svoje brzine. — In drag radio ne more nikdar razviti vsega svojega ojačenja, če nima poštene antene, ki bi ga tako rekoč dvignila iz mestne megle motenj.

Posebno pri sprejemu dolgih valov ne bo nikdar zadovoljevala majhna antena. Treba ji je najmanj 15 m dolžine. Šele pri večjih antenah, to se pravi pri 30 do 70 m dolgih, kolikor mogoče visoko in naravnost napetih, bodo prav prišle do veljave vse prednosti dolgih valov: enakomerna jakost podnevi in ponoči, skoro nikakršnih kratkotrajnih sprememb.

Poizkusite, če le mogoče, z visoko, dolgo anteno. Imeli boste boljši sprejem na splošno in izvesten sprejem dolgih valov še povrh.

Marsikdaj bi bilo tako pripravno, če bi človek vedel, kateri izmed obeh vodov, ki vodijo do vtikalnih puš in svetilk, je ničlovod in kateri je faza. Da ima ena žica od obeh napetost proti zemlji, druga pa ne, ni tajnost; ampak dognati je treba, katera je prava. Tudi to se da dognati. Namizna svetilka ima vtikalo, to vtikalo pa dva pola. En pol zvežemo z vodovodom, drugi pol pa enkrat z eno, enkrat z drugo izmed obeh žic, od katerih bi radi poznali »pravost«. Pri zvezi z eno se svetilka posveti, pri drugi pa ne. Tam, kjer se posveti, je faza, oziroma napetost proti zemlji, tam kjer se ne posveti, pa ničlovod, oziroma ni napetosti. — Če gre za istosmerno omrežje, je za radijske namene najugodnejše takrat, kadar je negativni pol ničlovod.

## TEHNIČNA POSVETOVALNICA

Gospod B. Rebek,

Ljubljana, Večna pot 13

Anteno imate pod kapom svoje strehe; nanjo imate priključen 4+1 elektronski super. Tožite nad motnjami.

Vaša antena ima res zelo pripravno obliko in lego za prevzemanje motenj. Če premestite anteno nad streho in jo opremite z oklopnim dovodom, se boste rešili večine motenj. Na drug način skoro da ne bo šlo. Pri konstrukciji te nove antene je važno sledeče:

Prvič: dovod ne sme prevzemati motenj, zato mora biti iz oklopnega kabla,

kakršen je povsod naprodaj. Ker je razmeroma zelo drag, smo pred časom objavili v naši reviji drugo, cenejšo metodo za izgotavljanje porabnih dovodov.

Drugič: važno je, da je prava antena nameščena čim višje nad slemenom. Ni pa važno, kakšno obliko ima; krogla je precej draga reč; nekoliko žic, razpetih v obliko koša, bo tudi služilo. Opozarjamo vas pa še na današnji tehnični članek, preberite odstavek o dolgih valovih.

Tretjič: napeta antena ne sme nikdar potekati vtric električnih ali telefonskih vodov, temveč kolikor mogoče pravokotno nanje in čimdelj od njih.

### RADIO IN GLASBENA VZGOJA

Dognano dejstvo je, da je radio v zadnjem desetletju neizmerno pripomogel k temu, da se je glasba močno popularizirala. Če pogledamo program katerekoli postaje, povsod vidimo, da največ oddajnega časa zavzema glasba. Seveda si poslušalci niso edini glede vrste glasbe. Manjši del poslušalstva se zavzema za resno glasbo, od katere ima užitek, ker so to ljudje, ki so muzikalno izobraženi. Velika večina pa je takih, ki prenesejo samo kaj lažjega, za težje in resnejše stvari v glasbi pa nimajo pravega razumevanja. Kadarkoli bi moralo biti kaj takega na sporedu, enostavno zas-

čejo gumb ali pa aparat izklopijo. Vendar pa optimisti trdijo, da se število takih nestrpnih manjša, počasi sicer, toda vztrajno. Tak proces si predstavljajo takole: Ko tak sovražnik resne glasbe kdaj posluša težji komad, mu eno ali drugo mesto ugaja in ga posluša, nato pa zavije drugam. Kadar zopet predvajajo isto stvar in ne more dobiti na svojem aparatu nikjer nič boljšega, ugrizne v kisló jabolko in znova posluša in sicer ravno zaradi tistega mesta, ki mu je zadnjič ugajalo. To je seveda lepa teorija, ki se v praksi sem ter tja res obnese, toliko pa seveda ne, kakor si to predstavljajo preveliki optimisti.

# SMRT JE PRIŠLA V HOTEL

KRIMINALNI ROMAN SPISAL SVEN ELVESTAD

»On igra,« je rekel Krag.

Gospa Aleksandra je pokimala.

»Mislim, da,« je odgovorila.

Krag si je mislil sam pri sebi, da dobro ve, da je res, kar je rekel on. Saj pozna njegovo igro.

Tedaj pa se je gospa Aleksandra zbrala in se priborila do svoje navadne dostojanstvenosti. Dejala je:

»Še vedno ne razumem, zakaj mi vse to pripovedujete. Saj mi niti niste pojasnili, zakaj ta dva človeka zasledujete.«

Krag ji je začel pojasnjevati:

»Razlog je v tem, da sumimo to dvojico določenega zločina, namreč ponarejanja denarja. Ugotovili smo, da krožijo tu po severu še nekaj mesecev ponarejeni bankovci, ki vsi skupaj dajo prav pomembno vsoto. Bankovci so zelo spretno ponarejeni in sicer so litografirani. Da ne bi izživali razburjenja, nismo javnosti obvestili o tem, kako daleč sega vsa ta zadeva. Pač pa smo jo opozorili. Lahko bi vam povedal kaj natančnejšega o raziskavanjih policije v treh severnih državah, toda zadostovalo bo, če vam rečem, da se je sum osredinil na zakonsko dvojico Ville. Dobil sem nalog, da spravim v soglasje vse, kar so detektivski uradi v različnih državah zbrali. Kar pa stvar otežkoča, je okoliščina, da zasleduje norveška policija neko nemško damo po imenu Ema Kepler; medtem ko sumi norveška policija nekega Angleža Roksvolta Perkinsa, danska policija pa ima na sumu spet nekega norveško govorečega gospoda, ki se imenuje Johnson. Policija v Bergenu je dolgo sledila ameriško zakonsko dvojico, policija v Gottenburgu pa je vzela na kipo mednarodno tihotapsko tolpo. Po silnih naporih se nam je zdaj posrečilo ugotoviti, da so tako tihotapska tolpa, kakor norveško govoreči gospod, nemška dama, Amerikanec in Anglež, vsi eno in isto z dvojico Bille, z drugimi besedami z doktorjem Arranom in s črnooblečeno damo. Odločilnega dokaza proti temu dvema človekoma pa do zdaj še nismo dobili. Vendar smo pri raziskavanjih po različnih krajih, kjer so se pokazali ponarejeni bankovci, vedno na nerazločljiv način prišli v bližino te dvojice.«

Gospa Aleksandra je vstala. Rekla je:

»Zdaj razumem, kaj hočete. Mož, ki ga zasledujete in ki se imenuje dr. Arran je včeraj spravljal v hotelski blagajni večji znesek denarja. Dala bom preiskavti, če so bankovci ponarejeni.«

Prijela je ključke, toda Krag ji je odmahnil, naj se ne gane.

»Ne, ne,« je dejal, »če bi bila stvar tako preprosta, potem bi tičke imeli že kdaj pod ključem. Dali smo ta dva človeka zasledovati na vsak korak, toda ni se nam še posrečilo ugotoviti, da bi bila

menjala en sam ponarejen bankovec. V tem ravno je vse skrivnostno in nerazložljivo pri tej zadevi. Imeti morata pomočnike, ki spravlajo bankovce v obtok. To je dokazano. Zato moramo rešiti dve nalogi. Prvič je treba ugotoviti, kako bankovce izdelujeta, drugič pa, kdo jima jih pomaga spravljati v obtok.

Gospa Aleksandra je vprašala napeto:

»Kako ste rešili ti dve nalogi?«

»Prve sploh še nismo. Prijatelj doktor Benediktson je imel damo vedno pred očmi, moram žal celo priznati, da je bil med njeno odsotnostjo v njeni sobi. Toda našel ni ničesar. Tudi jaz nisem pri doktorju Arranu našel ničesar.«

»In druga naloga?«

»Za to se zdi, da je rešena, če prav razumem brzojavko, ki sem jo prejel danes popoldne. Ta brzojavka mi je dala povod, da sem se obrnil na vas. Tu je.«

## XXXVI.

Krag je položil brzojavko pred gospo Aleksandro in ta jo je pazljivo prebrala.

Detektivski so ugotovili v svoje začudenje, da se je gospa začuda spremenila. Nič več ni bila videti tako potrta in žalostna, kakor je bila v začetku razgovora. Spet je dobila svoje stare prožnost in moč, ki ni bila izumetničena, marveč nasprotno. Zadeva, ki jo je Krag pravkar razložil in v kateri jo je prosil za pomoč, se je zdela, da ji je dala novo odločnost.

Ko je Krag videl, kako je z njo, se je domislil, da je bila gospa Aleksandra na glasu kot zelo modra žena. Zato je sklenil, da se pazi.

»Brzojavke seveda ne razumete,« ji je dejal.

»Niti črke,« je odgovorila.

»To je šifrirana brzojavka. Razložil vam bom vse. Kakor vidite, je bila brzojavka oddana v jütlandskem mestu Aarhusu. Ze nekaj časa smo obračali pozornost na to mesto, ker je več ponarejenih bankovcev izviralo od tam. Ze štirinajst dni imamo tam svojega moža, ki pazi. Vemo, da je doktor Arran na poti sem šel čez Aarhus. Ali je bila črno oblečena dama z njim, nismo mogli ugotoviti, domnevamo pa, da se je dvojica ločila prav tam, da ne bi vzbujala pozornosti. Naš zaupnik v Aarhusu nam je stalno pošiljal poročila in nazadnje to brzojavko, ki sporoča, da se je policija v Aarhusu pobrigala za moža, ki se je ustavljal v nekem hotelu in pri katerem so našli več ponarejenih bankovcev. Dalje smo izvedeli, da je bil zadnje dni pri njem neki ribič po imenu Kristijan Bakken. Ali vam je to ime znano, gospa Aleksandra?«

»Da,« je odgovorila hotelirka, »doma je v ribiški vasi tam doli.«

»Zelo dobro. Mož iz Aarhusa, ki menja ponarejene bankovce, je bil torej v zvezi z nekim ribičem od tu. Ko smo ugotovili to, smo hitro prišli do sklepa, da je ribič Bakken sel doktorja Arrana in njegove dame, ki sta prava ponarejevalca denarja. Nista si upala zaupati svojih skrivnosti pošti, marveč sta porabila kot sla nekega ribiča. Mislim, da je po nalogu ponarejevalca ribič večkrat jadrnal sem in tja in je tako preskrboval skladišče v Aarhusu s ponarejenim denarjem. Izvedel sem, da se je mož včeraj zjutraj vrnil z zadnje vožnje v Aarhus.«

»Zakaj pa moža ne primete?« je vprašala gospa Aleksandra.

Krag ji je odgovoril napol zamišljeno, kakor da govori sam s seboj.

»Ali bi bilo pametno, da ga primemo? Ali smo prepričani, da so dokazi tu? Ali ni zelo neverjetno, da bi Arran posvetil v svoje skrivnosti tega ribiškega fanta? Toda recimo, da je tako in da ribič res ve za njegovo skrivnost, potem bi vsekakor izvedeli, odkod izvirajo ponarejeni bankovci, vendar bi nas tako brezglava aretacija ovirala pri tem, da pojasnimo skrivnost, ki je za nas še dosti važnejša.«

Pri teh besedah se je naravnost obrnil do gospe Aleksandre:

»Ali poznate tega ribiča Kristijana Bakkena поблиže?«

»Ne, poznam ga samo po imenu. Hotel kupuje ribe pri njem in njegovo ime je zapisano v moji računski knjigi.«

»To je Ovejev brat,« je povedal Krag. »Saj veste, brat tistega človeka, ki smo ga nočoj ujeli v gozdu.«

»Da, da, vem,« je rekla gospa Aleksandra. »Tisti, ki je baje streljal na gozdarja Halkenberga.«

»To vam je mož gotovo pravil?« je vprašal Krag.

Gospa Aleksandra je odgovorila:

»Da, šele zjutraj sem zvedela, kaj se je nočoj zgodilo tam zunaj. Zaužila sem spalni prašek, da bi prišla že do spanja.«

»Pojasniti vam moram, da vam mož stvari ni pravilno razložil. Kaj je nameraval s tem, ne vem. Pravilno je, da so Oveja nočoj prišli v gozdu, pravilno je tudi, da je nočoj nekdo streljal. Toda ne na gozdarja Halkenberga, marveč proti hotelskemu oknu. Po naključju ni stanovalec v tisti sobi zadel. Stanovalec pa je v ostalem bil tisti dr. Arran, o katerem sva pravkar govorila.«

Gospa Aleksandra je zdaj pokazala tako razločen strah in tako živahno presenečenje, da je bil Krag docela prepričan, da so njena čustva pristna.

(Dalje prihodnjic)



# TEDENSKI SPOREDI

## RADIO LJUBLJANA

### Nedelja, 20. junija

- 8.00: Vesel nedeljski pozdrav (plošče); Suk: V novo življenje (ork.); Ippolitov-Iwanov: Koračnica kavkaškega poglavarja (simfonični orkester); Glazunov: Orientalski ples
- 8.15: Prenos cerkvene glasbe iz frančiškanske cerkve
- 8.45: Verski govor (g. msgr. Viktor Steska)
- 9.00: Čas, poročila, spored
- 9.15: Dobro volje biti vsakdo si želi! (plošče); En hribček bom kupil (Slovenski vokalni kvintet); Granados: Orientalna koračnica (orkester); Dreyer: V kitajskem gledališču (orkester); Josef Strauss: Lastovke na vasi, valček (orkester); Johann Strauss: Dunajska kri, valček (ork.); Puccini-Tavan: Tosca, potpuri (orkester); Eilenberg: Mlin v Schwarzwaldu; Benbix: Ples derviševe (orkester); Gerbič: Vabilo; Adamič: Vasovalce (Slovenski vokalni kvintet)
- 10.00: Produkcija glasbene šole Sloga: a) Mladinski zbor: Bitenc: Pesem mladih Slogašev; Adamič: Glej fantka; Tičice letajo; Grguraš kam krevljaš; Račji klun; Zazibalka (enoglasne pesmi s spremljevanjem klavirja); Grbec: Greje se in smeje; Snežinke (dvoglasni zbor); Pregelj: Ej lepo je res na deželi; Pesem raznih stanov; koroški narodni: Gor čez izaro; Kje so tiste stezice; medjimurska narodna: Češljaj me češljaj majčice; Matz: Jednu sam ružu mel (troglasni zbor). — b) Godalni orkester: Grieg: Dve elegični melodiji; Čajkovski: Elegija; Bitenc: Uspavanka (zbor s spremljevanjem orkestra); Bravničar: 2 Divertissements
- 11.30: Otroški nastop (vodi gdč. Marija Grošljeva)
- 12.00: Klavirska lahka glasba Raie da Costa (plošče); Ray Noble: Pesem naj pove, venček; Fain: Globoko jezero, venček; Jeffreys: Eno noč sam s teboj
- 12.15: Mozartova ura. Sodelujejo člani ljubljanske opere: gg. Svetozar Banovec, Vekoslav Janko in gdč Jelka Igljčeva in Radijski orkester. Urbach: Iz Mozartovega carstva (Radijski orkester). Dueti in spevi iz opere: »Čarobna piščalce: Spev pamine (gd. Igljčeva, Radijski orkester); spev Tamina (g. Banovec, Radijski orkester); spev Papagena (g. Janko, Radijski

orkester); duet Pamine-Papagena (g. Janko, gdč Igljčeva, Radijski orkester); iz opere »Figarova svatba: spev Suzane (gdč. Igljčeva, Radijski orkester); spev Figaroja (g. Janko, Radijski orkester)

- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Mozart: Uvertura »Cosi fan tutte« (Radijski orkester); iz opere »Cosi fan tutte«: duet Ferrando-Guglielmo I. dejanje (gg. Banovec, Janko in Radijski orkester); spev Fiordiligi, 1. dejanje (gdč. Igljčeva in Radijski orkester); spev Guglielmo I. dejanje (g. Janko in Radijski orkester); spev Ferrando, 1. dejanje (g. Banovec in Radijski orkester); spev Ferrando, 2. dejanje (g. Banovec in Radijski orkester); spev Guglielmo, 2. dejanje (g. Janko in Radijski orkester); duet Fiordiligi-Ferrando, 2. dejanje (gdč. Igljčeva, g. Banovec in Radijski orkester)
- 14.00: Vreme

(Oddaja prekinjena od 14.—17. ure)

- 17.00: Kmetijska ura: Več sadnih shrankov (g. inšp. M. Humek)
- 17.30: Kmečki trio, vmesne pesmi poje gdč. Štefka Korenčanova s spremljevanjem Kmečkega tria
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored obvestila

### Ponedeljek, 21. junija

- 12.00: Uverture (plošče): Rossini: Italijanka v Alžiru; Maillart: Puščavnikov zvonček; Mascagni: Rantzau; Puccini: Manon Lescaut; Wagner: Večni mornar; Verdi: Moč usode; Suppe: Lahka konjenica
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Radijski orkester: Thomas: Mignon, uvertura; Delibes: Baletna suita Sylvia: 1. Predigra: Diamine vile; 2. Intermezzo in Escarpolette; 3. Pizzicati; 4. Bachovo spremstvo; O. Strauss: Valčkov sen, potpuri
- 14.00: Vreme, borza
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored obvestila

- 19.30: Nacionalna ura: Organizacija poljedelskega kredita (Djordje Jovanović)
  - 19.50: Slovenska ura: a) Koroške narodne (na ploščah): Pevci iz Sel in Radiš: Oj ta mlinar — V hredič v ta hujšam not — Še ljepša življenja ni — Horjančice so dro lepe — Moja ljubca m' je pošto posvava — Kje so tiste stazice; b) Pregled ustoličenj in poklonitev na Koroškem (g. Leo Pettauer)
  - 20.30: Koncert pevskega zbora »Kra-kovo-Trnovce: Prelovec: Nageljni rdeči; Škrjančku; Nekoč je živel car; Dev: Flosarska; Če s'm tud' rovtarček; Marolt: Koleda; Pisemce; Vojška; Sovdaški boben; Hubad: Ko b' sodov ne b'lo
  - 21.10: Plošče
  - 21.20: Operetna glasba (Radijski orkester): Lehár: Giuditta, potpuri; Nedbal: Poljska kri, potpuri
  - 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
  - 22.15: Za ples (plošče): Kennedy: Zasviraj mi cigan!, fox; Conrad: Kmečki valček (orkester); Iz doljenjskih goric (harmonika); Lanner: Valček Peštanec; Lanner: Schönbrunnovci (ork.); Nesbitt: Gosposodična, valček; Burke: Udarec srca, fox (orkester); Johann Strauss: Pripovedke z dunajskega gozda, valček (orkester); Laver: Tango madam; Heuschel: Privid; Coslow: Prašiček je šel na trg; Koehler: Zaljubi se! (poje Chick Bullock)
- Konec ob 23. uri

- 21.45: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.00: Esperantska ura: Triglav, kralj Julijskih alp: Po ti in ture na Triglav — dialog (Mizerit D. in J. Kozlevčar); Pravljica o Zlatorogu (recitira gdč. Ela Cukale); Trebušnikova pot na Triglav (predava Krambergar Jo-

že); Med posameznimi točkami bo pel moški zbor društva »Sloga«; Triglav moj dom; V Gorenjsko oziram se skalnato stran; gdč. Zora Jan bo zaigrala na harmoniko nekaj slovenskih narodnih

Konec ob 23. uri

## Torek, 22. junija

- 12.00: Šrnel kvartet Zveze poštних uradnikov (gg. Ribič Božidar — I. violina; Ulbing Herbert — II. violina; Hoch Vladimir — kitara; Nell Vjekoslav — harmonika)
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Vse mogoče, kar kdo hoče (plošče po željah): Ko so fantje proti vasi šli; Mesec in ti (havajski trio); Mornar (Fr. Deržaj); Orlov, potpuri; Mazurka (Pola Negri); Govori mi o ljubezni, o Mariju; Če si mlad, je svet tvoj (J. Schmidt); Daleko me moj Split; Donavski valovi;

Čez Savco v vas hodiš (Udovičeva in Laušetova)

- 14.00: Vreme, borza
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored obvestila
- 19.30: Nacionalna ura: En dan Topolšnici (dr. Stevan Zagorčič)
- 19.50: Uvod v prenos
- 20.00: Prenos iz ljubljanskega opernega gledališča — v I. odmoru: Glasbeno predavanje (g. V. Ukmar); v II. odmoru: Čas, vreme, poročila, spored

Konec ob 23. uri

## Sreda, 23. junija

- 12.00: Plesi narodov (plošče): Tozino kolo; Zaplet kolo (godba kraljeve garde); Dvořak: Slovanski ples št. 3, 4 (londonski simfonični orkester); Rjačeniča (Anka Georgieva); Jonescu: Parafraza na romunske ples v A-duru (klavir: Jonescu); Mozart: Štirje nemški plesi (orkester berlinske opere); Brahms: Ogrski ples št. 1 g-mol; Grieg: Norveški ples št. 2, op. 25 (orkester); Moszkovski: Španski ples g-mol; Sarasate: Zapateado — španski ples (violina)
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Vsakemu nekaj (Radijski orkester): Lehar: Ciganska ljubezen, uvertura; Millöcker: Laura valček iz »Dijak prosjak«; Jakl: V veseli družbi, potpuri; Zeller: Tičar, potpuri

- 14.00: Vreme, borza
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored obvestila
- 19.30: Nacionalna ura: Savez Sokola kraljevine Jugoslavije
- 19.50: Šah
- 20.00: Chabrier: Espana, rapsodija za orkester (plošča)
- 20.10: Naša mladina in alkohol (g. Vojko Jagodič)
- 20.30: Prenos z Dunaja (glasbena tekma)
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Zvoki v oddih (Radijski orkester): Smith: Lev, vojaška koračnica; Ziehrer: Pustni veseljaki, valček; Kalman: Čardaška kneginja, potpuri; Siede: Melodija; Ackermans: Najine sladke sanje

Konec ob 23. uri

## Četrtek, 24. junija

- 12.00: Simfonične pesnitve (plošče): Mendelssohn: Sen kresne noči (Uvertura, Scherzo, Intermezzo); Dukas: Črnošolec; Berlioz: Rimski karneval
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Po domače (Magistrov trio)
- 14.00: Vreme, borza
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored obvestila
- 19.30: Nacionalna ura: Dve leti vlade dr. Milana Stojadinovića (Đura Jaković, minister za šume in rudnike)

- 19.50: Deset minut zabave
- 20.00: Šaljapin poje (plošče): Musorgskij: Pesem o bolhi; Rossini: Spev iz opere »Seviljski brivec«; Mašenka
- 20.10: Ob 10 letnici spolne borze v Ljubljani (g. Jože Kovatič)
- 20.30: Večer bolgarske glasbe. Sodelujejo: gg. Slavko Osterc (uvodna beseda), prof. Marjan Lipovšek (klavir) in Vekoslav Janko (bariton); Pipkov: Mala otroška suita: Moderato — Allegretto — Allegro — Allegretto — Allegro molto — Tres lent (prof. M.

Lipovšek); Vladigerov: Ljubovna pjesen na šuta; Dimitrov: Nali č mona, bre gjavol; Nenov: Svjatata; Pipkov: Tatari; Stojanov: Pjesen; Stojanov: Smiri duša; Stainov: Rodopsko pomaška pjesen; Cankov: Zeniš me, mam, godiš me (poje V. Janko)

- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Radijski orkester

Konec ob 23. uri

## Petek, 25. junija

- 11.00: Šolska ura: Po našem Pohorju (g. Ljudevit Zorzut)
- 12.00: Slovenska umetna pesem in glasba (plošče): Vodopivec: Zabja svatba (sekstet iz Brnce); Ipavec: Ti črna ciganka Marija (Vekoslav Janko); Gerbič: Impromptu (klavir dr. D. Švara); Krek: Gavota (klavir dr. Švara); Jenko: Dve utvi (Marjan Rus); Volarič: Otožnost (Marjan Rus); Tomc: Lepa Vida (APZ); Volarič: Slovenskim mladenkam (zbor in Radijski orkester); Parma: Pozdrav z Gorenjske (vojaška godba); Foerster: V hribih se dela dan (tamburaški orkester); Savin: Skala v Savinji (Vekoslav Janko)
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Za dobro voljo (Radijski orkester): Blankenburg: Veselo srce, koračnica; Lincke: Pesmi ljubavne noči, valček; Kalman: Jesenski manevri, potpuri; Translateur: Življenje v dunajskem Pratru, valček
- 14.00: Vreme, borza
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura: Epski moment v Meštovičevih delih (Stanko Vinaver, novinar), Beograd
- 19.50: Zanimivosti
- 20.00: Iz zvočnih filmov (plošče): Fenyers: Merci, mon ami (iz filma »Premiera«); Buday: Mogoče nisem ljubil (iz filma »Premijera«); Brehn: Kdo ve (iz filma »Žena drugega«); Kreuder: Pri slovesu reci zbogom (iz filma »Burgtheater«)
- 20.10: Materinska skrb za otroke (gdč. Štefanija Gruden)
- 20.30: Za zabavo in oddih! Sodelujejo: ga. Olga Kolarjeva, gg. Svetozar Banovec in Stanko Avgust ter Radijski orkester: Hofmann: Navdušenje, koračnica; Gregorc: Saj si sama kriva, valček; Lehar: Škrjančkov gaj, potpuri; Fall: Ljubi Avgustin, potpuri; Lindemann: Mladina koraka, koračnica
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.30: Angleške plošče

Konec ob 23. uri

# Sobota, 26. junija

- 12.00: Plošča za ploščo, pisana zmes, godba vesela in pesnice vmes
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Plošča za ploščo, pisana zmes, godba vesela in pesnice vmes
- 14.00: Vreme
- 18.00: Za delopust (igra Radijski orkester): Eggert: Pozdravljene gore!, koračnica; Mader: Alpeke pripovedke, valček; O. Strauss: Indijska vdo-

- va, potpuri; Waldteufel: Privid, valček
- 18.40: Pogovori s poslušalci
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura: Strossmajer — apostol jugoslovanske misli (Trifun Džukić, profesor)
- 19.50: Pregled sporeda
- 20.00: O zunanji politiki (g. dr. Alojzij Kuhar)

- 20.30: »Praprotno seme v mikrofoni« ali »Sen kresne noči v sodobni izdaji«. Besedilo: Jožek in Ježek, sodelujoči: člani radijske igralske družine, Jožek in Ježek in drugi; vodstvo: Ipi
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Vesel konec (Radijski orkester): Jüttner: Veselo skozi življenje, koračnica; Jakl: Potovanje po Sloveniji, potpuri; Fall: Veseli kmetič, potpuri; Parma: Triglavske rože, valček; Gregorc: Abiturientska koračnica

Konec ob 23. uri

## KRATKOVALOVNE POSTAJE

### Nedelja, 20. junija

#### RADIO COLONIALE (PARIZ)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 kc

Od 17.15—7 na valu 25 m/11.885 kc

Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 kc

10 Plošče ● 12 Prenos koncerta ● 13.15 Prenos koncerta ● 15.20 Plošče ● 15.30 Prenos ● 18 Prenos koncerta ● 21.30 Prenos ● 0.15 Prenos koncerta iz Pariza ● 4 Plošče ● 5.45 Plošče ● 6.45 Poročila

#### EINDHOVEN

16.88 m 17.770 kc/23.6 kw

19.71 m 15.220 kc/20 kw

31.28 m 9.590 kc/20 kw

14.05 Bogoslužje ● 14.10 Program za Indijo ● 15.20 Poročila ● 20 Program za Afriko

#### PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 kc

Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 kc

14 Koncert vojaške godbe ● 14.20 Poročila ● 14.25 Poljudni koncert ● 15.05 Koncert vokalnega tria ● 15.25 Šramel koncert ● 20.35 Poročila ● 20.40 Šramel koncert ● 21.05 Koncert vokalnega tria ● 21.25 Poljudni koncert ● 22.05 Koncert vojaške godbe

#### TOKIO

IVM 10.740 kc 27.93 m

IZI 11.800 kc 25.42 m

20.30 Poročila v angleščini ● 20.45 Nacionalni program ● 21.30 Himna

### Ponedeljek, 21. junija

#### RADIO COLONIALE (PARIZ)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 kc

Od 17.15—7 na valu 25 m/11.885 kc

Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 kc

10 Plošče ● 11 Prenos koncerta ● 13.15 Prenos koncerta ● 14 Prenos koncerta ● 15.20 Plošče ● 15.30 Lahka glasba ● 18 Prenos koncerta ● 20 Plošče ● 21.30 Prenos ● 0.15 Plošče ● 4 Plošče ● 5.45 Pestra glasba ● 6.45 Poročila

#### EINDHOVEN

16.88 m 17.770 kc/23.6 kw

19.71 m 15.220 kc/20 kw

14.05 Pianinski koncert ● 14.20 Razno

● 14.40 Poročila ● 15.20 Borza ● 15.30

Himna

#### PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 kc

Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 kc

14 Lahka glasba ● 14.25 Kvarlet ● 14.45

Fantazija v f-molu ● 15.05 Pestre melodije

● 15.25 Lahka glasba ● 20.40 Lahka

glasba ● 21.05 Pestre melodije ● 21.25

Kvarlet ● 22.05 Lahka glasba

#### TOKIO

IVM 10.740 kc 27.93 m

IZI 11.800 kc 25.42 m

20.30 Poročila v angleščini ● 20.45 Japanske narodne melodije ● 21.15 Poročila v nemščini ● 21.30 Himna

### Torek, 22. junija

#### RADIO COLONIALE (PARIZ)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 kc

Od 17.15—7 na valu 25 m/11.885 kc

Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 kc

10 Plošče ● 12 Prenos koncerta iz Radio Pariz ● 14 Prenos koncerta iz Strasbourg ● 15.20 Plošče ● 15.30 Gledališki program ● 18 Prenos koncerta iz Nice ● 20 Plošče ● 21.30 Prenos ● 0.15 Plošče ● 4 Plošče ● 5.45 Pestra glasba — plošče ● 6.45 Poročila

#### EINDHOVEN

16.88 m 17.770 kc/23.6 kw

19.71 m 15.220 kc/20 kw

31.28 m 9.590 kc/20 kw

10.30 Pester program za Avstralijo ●

14.05 Počastitev spomina velikega nizozemskega pesnika Leopolda (1865 do

1925) ● 14.40 Poročila ● 14.50 Plošče

● 15 Poročila ● 19.30 Program za Afriko

#### PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 kc

Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 kc

14 Pesmi ● 14.25 Violina in harfa ●

14.45 Ravel: Bolero ● 15.05 Koncert

Brass kvinteta ● 15.25 Pester program ● 20.35 Poročila ● 20.45 Pester program ● 21.05 Koncert kvinteta ● 21.25 Violina in harfa ● 21.45 Ravel: Bolero ● 22.05 Vojaške pesmi

#### TOKIO

IVM 10.740 kc 27.93 m

IZI 11.800 kc 25.42 m

20.30 Poročila v angleščini ● 20.45 Izbrane pesmi — pojejo gojenci tokijske

glasbene akademije ● 21.15 Poročila v

francoščini ● 21.30 Himna

### Sreda, 23. junija

#### RADIO COLONIALE (PARIZ)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 kc

Od 17.15—7 na valu 25 m/11.885 kc

Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 kc

10 Plošče ● 11 Opoldanski koncert ● 13.15 Prenos koncerta iz Lyona ● 14 Prenos koncerta iz Simogesa ● 15.20 Plošče ● 15.30 Popoldanski koncert ● 18 Prenos koncerta iz Grenobla ● 18.45 Prenos koncerta iz Nice ● 20 Plošče ● 21.30 Prenos ● 0.15 Plošče ● 4 Plošče ● 5.45 Plošče ● 6.45 Poročila ●

#### EINDHOVEN

16.88 m 17.770 kc/23.6 kw

19.71 m 15.220 kc/20 kw

31.28 m 9.590 kc/20 kw

14 Program za Azijo

#### PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 kc

Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 kc

14 Lahka glasba ● 14.25 Koncert orkestra FOK ● 15.05 Slovaške narodne pesmi

● 15.25 Koncert vojaške godbe ● 20.35 Poročila ● 20.40 Koncert vojaške

godbe ● 21.05 Slovaške narodne pesmi

● 21.25 Koncert orkestra FOK ● 22.05

Lahka glasba

#### TOKIO

IVM 10.740 kc 27.93 m

IZI 11.800 kc 25.42 m

20.30 Poročila v angleščini ● 20.45 Poročila v japonščini ● 21 Poljudne pesmi

● 21.15 Poročila v nemščini ● 21.30

Himna

## Četrtek, 24. junija

### RADIO COLONIALE (PARIZ)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 kc  
 Od 17.15—7 na valu 25 m/11.885 kc  
 Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 kc

10 Plošče ● 12 Opoldanski koncert ●  
 13.15 Prenos koncerta iz Bordeauxa ●  
 15.20 Plošče ● 15.30 Koncert tria »Do-  
 lunec in solistov ● 18 Večerni koncert  
 ● 20.05 Plošče ● 21.30 Prenos 0.15 Plo-  
 šče ● 4 Plošče ● 5.45 Plošče ● 6.45 Po-  
 ročila

### EINDHOVEN

16.88 m 17.770 kc/23.6 kw  
 19.71 m 15.220 kc/20 kw  
 31.28 m 9.590 kc/20 kw

1 Program za Sev. in Južno Ameriko  
 ● 14 Himna ● 14.05 Razno ● 14.20  
 Čelo koncert ● 14.45 Poročila ● 15.20  
 Borza ● 15.30 Himna

### PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 kc  
 Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 kc

14 Šramel koncert ● 14.20 Poročila ●  
 14.25 Poljudni koncert orkestra FOK ●  
 15.05 Čelo koncert ● 20.35 Poročila ●  
 20.40 Lahka glasba ● 21.05 Čelo koncert  
 ● 21.25 Poljudni koncert orkestra FOK  
 ● 22. Poročila ● 22.05 Šramel koncert

### TOKIO

IVM 10.740 kc 27.93 m  
 IZI 11.800 kc 25.42 m

20.30 Poročila v angleščini ● 20.45 Pe-  
 ster koncert ● 21.15 Poročila v franco-  
 ščini ● 21.30 Himna

## Petek, 25. junija

### RADIO COLONIALE (PARIZ)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 kc  
 Od 17.15—7 na valu 25 m/11.885 kc  
 Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 kc

10 Plošče ● 12 Opoldanski koncert ●  
 13.15 Pester koncert ● 15.20 Plošče ●  
 15.30 Operetni prenos ● 18 Večerni kon-  
 cert ● 20 Plošče ● 21.30 Prenos ● 0.15  
 Prenos koncerta iz Radio Paris ● 4 Plo-  
 šče ● 5.45 Plošče ● 6.45 Poročila

### EINDHOVEN

16.88 m 17.770 kc/23.6 kw  
 19.71 m 15.220 kc/20 kw

14.05 Koncertna ura ● 14.20 Pestra glas-  
 ba ● 14.50 Razno ● 15.20 Poročila in  
 borza

### PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 kc  
 Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 kc

14 Lahka glasba ● 14.25 Orkestralni  
 koncert ● 15.05 Narodne pesmi ● 15.25  
 Glazunov: Baletne scene ● 20.35 Poro-  
 čila ● 20.40 Lahka glasba ● 21.25 Orke-  
 stralni koncert ● 22.05 Glazunov: Balet-  
 ne scene

### TOKIO

IVM 10.740 kc 27.93 m  
 IZI 11.800 kc 25.42 m

20.30 Poročila v angleščini ● 20.45 Ja-  
 ponska glasba in narodne pesmi ● 21.15  
 Poročila v nemščini ● 21.30 Himna

## Sobota, 26. junija

### RADIO COLONIALE (PARIZ)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 kc  
 Od 17.15—7 na valu 25 m/11.885 kc

10 Plošče ● 12 Opoldanski koncert ●  
 13.15 Prenos iz Strasbourga ● 13.45 Plo-  
 šče ● 14 Prenos koncerta ● 15.20 Plošče  
 ● 15.30 Fantazije in pestra glasba ● 18  
 Večerni koncert ● 20 Plošče ● 21.30  
 Prenos ● 0.15 Prenos koncerta iz Radio  
 Paris ● 4 Plošče ● 5.45 Plošče ● 6.45  
 Poročila

### EINDHOVEN

16.88 m 17.770 kc/23.6 kw  
 19.71 m 15.220 kc/20 kw  
 31.28 m 9.590 kc/20 kw

14.05 Pogovor s poslušalci ● 14.25 Lahka  
 glasba ● 14.40 Poročila ● 14.50 Lahka  
 glasba ● 15.20 Poročila in borza ● 15.35  
 Lahka glasba ● 16 Himna

### PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 kc  
 Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 kc

14 Poljudni koncert ● 14.25 Pester kon-  
 cert ● 15.05 Poljudni koncert ● 15.25  
 Narodne pesmi ● 20.35 Poročila ● 20.40  
 Narodne pesmi ● 21.05 Poljudni kon-  
 cert ● 21.25 Pester koncert orkestra  
 FOK ● 22.10 Poljudni koncert orkestra  
 FOK

### TOKIO

IVM 10.740 kc 27.93 m  
 IZI 11.800 kc 25.42 m

20.30 Poročila v angleščini ● 20.45 Pe-  
 smi in pester program ● 21.15 Poročila  
 v francoščini ● 21.30 Himna

# OSTALE POSTAJE

## Nedelja, 20. junija

### BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

9.30 Maša ● 11 Plošče ● 12 Koncert  
 radijskega orkestra ● 13.15 Poljudne  
 pesmi ● 13.45 Poročila ● 17 Koncert  
 godbe kraljeve garde ● 18 Plesna glas-  
 ba — plošče ● 18.30 Rezervirano za  
 prenos ● 19.30 Nacionalna ura ● 20  
 Srbski večer (pesmi, melodije in po-  
 ljudni plesi) ● 22 Poročila ● 22.15  
 Koncert radijskega orkestra ● 23 Pre-  
 nos koncerta iz restavracije

### ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

10 Maša ● 12 Koncert radijskega kvar-  
 teta ● 13 Odlomki iz Gounodovih oper  
 ● 16.45 Pester program — plošče ● 18  
 Otroška ura ● 19.30 Nacionalna ura ●  
 20 Violinski koncert ● 20.30 Recitacije  
 ● 20.45 Zabavni koncert ● 21.45 Šport-  
 ne vesti ● 22 Poročila in vreme ●  
 22.20 Koncert radijskega orkestra

### BARCELONA

377.4/795 7.5 kw

17.30 Plošče ● 19 Plesna glasba ● 20  
 Pesmi — plošče ● 21 Plošče ● 22 Jazz,  
 vmes ob 23. poročila vojnega ministra  
 ● 24 Poročila v tujih jezikih

### BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Hamburg ● 8.55 Bogoslužje ● 10  
 Zabavni koncert ● 12 Koncert vojaške  
 godbe ● 14 Joh. Straussove melodije ●  
 15 Deutschlandsender ● 19 Plošče ●  
 19.20 Serenadni koncert ● 20 Kvcert  
 radijskega orkestra ● 22 Poročila ●  
 22.20 Deutschlandsender

### BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

12 Koncert radijskega orkestra ● 13.20  
 Harmonike ● 19.45 Poročila ● 20 Zbo-  
 rovni koncert ● 20.50 Švica v evrop-

skem duhovnem življenju ● 21 Koncert  
 orkestra Ernő Kaisz ● 22.15 Poročila

### BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.30 Praga ● 8.40 Meditacije ● 8.55  
 Nabožna glasba in bogoslužje ● 11  
 Praga ● 12.20 Brno ● 14 Plošče ● 16  
 Moravska Ostrava ● 17.25 Koralni kon-  
 cert ● 18.45 Plošče ● 19.50 Praga ●  
 22.25 Poročila ● 22.45 Praga

### BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Plošče ● 6 Hamburg ● 8.10 Plošče  
 ● 9 Koncert šolskih zborov ● 12 Berlin  
 ● 14.10 Plošče ● 15 Deutschlandsender  
 ● 18 Klavirska glasba ● 18.30 Obmejne  
 pesmi ● 20 Koncert radijskega orke-  
 stra ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschland-  
 sender

### BRNO

325.4/922 32 kw

6.30 Praga ● 11 Praga ● 12.20 Kon-  
 cert vojaške godbe ● 16 Moravska O-  
 strava ● 17.35 Nemška ura — pester  
 program ● 18.55 Praga



**BUCAREST** 12 kw  
364/823  
12.10 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 14 Poročila ● 14.55 Poljudna rumunska glasba ● 18.12 Koncert rumunske glasbe ● 19.30 Koralni koncert ● 20.05 Gledališki program ● 21.10 Koncert radijskega orkestra ● 21.30 Poročila ● 21.55 Koncert radijskega orkestra in solistke

**BUDAPEST** 120 kw  
550.5/545  
9.30 Poročila ● 10 Bogoslužje ● 12.30 Opoldanski koncert orkestra »Koncert« ● 14 Plošče ● 15.50 Koncert vojaške godbe ● 17 Pesmi ● 18.30 Pianinski koncert ● 19.20 Vokalni koncert ● 19.50 Športne vesti ● 20 »Duhovnik Konstantin« komedija ● 21.50 Poročila ● 22.10 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 23.20 Jazz ● 0.05 Poročila

**DEUTSCHLANDSENDER** 60 kw  
1571/191  
6 Prenos koncerta iz letališča ● 8 Plošče ● 9 Plošče ● 10.45 Plošče ● 11.30 Koncert fantazije na vurliskih orglah ● 12 Opoldanski koncert ● 13.10 München ● 15 Pester reportažni program ● 19 Plošče ● 19.30 Pesmi in plesi nem. kolonistov v Galiciji ● 20 Zabavni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

**DUNAJ** 100 kw  
506.7/592  
7.45 Zvenenje ● 8.10 Poročila ● 8.50 Jutranji koncert ● 9.45 Bogoslužje ● 11.45 Koncert dunajskih simfonikov ● 12.55 Koncert po željah ● 14.30 100-letnica paroplovbe po Donavi ● 15 Poročila ● 15.40 Plošče ● 15.55 Stara glasba na starih instrumentih ● 17 Koncert dude in harfe ● 17.30 Čtivo ● 17.55 Zabavni program ● 18.15 »Iz dnevnika vojske Ferdinand« — slušna prireditev ● 19 Poročila ● 19.10 Feuiltoni ● 19.35 Standart dela avstrijskih operet — ciklus — »Nadpaznik« (Carl Zeller) ● 21.45 Plošče ● 22.10 Poročila ● 22.30 Plesna glasba ● 22.55 Objave ● 23 Plesna glasba

**FRANKFURT** 17 kw  
251/1195  
6 Hamburg ● 9 Bogoslužje ● 10.30 Zborovno petje ● 12 Berlin ● 14.30 Plošče ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Junij-mesec rož ● 20 Prenos ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender ● 24 Koncert berlinskih filharmonikov

**HAMBURG** 100 kw  
331.9/904  
6 Pristaniški koncert ● 8.25 Dopoldanski koncert ● 12.30 Berlin ● 14 Otroška ura ● 15 Deutschlandsender ● 19 Plošče ● 20 Operna glasba (Verdi—Puccini) ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender

**KATOVICE** 10 kw  
395.8/758  
16.30 Plošče ● 20.45 Varšava

**RAZSIRJAJTE NAŠ LIST!**

**KOŠICE** 2.6 kw  
259.1/1158  
6.30 Praga ● 8.40 Bratislava ● 8.55 Grško kat. bogoslužje ● 10.30 Literarna ura ● 12 Praga ● 12.20 Brno ● 14 Bratislava ● 16 Moravska Ostrava ● 17.25 Bratislava ● 18 Program za Podkarpate ● 18.30 Plošče ● 18.55 Plošče ● 19.50 Praga ● 22.45 Praga

**KÖLN** 100  
455.9/658  
6 Hamburg ● 8.15 Koncert komornega orkestra ● 10.35 Plošče ● 12 Berlin ● 13.05 Koncert radijskega orkestra ● 15 Deutschlandsender ● 19 Resna glasba ● 20 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender

**KÖNIGSBERG** 60 kw  
291/1031  
6 Kopališki koncert ● 8 Plošče ● 10.30 Plošče ● 11.15 Pesmi in klavirske skladbe ● 12 Berlin ● 14.30 Zabavna glasba ● 15.40 Pesta glasba ● 18.10 Orgle ● 18.30 Zabavni program ● 19.20 Poziv tovarišem s fronte, s koncertom ● 20.10 Pester plesni večer ● 22 Poročila ● 22.40 Deutschlandsender

**KRAKOV** 1.7 kw  
293.5/1022  
16.30 Varšava ● 20 Solistovski koncert ● 20.45 Varšava ● 23 Plesna glasba

**LEIPZIG** 120 kw  
382.2/785  
6 Hamburg ● 8 Orgle ● 8.30 Plošče ● 12 Berlin ● 14.05 Plošče ● 16 Pester popoldanski program ● 18 Zabavni koncert ● 20 Pester večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender

**LVOV** 16 kw  
377.4/795  
15 Varšava ● 20 Poljudni koncert ● 20.35 Športne vesti ● 21 Varšava ● 23 Plesna glasba — plošče ● 24 Koncert orkestra Seredyński

**LUXENBOURG** 200 kw  
1304/230  
7.15 Pesta glasba ● 9.15 Pester koncert ● 12.30 Bogoslužje ● 13.15 Opoldanski koncert ● 13.30 Pester koncert ● 15 Melodije in pesmi ● 17 Popoldanski koncert ● 19 Koncert orkestra ● 20.15 Reklamni koncert ● 20.45 Pester koncert ● 21.30 Poročila ● 22 Pester koncert ● 0.30 Plošče

**MILANO**  
Genova - Trst - Firenca - Bozen  
10 Kmetijska ura ● 11 Maša ● 12.30 Plošče ● 13.15 Reklamni program ● 17.30 Izbrane pesmi ● 19.30 Športne vesti ● 20.10 Poročila ● 21 Dve operi — poročila in plesna glasba

**MÜNCHEN** 100 kw  
405.4/740  
6 Hamburg ● 10.30 Vesele melodije ● 12 Berlin ● 13 Koncert radijskega orkestra ● 14 Plošče ● 15.05 Zabavna glasba (Deutschlandsender) ● 18 Pester koncert ● 20 »Snežinka« — opera ● 22 Poročila ● 22.30 Nočna glasba

**MORAVSKA OSTRAVA** 11 kw  
269.5/1113  
6.30 Praga ● 8.55 Plošče ● 9.15 Plošče ● 10.30 Literarna ura ● 12.20 Brno ● 16 Pester program ● 17.35 Nemška ura — koncert ● 18.55 Praga

**OSLO** 60 kw  
1153.8/260  
17 Plošče ● 18.15 Pianinski koncert ● 19.15 Poročila ● 19.30 Koncert radijskega orkestra ● 21.10 Razno ● 21.25 Banja ● 21.45 Poročila ● 22.15 Plesna glasba — plošče

**POSTE PARISIEN** 60 kw  
312.8/959  
19 Plošče ● 20.05 Poročila ● 20.30 Slušna prireditev ● 21 Poročila ● 21.20 Plošče ● 21.35 Pesmi ● 22.10 Ura za amaterje — vmes ob 22.55 poročila ● 23.30 Pesta glasba — plošče

**POZNANJ** 16 kw  
345.6/868  
16.30 Varšava ● 20 Plošče ● 20.30 Športne vesti ● 20.45 Varšava ● 21.40 Športne vesti ● 22 Varšava ● 23 Salonska glasba

**PRAGA I.** 120 kw  
470.2/852.5  
6.30 Gimnastika in Jutranji koncert ● 7 Prenos koncerta iz Karlovih Varov ● 8.30 Plošče ● 9.30 Nabožna glasba ● 11 Koncert vojaške godbe ● 12.05 Plošče ● 16 Moravska Ostrava ● 17.35 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.05 Koncert salonskega kvarteta ● 19.50 Operetni prenos ● 21.55 Plošče ● 22 Poročila ● 22.45 Prenos koncerta iz kavarne

**RIM**  
Neapel - Bari - Milano II - Turin II  
11 Maša ● 12.30 Plošče ● 13.15 Reklamni program ● 17.30 Prenos koncerta s konservatorija Sv. Petra ● 19.30 Poročila ● 20 Reklamna prireditev ● 20.40 Pesta glasba ● 21 Koncert godbe fašistične akademije s trga »Foso Mussolini« ● 22.15 Pianinski dueti: 1.) Clementi: Sonata prima; 2.) Infante: Sentimianto, španski ples; 3.) Cantarini: a) La fiera, b) La conttedrale, c) Il mare. — Plesna glasba, vmes ob 23. poročila

**STRASBOURG** 40 kw  
859/349.2  
10.15 Plošče ● 13 Poljudne melodije ● 14.15 Lahka glasba ● 15 Komična opera ● 18 Koncert vojaške godbe ● 19.15 Plošče ● 20 Poročila ● 21.35 »Dolarška princez« opereta ● 24 Poročila ● 0.20 Plesna glasba

**STOCKHOLM - MOTALA** 55 kw  
426.1/704  
18.15 Plošče ● 19.30 Slušna igra ● 21 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poljudni koncert radijskega orkestra

**STUTT GART** 100 kw  
522.6/574  
6 Hamburg ● 9 Plošče ● 10.30 Pester koncert ● 12 Berlin ● 14 Marionetno

gledališče ● 14.30 Plošče ● 15 Deutsch-  
landsender ● 18 Pestra ura ● 19 Plesna  
glasba ● 20 Operna glasba ● 21.15  
Haydnov koncert ● 22 Poročila ● 22.30  
Deutschlandsender ● 24 Frankfurt

**SUISSE ROMANDE**  
443.1/677 25 kw  
18 Plošče ● 18.30 Bogoslužje ● 19.50  
Poročila ● 20.20 Lahka glasba ● 21.30  
Slušna prireditev ● 22.30 Poročila

**POKAŽITE  
TO STEVILKO  
SVOJIM ZNANCIEM!**

## Ponedeljek, 21. junija

**BEOGRAD**  
437.3/686 2.5 kw  
9.30 Bogoslužje ● 11 Plošče ● 12 Pol-  
judne melodije ● 12.45 Koncert radijskega  
orkestra ● 13.45 Poročila ● 15  
Komedija ● 18 Poljudne melodije ●  
18.40 Plošče ● 19.30 Nacionalna ura ●  
19.50 Poljudne pesmi ● 20.40 Repor-  
taža ● 20.10 Koncert radijskega orke-  
stra ● 21.40 Plošče ● 22 Poročila ●  
22.15 Prenos koncerta iz restavracije

**ZAGREB**  
276.2/1086 0.7 kw  
12.10 Poletje — plošče ● 12.40 Poročila  
● 12.55 Šlagerji, plošče ● 17.15 Marion-  
etno gledališče ● 19.05 Poročila ●  
19.30 Nacionalna ura ● 20 Operni pre-  
nos iz Beograda — vmes poročila

**BARCELONA**  
377.4/795 7.5 kw  
17.30 Plošče ● 19 Plošče po željah ●  
20 Pesmi — plošče ● 21 Plošče ● 22  
Plošče, vmes ob 23. poročila vojnega  
ministra ● 24 Poročila v tujih jezikih

**BERLIN**  
356.7/841 100 kw  
6.30 Deutschlandsender ● 8.30 Breslau  
● 11.15 Dopoldanski koncert ● 12 Kon-  
cert simfoničnega orkestra ● 14 Poro-  
čila ● 14.15 Koncert orkestra H. Bund  
● 15.35 Karl Millöckerjeve melodije  
● 17 Koncertna ura ● 17.30 Človek ...  
vesela življenjska filozofija ● 18 Plošče  
● 19.20 Plošče ● 20.10 Pester koncert  
orkestra in solistov ● 21.10 Koncert  
berlinskih filharmonikov ● 22 Poro-  
čila ● 22.30 Plošče ● 23 Plesna in za-  
bavna glasba

**BEROMÜNSTER**  
540/556 100 kw  
12 Plošče ● 16.30 Klavirski koncert sle-  
pega pianista Artura Mileši ● 17 Saks-  
ofon kvartet ● 17.15 Zabavna komorna  
glasba ● 18.30 Mladinska ura ● 19  
Plošče ● 19.20 Interesantne posamezno-  
sti iz orientalskega duhov. življenja ●  
20 Glasbena slušna prireditev ● 20.35  
»Sedem krokarjev« — pravljica ● 21.25  
Pesmi ● 22 Za Švicarje v tujini

**NAROČNIKI, ALI STE ŽE  
PORAVNALI NAROČNINO?**

**TOULOUSE**  
328.3/913 60 kw

20 Poročila ● 21 Poročila ● 21.15 Plo-  
šče ● 22 Pester večerni program ●  
23.30 Poročila ● 0.05 Plošče

**VARŠAVA**  
1339.3/677 120 kw  
8.15 Kmetijska ura ● 9 Bogoslužje ●  
12.03 Opoldanski koncert orkestra ●  
13.10 Pester koncert ● 16 Plesne melo-  
dije ● 16.30 Plošče ● 17 Slušna igra  
● 18 Koncert orkestra ● 20 Lahka glas-  
ba ● 20.40 Poročila ● 21 Pester pro-  
gram ● 21.40 Športne vesti ● 22 Soli-  
stovski koncert ● 22.55 Poročila

**BRATISLAVA**  
298.8/1004 13 kw  
6 Praga ● 12.35 Koncert radijskega or-  
kestra ● 14.15 Jugoslovenska suita, op. 2.  
za pianino Stolzer — Slovenski ● 16.20  
Košice ● 17 Stare italijanske arije in  
melodije ● 18 Madžarska ura ● 19.10  
Brno ● 20.25 Moravska Ostrava ●  
22.20 Poročila ● 22.35 Plošče

**BRESLAU**  
315.8/950 100 kw  
5 Jutranji koncert ● 6.30 Frankfurt ●  
8.30 Koncert za delavstvo ● 10 Pepel-  
ka — pravljica igra ● 12 Opoldanski  
koncert orkestra ● 14 Plošče ● 16  
Deutschlandsender ● 17.10 Deutschland-  
sender ● 18.20 Ogrske narodne pesmi  
● 19 Plošče ● 20.10 Plavi ponedeljek ●  
22 Poročila ● 22.40 Plesna glasba

**BRNO**  
325.4/922 32 kw  
6 Praga ● 10.15 Šolska ura ● 12.35  
Bratislava ● 13.30 Plošče ● 14 Plošče  
● 16.10 Košice ● 17.40 Nemška ura ●  
18.15 Plošče ● 19.10 Kabaretni program  
● 20.05 Praga ● 20.25 Moravska Ostra-  
va ● 21 Hajduške pesmi — slušna pri-  
reditev ● 21.55 Praga

**BUCAREST**  
364/823 12 kw  
12.10 Plošče ● 14 Poročila ● 18.03 An-  
gleška glasba — plošče ● 19.10 Pestra  
glasba ● 20.15 Komorna glasba ● 21.05  
Vokalni koncert ● 21.30 Poročila ●  
21.45 Nočni koncert — prenos iz restav-  
racije ● 22.55 Poročila

**BUDAPEST**  
550.5/545 120 kw  
6.45 Gimnastika in plošče ● 10 Poročila  
● 12.05 Koncert salonskega kvinteta ●  
13.30 Ciganska glasba ● 16.45 Poročila  
● 17.30 Flavta ● 18.20 Zborovni kon-  
cert ● 19.30 Plošče ● 20.20 Komedija  
● 21 Koncert orkestra državne opere ●  
22 Poročila ● 22.20 Ciganska glasba ●  
23.05 Jazz ● 0.05 Za Madžare v tujini

**DEUTSCHLANDSENDER**  
1571/191 60 kw  
6.30 Vesel jutranji koncert ● 12 Leip-  
zig ● 14 Pestra ura ● 15.15 Plošče ●

16 Pester popoldanski koncert ● 19  
Plošče ● 20.20 Komorna glasba ● 21  
Pester večerni koncert orkestra in soli-  
stov ● 22 Poročila ● 22.30 Nočni kon-  
cert ● 23 Plesna in zabavna glasba

**DUNAJ**  
506.7/592 100 kw  
7 Poročila ● 7.10 Plošče ● 9.10 Poročila  
10.10 Kmečka godba — plošče ● 12.20  
Koncert radijskega orkestra — avstrijski  
kompozitorji ● 13 Poročila ● 13.10  
Koncert radijskega orkestra ● 14 Vo-  
kalni koncert Ivana Gadske — plošče  
● 15 Poročila ● 15.35 Blagoslovicev  
Zwinglijeve cerkve na Dunaju v XV.  
okraju ● 16.30 Poročila ● 16.35 Film-  
ska in plesna glasba ● 17.30 Pesmi ●  
17.45 Klavirski koncert ● 18.10 Dunaj-  
ska premijera ● 18.35 Angleščina ●  
19.25 Koncert radijskega orkestra ●  
20.05 Prvi zaključni koncert odlikovan-  
cev v mednarodni tekmi za petje, vio-  
lino in violončelo ● 22.10 Poročila ●  
22.20 Plesna glasba ● 22.55 Objave ●  
23 Plesna glasba

**FRANKFURT**  
251/1195 17 kw  
6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Dopoldan-  
ski koncert ● 12 Hamburg ● 14.10 Plo-  
šče ● 16 Koncert madžarskih železni-  
čarjev ● 17.15 Vesele pesmi ● 19 Stutt-  
gart ● 20.10 Veseli zvoni ● 21 Poročila  
22.30 Köln ● 24 Stuttgart

**HAMBURG**  
331.9/904 100 kw  
6 Plošče ● 6.40 Pestra glasba ● 10.30  
Dopoldanski koncert (harmonike in  
kvintet) ● 12 Koncert simfoničnega or-  
kestra ● 14.15 Zabavna glasba ● 15.20  
Plošče ● 16 Koncert radijskega orkestra  
● 18 Večerna glasba ● 19 Koncert vo-  
jaške godbe ● 20.10 Pester večerni kon-  
cert ● 22 Poročila ● 22.30 Köln

**KATOVICE**  
395.8/758 10 kw  
12.25 Poljudne melodije ● 13 Plošče  
● 16.30 Varšava ● 19 Varšava

**KOŠICE**  
259.1/1158 2.6 kw  
6 Praga ● 10.15 Šolska ura ● 12.35 Bra-  
tislava ● 14.05 Plošče ● 16.10 Koncert  
radijskega orkestra ● 17.40 Madžarska  
ura ● 18 Za Podkarpate ● 18.30 Plošče  
● 18.55 Plošče ● 19.10 Brno ● 20.25  
Moravska Ostrava ● 21 Komedija ●  
21.20 Praga

**KÖLN**  
455.9/658 100  
6.30 Frankfurt ● 8.30 Breslau ● 9.30  
Plošče ● 12 Koncert za delavstvo ●  
13.15 Hamburg ● 14.15 Deutschland-  
sender ● 16 Deutschlandsender ● 17.15  
Nemška komorna glasba ● 18.10 Ope-  
retna glasba — plošče ● 19 Koncertna  
ura ● 20.10 Tedenski pregled ● 21  
Proslava poletnega enakočija ● 22 Po-  
ročila ● 22.30 Nočna in plesna glasba

**KÖNIGSBERG**  
291/1031 60 kw  
5 Breslau ● 6.30 Frankfurt ● 8.30 Bre-  
slau ● 12 Koncert simfoničnega orke-  
stra ● 16 Plošče ● 18.45 Pester večerni

koncert ● 20.10 »Ptičare — opereta ●  
22 Poročila ● 22.30 Köln

### KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw  
15.25 Plošče ● 16.30 Varšava ● 18 Plo-  
šče ● 18.45 Poročila ● 19 Varšava

### LEIPZIG

382.2/785 120 kw  
6.30 Frankfurt ● 8.30 Breslau ● 12  
Opoldanski koncert orkestra Plietzsch  
Marka ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ●  
16 Deutschlandsender ● 18.20 Komorna  
glasba ● 19.10 Petje ● 20 Zabavni kon-  
cert ● 21.15 Pester večerni program ●  
22.30 Poročila ● 23 Köln

### LUXENBOURG

1304/230 200 kw  
9.15 Dopoldanski koncert ● 13 Kon-  
cert po željah ● 13.30 Luksemburška  
glasba ● 14.45 Vokalni koncert ● 16.30  
Popoldanski koncert ● 19.30 Večerni  
koncert ● 20.10 Poročila ● 21.15 Pe-  
ster koncert — plošče ● 21.30 Reklam-  
ni koncert ● 22.15 Pester koncert ●  
23.20 Francoska glasba ● 24 Plesna  
glasba

### LVOV

377.4/795 16 kw  
15.45 Varšava ● 17 Varšava ● 18.10  
Pianinski koncert ● 18.45 Poročila ●  
19 Varšava ● 24 Koncert orkestra Sere-  
dinski

### MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen  
11.30 Dopoldanski koncert orkestra Ma-  
latesta ● 12.30 Koncert orkestra Moleti  
● 14 Poročila ● 17 Poročila ● 17.15  
Vokalni in pianinski koncert ● 19 Pe-  
stra glasba ● 20.10 Poročila ● 20.40 Pe-  
stra glasba ● 21 Vokalni in instrumen-  
talni koncert ● 22.10 Komedija ● 23  
Poročila ● 23.30 Plesna glasba

### MÜNCHEN

405.4/740 100 kw  
6.30 Frankfurt ● 8.30 Koncert godbe na  
pihala ● 11 Dopoldanski koncert ● 12  
Koncert vojaške godbe ● 13.15 Plošče  
● 14 Deutschlandsender ● 16.15 Pestra  
glasba ● 17.15 Zabavni koncert ● 18.05  
Pester program ● 19 Proslava poletne-  
ga enakočija — ples ● 21.10 Poro-  
čila s frankovskega dne 1937 ● 22 Po-  
ročila ● 22.20 Koncertna ura ● 23 Za-  
bavni koncert

### MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw  
6 Praga ● 12.35 Bratislava ● 16.10 Ko-  
šice ● 17.40 Plošče ● 18.10 Nemška  
ura — koncert ● 19.10 Brno ● 20.25  
Poljudni koncert radijskega orkestra ●  
21.20 Vokalni koncert moškega zbora ●  
21.55 Praga

### OSLO

1153.8/260 60 kw  
17 Zabavni koncert ● 18.20 Solistovski  
koncert ● 19.15 Poročila ● 19.55 Za-  
bavni program ● 20.35 Solistovski kon-  
cert ● 21.40 Poročila ● 22.15 Komorna  
glasba

### POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw  
18 Plošče ● 19.15 Slušna prireditel  
● 19.55 Poročila ● 20.25 Filmska glasba  
● 20.40 Plošče ● 20.55 Slušna slika ●  
21.20 Maks Regnier-jeva ura ● 22.25  
Reportaža ● 23.10 Dramski prenos ●  
23.30 Plošče

### POZNANJ

345.6/868 16 kw  
13.05 Plošče ● 15 Varšava ● 18.10  
Francoska romantična glasba ● 19 Var-  
šava ● 20 Pester koncert ● 21 Literar-  
na ura ● 21.45 Varšava ● 23 Plesna  
glasba

### PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw  
6 Jutranji koncert ● 11.05 Šolska ura  
● 11.35 Plošče ● 12.05 Plošče ● 12.35  
Bratislava ● 13.40 Plošče ● 14.05 Nem-  
ška ura ● 14.20 Plošče ● 16.10 Košice  
● 17.40 Moderne francoske melodije ●  
18.05 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.10  
Brno ● 20.25 Moravska Ostrava ● 21.55  
Plošče ● 22 Poročila ● 22.20 Letonske  
melodije

### RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II  
12.15 Pestra glasba ● 12.30 Milan ● 14  
Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17  
Poročila ● 17.15 Pestra glasba ● 18.50  
Pestra glasba ● 20.10 Poročila ● 21  
Vokalni in instrumentalni koncert ●  
22.10 Izbrane pesmi ● 22.45 Plesna glas-  
ba ● 23 Poročila ● 23.30 Plesna glasba

### STOCKHOLM - MOTALA

426.1/704 55 kw  
17.25 Recitacije ● 19.30 Koncert vo-  
jaške godbe ● 21 Zborovni koncert ●  
22 En večer na Dunaju 1826

## Torek, 22. junija

### BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw  
12 Plošče ● 13.15 Poljudne pesmi ●  
13.45 Poročila ● 17.20 Poljudne melo-  
dije ● 17.45 Plošče ● 18 Koncert ra-  
dijskega orkestra ● 19.30 Nacionalna  
ura ● 19.50 Plošče ● 20.15 Poljudne  
pesmi ● 20.45 »Bajacot« opera — plo-  
šče ● 22 Poročila ● 22.15 Koncert ra-  
dijskega orkestra

### ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw  
12.10 Narodna glasba — plošče ● 12.40  
Poročila ● 12.55 Italijanska operna  
glasba — plošče ● 18.50 Literarna ura  
● 19.05 Poročila ● 19.30 Nacionalna  
ura ● 20 Operni prenos — vmes poro-  
čila

### BARCELONA

377.4/795 7.5 kw  
17.30 Plošče ● 19 Plošče po željah ●  
20 Pesmi ● 21.30 Plošče ● 22 Plošče,  
vmes ob 23 poročila vojnega ministra  
● 24 Poročila

### STRASBOURG

859/349.2 40 kw  
16 Popoldanski koncert ● 17 Koncert  
mestnega orkestra ● 18.15 Zborovni  
koncert, narodne pesmi ● 18.45 Veče-  
rni koncert ● 20 Poročila ● 21.30 Pester  
večer ● 23.30 Poročila

### STUTTGART

522.6/574 100 kw  
6.30 Frankfurt ● 8.30 Breslau ● 10  
Otroško petje ● 12 Koncert simfonič-  
nega orkestra ● 14 Deutschlandsender  
● 16 Zabavni koncert ● 17.30 Pester  
program ● 19 Vesela glasba ● 20  
Švabska svadba — pester program ●  
21.15 Poletje — iz oratorija »Letni časik  
— Haydn ● 22 Poročila ● 22.15 Pesmi  
● 22.30 Köln ● 24 Nočni koncert

### SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw  
19 Koncertna ura ● 19.25 Poročila ●  
20 Koncert sodobne glasbe ● 20.35 Pre-  
davanje ● 20.55 Kabaretni program ●  
21.40 Iz delovanja DN ● 22 Za Švicarje  
v tujini ● 23.15 Poročila

### TOULOUSE

328.3/913 60 kw  
17 Popoldanski koncert ● 18 Večerni  
koncert ● 19.30 Šolska ura ● 20 Po-  
ročila ● 21 Poročila ● 21.15 Plošče ●  
21.30 Simfonični koncert ● 23.30 Po-  
ročila ● 0.05 Plesna glasba — plošče

### VARŠAVA

1339.3/677 120 kw  
6.38 Plošče ● 12.25 Poljudne melodije  
● 16 Otroške pesmi ● 16.15 Koncert  
ukrajinskega moškega zbora ● 17 Soli-  
stovski koncert ● 18.15 Pesmi ● 19  
Program za vojake ● 20 Pester koncert  
● 20.45 Poročila ● 21 Literarna glas-  
bena ura ● 21.45 Čtivo ● 21.55 Nočni  
koncert ● 22.50 Poročila

### BERLIN

356.7/841 100 kw  
6.30 Koncert vojaške godbe ● 8.30 Köln  
● 11.15 Vesela glasba ● 12 München ●  
14 Poročila ● 15 Zabavni koncert ●  
16.30 Königsberg ● 17.30 Heinrich Zil-  
lich, imenitnik literarne nagrade me-  
sta Berlin ● 19.20 Plošče ● 20.10 Ope-  
retne melodije ● 22 Poročila ● 22.30  
Hamburg

### BEROMÜNSTER

540/556 100 kw  
12 Koncert kmečke godbe ● 12.40 Kon-  
cert radijskega seksteta ● 16.30 Vesele  
vindsorske žene — plošče — odlomki  
● 18 Plošče ● 19 Koncert sikstinske-  
ga zbora — plošče ● 19.20 Plošče ●  
19.45 Poročila ● 20.05 Koncert radijske-  
ga orkestra — operetna glasba ● 20.40  
Igra ● 21.45 Komorna glasba ● 22.30  
Poročila

### BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw  
6 Praga ● 8.05 Šolska ura ● 12.15 Plo-  
šče ● 12.35 Košice ● 14.50 Plošče ●

16.10 Moravska Ostrava ● 17.05 Popoldanski koncert ● 18 Madžarska ura — koncert ● 19.25 Baletna glasba ● 20.25 Košice ● 21.05 Brno ● 21.55 Praga ● 22.35 Plošče

### BRESLAU

315.8/950 100 kw  
5 Kino orgle ● 6.30 Koncert vojaške godbe ● 8.30 Koncert komornega orkestra ● 12 München ● 14 Plošče ● 15.30 Otroci poje ● 16 Deutschlandsender ● 17.10 Deutschlandsender ● 18.30 Klavirski koncert ● 19 Za Nemce v tujini ● 20.10 Petje ● 21 Slušna slika ● 22 Poročila ● 22.20 Plošče ● 22.50 Plesna glasba

### BRNO

325.4/922 32 kw  
6 Praga ● 12.35 Košice ● 14.40 Plošče ● 16.10 Moravska Ostrava ● 17.40 Nemška ura ● 18.20 Plošče ● 19.25 Bratislava ● 20.25 Košice ● 21.05 Koncert radijskega orkestra ● 21.55 Praga

### BUCAREST

364/823 12 kw  
12.10 Opoldanski koncert orkestra ● 14 Poročila ● 18.03 Pestra glasba — plošče ● 19.15 Koncert na dveh pianinih ● 19.45 Neapolitanske pesmi ● 20.15 Razno ● 20.30 Simfonični koncert radijskega orkestra ● 21.30 Poročila ● 21.45 Simfonični koncert orkestra ● 22.15 Plošče ● 23.55 Poročila

### BUDAPEST

550.5/545 120 kw  
12.05 Simfonični koncert ● 13.30 Violinski koncert ● 14.40 Poročila ● 16.45 Poročila ● 17 Ciganska glasba ● 18 Pianinski koncert ● 19 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 20.45 Poročila ● 21.05 Plošče ● 22.20 Nikolaj Zriny, ogrski humanist in poet ● 22.40 Koncert orkestra »Konzert« ● 0.05 Za Madžare v tujini

### DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw  
6.30 Berlin ● 8.30 Breslau ● 12 Koncert dežel. orkestra ● 14 Pestra ura ● 15.15 Plošče ● 16 Popoldanski koncert zabavnega orkestra ● 17.50 Violinski koncert ● 18.40 Bolgarske pesmi in meksikanski plesi ● 19 Pester koncert ● 19 »Aida« opera — Verdi ● 23.20 Plesna glasba

### DUNAJ

506.7/592 100 kw  
7 Poročila ● 7.10 Plošče ● 9.10 Poročila ● 10.10 Šolska ura ● 11.25 Italijansčina ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 13.10 Koncert radijskega orkestra ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.15 Otroška ura — mandolinski koncert ● 15.40 Ženska ura ● 16 Poročila ● 17.05 Koncert radijskega orkestra ● 17.35 Sodobne pesmi ● 17.50 Franc Lisztov koncert ● 18.05 Francoščina ● 18.40 Eno leto socialne politike ● 19.10 Reportaža iz tovarne za pridobivanje aluminija ● 19.40 Dunajske pesmi ● 20 Krožna oddaja Holandska—Avstrija ● 21 Kreisleriana ● 21.20 »Kreisler potuje skozi noč« — slušna igra ●

22.10 Poročila ● 22.20 Nova avstrijska orkesterska glasba ● 22.45 Literarna ura ● 22.55 Objave ● 23 Koncert orkestra

### FRANKFURT

251/1195 17 kw  
6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 München ● 14.10 Plošče ● 14 Slušna slika ● 16 Königsberg ● 18.30 Nemške pesmi ● 19 Koncert vojaške godbe ● 20.10 Pestra slušna prireditev ● 21 Koncert orkestra ● 22 Poročila ● 22.30 Hamburg ● 23 Nočni koncert

### HAMBURG

331.9/904 100 kw  
6 Pester koncert ● 10.30 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert za delavstvo ● 13.15 München ● 14.15 Zabavna glasba ● 15.20 Koncertna ura ● 16 Popoldanski koncert radijskega orkestra ● 17.15 Pestra ura ● 19 Plošče ● 19.30 Deutschlandsender ● 23.10 Zabavna in plesna glasba

### KATOVICE

395.8/758 10 kw  
12.25 Baletna glasba — plošče ● 16.30 Varšava ● 18.15 »Peter in Marijac« — recitacija ● 19 Varšava

### KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw  
6 Praga ● 12.05 Plošče ● 12.35 Koncert vojaške godbe ● 16.10 Moravska Ostrava ● 17.05 Moravska Ostrava ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Program za Podkarpate ● 18.30 Plošče ● 18.55 Plošče ● 19.25 Bratislava ● 20.25 Nicolo Paganini — slušna igra ● 21.05 Brno ● 21.55 Praga

### KÖLN

455.9/658 100 kw  
6.30 Frankfurt ● 8.30 Koncert komornega orkestra ● 12 Koncert za delavstvo ● 13.15 München ● 16 Koncert plesne glasbe ● 17.25 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 18.20 Politični pregled ● 18.40 Zabavni koncert ● 20.10 Plošče ● 21 Poljudna komorna glasba ● 22 Poročila ● 22.50 Hamburg

### KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw  
5 Jutranji koncert ● 6.30 Koncert vojaške godbe ● 8.30 Köln ● 12 München ● 16 Zabavni koncert orkestra Börschel ● 18.10 Pester program ● 19 Izbrane pesmi ● 20.10 Slušna prireditev ● 22 Poročila ● 22.40 Hamburg

### KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw  
15.25 Plošče ● 18.15 Plošče ● 18.45 Poročila ● 19 Varšava

### LEIPZIG

382.2/785 120 kw  
6.30 Frankfurt ● 8.30 Köln ● 12 München ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 16 Popoldanski koncert ● 18.20 Petje ● 19.10 Slušna prireditev ● 20 Prenos ● 22.30 Poročila ● 23 Plesna glasba

### LUXENBOURG

1304/230 200 kw  
8.30 Pariške pesmi ● 13 Opera glasba ● 13.30 Serenade ● 14 Reklamni koncert ● 14.45 Plošče ● 15.10 Popoldanski koncert ● 16.30 Pester koncert ● 19.30 Večerni koncert ● 20 Poročila ● 20.30 Reklamni koncert ● 22.15 Gledališki večer ● 23.50 Plesna glasba — plošče

### LVOV

377.4/795 16 kw  
15 Puccini: III. dejanje iz opere »Bohem« ● 15.45 Varšava ● 17 Varšava ● 18.10 Operetna glasba — plošče ● 19 Varšava ● 23 Plošče ● 24 Koncert orkestra Sredynski

### MILANO

Genova · Trst · Firenca · Bozen  
11.30 Koncert tria Chesi ● 12.30 Plošče ● 13 Poročila ● 16.30 Mladinska ura ● 17.15 Komorna glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.10 Poročila ● 20.40 Pestra glasba ● 21 Koncert godbe na pihala ● 22.40 Orgelski koncert ● 23 Poročila ● 23.30 Plesna glasba

### MÜNCHEN

405.4/740 100 kw  
6.30 Frankfurt ● 8.30 Zabavna glasba ● 11 Plošče ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14 Deutschlandsender ● 16.15 Pester koncert ● 17.15 Šramel koncert ● 19 Dunajska glasba — plošče ● 19.30 »Minna von Baruhelm« — veseloigra ● 21.10 Plesna glasba ● 22 Poročila ● 22.20 Vokalni koncert ● 23 Hamburg

### MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw  
6 Praga ● 12.35 Košice ● 16.10 Poljudni koncert ● 17.05 Lahka glasba — igra radijski orkester ● 17.50 Plošče ● 18 Plošče ● 18.05 Praga ● 19.25 Bratislava ● 20.25 Poljudni program ● 21.05 Brno ● 21.55 Praga

### OSLO

1153.8/260 60 kw  
17 Zabavna glasba ● 18 Koncert orkestra ● 19.15 Poročila ● 20 Koncert radijskega orkestra ● 21.45 Poročila ● 22.15 Koncert moškega zbora

### POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw  
18 Kabaretni program ● 19.25 Plošče ● 19.45 Plošče ● 20 Poročila ● 20.25 Gledališki večer ● 21.20 Pesmi ● 21.35 Večerni koncert ● 22.10 Gledališki program ● 23.05 Poročila ● 23.10 Pester program ● 23.30 Prenos iz kabareta

### POZNANJ

345.6/868 16 kw  
14.15 Koncert salonskega orkestra ● 16 Otroška ura ● 16.20 Varšava ● 19 Varšava ● 23 Plesna glasba

### PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw  
6 Gimnastika in jutranji koncert ● 12.11 Plošče ● 12.35 Košice ● 13.40 Plošče ● 14.20 Plošče ● 16.10 Moravska Ostrava ● 18 Plošče ● 18.05 Nemška ura — pe-

ster program ● 19.25 Bratislava ● 20.25 Košice ● 21.05 Brno ● 21.55 Plošče ● 22 Poročila ● 22.20 Plošče

### RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

11.30 Koncert tria Chesi ● 12.15 Pe-stra glasba ● 14 Poročila ● 16.40 Mla-dinska ura ● 17.15 Plesna glasba ● 18.50 Pestra glasba ● 20.10 Poročila ● 21 Dve spevoigrigi ● 23.15 Poročila

### STOCKHOLM - MOTALA

426.1/704 55 kw

18 Plošče ● 19.30 Kabaretni program ● 20.30 Lahka glasba ● 21.15 Pester program ● 22 Reportaža ● 22.20 Joh. Brahms: Trio za pianino, violino in rog

### STRASBOURG

859/349.2 40 kw

12.45 Opoldanski koncert ● 14.15 Plošče ● 15.30 Solska ura ● 16 Popoldan-ski koncert ● 17.15 Operna glasba ● 18 Zabavni koncert ● 19 Koncert po željah ● 20 Poročila ● 20.45 Poročila ● 21.30 Operetni prenos ● 23.30 Po-ročila

### STUTTART

522.6/574 100 kw

6.30 Frankfurt ● 8.30 Köln ● 12 Opol-danski koncert deželjskega orkestra ●

## Sreda, 23. junija

### BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12 Poljudne melodije ● 13.15 Plošče ● 13.45 Poročila ● 17.20 Koncert radijskega orkestra ● 18.30 Poljudne pesmi ● 19.30 Koncert radijskega orkestra ● 20.30 Humanistična ura ● 21.30 Plesna glasba — plošče ● 22 Poročila ● 22.15 Koncert kvinteta

### ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Šlagerji — plošče ● 12.40 Poročila ● 12.55 Operetni potpuriji — plošče ● 17.20 Otroška ura ● 18.30 Poročila ● 19.18 Poročila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Prenos iz Dunaja

### BARCELONA

377.4/795 7.5 kw

17.30 Plošče ● 19 Plošče po željah ● 20 Pesmi — plošče ● 21 Plošče ● 22 Plošče ● 22.30 Gledališki večer ● 23 Poročila vojnega ministra — nato nadaljevanje gledališkega večera ● 24 Poročila

### BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Deutschlandsender ● 8.30 Leipzig ● 11.15 Pestri zvoki ● Koncert radijskega orkestra in solistov ● 14 Poročila 15.35 Franc Suppé-jeve skladbe ● 17 Narodne pesmi in plesi ● 18 Frankfurt ● 19.10 Baletna glasba — plošče ● 20.10 Stare in nove filmske melodije ● 21 »Trenk v ječie melodrama ● 22 Poročila ● 22.30 Breslau

14 Deutschlandsender ● 16 Königsberg ● 19 Operne melodije ● 20 Zabavni koncert in program ● 21.15 Zakonski prepira v glasbi in verzih ● 22 Poročila ● 22.30 Hamburg ● 24 Frankfurt

### SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

17 Koncert radijskega orkestra ● 18.20 Pester program ● 19.50 Poročila ● 20 Veseloigra ● 20.30 Koncert sodobne glasbe — igra radijski orkester ● 21.30 Pesmi

### TOULOUSE

328.3/913 60 kw

17 Simfonični koncert ● 18 Večerni koncert — prenos iz Strasbourg ● 18.45 Večerni koncert ● 20 Poročila ● 21 Poročila ● 21.15 Plošče ● 21.30 Kome-dija ● 23.30 Poročila ● 0.05 Plesna glasba — plošče

### VARŠAVA

1339.3/677 120 kw

7.10 Plošče ● 12.25 Operna glasba ● 15.45 Poročila ● 16.20 Sonatni koncert ● 17 Koncert orkestra ● 18.15 Operetne pesmi ● 19 Slušna slika ● 19.15 Pianin-ski koncert ● 20 Lahka in plesna gla-sba ● 22 Arije in pesmi ● 22.20 Kvartet ● 22.50 Poročila

### BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

12 Koncert radijskega orkestra ● 12.40 Koncert orkestra ● 16.30 Ženska ura ● 17 Plošče ● 17.20 Slovanska komor-na glasba ● 18 Otroška ura ● 18.30 Jap-ponsko življenje — japonske mezde ● 19.15 Zabavni koncert radijskega orke-stra ● 19.45 Poročila ● 19.55 Slušna prireditve ● 20.35 Koncert radijskega orkestra ● 20.45 Mesečna ženitev — veseloigra ● 21.50 Poškodba oči po svet-lobi ● 22.15 Poročila

### BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6 Praga ● 12.15 Plošče ● 12.35 Košice ● 13.40 Plošče ● 14.10 Grieg-ove kom-pozicije ● 16.10 Koncert orkestra ● 17.05 Brno ● 17.40 Plošče ● 18 Mad-žarska ura — koncert ● 20.15 Praga ● 21 Komedija ● 21.25 Koncert orkestra »Zorac ● 21.55 Praga ● 22.35 Plošče

### BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Königsberg ● 6.30 Köln ● 8.30 Leip-zig ● 12 Koncert orkestra ● 14 Plošče ● 15.30 Igra ● 16 Deutschlandsender ● 17.10 Deutschlandsender ● 18.20 Klavir-ski koncert ● 19 Pestra-ura in koncert solistov ter plesnega orkestra ● 20.10 Vesela ura med delavci ● 21.30 Slušna prireditve ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

ALI STE NAM PRESKRBELI  
KAKEGA NOVEGA NAROČNIKA?

### BRNO

325.4/922 32 kw

6.30 Praga ● 12.35 Košice ● 13.20 Plošče ● 13.40 Plošče ● 16.10 Bratislava ● 16.50 Plošče ● 17.05 Reportaža iz podzemske Kraške jame ● 17.40 Nemška ura ● 18.15 Pianinski koncert ● 20.15 Praga ● 21 Gledališki program ● 21.55 Praga

### BUCAREST

364/823 12 kw

12.10 Koncert radijskega orkestra ● 14 Poročila ● 18.03 Plošče ● 19.20 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 20.35 Violinski koncert ● 21.30 Poročila ● 21.45 Nočni koncert — prenos iz re-stavracije ● 22.55 Poročila

### BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Koncert salonskega radijskega or-kestra ● 13.40 Koncert komornega zbro-raj Forrai ● 14.40 Poročila ● 17.20 Plošče ● 19.40 Dramatska pesnitev v treh dejanjih »Pot revijec ● 21.10 Poročila ● 21.30 Jazz ● 22.30 Pianinski koncert ● 23.10 Ciganska glasba

### DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6.30 Jutranji koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Pestra ura ● 15.15 Over-ture — plošče ● 16 Pester popoldanski koncert ● 18 Klavirski koncert ● 19 Zabavni koncert ● 20.10 Pester več-erni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Koncertna ura ● 23 Plesna glasba — plošče

### DUNAJ

506.7/592 100 kw

7 Poročila ● 7.10 Plošče ● 9.10 Poro-čila ● 11.25 Ženska ura ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14 Vokalni kon-cert altistke Marije Olssewske — plošče ● 15 Poročila ● 15.15 Otroška ura ● 16 Poročila ● 16.05 Klasična klavirska glasba — plošče ● 17 Iz umetniškega življenja ● 17.30 Koncertna ura ● 19 Poročila ● 19.25 Kabaretna glasba ● 20.05 Drugi zaključni koncert nagrajen-cev v mednarodni tekmi za petje, vio-lino in violončelo ● 22.10 Poročila ● 22.20 Zabavni koncert radijskega orke-stra ● 22.55 Objave ● 23 Zabavni kon-cert

### FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Köln ● 8.30 Zdraviliški koncert ● 12 Stuttgart ● 14.10 Plošče ● 16 Her-man Stephani-jeve skladbe ● 18 Pester večerni koncert ● 20.10 Zabavni kon-cert ● 22 Poročila ● 22.30 Berlin ● 24 Stuttgart

### HAMBURG

331.9/904 100 kw

6 Koncert trobentačev ● 10.30 Koncert simfoničnega orkestra ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 13.15 Stuttgart ● 14.15 Zabavna glasba ● 15.20 Plošče ● 16 Pester popoldanski koncert ● 18.15 Brahmsov koncert ● 19.15 Pestra glasba — igrajo kino orgle ● 20.10 Deutschlandsender ● 22 Poročila ● 22.30 Plesne melodije ● 23 Nočni kon-cert

**KATOVICE**  
395.8/758 10 kw  
12.25 Varšava ● 16.30 Varšava ● 18.15  
Madžarska glasba — plošče ● 19.10  
Koncert vojaške glasbene šole ● 20.45  
Varšava

**KOŠICE**  
259.1/1158 2.6 kw  
6 Praga ● 12.05 Plošče ● 12.35 Koncert  
radijskega orkestra ● 13.20 Plošče ●  
14.50 Plošče ● 16.10 Bratislava ● 17.05  
Brno ● 17.40 Madžarska ura ● 18.15  
Plošče ● 18.55 Plošče ● 19 Praga ●  
20.15 Praga ● 21 Bratislava ● 21.55  
Praga

**KÖLN**  
455.9/658 100  
6.30 Koncert komornega orkestra ● 8.30  
Leipzig ● 9.30 Plošče ● 12 Koncert za  
delavstvo ● 13.15 Koncert radijskega or-  
kestra ● 14.15 Deutschlandsender ●  
16.30 Popoldanski koncert ● 18.15 Kon-  
cert komornega zbora ● 19 Plošče ●  
20.10 Vel. zabavni večer ● 22 Poročila  
● 22.30 Koloraturne arije in cimbala  
● 23 Nočna glasba

**KÖNIGSBERG**  
291/1031 60 kw  
5 Koncert kmečke godbe ● 6.30 Kon-  
cert komornega orkestra ● 8.30 Leip-  
zig ● 12 Stuttgart ● 16 Koncert dežel-  
nega orkestra ● 18 Frankfurt ● 20.10  
Slušna igra: »Par nogavice« ● 21.20 Za-  
bavna ura ● 22 Poročila ● 22.40 Bres-  
lau

**KRAKOV**  
293.5/1022 1.7 kw  
15.15 Plošče ● 16.30 Varšava ● 18.15  
Plošče ● 19 Pestra glasba ● 20 Slušna  
igra ● 20.45 Varšava ● 22 Šramel kvart.

**LEIPZIG**  
382.2/785 120 kw  
6.30 Köln ● 8.30 Dopoldanski koncert  
● 12 Opoldanski koncert ● 13.15 Stutt-  
gart ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 16  
Popoldanski koncert radijskega orkestra  
● 18.20 Kantate v obliki narodne pesmi  
● 19 Dve pestri uri ● 21 Poročila ●  
21.15 Slušna igra ● 22.30 Poročila ●  
22 Berlin

**LUXENBOURG**  
1304/230 200 kw  
9.15 Angleška glasba ● 13 Koncert po  
željah ● 13.30 Pester koncert ● 14  
Reklamni koncert ● 14.45 Pianinski  
koncert ● 16.30 Angleška glasba ●  
19.30 Večerni koncert ● 20 Poročila ●  
20.50 Pesmi ● 21 Gledališki program  
● 21.30 Pesmi ● 22.50 Koncert orke-  
stra — ograška glasba ● 24 Plesna glasba

**LVOV**  
377.4/795 16 kw  
15 Operetna glasba — plošče ● 15.45  
Varšava ● 18.10 Pesmi ● 19 Varšava ●  
20 Varšava ● 21 Chopinove kompozici-  
je ● 21.45 Varšava ● 23 Plesna glasba  
— plošče ● 24 Koncert orkestra Sere-  
dnynski

**PRESKRIBITE NAM  
NOVIH NAROČNIKOV!  
ČE STE — HVALA VAM!**

**MILANO**  
Genova - Trst - Firenca - Bozen  
11.30 Koncert orkestra Malatesta ●  
12.30 Opoldanski koncert ● 13 Poročila  
● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila  
● 17.5 Plesna glasba ● 19 Koncert or-  
kestra Cetra ● 22.10 Poročila ● 20.40  
Pestra glasba ● 21 Pestra glasba ● 22.30  
Izbrane pesmi ● 23 Poročila ● 23.15  
Plesna glasba

**MÜNCHEN**  
405.4/740 100 kw  
6.30 Köln ● 8.30 Koncert Balalajka-  
kvarteta in Vörthmuller-kvinteta ● 11  
Koncert godbe na pihala ● 12 Plošče ●  
13.15 Koncert radijskega kvinteta ● 14  
Deutschlandsender ● 16.15 Zabavna  
glasba ● 17.15 Pester popoldanski kon-  
cert ● 19 Pestra ura — plošče ● 20  
Poljudna glasba ● 21 Poročila ● 21.10  
Sodobna italijanska orkestralna glasba  
● 22 Poročila ● 22.20 ???

**MORAVSKA OSTRAVA**  
269.5/1113 11 kw  
6 Praga ● 11.05 Pester dopoldanski  
koncert ● 12.35 Košice ● 13.40 Plošče  
● 16.10 Bratislava ● 17.05 Brno ● 17.50  
Plošče ● 18 Pianinski koncert ● 18.35  
Plošče ● 20.15 Praga ● 21 Hebrejske  
pesmi ● 21.55 Praga

**OSLO**  
1153.8/260 60 kw  
18 Zabavna glasba ● 19.15 Poročila ●  
19.40 Koncert radijskega orkestra ●  
21.45 Poročila ● 22.15 Zabavni program  
● 23.10 Moderna plesna glasba

**POSTE PARISIEN**  
312.8/959 60 kw  
17.15 Plošče ● 20 Poročila ● 20.25 Plo-  
šče ● 21.25 Slušna prireditve ● 22.05  
Poročila ● 22.10 Pester program ● 23  
Komorna glasba ● 23.30 Pestra glasba  
— plošče

**POZNANJ**  
345.6/868 16 kw  
14.15 Poljudne pesmi ● 14.40 Otroška  
ura ● 16.30 Varšava ● 18.10 Znameniti  
pevci — plošče ● 19 Serenade ● 19.20  
Slušna igra ● 20 Varšava ● 23 Operet-  
na glasba

**PRAGA I.**  
470.2/852.5 120 kw  
6 Gimnastika in jutranji koncert ● 12.11  
Plošče ● 12.35 Košice ● 14.20 Plošče  
● 14.40 Plošče ● 16.10 Bratislava ●  
17.40 Koncert orkestra »Slavijac« ● 18.05  
Nemška ura — pester program ● 18.55  
Plošče 19.20 Koncert vojaške godbe ●  
20.15 Koncert orkestra FOK ● 21.15  
Operna glasba — plošče ● 21.55 Plošče  
● 22 Poročila ● 22.20 Plošče

**RIM**  
Neapel - Bari - Milano II - Turin II  
11.30 Milan ● 12.15 Pestra glasba ●  
12.30 Koncert orkestra ● 14 Poročila ●  
16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ●  
17.15 Komorna glasba ● 18.50 Pestra  
glasba ● 20.10 Poročila ● 20.40 Pestra  
glasba ● 21 Komedija ● 22.15 Komor-  
ni koncert — Plesna glasba vmes ob 23.  
poročila

*Naročite se*

*tačoj na prvi  
slovenski tednik  
za radiofonijo*

**Radio  
Ljubljana**

**STOCKHOLM - MOTALA**  
426.1/704 55 kw  
16.40 Pesmi ● 17.30 Plošče ● 18.25 Re-  
portaža ● 19.30 Pester program ● 20.30  
Reportaža ● 21.15 Stara plesna glasba  
● 22 Moderna ples. glasba ● 23 Plošče

**STRASBOURG**  
859/349.2 40 kw  
14.15 Pavel Linckejeve skladbe ●  
15.30 Šolska ura ● 17 Popoldanski kon-  
cert ● 18.15 Violinski koncert ● 18.45  
Večerni koncert ● 19.30 Šolska ura ●  
20 Poročila ● 21.15 Plošče ● 21.30 Sim-  
fonični koncert ● 23.30 Poročila

**STUTTGART**  
522.6/574 100 kw  
6.30 Köln ● 8.30 Leipzig ● 12 Pester  
opoldanski koncert ● 14 Deutschlandsen-  
der ● 16 Deutschlandsender ● 19  
Vesela glasba ● 20 Konradin Kreutzer-  
jev koncert ● 21.15 Plesna glasba ● 22  
Poročila ● 22.30 Izmenjave programa  
Nemčija—Portugalska ● 23 Breslau ●  
24 Plošče

**SUISSE ROMANDE**  
443.1/677 25 kw  
18 Mladinska ura ● 19.25 Poročila ●  
20 Koncert radijskega orkestra ● 21.10  
Komedija ● 22 Jazz

**TOULOUSE**  
328.3/913 60 kw  
17 Popoldanski koncert ● 18 Simfonični  
koncert ● 18.45 Večerni koncert ● 20  
Poročila ● 20.30 Šolska ura ● 21 Poro-  
čila ● 21.15 Plošče ● 21.30 Bach-ov  
koncert ● 23 Plošče ● 23.30 Poročila  
● 0.05 Plesna glasba — plošče

**VARŠAVA**  
1339.3/677 120 kw  
6.38 Plošče ● 12.25 Koncert vojaške  
godbe ● 15.45 Poročila ● 16.15 Pesmi  
za ženski zbor ● 17 Koncert orkestra  
Rachon ● 18.15 Lahka glasba — plošče  
19 Plošče ● 20 Nabožni koncert ● 20.50  
Šramel kvartet ● 21 Chopinove skladbe  
● 22.50 Poročila

# Četrtek, 24. junija

## BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw  
12 Plošče ● 12.45 Poljudne pesmi ● 13.45 Poročila ● 17 Šolska ura ● 18 Plesna glasba — plošče ● 18.30 Pianoski koncert ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Plošče ● 20 Koncert radijskega orkestra ● 21.10 Poljudne pesmi ● 21.40 Plošče ● 22 Poročila ● 22.15 Simfonija — plošče

## ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw  
12.10 Instrumentalne točke — plošče ● 13.40 Poročila ● 12.55 Odlomki iz Mozartovih oper — plošče ● 17.15 Koncert radijskega orkestra ● 19.18 Poročila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Prenos iz Osjeka ● 22 Poročila in vreme ● 22.20 Plesna glasba

## BARCELONA

377.4/795 7.5 kw  
17.30 Plošče ● 19 Plošče po željah ● 20 Pesmi ● 21 Plošče ● 22 Plošče — vmes ob 23. poročila vojnega ministra ● 24 Poročila v tujih jezikih

## BERLIN

356.7/841 100 kw  
6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Königsberg ● 10 Narodne pesmi ● 11.15 Plošče ● 12 Koncert deželnega orkestra ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavni koncert seksteta Krapela ● 16.30 Zivljenje Indijancev ● 17 Godalni kvartet ● 18 Zabavna glasba 19.20 Romantična večerna glasba ● 20.10 Hamburg ● 22 Poročila ● 22.30 Narodna in zabavna glasba

## BEROMÜNSTER

540/556 100 kw  
12 Ciganska glasba — plošče ● 12.40 Plošče ● 16.30 Za bolnike ● 18.10 Plošče ● 19.10 Švicarske pesmi — plošče ● 19.25 Poljudno kramljanje o vsem ● 19.45 Poročila ● 20.15 Ljudska spevoigra ● 21.30 Pester spored

## BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw  
6 Praga ● 12 Plošče ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 14.15 Sonatni koncert ● 14.50 Plošče ● 16.10 Moravska Ostrava ● 17.05 Lahka glasba — igra salonski orkester ● 17.40 Smrt poveljnika Jiži Jelínka, melo drama ● 17.50 Plošče ● 18 Nemška ura — koncert ● 19.10 Poljudne slovaške pesmi ● 19.50 Koncert vojaške godbe ● 20.40 Moravska Ostrava ● 21 Brno ● 21.55 Praga ● 22.35 Plošče

## BRESLAU

315.8/950 100 kw  
5 Kino orgle ● 6.30 Leipzig ● 8.30 Königsberg ● 10 Hamburg ● 12 Opoldanski koncert orkestra ● 14 Deutschlandsender ● 16 Deutschlandsender ● 18 Orgelski koncert ● 19.05 Sodobna glasba ● 20.10 Anekdote, šale in kramljanje ● 20.50 Operni prenos: »Haničina pot v nebesac« ● 22 Poročila ● 22.30 Stuttgart

## BRNO

325.4/922 32 kw  
6 Praga ● 12.35 Bratislava ● 14.25 Plošče ● 16.10 Moravska Ostrava ● 17.05 Plošče ● 19.05 Praga ● 20.40 Moravska Ostrava ● 21 Koncert radijskega orkestra ● 21.55 Praga

## BUCAREST

364/823 12 kw  
12.10 Koncert rumunske glasba ● 14 Poročila ● 18.03 Plošče ● 19.20 Pesmi ● 20.05 Sodobne rumunske kompozicije ● 20.30 Koncert rumunske glasbe ● 21.30 Poročila ● 21.45 Nočni koncert ● 22.55 Poročila

## BUDAPEST

550.5/545 120 kw  
12.05 Ciganska glasba ● 13.45 Violinski koncert ● 14.40 Poročila ● 16.45 Poročila ● 17 Zborovni koncert ● 18 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 19 Reportaža ● 19.40 Plesna glasba ● 20.45 Poročila ● 22.20 Ciganska glasba ● 23.20 Plošče ● 0.05 Za Madžare v tujini

## DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw  
6.30 Berlin ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Pesta ura ● 15.15 Plošče ● 16 Popoldanski koncert orkestra Rambour ● 18 Narodne pesmi in dueti ● 18 Koncert zborov ● 19 Vesele slike z glasbo ● 20.10 Zabavni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Koncertna ura ● 23 Plesna glasba

## DUNAJ

506.7/592 100 kw  
7 Poročila ● 7.10 Plošče ● 9.10 Poročila ● 10.50 Kmečka godba ● 12 Koncert orkestra ● 13 Poročila ● 13.10 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Klavirski koncert — plošče ● 15 Poročila ● 15.15 Otroška ura ● 15.40 Ura brezposelne mladine ● 16.05 Šlagerji v pestri priredbi — plošče ● 17.05 Dunajske ženske akademije ● 17.25 Pesmi ● 17.40 Chopinove skladbe ● 18 S Frobenijem v Afriko ● 18.10 Poročila ● 18.45 Ura pošte ● 19 Poročila ● 19.20 Dvorno gledališče — ork. drugače ● 20.15 Kres ● 21.15 Harfa in kitara ● 21.50 Kresna noč ● 22.10 Poročila ● 22.20 Rachmaninov: Sonata za violončelo in klavir v - molu op. 19 ● 22.55 Trgovsko politično poročilo ● 23 Objave ● 23.05 Plesna glasba

## FRANKFURT

251/1195 17 kw  
6.30 Leipzig ● 8.30 Zdraviliški koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 14.10 Plošče — poslovilne slike iz oper ● 16 Leipzig ● 19 Zabavni koncert orkestra Hanck ● 20.10 Hamburg ● 22 Poročila ● 22.30 Stuttgart ● 24 Nočni koncert

## HAMBURG

331.9/904 100 kw  
6 Jutranji koncert ● 10.30 Dopoldanski koncert ● 12 Opoldanski koncert za

delavstvo ● 13.15 Frankfurt ● 14.15 Zabavna glasba ● 15.20 Klavirski koncert ● 16 Plošče ● 17.15 Pesta ura ● 19 Operna glasba — plošče ● 20.10 Pester večerni program ● 22 Poročila ● 22.30 Slušna igra

## KATOVICE

395.8/758 10 kw  
12.25 Varšava ● 15.30 Plesna glasba ● 16.15 Pesmi ● 18.15 Večerni koncert ● 19 Varšava ● 23 Argentinske pesmi — plošče

## KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw  
6 Praga ● 12.35 Bratislava ● 14.05 Plošče ● 16.10 Moravska Ostrava ● 17.40 Madžarska ura — komedija ● 18 Program za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.10 Bratislava ● 20.40 Moravska Ostrava ● 21.55 Praga

## KÖLN

455.9/658 100  
6.30 Leipzig ● 8.30 Königsberg ● 9.30 Plošče ● 12 Koncert za delavstvo ● 13.15 Frankfurt ● 14.15 Zabavna glasba ● 16 Deutschlandsender ● 18 Koncert godbe na pihala ● 19 Slušna prireditiv ● 20.20 Pesta glasba ● 21 Slušna igra ● 22 Poročila ● 22.30 Stuttgart

## KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw  
5 Jutranji koncert ● 6.30 Leipzig ● 8.30 Koncert orkestra Börschel ● 12 Koncert deželnega orkestra ● 16 Plošče ● 18.15 Pesmi ● 20.10 Pester plesni večer ● 22 Poročila ● 22.40 Zabavna in narodna glasba

## KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw  
15.30 Plošče ● 16.30 Varšava ● 18.15 Varšava ● 18.45 Poročila ● 19 Varšava ● 23 Plesna glasba

## LEIPZIG

382.2/785 120 kw  
6.30 Koncert radijskega orkestra ● 8.30 Königsberg ● 12 Opoldanski koncert (Frankfurt) ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 15.15 Flavta ● 16 Popoldanski koncert orkestra Putsche ● 18.20 Plošče ● 19.10 Pester večer ● 20 Schönauski krojač, opera ● 22.30 Poročila ● 23 Stuttgart

## LUXENBOURG

1304/230 200 kw  
9.15 Angleška glasba ● 11.35 Bogoslužje ● 12.30 R. Wagnerjev koncert ● 13 Koračnice in valčki ● 13.30 Popoldanski koncert ● 14 Plošče ● 15.10 Mozartov koncert ● 16.30 Popoldanski koncert ● 18.45 Plošče ● 19.30 Večerni koncert ● 20 Poročila ● 20.45 Popevke ● 21.15 Pester koncert ● 21.30 Reklamni koncert ● 22.15 Pester reklamni koncert ● 22.30 Simfonični koncert ● 24 Plesna glasba

## LVOV

377.4/795 16 kw  
15 Plošče ● 15.45 Varšava ● 17 Varšava ● 18.10 Koncert orkestra ● 19 Varšava ● 23.15 Plesna glasba — plošče ● 24 Koncert orkestra Serebinski

**MILANO**  
Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Dopoldanski koncert • 12.30 Koncert orkestra Ferruzzi • 13.15 Reklamni program • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Vokalni koncert • 19 Pestra glasba • 20.10 Poročila • 20.40 Pestra glasba • 21 V legendarni deželi — opera — poročila • 23.30 Plesna glasba

**MÜNCHEN**  
405.4/740 100 kw

6.30 Leipzig • 8.30 Koncert radijskega orkestra • 10 Narodne pesmi • 11 Plošče • 12 Pester opoldanski koncert • 13.15 Plošče • 14 Deutschlandsender • 15 Čtivo • 16.15 Koncertna ura • 17.15 Zabavni koncert • 19 »Anica« — spevoigra • 21.10 Pestri zvoki • 22 Poročila • 22.30 R. Volkmanova serenada za violo in godalni orkester • 22.45 Nočni koncert

**MORAVSKA OSTRAVA**  
269.5/1113 11 kw

6 Praga • 12.35 Bratislava • 16.10 Poljudni koncert • 17.05 Orgelski koncert • 18.10 Nemška ura • 19.50 Praga • 20.40 Koncert poljudnih pesmi • 21 Brno • 21.55 Praga

**OSLO**  
1153.8/260 60 kw

17 Popoldanski koncert • 18.25 Orgelski koncert • 19.15 Poročila • 19.30 Plošče • 20.05 Kabaretni program • 21.45 Poročila • 22.15 Zabavni koncert

**POSTE PARISIEN**  
312.8/959 60 kw

18 Kabaretni program • 19.05 Plesna glasba • 20 Poročila • 20.30 Plošče • 20.40 Pestra glasba • 21.10 Pestra slušna prireditvev • 22 Poročila • 22.25 Večerni koncert • 23.05 Poročila • 23.10 Nočni koncert • 23.30 Pestra glasba — plošče

**POZNANJ**  
345.6/868 16 kw

16 Varšava • 18.30 Pesmi • 19 Varšava • 22 Solistovski koncert • 23 Plošče

**PRAGA I.**  
470.2/852.5 120 kw

6 Gimnastika in jutranji koncert • 10.20 Šolska ura • 11 Plošče • 11.05 Koncert salonskega orkestra • 12.11 Plošče • 12.35 Bratislava • 13.40 Plošče • 14.20 Plošče • 16.10 Moravska Ostrava • 17.05 Pianinski koncert • 18 Plošče • 18.05 Nemška ura — pester program • 19.10 Slušna igra • 20.40 Moravska Ostrava • 21 Simfonični koncert — prenos iz Karlovih Varov • 21.55 Plošče • 22 Poročila • 22.20 Kvintet v a molu op. 34. pianino — Brahms

**RIM**  
Neapel - Bari - Milano II - Turin II

11.30 Milan • 12.30 Koncert orkestra • 13.15 Reklamni program • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Plesna glasba • 20.10 Poročila • 20.40 Pestra glasba • 21 Pesmi • 22 Simfonični koncert: 1.) Martucci: Simfonija v g molu; 2.) Carabella: Persicfine; 3.) Carabella: Andante z varijacijami • 23 Poročila • 23.15 Plesna glasba

**STOCKHOLM - MOTALA**  
426.1/704 55 kw

17.05 Plošče • 19.30 Solistovski koncert • 20.15 Slušna igra • 22 Lahka glasba

**STRASBOURG**  
859/349.2 40 kw

14.15 Lahka glasba • 15.30 Šolska ura • 16 Popoldanski koncert • 17 Otroška ura • 18 Večerni koncert • 19 Čtivo • 19.15 Plošče • 20 Poročila • 21.30 Poljudni koncert — plošče • 23.30 Poročila

**STUTT GART**  
522.6/574 100 kw

6.30 Leipzig • 8.30 Königsberg • 10 Narodne pesmi • 12 Koncert deželnega orkest. • 13.15 Frankfurt • 14 Deutschlandsender • 16 Deutschlandsender • 19 Plošče • 20 Večerni koncert • 21.15 Hamburg • 22 Poročila • 22.30 Zabavna in narodna glasba • 24 Frakfurt

# Petek, 25. junija

**BEOGRAD**  
437.3/686 2.5 kw

12 Poljudne pesmi • 12.45 Koncert radijskega orkestra • 13.45 Poročila • 17.20 Koncert radijskega orkestra • 18.30 Pesmi • 19.30 Nacionalna ura • 20 Operni prenos • 22 Poročila

**ZAGREB**  
276.2/1086 0.7 kw

12.10 Narodna glasba — plošče • 12.40 Poročila • 12.55 Joh. Strauss-ova operetna glasba • 19.18 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20 Koncertni večer • 22 Poročila in vreme • 22.20 Koncert radijskega kvarteta

**BARCELONA**  
377.4/795 7.5 kw

17.30 Plošče • 19 Plošče po željah • 2 Pesmi — plošče • 21.30 Plošče • 22 Plošče • 23 Poročila vojnega ministra nato plošče • 24 Poročila v tujih jezikih

**BERLIN**  
356.7/841 100 kw

6.30 Königsberg • 8.30 München simf. orkestra • 14 Poročila • 14.15 Deutschlandsender • 16.30 Športna ura • 17 R. Straussov koncert • 18 Zabavni koncert • 19.20 Plošče • 20.10 Plošče • 20.45 Koncert radijskega orkestra in violina • 22 Poročila • 22.30 Pestra plesna in zabavna glasba

**BEROMÜNSTER**  
540/556 100 kw

12 Ruski zbori — plošče • 12.40 Plošče • 16.30 Ženska ura • 17 Koncert radijskega orkestra • 18 Plošče • 18.35 Slika s obmejne carinarnice • 19.15 Slušne slike • 19.55 Etnologija športa • 20.10 Večerni koncert • 20.40 Simphon — zgodovina alpske ceste • 21.10 Pesmi in koncert orkestra • 22.25 Poročila

**SUISSE ROMANDE**  
443.1/677 25 kw

17 Lahka glasba • 17.40 Pianinski koncert • 18.20 Plošče • 19.50 Poročila • 20 Razno • 20.20 Bajke • 20.30 Koncert radijskega orkestra • 21.45 Komedija

**TOULOUSE**  
328.3/913 60 kw

18 Večerni koncert • 18.45 Prenos koncerta iz Nice • 19.30 Šolska ura • 21 Poročila • 21.15 Plošče • 21.30 Pester večer • 23.30 Poročila • 0.05 Plesna glasba — plošče

**VARŠAVA**  
1339.3/677 120 kw

7.10 Plošče • 12.25 Koncert salonskega orkestra • 15.45 Poročila • 16.15 Pesmi • 17 Solistovski koncert • 18.15 Strausovi valčki — plošče • 19 Slušna igra • 20 Lahka in plesna glasba • 22 Solistovski koncert • 22.50 Poročila

**BRATISLAVA**  
298.8/1004 13 kw

6 Praga • 10.25 Šolska ura • 12.35 Moravska Ostrava • 14.10 Violončelo koncert • 16.10 Košice • 17.55 Plošče • 18 Madžarska ura • 19.35 Brno • 20.40 Praga • 22.35 Plošče

**BRESLAU**  
315.8/950 100 kw

5 Jutranji koncert • 6.30 Königsberg • 8.30 Koncert za delavstvo • 12 Koncert vojaške godbe • 14 Plošče • 16 Koncert orkestra • 18 Premog kot kemična surovina • 19 Narodna glasba • 21.10 Pesmi mladih komponistov • 22 Poročila • 22.30 Plošče • 23 Romantične nočne straže — igra

**BRNO**  
325.4/922 32 kw

6 Praga • 12.35 Moravska Ostrava • 13.30 Plošče • 16.10 Košice • 17.05 Košice • 17.40 Nemška ura, slušna igra in koncert • 18.15 Plošče • 19.35 Poljudni koncert radijskega orkestra • 20.20 Praga

**BUCAREST**  
364/823 12 kw

12.10 Pestra glasba — plošče • 14 Poročila • 18.03 Koncert orkestra Jean Marcon • 19.20 Mehikanska in kubanska glasba • 19.40 »Carmen« — opera — Bizet • 22.55 Poročila

**BUDAPEST**  
550.5/545 120 kw

12.05 Plošče • 13.30 Koncert policijskega orkestra • 16.45 Poročila • 17.30 Pianinski koncert • 18.15 Ciganska glasba • 19 »Peklenski ples« — slušna igra • 20.30 Koncert salonskega radijskega orkestra • 21.40 Poročila • 22 »Don Pascala« — opera, plošče • 22.45 Poročila • 0.05 Za Madžare v tujini



**DEUTSCHLANDSENDER**

1571/191 60 kw

6.30 Veseli jutranji koncert ● 12 Opoldanski koncert radijskega orkestra ● 14 Pestra ura ● 15.15 Zabavni koncert ● 18 Solistovski koncert ● 19 Zabavni koncert ● 20.10 Koncert deželnega orkestra ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna in zabavna glasba

**DUNAJ**

506.7/592 100 kw

7 Poročila ● 7.10 Plošče ● 9.10 Poročila ● 10.10 Šolska ura ● 12 Koncert po željah ● 13 Poročila, pl. ● 14 Konc. sihistinskega zbora ● 15 Poročila ● 15.15 Mladinska ura ● 15.40 Ženska ura ● 16 Poročila 16.05 Plošče ● 17.30 Koncertna ura ● 18.10 Potovanje po Antuzi ● 19 Poročila ● 19.25 Alpska kmečka godba ● 20.05 Divji vojvoda — igra ● 22.10 Poročila ● 22.20 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 22.55 Objave ● 23 Zabavni koncert

**FRANKFURT**

251/1195 17 kw

6.30 Königsberg ● 8.30 Kopaljski koncert ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14.10 Deutschlandsender ● 16 Korčnice in plesi ● 18.15 Kriminalne slike ● 19 Plošče ● 20.10 Serenadni večer — pester program ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender ● 24 Stuttgart

**HAMBURG**

331.9/904 100 kw

6 Jutranji koncert ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert orkestra na pihala ● 14.15 Zabavna glasba ● 15.20 Plošče ● 16 Deutschlandsender ● 18.10 R. Schumannove pesmi ● 19 Stuttgart ● 20.10 »Don Kihot« — spevoigra ● 21 Španska glasba ● 22 Poročila ● 22.20 Berlin ● 22.30 Deutschlandsender

**KATOVICE**

395.8/758 10 kw

12.25 Varšava ● 13.15 Pesmi ● 16.30 Varšava ● 18.15 Pianinski koncert ● 19 Varšava ● 22 Odlomki iz opere »Toscat«

**KOŠICE**

259.1/1158 2.6 kw

6 Praga ● 10.35 Šolska ura ● 12.20 Plošče ● 12.35 Moravska Ostrava ● 14.30 Plošče ● 14.50 Plošče ● 16.10 Koncert radijskega orkestra ● 17.05 Koncert orkestra ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.35 Brno ● 20.40 Praga

**KÖLN**

455.9/658 100

6.30 Königsberg ● 7.10 Plošče ● 8.30 München ● 9.30 Plošče ● 12 Delavski koncert ● 14.15 Deutschlandsender ● 17 Pestra slika iz Düsseldorf-a ● 18 Leipzig 20.10 Poziv tovarišem v fronte ● 20.30 Večer letalcev — pestra glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender

**KÖNIGSBERG**

291/1031 60 kw

5 Breslau ● 6.30 Koncert vojaške godbe ● 8.30 München ● 12 Koncert sim-

foničnega orkestra ● 16.05 Koncert orkestra Börschel ● 18 Pester program ● 19 Plošče — slušna prireditev ● 20.10 »Car in tesar« opera ● 22 Poročila ● 22.40 Deutschlandsender

**KRAKOV**

293.5/1022 1.7 kw

15.30 Plošče ● 16.30 Varšava ● 18.45 Poročila ● 19 Varšava ● 22 Plošče

**LEIPZIG**

382.2/785 120 kw

6.30 Königsberg ● 8.30 München ● 12 Opoldanski koncert ● 13.15 Zabavni koncert ● 14.15 Plošče ● 16 Popoldanski koncert orkestra Otto Fricke ● 17.10 Italijanski mojstri v petju ● 18 Koncert klavirja in Donath orkestra ● 20 Koncert vojaške godbe ● 22.30 Poročila ● 23 Deutschlandsender

**LUXENBOURG**

1304/230 200 kw

9.15 Dopoldanski koncert ● 13 Opoldanski koncert ● 14 Plesna glasba ● 14.45 Program po željah ● 16.30 Popoldanski koncert ● 19.30 Večerni koncert ● 20 Poročila ● 20.50 Pester večerni koncert ● 22 Baletna glasba ● 23.30 Komorna glasba ● 24 Plesna glasba

**LVOV**

377.4/795 16 kw

15.15 Plošče ● 16.15 Varšava ● 18.05 Plošče ● 19 Serenade ● 20 Varšava ● 22 Plesna glasba — plošče ● 23 Jazz — plošče ● 23.15 Plesna glasba ● 24 Koncert orkestra Serebinski

**MILANO**

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert tria Chesi ● 12.30 Opoldanski koncert ● 13.15 Pester koncert ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Komorna glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.10 Poročila ● 20.40 Pestra glasba ● 21 Operetni prenos ● 23 Poročila ● 23.15 Plesna glasba

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw

6.30 Koncert vojaške godbe ● 7.10 Zabavni koncert ● 8.30 Šramel koncert ● 11 Pestra glasba ● 12 Zabavni koncert ● 13.15 Plošče ● 14 Deutschlandsender ● 16.15 Pestre melodije ● 17.15 Slušna prireditev ● 19 Narodi za dopust — pester koncert ● 20.10 Večer nem. umetnosti ● 22 Poročila ● 22.30 Hamburg

**MORAVSKA OSTRAVA**

269.5/1113 11 kw

6 Praga ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 16.10 Košice ● 17.05 Košice ● 18.05 Plošče ● 18.10 Nemška ura — koncert ● 19.35 Brno ● 20.40 Praga

**OSLO**

1153.8/260 60 kw

17 Plošče ● 18.35 Vokalni koncert ● 19.15 Poročila ● 19.45 Pianinski koncert ● 20.15 Reportaža ● 20.35 Gledališki večer ● 21.45 Poročila ● 22.15 Zabavni koncert

**POSTE PARISIEN**

312.8/959 60 kw

19.05 Opera in operetna glasba ● 19.35 Koncert za pianino in orkester ● 20 Poročila ● 20.25 Plošče ● 21.20 Pester program ● 21.55 Prenos

**POZNANJ**

345.6/868 16 kw

12.35 Koncert vojaške godbe ● 15 Varšava ● 18 Pianinski koncert ● 18.30 Plošče ● 19 Varšava ● 22 Plošče ● 23 Pesmi — plošče

**PRAGA I.**

470.2/852.5 120 kw

6. Jutr. koncert in gimnastika ● 10.55 Šolska ura ● 12.11 Plošče ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.40 Plošče ● 14.20 Plošče ● 16.10 Košice ● 17.05 Košice ● 18.05 Nemška ura — pester program ● 19.10 Šramel koncert ● 19.35 Brno ● 20.40 Simfonični koncert ● 21.55 Poročila ● 22 Poročila ● 22.25 Plošče

**RIM**

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

11.30 Koncert tria Chesi ● 12.15 Pestra glasba ● 12.30 Milan ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Popoldanski koncert orkestra ● 18.50 Pestra glasba ● 20.10 Poročila ● 20.40 Pestra glasba ● 21 Jazz ● 22 Komorna glasba ● 22.45 Plesna glasba ● 23 Poročila ● 23.30 Plesna glasba

**STOCKHOLM - MOTALA**

426.1/704 55 kw

17.05 Pestre melodije ● 17.55 Lahka glasba ● 18.55 Pester program ● 19.30 Reportaža ● 20 Koncert radijskega orkestra ● 21.30 Reportaža ● 22 Plošče

**STRASBOURG**

859/349.2 40 kw

14.15 Francoska glasba ● 15.30 Šolska ura ● 16 Popoldanski koncert ● 17 Plošče ● 18.15 Operetni šlagerji — plošče ● 18.45 Večerni koncert ● 20 Poročila ● 21.15 Plošče ● 21.30 Klasični gledališki program ● 23.30 Poročila ● 0.05 Nočni koncert

**STUTTART**

522.6/574 100 kw

6.30 Königsberg ● 8.30 München ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Deutschlandsender ● 16 Deutschlandsender ● 19 Vesela glasba ● 20 Plesna glasba — plošče ● 21.15 Ewald Strüsserjeva spominska ura — koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna in zabavna glasba ● 24 Nočna glasba

**SUISSE ROMANDE**

443.1/677 25 kw

19.15 Poročila ● 20.20 Koncert lahke glasbe ● 20.35 Gledališki program ● 20.50 Nadaljevanje koncerta ● 21.10 Dve slušni igri ● 21.40 Pesmi — plošče ● 22.10 Iz delovanja DN

**TOULOUSE** 60 kw  
328.3/913  
17 Popoldanski koncert ● 18 Večerni koncert ● 18.45 Prenos koncerta iz Strasbourga ● 20 Poročila ● 21 Poročila ● 21.30 Operetni večer ● 23.30 Poročila ● 0.05 Nočni koncert

**VARŠAVA** 120 kw  
1339.3/677  
6.38 Plošče ● 12.25 Koncert vojaške godbe ● 16.15 Glasbene slike (Grieg) ● 17 Pester koncert ● 18.15 Kettelbeyevske skladbe — plošče ● 19 Serenade ● 20 Operni fragmenti ● 22 Plesna glasba ● 22.50 Poročila

## Sobota, 26. junija

**BEOGRAD** 2.5 kw  
437.3/686  
12 Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Poljudne pesmi ● 17.20 Violončelo koncert ● 17.50 Pesmi ● 18.20 Plošče ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Odlomki iz različnih oper ● 21 Poljudne pesmi ● 21.30 Pester koncert ● 22 Poročila ● 22.15 Prenos koncerta iz restavracije ● 23 Plesna glasba — plošče

**ZAGREB** 0.7 kw  
276.2/1086  
12.10 Plošče ● 12.40 Poročila ● 12.55 Rich. Strass-ova operna glasba ● 17.15 Koncert radijskega orkestra ● 19.18 Poročila ● 20 Slušna igra ● 22 Poročila in vreme ● 22.20 Koncert radijskega orkestra

**BARCELONA** 7.5 kw  
377.4/795  
17.30 Plošče ● 19 Plošče po željah ● 20 Pesmi — plošče ● 21 Plošče ● 22 Plošče — vmes ob 23. poročila vojnega ministra ● 24 Poročila v tujih jezikih

**BERLIN** 100 kw  
356.7/841  
6.30 Koncert orkestra Rambour ● 8.30 Koncert simf. orkestra ● 9.30 Overture ● 11.15 Plošče ● 12 Breslau ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 16 Leipzig ● 18 Zabavna glasba ● 19 Pester program ● 20.10 Breslau ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

**BEROMÜNSTER** 100 kw  
540/556  
12 Kmečka godba ● 12.40 Plošče ● 13.45 Harmonike ● 16.30 Peter Pee potuje okrog sveta — francoska zabavna glasba ● 18 Vključitev brezposelnih v gospodarsko življenje ● 18.10 Zdravstvo ● 18.30 Jodlerji ● 19 Zvonenje ● 19.10 Mladinska ura ● 19.45 Poročila ● 19.55 Plošče ● 20.45 Koncert moškega zbora ● 21.20 Pestra ura ● 22.15 Plesna glasba ● 23 Poročila

**BRATISLAVA** 13 kw  
298.8/1004  
6 Praga ● 12.35 Praga ● 13.45 Plošče ● 16.15 Plošče ● 16.05 Praga ● 17.05 Moravska Ostrava ● 17.55 Plošče ● 18 Madžarska ura ● 20.05 Pester program ● 21.05 Humoreska ● 21.15 Lahka glasba — igra radijski orkester ● 21.55 Praga ● 22.35 Brno

**BRESLAU** 100 kw  
315.8/950  
5 Königsberg ● 6.30 Berlin ● 8.30 Koncert simfoničnega orkestra ● 12 Opol-

danski koncert ● 14 Deutschlandsender ● 16 Pester program ● 18 Pester koncert in slušna prireditev ● 19 Plošče ● 20 Pestre melodije ● 22 Poročila ● 22.30 München

**BRNO** 32 kw  
325.4/922  
6 Praga ● 12.11 Praga ● 13.45 Plošče ● 14.25 Plošče ● 16.05 Praga ● 17.05 Moravska Ostrava ● 17.40 Nemška ura — koncert ● 18.15 Plošče ● 19.15 Slušna slika ● 20.05 Bratislava ● 21.30 Praga ● 22.35 Koncert plesnega orkestra

**BUCAREST** 12 kw  
364/823  
12.10 Zabavni koncert salonskega radijskega orkestra ● 14 Poročila ● 18.04 Koncert vojaške godbe ● 19.35 Rumunske pesmi ● 20.15 Plesna glasba ● 21.30 Poročila ● 21.45 Nočni koncert ● 22.55 Poročila

**BUDAPEST** 120 kw  
550.5/545  
12.05 Balalajke ● 13.30 Plošče ● 14.40 Poročila ● 16.15 Otroška ura ● 16.45 Poročila ● 17 Pester koncert ● 18.25 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 20 Zabavni večer ● 22 Poročila ● 22.20 Koncert orkestra »Koncerte ● 23.20 Ciganska glasba ● 0.05 Za Madžare v tujini

**DEUTSCHLANDSENDER** 60 kw  
1571/191  
6.30 Berlin ● 12 Königsberg ● 14 Pestra ura ● 15.15 Plošče ● 16 Pestre melodije ● 18 Plošče ● 19 Pester koncert ● 20.10 Frankfurt ● 22 Poročila ● 22.30 Koncertna ura ● 23 Berlin

**DUNAJ** 100 kw  
506.7/592  
7 Poročila ● 7.10 Plošče ● 9.10 Poročila ● 10.10 Kmečka godba — plošče ● 11.30 Ženska ura ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 13.10 Simfonična glasba ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.15 Citre ● 16 Poročila ● 16.05 Angleščina ● 16.25 Popoldanski koncert — plošče ● 17 Domoča glasba ● 18.30 Reportaža o vlivanju zvonov ● 19.10 O filmu ● 20.05 150-letnica dunajskih valčkov ● 21.55 Claude Debussyjeve skladbe ● 22.10 Poročila ● 22.20 Plesna glasba ● 22.55 Objave ● 23 Dunajska glasba

**FRANKFURT** 17 kw  
251/1195  
6.30 Berlin ● 8.30 Kópališki koncert ● 12 Breslau ● 14.10 Plošče ● 16 Prenos

● 18 Koncert vojaške godbe ● 20.10 Pestra glasba ● 22 Poročila ● 22.30 München ● 24 Plesna glasba

**HAMBURG** 100 kw  
331.9/904  
6 Vesel jutranji koncert ● 10.30 Koncert koncertnega orkestra ● 12 Koncert koncertnega orkestra ● 13.15 Breslau ● 14.15 Zabavna glasba ● 15.20 Plošče ● 16 Pester program ● 18 Koncert radijskega orkestra ● 19 Pestra ura ● 20.10 Pester večerni program ● 22.40 Berlin

**KATOVICE** 10 kw  
395.8/758  
12.25 Operetna glasba ● 13.15 Lahka in plesna glasba — plošče ● 16.30 Varšava ● 19.25 Otroška ura ● 19 Varšava

**KOŠICE** 2.6 kw  
259.1/1158  
6 Praga ● 11.05 Koncert vojaške godbe ● 12.05 Plošče ● 12.35 Praga ● 13.40 Plošče ● 16.05 Praga ● 17.05 Moravska Ostrava ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Program za Podkarpate ● 19.15 Praga ● 20.05 Bratislava ● 21.55 Praga ● 22.35 Brno

**KÖLN** 100  
455.9/658  
6.30 Berlin ● 8.30 Koncert simfoničnega orkestra ● 9.30 Plošče ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14.15 Plošče ● 16 Pestre melodije ● 18 Zabavni koncert komornega kvinteta ● 19 Beethovnovi godalni kvarteti ● 20.10 Prenos z razstave »Delovno ljudstvo« ● 21 Domoinski večer ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba ● 24 Berlin

**KÖNIGSBERG** 60 kw  
291/1031  
5 Breslau ● 6.30 Berlin ● 8.30 Dopoldanski koncert simfoničnega orkestra ● 12 Koncert orkestra Börschel 16 Pester koncert ● 19 Slušna prireditev ● 20.10 Slušna prireditev ● 21.10 Pester koncert ● 22 Poročila ● 22.40 München

**KRAKOV** 1.7 kw  
293.5/1022  
15.15 Plošče ● 16.30 Koncert radijskega orkestra ● 18.15 Plošče ● 19 Varšava

**LEIPZIG** 120 kw  
382.2/785  
6.30 Berlin ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Breslau ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 16 Popoldanski koncert ● 18.15 Koncertna ura narodnih instrumentov ● 19.10 Zabavni koncert ● 21.15 Pestra slušna prireditev ● 22.30 Poročila ● 23 München

**LUXENBOURG** 200 kw  
1304/230  
9.15 Dopoldanski koncert ● 13 Jazz ● 14.45 Pesmi ● 15.40 Plošče ● 19.05 Plošče ● 20 Poročila ● 21.30 Pester koncert ● 21.40 Reklamni koncert ● 22 Pesmi ● 22.05 Plošče ● 22.30 Simfonični koncert ● 23.10 Literarna kronika ● 23.20 Poročila ● 24 Plesna glasba

**LVOV** 16 kw  
377.4/795  
15 Plošče ● 15.45 Varšava ● 18.05 Zbo-  
rovni koncert ● 19 Varšava ● 21.05  
Koncert orkestra ● 21.45 Varšava ●  
23 Plesna glasba — plošče ● 23.20 Ples-  
na glasba ● 24 Koncert orkestra Sere-  
dinski

**MILANO**  
Genova - Trst - Firenca - Bozen  
11.30 Koncert orkestra Malatesta ●  
12.40 Koncert orkestra Ferruzzi ● 14  
Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17  
Poročila ● 17.15 Plesna glasba ● 19 Pe-  
stra glasba ● 20.10 Poročila ● 20.40  
Pestra glasba ● 21 »Parigi« — kome-  
dija — Izbrane pesmi ● 23 Poročila,  
nato plesna glasba

**MÜNCHEN** 100 kw  
405.4/740  
6.30 Berlin ● 8.30 Koncert simfonične-  
ga orkestra ● 11 Plošče ● 12 Opoldan-  
ski koncert ● 13.15 Koncert zabavnega  
orkestra ● 14.20 Pestra glasba ● 15.20  
Plošče ● 16 Pester koncert in igra ●  
17.40 Pestra ura ● 19 Pester večer s  
koncertom ● 21 Poročila ● 21.10 Plesna  
glasba

**MORAVSKA OSTRAVA** 11 kw  
269.5/1113  
6 Praga ● 12.35 Praga ● 16.05 Praga ●  
19.05 Pester popoldanski program ●  
17.50 Plošče ● 18 Vokalni koncert ●  
18.30 Plošče ● 19.15 Brno ● 20.05 Bra-  
tislava ● 21.05 Praga ● 22.35 Brno

**OSLO** 60 kw  
1153.8/260  
17 Popoldanski koncert ● 19.15 Poro-  
čila ● 20 Pester zabavni koncert radij-  
skega orkestra ● 21.20 Reportaža ●  
21.40 Poročila ● 22.15 Stara plesna  
glasba ● 22.40 Moderna plesna glasba

**POSTE PARISIEN** 60 kw  
312.8/959  
19.05 Plošče ● 19.50 Plošče ● 20 Po-  
ročila ● 20.25 Slušna prireditev ● 20.40  
Pester koncert ● 21.35 Koncert italijan-  
ske glasbe ● 22.10 Pesmi ● 22.40 Sluša  
prireditev ● 23.05 Poročila ● 23.10  
Koncert plesne glasbe — plošče ● 23.30  
Pestra glasba — plošče

**POZNANJ** 16 kw  
345.6/868  
15 Varšava ● 19 Varšava ● 23 Plesna  
glasba — plošče

**PRAGA I.** 120 kw  
470.2/852.5  
6 Gimnastika in jutranji koncert ● 11  
Plošče ● 12.11 Plošče ● 12.35 Konc. sa-  
lonskega orkestra ● 13.40 Plošče ●  
14.25 Plošče ● 16.05 Koncert orkestra  
FOK ● 17.05 Moravska Ostrava ● 17.55  
Nemška ura — operni prenos ● 19.15  
Domovinske melodije ● 20.05 Bratislava  
● 21.05 Dialogi ● 21.30 Romantične  
slike za violino in pianino op. 75 —  
Dvořák ● 21.55 Plošče ● 22 Poročila  
22.20 Plošče ● 22.35 Brno

**RIM**  
Neapel - Bari - Milano II - Turin II  
11.30 Koncert orkestra Malatesta ● 12.15  
Pestra glasba ● 14 Poročila ● 16.40  
Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15  
Plesna glasba ● 18.50 Pestra glasba ●  
20.10 Poročila ● 20.40 Pestra glasba  
● 21 V legendarni deželi — opera —  
Poročila

**STOCKHOLM - MOTALA** 55 kw  
426.1/704  
16.30 Solistovski koncert ● 17.05 Re-  
portaža ● 18.10 Plošče ● 19.30 Lahka  
glasba ● 20.30 Stara plesna glasba ●  
21.15 Reportaža ● 22 Moderna plesna  
glasba

**STRASBOURG** 40 kw  
859/349.2  
12.45 Popoldanski koncert ● 14.15 Lah-  
ka glasba ● 15.30 Šolska ura ● 17 Po-  
poldanski koncert ● 18 Mladinska ura  
● 18.45 Reportaža iz Verduna ● 19.30  
Šolska ura ● 20 Poročila ● 21.30 Pe-  
ster koncert ● 23.30 Poročila ● 0.05  
Plesna glasba

**STUTTGART** 100 kw  
522.6/574  
6.30 Berlin ● 8.30 Koncert simfonične-  
nega ork. ● 12 Breslau ● 14 Deutsch-  
landsender ● 16 Leipzig ● 19 Plošče ●  
20 Pestra ura ● 21.15 Pester večerni  
koncert ● 22 »Poročila ● 22.30 Mün-  
chen ● 24 Frankfurt

**SUISSE ROMANDE** 25 kw  
443.1/677  
17 Popoldanski koncert ● 18 Otroška  
ura ● 19.30 Plošče ● 19.50 Poročila ●  
20 Komedija ● 20.30 Koncert vojaške  
godbe ● 21.25 Koncert pevske zveze ●  
22 Harmonike ● 22.15 Plesna glasba

**TOULOUSE** 60 kw  
328.3/913  
18. Večerni koncert ● 18.45 Prenos kon-  
certa iz Bondeauxa ● 20 Poročila ● 21  
Poročila ● 21.15 Plošče ● 21.30 Gleda-  
liški večer ● 23.30 Poročila ● 0.05  
Plesna glasba — plošče

**VARŠAVA** 120 kw  
1339.3/677  
6.38 Plošče ● 12.25 Operetna glasba ●  
15.45 Poročila ● 16 Slušna igra ● 16.30  
Koncert orkestra Herman ● 17.20 Kon-  
cert komorne glasbe ● 18.15 Lahka glas-  
ba — plošče ● 19 Lahka glasba, igra  
orkester ● 20 Za vojake v tujini ●  
20.45 Poročila ● 21.05 Večerni koncert  
orkestra ● 22 Poljudni koncert ● 22.50  
Poročila

*Naročnina: Tromesečna Din 30.—, pol-  
letna Din 60.—, letna Din 110.— — Za  
Inozemstvo: Tromesečna Din 48.—, pol-  
letna Din 96.—, letna Din 192.—. Naroč-  
nino je pošiljati na čekovni račun števil-  
ka 15.228 v Ljubljani. — Uredništvo:  
Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova ce-  
sta. — Izdaja: »Prosvetna zveza«, Ljub-  
ljana. — »Radio Ljubljana« izhaja teden-  
sko. — Odgovorni urednik: Ing. Jože  
Sodja, Radio-studio, Ljubljana, Bleiwei-  
sova cesta. — Tiska Tiskarna Slatnar,  
v Kamniku.*

# RADIO SVETA

## POSEBNOSTI V AMERIKANSKEM RADIU

Ena velikih posebnosti v amerikan-  
skem radiu je prav izredna točnost v iz-  
vajanju sporedov. V vseh oddajnih pro-  
storih po vsej Ameriki imajo namreč  
poseben pul, ki je opremljen s celo  
vrsto gumbov z napisi: »announcert  
(napovedovalec), »studio«, »nemoc« (pre-  
nos od zunaj) itd. Temu se pridružuje  
še vrsta svetlobnih signalov in pa točno  
regulirana ura. Če je napovedan prenos  
kake točke za čas od šestih do pol sed-  
mih, je brezpogojno končan že 11 se-  
kund prej. Sekundo za tem se že oglasi-  
sijo trije udarci na zvon kot znamenje  
odmora. Po tretjem udarcu je točno ura  
6,29 minut in 43 sekund. Ta čas je že vse  
pripravljeno za naslednjo točko. Sledi  
napoved imena postaje, ki se mora po  
zakonu ponoviti vsake pol ure, pa če-  
tudi pade ravno v sredi oddaje. Točno  
ob 6. uri in 30 minut se prične nova  
oddaja. Druga posebnost je to, da ame-  
riški radio že od leta 1925. dalje ne  
predvaja nobenih plošč. Zato imajo po-  
seben orkester, ki je stalno pripravljen,  
da vskoči, če bi se nenadoma moral  
spremeniti spored. Kakor hitro se po-  
javi v oddaji kakršnakoli motnja, pritis-  
ne službujoči voditelj oddaje na gumb  
in je s tem avtomatično zvezan s petimi  
ali šestimi osebami, ki so zaposlene pri  
oddaji in jim da istočasno potrebna na-  
vodila in je s tem že vnaprej izključena  
vsaka potrata časa, ki bi nastala pri nak-  
nadnem povpraševanju. Za naše razmere  
je dalje nenavadno, da se marsikatera od-  
daja ponovi še isti dan. To izvira od  
toda, ker ameriški radio s svojim omrež-  
jem obvladuje ozemlje z različnim ča-  
som. Nekatere oddaje pa so preračunane  
ravno na čas, ki je poslušalcu najpri-  
kladnejši. Ko je v New Yorku ura osem  
zvečer, imajo v San Franciscu že štiri  
popoldne in po takih časovnih razlikah  
se za nekatere točke v programu ravnajo.

Veliko skrb posvečajo Amerikanci temu,  
da se oddajni prostori stalno in do-  
bro zračijo. To se zgodi vsakih osem  
minut. Poseben stroj srka sveži zrak, ki  
ga nato filtrira in ga s hitrostjo 15 milj  
na uro dovaja v oddajne prostore. Da  
se pa s tem ne povzroča šum, so dovodni  
kanali izolirani s celoteksom in s  
plastni posušene morske trave. V cen-  
trali se lahko vsak čas kontrolirata tem-  
peratura in vlaga v zraku v vsakem od-  
dajnem prostoru. Radijske postaje, ozi-  
roma oddajni prostori so v Ameriki  
predmet neprestanega obiskovanja. BBC  
ima letno okoli 100.000 obiskovalcev.  
Razkazujejo pa svojega radia Amerikan-  
ci ne zastonj in mora vsak obiskovalec  
plačati 40 centov, kar nanese na leto čed-  
no vsoto 40.000 dolarjev.

# STRAN ZA FOTOGRAFE

## Fotografska emulzija

V nobeni panogi ali industrijskem polju se danes ne preizkuša in eksperimentira toliko, kakor pa v fotografiji. Dan na dan se vrste nove iznajdbe in izboljšave. Osnova pa je pri tem ostala vedno ista. Gre za tanko in za svetlobo občutljivo bromosrebrno plast. Ta za svetlobo občutljiva plast pa mora priti v zvezo še z drugimi substancami, da dobimo pravo fotografsko emulzijo.

Od mnogih teoretskih in praktičnih možnosti ima največ pomena želatinska emulzija. Le za redke in še to za posebne primere se uporablja tudi kolodij. Za posnemanje, za tako imenovani negativ, se proizvajata dve najbolj znani vrsti emulzije, namreč bromosrebrna in jodovo srebrna, dočim rabimo za pozitivne klorovo srebrno ali klorovo bromosrebrno snov. Način, po katerem se obe emulziji izdelujeta, je v kemiji že dolgo poznan. V bistvu je to zelo enostavna kemična operacija. Zmeša se določena količina srebrnega nitrata in halogenske soli, seveda oboje prej raztopljeno v vodi, s stopljeno želatinsko maso. V raztopini se vrši sledeči proces: Prosti v vodi plavajoči srebrni in halogenski ioni se zvežejo pri dotiku v halogensko srebro, ki je topljivo v vodi, in pokrijejo želatino z mikroskopsko majhnimi kristali.

Ti mehansko nastali halogenski srebrni kristali so pa le zelo malenkostno občutljivi za svetlobo. V bistvu so pa prav ti kristali merodajni za fotografski proces. Čim bolj je emulzija občutljiva za svetlobo, toliko ostrejša in točnejša je slika. Z različnimi poskusi in optičnimi merjenji se je ugotovilo, da je prav od velikosti kristalčkov, ki se tvorijo v želatini, odvisna splošna občutljivost želatine. Če se posreči narediti te kristalčke kar se da največje, je že rešen problem največje občutljivosti. Povečevanje teh kristalčkov se vrši v posebnem procesu zorenja. Različne fotografske industrije se poslužujejo v tem stadiju želatine-emulzije različnih načinov. Če se pri ulivanju želatine uporablja višja temperatura ali pa emulziji doda amonijak, se uporabljivost visoko dvigne.

Toda gorje fotografu, pa naj bo amater ali pa obrtnik, če dobi negativni material, pri katerem se proces izzorevanja ni popolnoma dokončal. Kakovost želatinske emulzije je odločilne važnosti za vsak posnetek. Če je slabo pripravljena, se kaj rade že brez osvetlitve pojavljajo mrene in koprene.

Sedaj pa zasledujmo nadaljno zapleteno usodo halogenskih srebrnih kristalov. Po osvetlitvi nastane neke vrste »krita« slika. Svetloba, ki je prodrla na negativ, je na njem razbila nekaj molekul halogenskega srebra. Tako nastanejo atomi kovinskega srebra, ki se v emulziji kaloidno razdeli. Srebrni atomi

so pa obenem le malenkostne in osamljene oaze na brezkraini puščavi ostalih halogenskih spojev. Zakonitost tega razpadanja je natančno obeležil slavni fizik Einstein s svojim zakonom o kvantnih ekvivalencah svetlobe. Po tem zakonu osvobodi vsaka tudi najmanjša količina svetlobe, ki jo je emulzija vpila vase, torej vsak najmanjši delec svetlobe, en srebrni atom iz halogenske spojine. Dejansko ostane tudi pri normalni osvetlitvi kaj malo sledov o srebru, ki so tako redki, da jih je tudi s kemijsko ana-



## DROBNE ZANIMIVE

Kako dolgo drži foto-negativ. Če hočemo vedeti in znati prav ravnanje s fotografskimi negativi, moramo zraven vsega vedeti tudi to, koliko časa traja ta material in pod kakšnimi okolnostmi se ohrani. Ker pa se je šele pred nekaj leti začelo fotografiranje v večjih množinah in množicah, je na to vprašanje težko odgovoriti popolnoma točno. Premalo let je še preteklo, da bi se nabralo toliko izkušenj, da bi dovoljevale kar postaviti pravilo, ki bi bilo tako rekoč zakon. Produkcija filmov je stara že kar 65 let. V času obleganja Pariza v letih 1870-71. je tamkaj živel spreten fotograf Dagron, ki je predlagal ravnatelju pošte in telegrafa, naj vesti posnamejo na izredno tanke filmske liste ter jih z globi pismonošami razpošiljajo. V en

lizo težko zaslediti in dokazati. Pri tem pa se vseeno da ohraniti »skrivna« slika na negativu na teh malenkostnih ostankih srebra, ki jih moderna kemija ne more izmeriti. Razvijalec, ki je nekako redukcijsko sredstvo šibkejše narave, preobrne namreč plasti halogenskega srebra, v katerih so kovinski zametki, spet dalje v srebro, nakar se stvori poznana črna siva barva negativa po izvršenem fiksiranju.

Ta proces, ki smo ga le v glavnih potezah naznačili, se sestoji seveda iz še dolge vrste majhnih, a pomembnih procesov, katerih dejavnost teoretično še ni dokončno dognana. Sploh pa spada proces razvijanja med najbolj zapletene pojave v fotografski kemiji.

sam zavitek so lahko spravili toliko sporočil, pa je vse skupaj tehtalo komaj nekaj gramov. Ravnatelj je predlog osvojil. Dagron je v balonu zapustil Pariz, priletel skozi mnogo nevarnosti v Tours in je od tod v eni sami zimi poslal v Pariz okoli 115.000 sporočil. Ker je oddal poročila v več izvodih, so skoro vsa prišla na pravi kraj. Pozneje je Dagron objavil kratko razpravo, kateri je priložil reprodukcije takratnih depeš. Nedavno je dr. L. Bendikson poskusil filme, ki so se našli v zapuščini Dagrone. Kopije so bile še po 65 letih vse take, da se je z njih dalo razbrati vse, kar je bilo zapisano. Tako imamo torej zagotovilo, da se da tudi vsak današnji proizvod fotografske tehnike lahko ohraniti približno vsaj tak čas, kakor se je Dagronev.



## RADIJSKA MAČKA

Pripovedujejo, da je imel neki danski kmet to redko srečo, da je z radijskim zvočnikom pregal iz svoje hiše vse podgane. Da je moral ta zvočnik biti na delu precej energično, si prav lahko mislimo. Ko se je to razvedelo, ni hotelo biti o tem debate ne konca ne kraja. Eden velikih dnevnikov v Kopenhagenu je priobčil dopis nekega radijskega po-

slušalca, ki predlaga, naj bi uprava radija vsak večer, ko bo spored končan, postavila pred mikrofona mačko in naj njeno mijavkanje prenaša vso noč. Poslušalci pa naj bi po tem predlogu postavili svoje zvočnike v kleti in jedilne shrambe, da bodo pobegnile vse miši in podgane. Če že ni res, pa je vsaj dobro izmišljeno!