

RADIO

NOVA

AJDOVŠČINA

106.9 in 94.8 MHz

www.infoburja.si

# Latnik

je zgornjevipavski časnik

Ajdovščina • 12 februar 2010 • številka 94 • 8100 izvodov • cena 0,00 €



## Sneg pada, maske pa ...

»Sneg ne pada, da pobeli breg, ampak da zveri v njem pustijo sledi.« Se še spomnite teh besed, ki so takrat, ko je bila ranjka Juga že skoraj na parah, odmevale tam doli iz Belega grada, »kjer Donava bistri pridruži se Savi«. Ob stotisočih mitingašev je ta, v osnovi črnogorski pregovor, deloval moreče, grozeče, sovražno ... Priznati moram, da se mi danes, po več kot dvajsetih letih, ne zdi več tako strašljiv. Tudi v neizmerno bogati (in seveda premalo cenjeni) zakladnici slovenskih rekov bi našel vsaj tri s podobnim sporočilom!

Pravo nasprotje temu je seveda tradicija maškarad, s katero je človek želel svojo, zaradi zakonov, morale in etike potlačeno nprav, osvoboditi vsakdanje krinke in ji vsaj za nekaj časa dati prosto pot. Kako noro - eno masko zamenjati z drugo! V Benetkah, mestu greha, kot so nekoč poimenovali, menda na kraškem hrastu temelječo kulturo, so maske uporabljali tudi po več mesecev v letu in jih zato prignali do točke (stran 19), ko nimajo več prav veliko skupnega z našimi laufarji in kurenti.

Pust se časovno večkrat križa s slovenskim kulturnim praznikom. Alfa in omega ajdovske kulture je menda za slavnostno govornico na osrednji občinski proslavi določil ravnateljico šturske šole. Pa je, spet menda, pozvonil njegov nadrejeni, ker naj bi mu še vedno odzvanjali zvoki angleških pesmi in spontani aplavz publike, prav na račun neke njegove okrožnice. In je Avo zamenjala Ada, pravzaprav je ravnateljici Avi pripadel program, lutkarici Adi pa govor. Tudi prav, saj vendar pišemo Klemenčičevo leto (stran 15).

Leto Klemenčiču, dneve pa Terčelju (stran 17)! Je pa na njih presenetil dr. teologije Primož Krečič, doma iz Vrthpolja, s tezo o tretjem barbarstvu. Prvo in drugo, namreč fašizem in komunizem, sta, tako Krečič, prava vajenca v primerjavi s tretjim, najhujšim - kapitalizmom (in potrošništvom). To pa zato, ker je bil sovražnik v prvem in drugem primeru znan, danes pa je menda neznan (kaj ima pri tem Terčelj?). Kdo bi razumel doktorsko logiko! Če so fašizem furali fašisti, komunizem komunisti, so po mojem nosilci kapitalizma kapitalisti. Sam jih kar nekaj poznam, še kakšen deci spijem kdaj na njihov račun. Celo veliki gromovnik proti kapitalizmu prijateljuje z njim(i). Le da je zgolj marioneta. Pa smo spet pri prvem slovenskem lutkarju Klemenčiču iz Šturij. Aja, in zakaj že pade sneg?

Edvard Pelicon



## En Filip je zmagal,

stran 18



## drugi še bo?!

stran 17



## Zdravljica v grbu,

stran 8



## maske so tu!

stran 19



# Nadaljevanje akcije za enotno embalažo za sadje - povabilo sadjarjem

Na pobudo Komisije za kmetijstvo Občine Ajdovščina in posameznih sadjarjev je bila v lanskem letu koncipirana in oblikovana enotna embalaža za sadjarje iz ajdovske in vipavske občine.



Razvoj podjetništva, podeželja in človeških virov.



Razvojnica agencija ROD

Gregorčičeva 20, 5270 Ajdovščina, Slovenija  
T: 36 53 600 E: ra.rod@siol.net, W: www.ra-rod.si

- Storitve podjetniškega centra VEM Ajdovščina
- Vavčarski sistem avlovanja
- Informacije o domačih in tujih javnih razpisih
- Informacije o nacionalnih in evropskih razvojnih programih ter finančnih spodbudah
- Status regionalne razvojne agencije Severne Primorke (Goriške statistične regije)

Barva potiska: oranžna  
Enostavno ročno zlaganje, 800 platojev na paletu, vez po 25 kosov  
**SONČNO visok plato za sadje**  
Dimenzije zloženega platoja: dolžina 500 mm, širina 300 mm, višina 170 mm  
Material: neimpregniran valivt karton (zunanja stran bele barve, notranja natur)

Barva potiska: oranžna  
Enostavno ročno zlaganje, 400 platojev na paletu, vez po 25 kosov  
Število potrebnih platojev nam lahko sporočite na tel. št. 05/365 36 00, na elektronski naslov ra.rod@siol.net, osebno ali pisno na naslov: Razvojnica agencija ROD, Gregorčičeva ulica 020, 5270 Ajdovščina, najkasneje do ponedeljka, 22. februarja 2010.

Razvojnica agencija ROD

# Famino sonce obsijalo Julijo

Lokavec, 2. februarja - Ob petju okteta Castrum so odprli prenovljen market Julija, ki ga je v upravljanje prevzelo vipavsko podjetje Fama.



Lani je Fama odprla pet trgovin, po napovedi direktorja Fame Aleksandra Lemuta jih bo pet tudi letos. Naslednjega dne so odprli še trgovino v Vremskem Britofu. In kako jim je, kot edinemu trgovcu na tem območju uspelo obstati v konkurenci velikih verig? »Ker smo pridni in skromni! Vse, kar v stočlanskem kolektivu Fame zaslužimo, vložimo v širitev podjetja. Na srečo nam ni bilo potrebno zapreti še nobene trgovine.«

je dejal Lemut. Lani so za širitev prodajne mreže namenili 500.000 evrov. letos bo ta znesek nižji, okrog 300.000 evrov. Market v Lokavcu, ki ga krasi s tisoč prebivalci za svojo vsakdanjo oskrbo vsekakor potrebuje (priročna je tudi za Gorjane, ki se s služb vračajo domov), ni potreboval večjih posegov, tako da so za prenavo potrebovali le 15.000 evrov. V marketu bodo zdaj zaposlene tri prodajalke.

# 100 % Fructal Selection

Ajdovščina, 10. februarja - Fructal v svoji ponudbi predstavlja novo kategorijo sokov na slovenskem trgu - Fructal Selection. Selection je 100 - odstotni sok, narejen le iz sveže stisnjene sadja.

Fructalovi Selection sokovi so namenjeni vsem, ki se zavedajo pomembnosti uživanja kakovostnih izdelkov. Preneseni iz narave so na voljo v treh okusih: Costa Rica ananas, Brasil pomaranča in Mediteranean bela grenivka.

Fructalovemu drevesu blagovnih znamk se je torej pridružil Selection, najboljši sok, stisnjen iz izbranih in svežih sadežev, ki prihajajo iz dežel z idealnimi naravnimi pogoji za njihovo rast. Ananas iz Kostarike, pomaranče iz Brazilije in bele grenivke iz Mediterana so sadeži vrhunske kakovosti za zdrav začetek dneva.

Selection je plod razvoja Fructalovih strokovnjakov in odgovor na vse večje potrebe potrošnikov

po zdravih in prehransko bogatih izdelkih. Kategorija sokov iz sveže stisnjene sadja je v svetu že uveljavljena in priljubljena, zato so v Fructalu sledili svojemu poslanstvu - predstavljati inovativne izdelke, s katerimi si prizadevajo odgovorjati na potrebe potrošnikov po zdravih in vitaminsko bogatih proizvodih. »V Fructalu sledimo želji po nenehnem predstavljanju novih proizvodov, s katerimi presežemo okvirje doslej znanih kategorij izdelkov. Z izdelki kot so Smoothie, Frutiq in Selection še dodatno utrjuje-

mo položaj trend setterja na trgu pijač, nektarjev in sokov. V leto 2010 smo zakorakali s Selectionom, inovativne usmeritve pa bomo dopolnjevali tudi v prihodnje.« je ob tej priložnosti povedal predsednik uprave Toni Balažič.

Izbrano sadje v soku Selection predstavlja jagodni izbor potrošnikom všečnih okusov, ki jih dodatno bogatijo še visoka vsebnost vitaminov. 100

preventivno in blaži simptome prehladnih obolenj.

Pomaranča slovi po vitaminu C, vsebuje pa tudi številne druge vitamine skupine B, ki so potrebni za zdravo kožo in lase, zaradi bogate vsebnosti selena in drugih snovi pa je koristna predvsem za izboljšanje imunskega sistema.

Sveže stisnjeno sadje v Fructalovih Selection sokovih je najboljši darovalec energije in vitaminov za vse tiste, ki pristno in naravno postavljajo na prvo mesto. Sokovi so brez dodanega sladkorja in vode, kar ohranja najboljši okus sadja in njegove hranilne snovi.

Zaradi posebnega procesa izdelave soka iz sveže stisnjene sadja ter strogo nadzorovanih in izbranih surovin so sokovi Selection edinstvenega okusa. Tako kot za vse sokove, nektarje in sadne pijače tudi za Selection Fructal uporablja sodoben postopek pasterizacije in tehnologijo polnjenja v aseptično zaprtem prostoru, s čimer zagotavljajo daljši rok trajanja izdelkov brez uporabe konzervansov.

Fructalovi sokovi Selection predstavljajo naravni vir vitaminov in energije, potrebne za delovanje organizma ob vsakodnevnih naporih in aktivnostih. Preneseni iz narave in stisnjeni z ljubeznijo.

PR



# Stisnjeni z ljubeznijo.

Novi Fructalovi sokovi Selection iz sveže stisnjene sadja vas bodo zapeljali že s prvim požirkom. Svet svežih, naravnih sladkih sadežev brez vsakega dodatka, krinke ali šminke je namreč tako izvrsten, dober in pošten, da se mu ne boste mogli upreti. Izbirate lahko med okusi najslajših ananasov Kostarike, najbolj sočnih pomaranč Brazilije in najskrbneje izbranih grenivk Mediterana. Sokovi Selection vas čakajo na prodajnih policah - privoščite si jih.





## Študij dobrih praks

Lokalna akcijska skupina za razvoj podeželja Zgornje vipavske doline in Komenskega krasa (LAS) je s pomočjo njenega upravitelja agencije ROD iz Ajdovščine, konec januarja pripravila poučno, pet dnevno ekskurzijo na Sardinijo.



so obnovljene in zagotavljajo gostu prvovrstno hotelsko storitev – kabelsko televizijo, klimatiziran zrak, telefonsko interno povezavo z recepcijo, da o pohištvu in opremitvi ne zglubljamo besed. Hotel nima svoje kuhinje oz. restavracije, saj hoče ponudnik gostu prodati vzdušje življenja v srednjeveškem mestu, želi, da se gost počuti kot doma, da nakupuje v lokalni mesnici, trgovini, večerja v lokalni gostilni, ki vsaka zase ponuja avtohtono hrano in pijačo. Gostje tako lažje navežejo stik z domačini, zaidejo tudi v njihove kleti, na ribji tržnici se da 'barantati'. V staro mestno jedro prinesejo turisti življenje, ne da bi prizadeli identitete kraja in lokalnega življa.

Podobno zgodbo bi lahko nekdo, ki ima dovolj poguma in znanja, zaključil v Vipavskem Križu ali na Gočah. Za začetek potrebuje dve ali tri na pol podrte hiše, ki so seveda za nakup cenejše, dober razvojni projekt ter seveda pomoč pri pridobitvi EU sredstev. Kasneje bi mu na pomoč morali priskočiti tudi ostali zainteresirani,

1. razpršeni hotel
2. vinska cesta malvazije
3. ovčji sir pecorino
4. podeželska Sardinija
5. muzej kruha
6. kmetija Rdečega bika
7. kaviar iz bradača
8. tržnica domačih izdelkov
9. oaza biotske raznovrstnosti
10. roža Sardinije

### Razpršeni hotel

Bosa je starodavno ribiško in trgovsko obmorsko mesto z 8000 prebivalci in značilne mediteranske arhitekture. Življenje v tako strnjem naselju, z gradom na hribočku nad mestom, za današnjega človeka ni prav prijazno. Hiše so zidane po starem, ulice ozke, dostopne povečini peš. Svojo sodobnejšo depandanso ima mesto čez reko – tam domačini bivajo v novozgrajenih dvoetažnih hišah z urejenimi vrtni in garažami. V novejšem delu mesta so tudi novi hoteli in turistične sobe – a prav poseben hotel obratuje tudi v starem mestnem jedru. Gre za t.i. razpršeni hotel, saj ima v eni stavbi (renovirani stari hiši) recepcijo in poleg sob še manjšo obedovalnico. Svojim gostom odnesejo prtljago še v sobe v treh različnih hišah v krogu 200 - tih metrov. Tudi te depandanse-



ponudniki ostalih turističnih vsebin – proizvajalci domače hrane in pijače, organizatorji izletov, rokodelci ipd. Sicer pa si svoje vsebine, ponudbo, razvija vsak kraj zase. Pri razvojnem vzdušju, kakor so dokazali Sardinci, pa je potrebno izkoristiti vse vire: svoje, državne in evropske.

Mitja Tripković

## Velike Žablje s čistilno napravo

Ajdovščina, 3. februarja - V sejni sobi Občine Ajdovščina se je zgodil podpis pogodbe o gradnji čistilne naprave v Velikih Žabljah. Investitor je občina, izbrani izvajalec pa podjetje Euroinvest iz Kromberka.



Čistilna naprava z zmogljivostjo 400 polucijskih enot bo umeščena ob strugi potoka Poltar. Po mehaniki in biološki fazi čiščenja se bo voda prečrpavala nazaj v potok. V okviru projekta bosta zgrajena tudi dva kanala, ki bosta čistilno napravo povezala z obstoječo kanalizacijo po vasi. Da

bo čistilna naprava polno izkoriščena, pa morajo prenoviti sedanji sistem in dograditi še manjkajoči del kanalizacije po vasi. Projektna dokumentacija je že v pripravi.

Čistilna naprava naj bi bila zgrajena v pol leta. Pogodbena vrednost znaša 242.000 evrov.

ep

## Fama tudi v Vremski dolini

Vremski Britof, 3. februarja - Sodelovanje Pekarne Postojna in Trgovskega podjetja Fama – Vipava je obrodilo z odprtjem že četrte skupne prodajalne. V razmerah gospodarske in finančne krize je pač nujno potrebno združiti sredstva in znanje ter tako realizirati večje število zastavljenih ciljev.



Vremski dolini je bilo 350 gospodinjstev z 920 prebivalci skoraj pet let brez trgovine. Da so jo pogrešali in da jo nujno potrebujejo, dokazuje plebiscitaren prihod krajanov na samo otvoritev. Takega števila in takega navdušenja ne doživi vsak dan in to nam je velika spodbuda ter motivacija za realizacijo načrtov v letu 2010.

V lepo urejenem marketu bo na 200 kvadratnih metrih kupcem na razpolago več kot 4.500 prehrabnih in galanterijskih proizvodov, kot tudi osnovnih kmetijskih in gradbenih potrebščin. Market so slovesno odprli župan Občine Divača Matija Potokar, direktor Fame - Vipava Aleksander Lemut in direktor Pekarne Postojna mag. Primož Plahuta.

PR

**Goro term**

Elaborat gradbene fizike – toplotne zaščite

narejen za objekt  
**STANOVANJSKA HIŠA**  
narejen v skladu z zahtevami

Pravilnika o toplotni zaščiti in učinkoviti rabi energije v stavbah  
Uradni list RS št. 42/2002 z dne 15.5.2002

**IZRAČUN TOPLOTNIH KARAKTERISTIČNIH KONSTRUKCIJE:**

Sestava zunanjskega zidu (zidano s termo malto):

- Podaljšana apnena malta – debeline 2,5 cm
- Opečni blok – Goro term 39 – debeline 39cm
- Toplotna izolacija – debeline 4 cm
- Toplotno izolacijski omet – debeline 2 cm

Z upoštevanjem notranje računske temperature 20 °C in zunanje računske temperature -5 °C, ter pri notranji računski vlažnosti 65% in zunanji računski vlažnosti 90% ima taka konstrukcija zidu toplotno prehodnost 0,456 W/m2K in je manjša od največje dovoljene toplotne prehodnosti, ki znaša 0,600 W/m2K.

► Dobrodošli na sejmu Dom v Ljubljani, hala C.

### Opeka vredna zaupanja

## Goro term 39

### Prijeten za bivanje.

**PREDNOSTI:**

- Odlični naravni bivalni pogoji (idealna mikroklima)
- Visoka akumulacija toplote
- Majhna poraba energije za ogrevanje
- Minimalna toplotna nihanja
- Odlična parodifuzija – propustnost vodne pare

**Goriške opekarne**  
www.go-opekarne.si



# Slano blato pod nadzorom Pipistrel z Vizionario

Ajdovščina, 2. februarja - V Lavričevi knjižnici je številno občinstvo pozorno spremljalo zelo zanimiva pričevanja strokovnjakov, ki so bili tesno povezani z dogajanjem na plazu Slano blato nad Lokavcem.



Igor Benko kot poveljnik Civilne zaščite je uvodoma posredoval osnovne podatke o plazu, ki se je sprožil po obilnem deževju jeseni leta 2000. Izbrskal pa je tudi številne dokumente, ki potrjujejo, da so se plazenjem na tem območju ubadali že pred najmanj dvesto leti in tudi strokovno ukrepali. Avstroogrska monarhija je za posege na plazu namenila znatna sredstva – sanacija je po preračunavanju valut že tedaj stala približno toliko kot je zanjo namenila Slovenija. Veliko denarja bi morala prispevati tudi tedanja občina Lokavec, ki je bila zato oproščena določenih dajatev. Kljub vsemu je povsem obubožala, stisko pa je potem pretrgala prva svetovna vojna. Benko je tudi postregel s slikovnim in filmskim gradivom o proženju plazu.

Geolog Marko Kočevar ter profesorja Ana Petkovšek in Boris Majes so potem zelo poljudno in nazorno predstavili vzroke za plazenje. Krivo je bilo posedanje Male gore v davni preteklosti, ki je zaprlo odtekanje padavin, zaledne vode pa so potem povzročile hitrejše preperevanje flišev in njihov zdrs na stiku s trdnejšim apnencem.

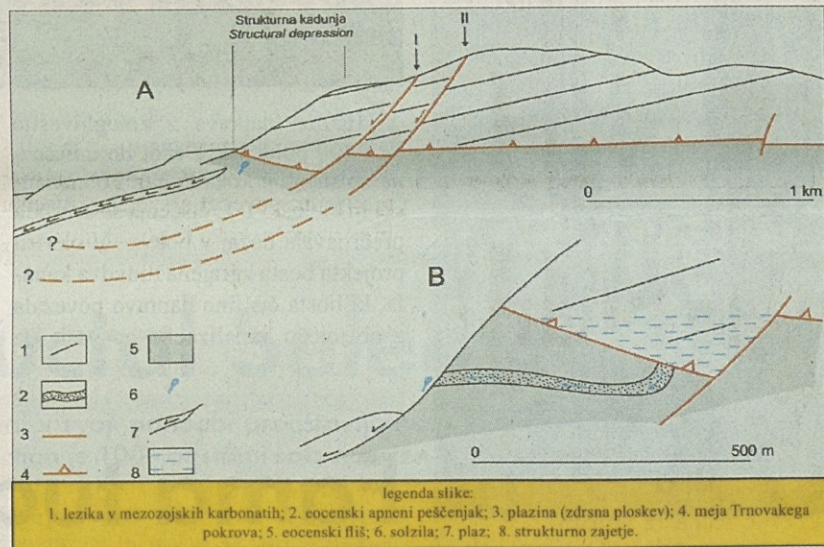
V nekoliko bolj strokovnem jeziku to pomeni, da je zdrseli blok Male gore ustvaril strukturno kadunjo, v katere podlagi so slabo propustne flišne kamnine, zapolnjujejo pa jo prepustni karbonati. Strukturna kadunja predstavlja potencialno hidrogeološko past, ki je sposobna za krajši ali daljši čas zadrževati podzemno vodo. Masa plazu Slano blato se napaja z vodo na izvornem območju plazu nekaj deset metrov pod naravno ploskvijo Trnovskega pokrova (iz trdnejših apnencev in dolomitov), kjer se nahaja niz solzil. Voda izteka iz strukturne kadunje skozi pretrti in prepustni flišni peščenjak ter napaja različne razrahljane flišne plasti po lezicah in razpokah, ki potem v obliki blatnega toka

polzijo po pobočju. Glede na to, da je vodnatost bližnjih izvirov (Skuk, ...) bistveno večja, domnevajo, da podzemna voda ne izteka iz kotanje po njenem dnu, temveč bistveno počasneje skozi flišne plasti. To povzroča razmakanje in rahljanje tektoniziranih flišnih plasti.

Govorci so poudarili, da so bili ukrepi ustrezni, kar potrjujejo številne meritve in analize, ki jih vseskozi izvajajo. Posebno so se dobro obnesli vodnjaki v zgornjem delu sicer 1300 metrov dolgega plazu.

Poslušalcem so zagotovili, da so lahko prebivalci pod plazom mirni, saj je plaz pod nadzorom. Na novo gradnjo hiš na tem območju seveda ne gre računati, kdaj (in če) bodo lahko domačini obnavljali domačije, pa bo prinesel ustrezen akt, lokacijski načrt za vplivno območje plazu, ki naj bi ga, vsaj tako je zatrdil Ervin Vivoda, vodja sektorja sanacij naravnih in drugih nesreč v ministrstvu za okolje in prostor (ki je bil tudi med poslušalci v Lavričevi knjižnici), v doglednem času vendarle sprejeli.

ep



## Nižje premije ob jubileju

Vzajemna zdravstvena zavarovalnica je 1. novembra 2009 praznovala 10 obletnico od ustanovitve. Jubilej je Poslovna enota Nova Gorica proslavila skupaj z zavarovanci in poslovnimi partnerji na koncertu Zbora opere in baleta Slovenskega narodnega gledališča Maribor v Kulturnem domu Nova Gorica dne 22. decembra 2009. Dogodka se je udeležilo veliko število povabljenih.



Za leto 2009 bo v Vzajemni pri zapolnilnem zavarovanju izkazal presežek premij nad škodami, ki ga mora v skladu z zakonom in z

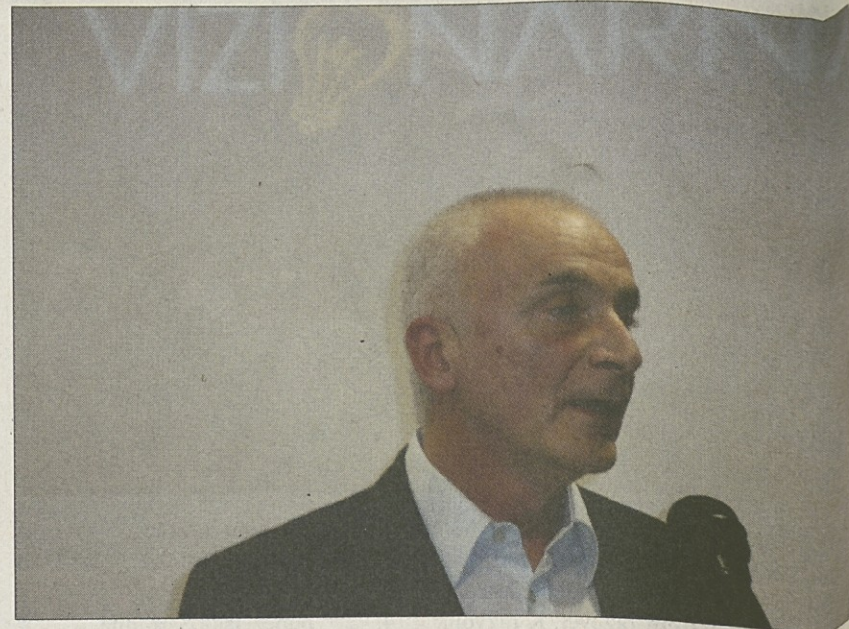
naravo vzajemnih zavarovalnih družb nameniti za dopolnilno zavarovanje. V letu 2010 pa v Vzajemni planirajo poslovanje, kjer bodo izdatki za doplačila izravnani s premijami, zato so se odločili za znižanje premije. Ne nazadnje je namen vzajemne družbe, da si člani pomagajo, kar je še posebej pomembno danes, ko so številni prebivalci Slovenije v stiski in jim gre slabše kot pred leti.

Vzajemna bo znižala že doslej najnižjo premijo dopolnilnega zdravstvenega zavarovanja. Premije bodo od 1. marca nižje za 2,5 odstotka. Mesečna premija bo po novem znašala 23,25 evra, z največjim zakonsko dovoljenim triodstotnim popustom pa 22,55 evra. Letna premija s triodstotnim popustom bo po novem namesto 277,49 evrov znašala 270,63 evra. Ocenjeni učinek znižanja na letni ravni predstavlja okrog 6 milijonov evrov – toliko manj bodo za dopolnilno zavarovanje plačali člani Vzajemne. Kljub temu bodo še lahko zagotavljali stabilno poslovanje in kapitalsko ustreznost.

PR

## Pipistrel z Vizionario

Ajdovščina, 5. februarja – »Znanost brez umetnosti je suhoparna - umetnost, ki ni podprta z znanjem, pa je kaj hitro lahko sama sebi namen. Zato smo v Pipistrelu podali roke znanosti in umetnosti z namenom, da se skupaj dvignemo pod nebo,« so zapisali v vabilu na dogodek, ko so v počastitev kulturnega praznika odprli Vizionario.



Ob posnetkih osvajanja vesolja, podprtih z Deodatovo glasbeno opremo kulturnega Kubrickovega filma 2001 – Odiseja v vesolju, pa ob živi 'vesoljski' glasbi pionirja slovenske elektronske glasbe Mihe Kralja ter z likovnim videnjem vesolja Jožice Žigon je Ajdovščina pridobila Vizionario.



Pipistrel je vodilni svetovni proizvajalec ultralahkih motorno - jadralnih letal ter jadralnih letal s pomožnim motorjem. »Toda skrivnost uspeha naših letal ni samo v tehnologiji, temveč tudi v dovršeni obliki. Načrtovanje letal je svojevrstna umetnost,« je zbrane nagovoril lastnik Pipistrela Ivo Boscarol. V ta namen so ustanovili razvojni in raziskovalni inštitut – znanstveno - kulturni center, ki pod eno streho združuje laboratorij za aplikativno tehnologijo in raziskave, razvojni oddelek, predavalnice za sodelovanje in izmenjavo znanja z univerzami. »Ker smo podjetje z vizijo, smo večnamenski prostor za kulturno - umetniške in medijske

dogodke poimenovali Vizionario,« je dodal. »Večkrat sem slišal, morajo upravičeno, da Pipistrel premalo daje okolju, v katerem deluje. Kot Pipistrel reže kruh strokovnjakom, ki bi sicer odšli iz Ajdovščine, bo naša ponudba Vizionarne obogatila utrip Ajdovščine in ne bo treba določenih vsebin iskati drugje.« Vizionario, z lastnim vhom in ločena od proizvodnih prostorov, je namreč primeren prostor za literarne večere, monodrame, komorne glasbene zasedbe, pa tudi za tehnično zahtevnejše in multimedijske predstave. »Predvsem pa bo Vizionario živela za 'večere z vizijo' – ko bomo tudi širši javnosti omogočili stik z zanimivimi osebnostmi, ki obiščejo Pipistrel. V gosteh smo že imeli lastnika Googlea, snovalce največjih potniških letal in tudi čisto pravega šejka – verjamejo, da bi jim mnogi radi v živo prisluhnili!« Sicer bo za program Vizionarne skrbela Taja Boscarol, ki je tudi prebrala predstavitev Jožice Žigon, lovkavške rojakinje, ki jo je doletela časovna da je kot prva v Vizionarni razstavila svoja dela.



**VZAJEMNA**  
122 216, 5 22 76

**NI STATUSA? PANIKE!**

Ob preteku statusa dijaka ali študenta, prvi zaposlitvi oz. po dopolnjenem 26. letu starosti, priporočamo sklenitev zavarovanja Vzajemna Zdravje v paketu Vzajemna Mladi.

**najnižja premija**

**PE NOVA GORICA**  
Cankarjeva ulica 12  
5000 Nova Gorica  
tel. 05/33 83 100

- Ajdovščina, Gorica c. 23/b
- Tolmin, Trg Maršala Tita 8

**V AJDOVŠČINI**

**TRGOVINA Z GOSPODINJSKIMI APARATI**

**NA AVTOBUSNI POSTAJI V C3**

**ŽUPANČIČEVA 8**

**SALON KUHINJ V KROMBERKU**

**NA CESTI 25. JUNIJA 13**



## V snegu in ne v burji

Šmarje, Podnanos, 30. januarja – Turistično društvo Podnanos je izpeljalo že sedmi pohod, ki so ga poimenovali Z Vertovcem v rojstni kraj slovenske himne.



V bistvu gre za pohod 'od zibeli do groba', namreč od rojstnega kraja do kraja zadnjega počitka duhovnika in enega najpomembnejših strokovnih piscev v 19. stoletju s področja vinogradništva in vinarstva. Podnanos pa naj bi bil s slovensko himno povezan dvakrat – prav Matija Vertovec naj bi izzval 'največjega med pesniki', namreč Prešerna, naj napiše 'vinske trte hvalo'. In Zdravljico je kasneje uglasbil v Podnanosu rojeni Stanko Premrl. Od Šmarij do Podnanosa je približno 17 kilometrov, toda organizatorji ne želijo 'sprinterskega' pohoda, tako da so mu dodali številne postanke in vsebine, ki jih še posebej cenijo obiskovalci od drugod. Tokrat je mnoge od pohoda odvrnila nepričakovana

snežna odeja, še več pa vremenska napoved: »Napovedovali so dež in orkansko burjo, tako sta nam kar dva avtobusa iz notranjosti na predvečer odpovedala udeležbo. O burji ni bilo ne duha ne sluha, dežja pa za vzorec. Vreme je bilo prav prijetno, vzdušje pa še boljše – ker nas je bilo manj, smo se bolj povezali in spoznali,« je bil s 60 pohodniki vseeno zadovoljen Stojan Vitežnik iz TD Podnanos.

Pohodnike je vodila pot skozi Gabrje na Tabor, kjer je erzeljske znamenitosti predstavila domačinka Zorka Stegovec Vidmar, za pokušino vin pa je poskrbela Vovkova domačija. Pri zasneženi Mariji Snežni na Obeluncu je pater Miran Žvanut, doma z Lozic, tudi sam udeleženec pohoda, daroval

mašo. Pohodnike je na Gočah sprejel vipavski podžupan Bogdan Godnič, okrepičilo pa je pripravila Furlanova domačija.

Ko se je počasi že začelo mračiti, so pohodniki, skozi številne vinograde, prispeli do podružnične cerkve v Podbrjah pri Podnanosu, kjer so predlanskem, skladno z Vertovčevimi navodili iz Vinoreje, posadili tri trte – domači sorti pinelo in zelen ter potomko najstarejše trte z Lenta, ki so jo prinesli pohodniki s Štajerske. Vse tri trte so se lepo ukoreninile in potrebno jih bilo obrezati. Le poredko Vipavci obrezujejo trte v snegu, toda tokrat so napravili izjemo. Konec pohoda je minil v pesmi in besedi z domačimi igralci in godci. Pohod je hkrati predstavljal uvod v šembijski kulturni teden, ki je postregel s pestro dejavnostjo domačih društev. *ep*



## Skupaj bomo zmogli

V Območnem združenju Rdečega križa Ajdovščina smo se v preteklih dneh zelo razveselili pomoči najmlajših. Šolarji iz ajdovske in vipavske občine so zbirali za našo dobrodelno akcijo 'Ker nam ni vseeno' in skupaj prispevali dobrih 1.800 evrov.



V Osnovni šoli Danila Lokarja Ajdovščina so se odločili, da bodo zbrana sredstva namenili Janku Černigoju, ki je bil pred leti tudi njihov učenec. Otroci iz treh razredov so skupaj zanj zbrali dobrih 1.200 evrov. Janko in predsednica območnega združenja Vera Kodrič sta jih obiskala v začetku februarja (na fotografiji zgoraj), da bi se jim zahvalila za solidarnost in prizadevnost.

Ob tej priložnosti so učenci Janka tudi malo bolje spoznali, saj je z veseljem odgovoril na njihova vprašanja in jim povedal o svojem življenju pred nesrečo, kako je postal invalid in kakšen je njegov vsakdan od takrat. Prepričali so se lahko, da se ljubiteljsko predaja številnim konjičkom in čeprav bi verjetno marsikdo med nami obupoval ob neznatno manjših težavah, je on ostal pogumen, veder in pozitiven.

Vera Kodrič in Janko sta z veseljem obiskala tudi otroke iz Osnovne šole Draga Bajca Vipava (na fotografiji spodaj) in podružnične šole Podnanos.

Predstavniki skupnosti učencev vipavske šole so Janku podarili majhne, ročno izdelane sanke, kar mu bo gotovo drag spomin na srečanje. V območnem združenju smo se prav tako razveselili velikodušnosti učencev iz Osnovne šole Col in podružnice Podkraj. Ravnatelj Ivanu Irglu smo izročili zahvalo zanje, na tem mestu pa bi se vsem še enkrat najlepše zahvalili.

Vse, ki bi tudi želeli prispevati za Janka in Tomaža in nam pomagati pri reševanju njune stanovanjske stiske, vabimo, da nakažete prispevek na ločen transakcijski račun, številka SI 56 0475 1000 1619 417, ki smo ga posebej za namen akcije odprli pri Nova KBM, poslovalnica Ajdovščina. Na vseh poštah in bankah v občinah Ajdovščina in Vipava so na voljo tudi položnice, preko katerih lahko nakažete za dobrodelno akcijo. Za vsak vaš prispevek vam bomo iskreno hvaležni. Verjamemo, da nam bo skupaj uspelo olajšati njuno stisko.

OZ RK Ajdovščina

## Pritrkovalsko društvo Ivan Mercina

Pitrkovalsko društvo Ivan Mercina pod svojim okriljem združuje pritrkovalce iz celotne Vipavske dekanije, torej občin Ajdovščina in Vipava. Strokovno - umetniško in izobraževalno društvo, ustanovljeno v letu 2006, povezuje strokovnjake in ljubitelje pritrkovanja na cerkvene zvonove.



Osnovni nameni društva, ki nosi ime prvega slovenskega zvonoslovca in rojaka z Goč Ivana Mercine, so ohranjanje slovenske avtohtone umetnosti pritrkovanja na cerkvene zvonove, prenašanje umetnosti pritrkovanja na mlade rodove in organizacijo srečanj in tekmovanj. Društvo skrbi tudi za ohranitev bogate dediščine cerkvenih zvonov po slovenskih zvonikih.

V nedeljo, 24. januarja, smo se člani društva zbrali na 4. rednem letnem občnem zboru, kjer smo pregledali delovanje društva v letu 2009 ter izvolili novo vodstvo in zastavili program delovanja v letošnjem letu. V letu 2009 je bilo društvo aktivno na več področjih. Organizirali smo pritrkovalsko tekmovanje v Ajdovščini, pomagali

pri organizaciji škofijskih srečanj v Črnem vrhu in v Bovcu. Naši člani so se udeleževali raznih pritrkovalskih srečanj in tekmovanj po celi Sloveniji in tudi v zamejstvu in to zelo uspešno.

Oktober smo se člani in prijatelji društva odpravili na izlet v Prekmurje, kjer smo si ogledali več tamkajšnjih znamenitosti. Obiskali smo znamenito Plečnikovo cerkev v Bogojini, se ustavili v 'oceanu orhidej', se sprostiti ob energetskih točkah Bukovniškega jezera in bili nato lepo sprejeti pri pritrkovalcih iz Benedikta. V popoldanskih urah je sledil še ogled Negovskega gradu ter pokušina vin po kletah Slovenskih goric. Po večerji na kmečkem turizmu v Zgornjih Ivancih smo se, zadovoljni z obljubo, da izlet ponovimo tudi v naslednjem letu, od-

peljali domov.

Novoizvoljeno vodstvo (predsednik Dušan Černigoj, podpredsednica Nada Blažko) tudi v letošnjem letu načrtuje več različnih dogodkov. Kot prvo se nam v maju obeta srečanje pritrkovalcev Koprške škofije, v Lokavcu. Seveda ne bomo pozabili niti na tradicionalno, že peto, pritrkovalsko tekmovanje v Ajdovščini.

Društvo bo letos organiziralo tudi vseslovensko srečanje pritrkovalcev vmes pa se bo zvrstila še cela vrsta manjših srečanj in ostalih aktivnosti. V jesenskem obdobju nas čaka še obljubljeni izlet, v katerega bomo vključili še ogled ulivanja zvonov v eni od bližnjih livarn.

Miran Gregorc



### Pod NOVO

ALUNO d.o.o.  
Cesta IV, prekomorske c1, 5270 Ajdovščina, tel.: 040 238 682

## platano

V VIPAVI  
GLAVNI TRG 6

<p><b>Čevapčiči</b> • mešano svinjsko in goveje meso v lepinji, z prilogo • goveje meso v lepinji, z prilogo</p>	<p><b>Klobase</b> • pečenice v lepinji, z prilogo</p>
<p><b>Pleskavice</b> • mešano svinjsko in goveje meso v lepinji, z prilogo • goveje meso v lepinji, z prilogo</p>	<p><b>Zrezek</b> • Svinjsko meso v lepinji, z prilogo • Goveje meso v lepinji, z prilogo • Piščančje meso v lepinji, z prilogo</p> <p><small>Priloga kisle kumarice, ajvar, čebula in sirni namaz</small></p>
<p><b>Ražnjiči</b> • mešano svinjsko in piščančje meso v lepinji, z prilogo</p>	<p><b>Pomfrit</b> • prazen krompirček z prilogo</p>



6 Mitja Tripkovič

## Neto - bruto / vidno - nevidno



Ko začnejo otroci risati drevesa s koreninami vred, vemo, da so sposobni abstraktnega mišljenja. Čeprav korenin ne vidijo, si jih znajo predstavljati. Korenine tako bivajo tudi v njihovih predstavah, v zapletenih nevronske povezave možganskih končičev. Ob otroku smo tedaj veseli, saj vemo, da bo 'z njim vse v redu', da bo znal govoriti, da vidi tudi nevidno.

Naše plače in plačilne liste so navidez komplicirane. Čeprav kaže nekemu bruto znesek 3.747,14 € na izplačilni listi, je tisto neto izplačilo, ki ga

zaposleni vidi na računu na banki (glej zlomka skoraj pol manjše (2.137,42).

Razlike ne pobira abstraktna država, pač pa v največjem delu zaposleni sam. Vsako nakazilo, vsak mesečni prispevek v pokojninsko blagajno ima svoje ime in priimek. Pod določeno šifro se na posebnem zavarovalniškem računu nabira pravica, ki se ob izpolnitvi pogojev, pokaže tako, da upokojeni prejema v svoj žep pokojnino. Večja plača, večji prispevek, večja pokojnina. Iz nevidnega dela se pridobiva tudi vidna pravica za primer brezposelnosti. Večja plača, večji prispevek, večje nadomestilo. Enako velja za prispevek za morebitno poškodbo pri delu. Pri ostalih nevidnih odtegljajih pride do vidnega izraza socialna solidarnost. Za zdravstveno, socialno in otroško zavarovanje plačajo več tisti, ki imajo več. Storitev je (načeloma) enaka za vse. Tako zaposleni s plačanami prispevki ob odhodu iz bolnišnice ne dobi računa in ga ne plača iz svojega žepa. Ljudem na socialnem dnu pomeni 140 € mesečne

socialne podpore ločnico med življenjem in smrtjo. Radi vidimo da rastejo s pomočjo otroških dodatkov tudi tisti otroci, ki se ne rodijo prav pod srečno zvezdo. Iz dohodnine in davka na plače se v izrazito manjšem delu plačuje (poleg DDV - ja, ki je osnovni državni davek) ogromno ostalih postavk, tudi profesorje, vojakinje, župane, gorivo v helikopterju gorske reševalne službe, policijske balončke ter hrano za carinske pse vohljače. Mar naj jih pustimo kar lačne?

V imenu pasje lakote torej lahko zaključimo, da je edina prava plača - bruto plača, saj bi v obratnem primeru, če do izplačil ne pride, manjkalo vidno naštetim, ravno za bruto znesek iz plačilne liste. Še nekaj utrinkov.

Prvi. V Ameriki (ZDA) imajo splošno 10 % davčno stopnjo, iz katere se napaja predvsem zvezna administracija (FBI, CIA, vojska, ipd.). Tako bi tisti, ki prejema pri nas 3.747,14 €, dobil onkraj morja na račun 10 % manj, točneje 3.372,42 €. Videl bi več cekinov. Z njimi lahko počne, kar hoče.

Pametnejši si vplačujejo v pokojninske sklade, starši varčujejo za šolanje otrok, trgovski potniki se dodatno nezgodno zavarujejo. Tudi zato, ker prispevki niso zakonsko obvezni, dvajset milijonov brezdomcev nima socialne pomoči. Še otroci otrok iz revnejših četrti največkrat živijo podobno kot njihovi prastarši.

Drugi utrinek. V podobne pasti se pogosto ujamejo tudi naši samostojni podjetniki. Iz bruto zaslužka premalo odvedejo za starost in primer nezgode. Vidni denar v roki je za marsikoga lahko tudi poguben. Vedno več je ljudi, ki niso zavarovanci.

Tretjič. Če povedanega župan ne razume, pomeni samo eno - da o menedžerskih znanjih nima pojma. Izgleda, da svoj živ dan ni še nikoli nikomur izplačal niti ene plače, zato tudi ne ve, kaj je skupni strošek delodajalca, če hoče nekemu izplačati plačo. Bi župan, če bi bil podjetnik, izplačeval neto ali bruto? Bi 'sodil po sebi', ki da dobiva 'zgolj neto', tako da bi njegovi delavci ostali brez pokojnin?! In bi

morali plačati čisto vsak pregled pri zdravniku v celoti?

Četrti utrinek. Obremenitve na plače so v Sloveniji tretje najvišje v EU, kar zmanjšuje konkurenčnost našega gospodarstva in jih bo treba prejšle zmanjšati. Predragi smo. Kako to storiti, ne da bi manjšali pravice, je vprašanje za milijon dolarjev! V glavnem bo treba zmanjšati birokracijo, ki v svojem mrtvem hodu porabi preveč. Tudi zato ni prav gledati, kdo koliko dobi, pač pa koliko za prejeti denar dejansko naredi! Seveda mora pri tem tudi kaj znati ...

Nazadnje. Še malo, ampak zares malo matematike. 3.747,14 € + 1/12 regresa (66,91) je 3.814,04 € krat 239,64 je 943.427,71 SIT ali skoraj milijon tolarjev plače na mesec. Deset let krat 12 mesecev je 120 mesecev oz. 120 plač. Skoraj milijon krat 120 je skoraj 120 milijonov kar je okrogla milijarda starih lir ali okrogel milijon nemških mark ali okrog pol milijona evrov. Še kaj? Aja. Koliko let imajo otroci, ko že znajo narisati celo drevo?

Klavdij Skrt

## Komunalne igre brez meja



Priznati moram, da ni v mojem slogu razpravljati v javnosti o zadevah, kot je organizacija in delovanje Komunalno stanovanjske družbe Ajdovščina, vendar se v primeru pisanja župana Marjana Poljšaka ob moji razrešitvi z mesta direktorja čutim dolžan osvetliti stanje in dogajanje na področju komunale tudi z druge strani, ki temelji na opravljenih primerjalnih analizah in lastnih spoznanjih pridobljenih v podjetju in njegovem okolju.

Moja razrešitev je v celotni zgodbi popolnoma nepomembna v primerjavi s škodo, ki je bila v zadnjih letih povzročena komunali in njenim zaposlenim, saj so na svoji koži občutili, čutijo in bodo čutili posledice eksperimentiranja in merjena moči med regimentom nekdanjih 'nesposobnih' direktorjev in samooklicanami poznavalci komunalne stroke. Da smo na tem področju pravi slovenski posebnosti, pa mi potrjuje tudi kopica kolegiz drugih komunalnih podjetij, s katerimi sem navezal stike prav zaradi izmenjave izkušenj in podatkov za izvedbo lastne primerjalne analize.

Pred nastopom svojega mandata sem seveda kot dobronamerno vzel na znanje in kot izziv zadolžitve, podane s strani župana, ki so obsegale preučiti

teve podjetniške kolektivne pogodbe KSD v razmerju do panožne kolektivne pogodbe, proučitev in uskladitev plač s plačami na občinski upravi ter racionalizacijo poslovanja s povečanjem učinkovitosti vseh zaposlenih.

Po preučitvi zgoraj navedenih razmerij sem prišel do lastnih ugotovitev, ki niso potrdile kakršnega koli alarmantnega stanja v družbi in za katere sem verjel, da bodo upoštevana kot argument in dejstva pri nadaljnjih korakih.

Po moji lastni presoji je bilo potrebno podjetniško pogodbo uskladiti z aktualno zakonodajo, popravke in ukinitve nekaterih bonitet pa sem na pogajanjih s sindikatom tudi uspešno zaključil s podpisom nove podjetniške kolektivne pogodbe.

Tu je bil dosežen kompromis, ki ni rezultiral v nikakršnem nezadovoljstvu kolektiva, kot navaja župan, saj je sindikat le odigral svojo vlogo - ob upoštevanju načela, da se smiselne pravice ohranijo, tiste nerazumne pa ukinejo.

To, da je omenjene aktivnosti spoštovani župan razumel kot kljubovanje, pa mi le dodatno potrjuje lastno spoznanje, da se, na žalost, še vedno ne znamo pogovarjati in poslušati argumentov. Kako je s prepričevanjem

prepričanih pa tako ali tako že vemo.

Županu bi predlagal, naj se v bodoče pouči o temeljnem poslanstvu sindikatov in načinih delovanja sindikatov v podjetjih, saj bodo glede na vroča aktualna dogajanja in nujne spremembe v naši družbi, sindikati v prihodnosti odigrali še pomembno vlogo. Kaj pomenijo udarni enostranski ukrepi brez upoštevanja sindikatov kot enakovrednega partnerja, so mnoga podjetja že občutila, pa naj kot primer navedem le družbo HIT v naši sosesčini. Časi, ko so lahko lastniki s palico udrihali po delavcih in v zameno pričakovali optimalne delovne učinke, so definitivno minili.

Za uskladitev plač na komunali s tistimi z občinske uprave so seveda za primerjavo potrebni podatki obeh strani, vendar zaradi 'molka organa' le ti nekako nikoli niso bili dostopni. Kljub temu sem, glede na lastne vire, ugotovil, da bi se morale plače v komunali v primeru uskladitve s plačami občinske uprave povišati, ne pa znižati, saj so trenutno nižje od plač v občinski upravi. Glede same primerljivosti med delovnimi mesti na komunali in občinski upravi pa tega nikoli nisem prav razumel niti v tem videl kakršnega koli smisla.

Glede racionalizacije poslovanja in povečanja učinkovitosti sem pripravil analizo stanja in na njeni osnovi tudi pričel z uvajanjem sprememb. Prav gotovo pa racionalizacije ne razumem kot priložnosti za diskreditacijo in eliminacijo neželenih oseb, ki naj bi nekoč - nekeje delale neustrezno. Naloga in funkcija direktorja naj bi bila namreč avtonomno vodenje podjetja in ne izvrševanje delegiranih nalog in ukazov s strani politike, saj sicer njegov obstoj sploh ni smiseln. Prav gotovo pa odločitve in poteze, ki se nanašajo na operativni nivo delovanja podjetja ne morejo biti sprejete izven podjetja.

Verjetno je vsakomur jasno, da lahko delovanje komunale najboljše ocenjujejo uporabniki komunalnih storitev,

ki enostavno primerjajo ceno svoje lastne komunalne kôšarice s ceno le-te v drugih občinah, prav tako pa se lahko vsakdo dnevno na svoje oči prepriča o stanju in komunalni urejenosti v lastni občini.

Pri cenah storitev smo nekje v zlati sredini, kar pa ni bil slučaj v preteklosti, saj so bile zaradi restriktivne cenovne politike države in lastne neambicioznosti do hitrejšega doseganja evropskih standardov cene prenizke in tudi niso omogočale ustrezno hitrega razvoja komunalnih dejavnosti.

Sam ocenjujem, da je delovanje komunale v obeh občinah dobro in torej stanje primerljivo z ostalimi, recimo, urejenimi občinami v Sloveniji. So pa vedno mogoče izboljšave, h katerim pa mora tako ali tako težiti vsako ambiciozno podjetje. Na področju razvoja dejavnosti in uvajanja novih tehnologij pa komunala, brez pretirane samohvale, to počne že vrsto let, seveda v okviru finančnih zmožnosti, ki pa so mnogokrat le sorazmerne s skromnimi ambicijami lokalne politične oblasti.

O aktualnem dogajanju na okoljskem področju pa zgodbe in analize tako ali tako poslušamo vsakodnevno. Resnično stanje na področju doseganja okoljskih standardov si bomo seveda morali priznati kmalu in to vsaj v taki meri, kot si znamo naliti čistega vina v hramih naše doline.

Največji izziv vsakega direktorja je doseči večjo učinkovitost, zadržati in privabiti najboljše kadre ter tako okrepiti konkurenčno sposobnost podjetja. Odgovor na to, kako to doseči, se med drugim skriva tudi v ustreznem motiviranju in nagrajevanju zaposlenih. Kot prioriteto sem si zadal postavitev kazalnikov za ustrezno nagrajevanje dosežkov na delovnem mestu, poleg tega pa tudi dvig komunikacijske kulture s ciljem, da bi zaposleni pridobili občutek medsebojnega spoštovanja in s tem občutek pripadnosti organizaciji.

Vemo, da je za uspešno spreminja-

nje organizacije potrebno aktivno sodelovanje celotnega kolektiva, predvsem pa definicija konkretnih ciljev, s katerimi se bodo posamezniki lahko identificirali. Sam sem zagovornik postopnega uvajanja sprememb, ki ne hromijo osnovnega delovanja komunale in zagotavljajo nemoteno izvajanje zaupanih namalog.

Pristojnosti posloводства so v normalnih okoljih jasne in jih je zaradi zagotavljanja boljšega operativnega delovanja in normalnega strokovnega razvoja potrebno v čim večji meri ločiti od vplivov dnevne politike.

Na drugi strani pa je edino smiselno, da pri postavitvah smernic nadaljnje ga razvoja podjetja sodelujejo vsi lastniki oziroma ustanovitelji podjetja, za kar pa je spet potreben dialog.

Menim pa tudi, da kljub dejstvu, da sta ustanoviteljici KSD obe občini podrejena vloga občine Vipava in enakopraven odnos nista pravi temelj za dolgoročno partnerstvo.

Jaz sem sprejel tako imenovano 'oblačno nalogo' s strani župana pozitivno in v veri, da bodo moja priporočila in poteze sprejete na osnovi preučitve stanja tudi spoštovane in ustrezne razumljene. Nekorektno vmešavanje politike lahko po moje rezultira le v vsiljenih odločitvah, ki ne izvirajo iz realne situacije in potreb v podjetju, pač pa pomenijo zgolj poligon za diskreditacijo in osebno obračunavanje s posamezniki, brez ustreznih argumentov in dokazov.

Osebo sem se vedno poskušal distancirati od ustaljene folklorne in uspel ustvariti svojo lastno sliko o stanju in podjetju.

»Kot vedno si bo sodbo pisal narod sam,« bi bila moja zaključna misel, mojemu nasledniku pa želim veličino osebni in poslovnih uspehov ter spretnega krmarjenja na komunalnem področju.

Latnik



Jožko Premrn\*

## Volilni proračun = volilni golaž



Predlogu letošnjega rebalansa proračuna za leto 2010, ki smo ga imeli na mizi na januarški seji občinskega sveta, lahko rečemo tudi volilni proračun oziroma 'volilni golaž', ki nam ga je župan skuhal za letošnje oktobrske lokalne volitve.

V letošnjem proračunu, ki presega zmogljivost finančnih prihodkov občine, je predvideno tudi zadolževanje v višini 2,9 mio EUR, ki je namenjeno za Univerzitetno središče, regijsko skladišče Civilne zaščite in Mladinski hotel v Palah.

Seveda si je potrebno pred vsakim zadolževanjem odgovoriti na vprašanje ali so investicije, za katere se odločimo, res tako nujno potrebne za občino, saj bi časovni zamik v prihodnost lahko pomenil veliko izgubo za razvoj občine in njene občane.

Župan in njegova koalicija sta se odločila, da so navedene investicije prioritete investicije, ki so nujno potrebne za občane in se je zanje vredno zadolžiti.

V Novi Slovenji smo pričakovali, da se bodo v rekordnem proračunu v višini 28,6 mio EUR znašla tudi finančna sredstva za pričetek izgradnje nove ajdovske osnovne šole, saj je sedanja, po mnenju strokovnjakov, za šolarje nevarna. Vendar temu ni bilo tako.

Zaradi tega smo na občinski seji županu predlagali, da se projekt izgradnje nove osnovne šole Ajdovščina obravnava kot prednostna občinska investicija in se jo kot tako vključi že v letošnji proračun.

Finančna sredstva v višini 2 mio EUR bi večinoma zagotovili na račun Univerzitetnega središča (1.45 mio EUR), ostalo pa bi pridobili s prihranki, ki bi nastali ob povečanju konkurence med ponudniki v postopkih oddaje naročil gradbenih del izbranim izvajalcem. Ob tem je potrebno povedati, da je v zadnjih dveh razpisih (za osnovno šolo Otlica in nogometni stadion) v končni fazi nastopil en sam ponudnik. Preostala potrebna finančna sredstva v višini 2 mio EUR pa bi zagotovili v proračunu za leto 2011,

ko bi z novim šolskim letom šola tudi odprla svoja vrata.

Pri tem predlogu smo se oprli tudi na podatek, da ministrstvo za šolstvo v letošnjem letu zmanjšuje sredstva za investicije v osnovnem šolstvu na cca 13 mio EUR, kar zmanjšuje možnosti uspeha na jesenskem razpisu. Nasprotno temu pa obstaja mnogo več možnosti za uspeh na razpisih, na katere se lahko prijavi projekt Univerzitetnega središča.

Odgovor župana na naš predlog je bil jasen in nedvoumen: NE.

V svetniški skupini NSi županu priznavamo, da je v proračun vključil nekaj dobrih projektov, ki smo jih že dalj časa pogrešali, vendar se ob tem zavedamo, da se tudi z volilnim proračunom v enem letu ne da nadoknaditi vsega tistega, kar se ni naredilo oz. je bilo zamujeno v zadnjih letih. Ker se nerealnega proračuna ne da gospodarno in učinkovito realizirati, smo predlogu proračuna, skupaj z obema največjima strankama SDS in SD, nasprotovali.

Golaža imamo sedaj na razpolago veliko, dovolj za celi dve naslednji leti. Kuharju pa bomo imeli kmalu priložnost povedati, če je ponujeni golaž dovolj dober in okusen, da zadovoljuje naše apetite in želje.

\*Jožko Premrn je svetnik NSi

mag. Lejla Irgl

## Kultura se rojeva v družini



Ko so me prosili, naj ob kulturnem prazniku kaj napišem, sem se zavedla, da to sploh ni tako enostavno. Naj pišem o kulturi nasploh? O tem pišejo vsi! O Prešernu, ki ga vsi poznajo? Če ne drugega, vedo vsaj to, da je avtor besedila naše himne. Kaj naj bi jaz o njem povedala novega? Pa tudi o nekulturi v javnem in političnem življenju ne bom govorila, saj danes praznujemo kulturni praznik.

Zato bom odstrla tančico druge plati kulture – kulture, ki je v nas samih.

Prisostvovala in nekaj malega sodelovala sem na kulturnem dogodku, ki se je odvijal v intimnem podeželskem okolju, z večinoma preprostimi ljudmi. Zbrali smo se, da počastimo slovenski dan kulture, ki nosi ime našega največjega pesnika, Franceta Prešerna. Tu, v pristnem okolju, ni nič 'narejeno', ampak je vse tako zelo preprosto in iskreno. Vsako leto ta dan posvetimo eni izmed dejavnosti, ki so značilne za to okolje. Letos so bila to ročna dela: vezeni prtji, čipke, zavese,

'kvačkani' izdelki, ... Izdelki, narejeni z ljubeznijo. Ljubeznijo, ki je kultura srca. V prt, ki ga je vezla sedem mesecev, da ga je nato podarila vnukinji ob njeni poroki, je vtakala 'niti' svojih želja po sreči in zvestobi. Ljubezen, torej kulturo srca, ti, v tej prvinski obliki, lahko da le družina. Kultura je vrednota, ki jo je treba negovati: kultura odnosa do domovine, do materne jezika, kultura spoštovanja in sprejemanja drugega in drugačnega, kultura odnosa do nas samih, ... Vse to se najprej rojeva v družini, kjer tako prejmeš najlepšo in najboljšo popotnico za življenje. Družina je tvoje prvo srečanje s kulturo, najprej z jezikom, potem spoznavanjem okolja, kasneje s stiki z drugimi ljudmi, ... Šele na teh temeljih potem lahko gradiš lastno identiteto. Če ima otrok varno družinsko okolje, lahko na podlagi ljubezni in vzgoje, ki jo pridobi v prvih letih življenja, gradi kulturo na vseh drugih področjih bivanja, in odraste v odgovornega človeka, obogatenega z vrednotami, ki so mu bile dane v najobčutljivejših letih, letih razvoja in odraščanja.

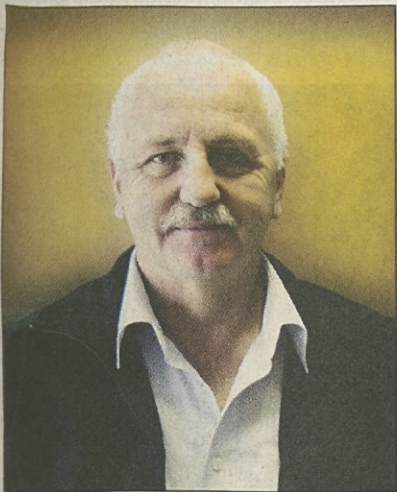
Kulturnega človeka ne naredijo visoka izobrazba, visoki standard, dobra služba ali 'pomembna' družba. Naredijo ga drobne in preproste, a ne nepomembne stvari.

Večer se je zaključil v prijateljskem druženju in pogovoru, ki bi ga imenovala kar 'kulturni dialog', saj je potekal v medsebojnem spoštovanju in sprejemanju različnih mnenj.

Ob slovenskem kulturnem prazniku Vam želim obilo pristnega, 'tradicionalnega' slovenstva, ki naj se občuti in živi vse leto!

Marijan Božič

## Središče zgornje Vipavske doline



Središče zgornje Vipavske doline je mesto Ajdovščina. Osrednji kraj in center tega mesta je ajdovski trg. Sredi trga je pa osemcolski 'kandelaber' za javno razsvetljavo, okoli katerega se po navadi 'pase' nekaj neprivezanih avtomobilov. S stališča arhitekturne urejenosti nekega središča bi se torej lahko reklo, da je čisto navaden svinjak. Zdi se, kot da nikoli še noben arhitekt, ali pa župan našega kraja, ni niti po naključju prečkal tega osrednjega mestnega prostora. Na njem se sicer občasno dogajajo tudi za narod pomembne proslave, vendar so le - te enako učinkovite, kot so bile v času taborov tam nekje na priločnih gmajnah. Res imajo takšne prireditve močan narodni naboj, vendar se ta že

naslednji dan, ki je po navadi delovni, izprazni v vsakdanjih skrbeh. Vsak osrednji kraj nekega naroda, ki si je skozi zgodovino priboril najvišji status svobode - državnost, je po navadi obeležen s takšnim ali drugačnim spomenikom. S svojo arhitekturno umetnino človeka ali zgodovinskih dogodkov, trajno hvaležno opozarja na ljudi in čase, ki so odločilno vplivali na narodovo svobodo. Osrednji kraj, na sredini močan podstavek, na njem pa povečana podoba pomembnih ljudi ali dogodkov iz svoje zgodovine. V Ajdovščini - osemcolski 'kandelaber'.

Zgodovina je pravzaprav vse, kar je. Bodočnost je le načrtovanje in predvidevanje človekovega razuma. Živali, ki ga nimajo, nosi veter nagonov ter sprotost trenutnih naravnih sil in pojavov.

Ta odstavek sem si vzel zase in bi rad na svoj (matematično filozofski) način prikazal svoje dojemanje stvari v času in prostoru. Vektor je usmerjena daljica. Življenje tudi. Ima prijemališče, smer in jakost. Življenje tudi. Sedanji čas je le zadnji trenutek zgodovine. Vsaka beseda, ki jo izrečemo, vsaka črka, ki jo napišemo, je naslednji trenutek že zgodovina. Sedanji čas, na katerega je obsojeno vsakršno življenje, je le konica vektorja zgodovine. Smer, kam gremo in kam skrenemo, lahko določimo le, če se obrnemo

nazaj proti prijemališču zgodovine. Noben njen del ne sme manjkati ali biti izbrisan, če hočemo vedeti, kdo smo in kam gremo.

Narod ustvarja, določa in ohranja predvsem njegova kultura, ter odnos do nje. Močan vpliv na njeno delovanje imajo tudi tisti, ki krojijo vsakdanjo politiko nekega kraja. Cankarjeve besede hrepenenja in upanja, da bo nekoč slovenska kultura bogastvo bogatega, ne pa krizantema siromakova, našega župana v to zadnjo navedbo tiščijo samopašne odločitve o stvareh, o katerih nima ne izobrazbe, vedenja, ne modrosti. Da o etiki sploh ne govorimo.



Skupina KABELNET

### Veliko zabave po ugodni ceni

Zakaj bi plačevali več kot je potrebno?!

TELEVIZIJA

INTERNET

TELEFONIJA

**TRIO PAKETI že za 22 €/mesec**

OSNOVNI 22 €/mesec (televizija, telefonija, internet 256 kbps/128 kbps)  
 LAHKI 26 €/mesec (televizija, telefonija, internet 512 kbps/256 kbps)  
 RAZŠIRJEN 32 €/mesec (televizija, telefonija, internet 1,5 Mbps/384 kbps)  
 SIMETRIČNI 36 €/mesec (televizija, telefonija, internet 1,5 Mbps/1,5 Mbps)  
 PLUS 38 €/mesec (televizija, telefonija, internet 2 Mbps/768 kbps)  
 DRUŽINSKI 42 €/mesec (televizija, telefonija, internet 5 Mbps/1 Mbps)  
 ULTRA 50 €/mesec (televizija, telefonija, internet 10 Mbps/10 Mbps)

**DUO že za 14 €/mesec** (televizija, telefonija)

**Darilo!**

Zaradi velikega zanimanja smo akcijo podaljšali do 28.02.2010. Novi naročniki prejmete darilo - prenosni telefon Panasonic KX-TG1311 (ob vezavi za 12 mesecev).

PRI VAŠEM KABELSKEM OPERATERJU

**omrežje**

Tel: (01) 810 02 10 [www.omrežje.si](http://www.omrežje.si)



Dragica Čuk Novak

## Ignorantia iuris nocet (Nepoznavanje prava škoduje)



Zadnje hladne zimske dni sem se lotila odpiranja in urejanja vsebine še zadnjih kartonskih škatel, polnih knjig - v njih so čakale že od selitve. Na dnu zadnje škatle sem našla na učbenik Rimsko pravo, avtor dr. Anton Korošec. Listam po straneh, berem naslove posameznih poglavij, prebiram tekste, ki sem ji nekoč podčrtala, obujam spomine na predavanja profesorja dr. Viktorja Korošca in njegovo nam vsem razumljivo razlago pravnega reda starih Rimljanov, v lepi slovenščini, brez vseh tistih nepotrebnih tujk, ki so bile takrat množično v uporabi, največkrat nepravilni (tudi danes ni nič drugače).

Študija prava nisem končala, diplomirala sem na drugi šoli, delala v drugačnem poklicu, pri svojem delu sem bila velikokrat priča dogodkov in odločitev, ko se je znova in znova potrjevala modrost Latinov v reku: »Nepoznavanje prava škoduje«.

Za današnji čas bi bilo bolj prav rečeno - neznanje škoduje - ali še bolj grobo, morda žaljivo - nepismenost

škoduje! Prav ste prebrali - nepismenost. Groba, ponižujoča je moja trditev v prostoru, kjer smo pred kratkim praznovali štiristoletnico prve tiskane knjige in smo ponosni na dvestoletno tradicijo pismenosti, v prostoru v katerem nepismenosti, tiste klasične, kljub zelo agresivni romanizaciji v prvi polovici prejšnjega stoletja praktično ne poznamo. O drugačni nepismenosti je beseda, o naši nezmožnosti iskanja, pridobivanja, razumevanja in uporabe informacij, ki so predpogoj za sprejemanje odgovornih odločitev.

Naše nepoznavanje prava nas je čez noč osiromašilo lastnine, ki nam jo je omogočila država s podelitvijo lastninskih certifikatov. Postali smo delničarji, nekateri leto prej, drugi kasneje, direktorji podjetij so čez noč postali predsedniki uprav, dobili smo nadzorne svete, svete delavcev, upravne odbore ... Funkcije so zasedli ljudje brez potrebnih strokovnih znanj, izbrani po željah in potrebah uprav in nekaterih posameznikov - bodočih večinskih lastnikov, ki so jih skupščine delničarjev enoglasno potrjevale, novonastale gospodarske družbe pa so bile uspešne ali neuspešne ravno toliko kot prej, ko so bile še podjetja.

Nepoznavanje prava večine novih delničarjev so zelo dobro izkoristili vsi tisti posamezniki, ki so s spremembo lastninskega sistema hitro in čez noč obogatili s špekulativnimi nakupi in prodajami, nekateri predsedniki gospodarskih družb in člani nadzornih svetov, ki so za svoje slabo opravljeno delo prejeli lepe nagra-

de, posamezni lastniki, za katere je lastnina le neomejena pravica do vsebine vreče cekinov - po pravilu - kdor je hitrejši in glasnejši, ta vzame lahko več, ko pa bo vreča prazna, bomo našli drugo.

To je zgodba, ki se ne odvija samo na enem koncu naše države, samo v enem mestu ali vasi - krute in tragične primere, v katerih je prizadetih nekaj sto ali tisoč zaposlenih ali malih delničarjev, vidimo na televiziji, o njih beremo v dnevnem časopisju, za tiste, ki prizadenejo manjše število zaposlenih in drobnih lastnikov, pa vedo le prebivalci kraja, v katerem se to dogaja.

V teh dnevih, ko nas je narava obdarila s snegom in imamo kakšno uro več časa, ne bi bilo nič narobe, če bi obiskali knjižnico in si izposodili katero od številnih izdaj s področja gospodarskega prava (s komentarjem), prebrali kakšno poglavje, malo izboljšali našo pismenost na področju pravic in obveznosti, ki ji jih imamo kot lastniki. Znanje še nikomur ni škodilo.

Še na kratko o reševanju in rešiteljih težav, takšnih in drugačnih, razmislek na moj način. Kakšne čevlje bomo nosili, se odločimo vedno sami - ker nismo čevljarji, moramo poiskati in izbrati mojstra, da nam jih naredi. Čevlji morajo biti ravno prave velikosti - premajhni nas tiščijo, preveliki nam padajo z nog - rabimo take, da bo v njih korak varen, s čim manj spodrsjlaji, ki jih ne smemo zanemariti, da nas ne stanejo nog.

## Večer zborovske glasbe

Zveza kulturnih društev Ajdovščina je ob slovenskem kulturnem prazniku pripravila tudi večer zborovske glasbe, pač najbolj razširjenje kulturne dejavnosti v občini. Na odru Dvorane prve slovenske vlade so se zvrstile tri pevske zasedbe različnih starostnih skupin - otroški in mladinski pevski zbor Glasbene matice Ljubljana in moški zbor Srečko Kosovel.



Ideja večera je bilo namreč zborovsko petje v različnih obdobjih oziroma zborih. Vezni člen med ljubljanskima in ajdovskim sestavom pa je bil Jože Humer, vsestranski kulturnik, nekdanji pevec okteta Gallus, ki je med drugim prevedel in prepešnil že več kot tisoč zborovskih besedil in ki še danes dejavno deluje znotraj Glasbene matice. S kosovelovci sodeluje že od izdaje zgoščenke z naslovom Šopek šentjanževih rož, za katero so ajdovski pevci posneli skladbe dveh primorskih skladateljev, Petra Jereba in Zorka Prelovca. Jože Humer je namreč prispeval spremljevalno besedilo za ploščo in posledično tudi vodil kar nekaj tematskih koncertov

(Zemona, Ajdovščina, Idrija, Litija). Tokrat je pevsko zorenje skozi različne pevske sestave predstavil in vodil kar s svojim vnukom Vidom, ki je tudi dokazal, da jabolko ne pada daleč od drevesa. Otroška zasedba Glasbene matice je pod vodstvom Branke Rotar Pance pokazala, da se z osnovnimi zakonitostmi in tehnikami petja v zboru (čeprav enoglasno) srečajo pevci že v najnežnejši dobi in jih v mladinski dobi nadgradijo. Zrelost seveda pridobijo v odraslih sestavih, pri čemer pa so kosovelovci pod vodstvom Matjaža Ščeka tokrat (tudi zaradi narave uglasbenih Prešernovih pesmi) predstavili bolj lirično plat svojega poustvarjanja.

## Vipavska šola prežeta z glasbo

V petek, 29. januarja, smo v osnovni šoli Draga Bajca pripravili prvega od dogodkov v počastitev slovenskega kulturnega praznika.



Na že tradicionalni reviji šolskih pevskih zborov in tamburašev se je številnim poslušalcem predstavilo pet otroških in mladinskih pevskih zborov ter tamburaški orkester. Prvič v vseh letih doslej je nastopil tudi fantovski sestav, ki je nastal decembra,

na pobudo devetošolcev samih.

Mlade pevke, pevci in glasbeniki so z ubranim petjem in prisrčnim nastopom razveselili poslušalce in vse polepšali večer.

Alenka Nusdorfer Bizjak  
ravnateljica



## Šembijski teden kulture

V Podnanosu so letos praznovanje dneva kulture raztegnili kar čez cel teden. Uvod je predstavljala že pohod v spomin na Matijo Vertovca, od njegove rojstne vasi do kraja zadnjega počitka.



Nadaljevali so z odprtjem razstave mlade domače likovnice Nike Božič (o obeh dogodkih poročamo posebej), osrednja prireditev pa je bila v nedeljo v domu kulture, kjer so se na odru zvrstili kar trije domači pevski sestavi (otroški in mladinski zbor Stanko Premrl ter oktet Vidus), četrti (moški pevski zbor Matija Vertovec)

pa je potem prepeval, ob Podnanosu, še v Porečah in Hraščah.

Ob petju pa je bila proslava namenjena še razgrnitvi krajevnega grba. Ideja o lastnem znaku oziroma grbu se je porodila v času, ko si je Podnanos prizadeval postati samostojna občina, nadaljevalo jo je potem novoustanovljeno Turistično društvo

Podnanos, dokončno pa je dozorel v sodelovanju z domačimi in zunanjimi strokovnjaki, oblikovalci in poznavalci heraldike. Grb je imal na skrbi posebna komisija, ki jo je vodil Darko Rosa, ki je grb Šebijcem na proslavi tudi podrobneje predstavil. Ima posebno obliko podaljšanega ščita, v katerem so na barvah slovenske zastave tri glavne značilnosti Podnanosa. Na modrem ozadju je prikazano mučeništvo sv. Vida, krajevnega patrona (zato Št. Vid oziroma Šembid), na rdečem je stilizirana vinska trta (kot spomin na Matijo Vertovca) z grozdom iz devetih jagod, ki predstavljajo vasi in zaselke krajevnih skupnosti, na belem ozadju pa je notni zapis prvega verza Zdravljice, ki jo je uglasbil domačin Stanko Premrl. Zato grb spremlja še napis: Podnanos, rojstni kraj slovenske himne.

Čast razgrnitve novega grba je doletela predsednika krajevnih skupnosti Jožeta Potočnika (na fotografiji).

Teden kulture so Šembijski sklenili še s ponedeljkovo predstavitevjo pesniške zbirke domačinke Alenke Skupek (ki smo jo v Latniku že pobjiže predstavili).



## Ujeti svet Nike Božič

Ko sem vstopila v njen svet barv, oblik in najnenavadnejših spojitvev, z izjemno močno sporočilnostjo, sem takoj vedela, da za vsem tem stoji zelo zanimiva oseba. In imela sem prav, zato sem jo želela bolje predstaviti tudi vam. K pogovoru sem povabila mlado domačo umetnico, doma iz Podnanosa - Niko Božič, ki na področju svojega umetniškega delovanja - oblikovanja, kljub svoji mladosti, beleži zavidljive uspehe.



Predvsem je ta toliko večji, ker ima sicer študentka likovne akademije v Italiji, močno dodelan slog, kar za umetnike v tako zgodnjih obdobjih ustvarjanja sploh ni tako običajno. Skupaj sva vstopili v njen čarobni svet.

**Nika, pozdravljena! Kako bi se predstavila tistim našim bralcem, ki te morda še ne poznajo; kdo je Nika?**

Trudim se biti umetnica, ki sledi toku časa - sodobna ustvarjalka.

Z likovno umetnostjo se sicer resneje ukvarjam od 15. leta naprej, ko sem se vpisala v srednjo šolo, saj se je zame takrat začelo obdobje intenzivnega umetniškega ustvarjanja in likovnega izraževanja. Obiskovala sem likovno gimnazijo v Novi Gorici, kjer sem se pod vodstvom priznanih in uveljavljenih likovnih pedagogov (prof. Milovana Valiča, prof. Marka Krumbergerja, prof. Bogdana Vrčona in prof. Franca Goloba) seznanila z oblikovanjem, slikarstvom, grafiko, kiparstvom, dekoracijo, fotografijo in arhitekturo. Posvečati sem se začela raziskovanju likovnih zakonitosti, barvnih vrednosti in proučevanju oblikovnih značilnosti.

**Kaj ti pomeni umetnost in tovrstno izražanje sebe skozi oblikovanje, znotraj katerega izpod tvoje domišljije in roke nastaja čudovit in nenavaden svet?**

Umetnost je moje življenje; skoznjo živim. Je način, preko katerega izražam sebe, svojo 'bit'. Tako tudi komuniciram z družbo. Teh kvalitet ni deležen vsak, zato se toliko bolj zavedam visokega pomena izražanja na ta način.

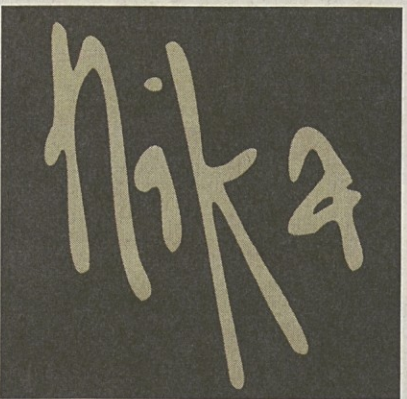
**Študiraj v Benetkah? Kako izgleda tvoj študij?**

Da, študiram na Akademiji lepih umetnosti v Benetkah, smer oblikovanje. Smer študija je izjemno odprte narave. Sistem je zasnovan tako, da ti dopušča popolno likovno svobodo, eksperimentiranje na vseh področjih umetnosti. Osvobojen si vseh preprek, ki prepogosto zavirajo posameznikovo kreativnost. V tem je velika prednost v primerjavi z nekaterimi slovenskimi šolami, ki študente ukalupljajo. Poleg tega si kot študent deležen kritik in pohval, ki prihajajo s strani profesorjev na povsem prijateljski način. Skozi sproščene pogovore z njimi krepimo in nadgrajujemo sebi lastno

kvaliteto.

**Kje se vidiš v prihodnosti in kako dojemaš že svoj dozdajšnji uspeh; le malo ustvarjalcev se lahko že v tako zgodnjem obdobju svojega ustvarjanja pohvali s takimi dosežki (imela si že kar nekaj svoji razstav, tudi v tujini, ilustrirala si pesniško zbirko Alenke Skupek, sodelovala pri nastajanju podnanaškega grba, ustvarila nekaj prav zanimivih scen, ...)**

Sama pri sebi se počutim uspešna, ne bi pa mogla tega reči za širši likovni prostor. Umetnost je namreč izredno selektiven pojem in vsakdo izmed ustvarjalcev znotraj različnih umetniških smeri ne more postati uspešen, mednarodno uveljavljen umetnik. V



resnici to doleti le peščico izbrancev, ki jim tako ali drugače uspe pridobiti naklonjenost poglavitnih akterjev umetnostnega sistema. Zaradi tega je pomembno, da zaupaš vase in samozavestno zastopaš svoje delo. Biti moraš popolnoma prepričan v to, kar ustvarjaš, s čimer se razkrivaš družbi. To je način, ki ti omogoča preboj.

V svoji prihodnosti si želim delovati v družbi, ki mi bo omogočala svobodno izražanje lastne likovne govornice. Družbo, ki me bo sprejemala takšno kot sem, me naučila česa novega. Na umetniškem področju je feedback namreč izjemno pomemben. Neverjetno vpliva na inspiracijo, počutje umetnika.

**Kako ustvarjaš; morajo biti izpolnjeni kakšni posebni pogoji, da lahko skozi izdelek sprostiš, kar želiš potegniti iz globin?**

Ustvarjam takrat, ko čutim, da moram izliti na papir 'zalogo', ki se je nabrala v meni. To je način, preko katerega se izpovem. Običajno je tako, da so likovne stvaritve najboljše, ko si ali izjemno vesel ali neskončno žalosten.

Takrat roka teče kar sama od sebe. Preprosto izključiš razum in se prepustiš instinktu. Neverjeten občutek!

Najlaže ustvarjam v Benetkah. Imam že utečen ritem, vse je podrejeno likovnemu izražanju. Vsak trenutek izrabim za to, da ustvarjam. Ni pomembno, ali je dan ali noč. Ko začutim, začnem. Potem pa traja, dokler traja. Običajno okrog 10 ur brez prestanka. Mir in glasba pa sta vsekakor komponenti, ki sta nepogrešljivi sopotnici.

Rada se izražam zlasti v zelo težki tehniki; preciznih risbah ter kolažih, za kar moram uporabiti vse svoje znanje in oblikovalske sposobnosti. Precej se ukvarjam tudi z grafiko. Imam močno izostren čut za kompozicijo in barvno ujemanje, temu zato posvečam tudi največ pozornosti. Sem človek vzorcev, ki jih med seboj prepleta v raznorazne kompozicije in barvne variante. Vsekakor pa drži, da ko likovna ideja nastaja, je vedno prisoten nek motiv, ki pa zaradi močne figurallike ostaja v ozadju.

**Naslednje vprašanje je za večino umetnikov eno izmed najbolj nevhvaležnih, a vseeno; od kje črpaš navdih.**

Navdih iščem v naravi, ki s svojimi neverjetnimi oblikami nudi številne inspiracije ter v ljudeh, ki me obkrožajo. Sproti vsrkavam življenje sodobne družbe in to v preneseni obliki izražam v svojih likovnih delih. Zanimivo pa je, da v tem pogledu likovna dela delujejo ironično, saj so na pogled mirna in dovršena, kar pa za današnji svet težko rečem. Zelo me impresionirajo tudi preproste, brezosebne geometrijske forme, ki jim s pomočjo premišljenega oblikovanja vdihnem človeško noto.

**V okviru celotedenske prireditve Šembiški teden kulture v Podnanosu si na ogled postavila svoja dela. Nam lahko o njih poveš kaj več?**

Razstavljeni dela so tako v barvnem kot v črno - belem koloritu. V predstavljenem ciklu se osredotočam na močno zgoščeno risbo, učinkujočo močno in igrivo, po tematiki še vedno vedro in svetlo. V risbah je močno poudarjen ritem, ki spominja na glasbo. Risbe pričajo o čisti, dosledni gradnji likovne kompozicije. Vse kompozicije se na robu lista končujejo tako, da vemo, da z robom lista kompozicije ne more biti še konec, pač pa se njene oblike nadaljujejo nekam naprej. Ploskovitost in ornamentalika sta postali značilnosti mojih del. Temne ploskve učinkujejo prostorsko, delujejo kot vhod v neskončni prostor. To daje risbam samosvoj, skrivnostni naboj. Vsi uporabljeni elementi, nas vodijo v nekakšno spokojnost, v meditativno ozračje.

**Nika, kaj sicer še v življenju rada počneš?**

Na splošno se veliko gibljem v kulturnih krogih. Obiskujem razstave, gledališke predstave, literarna predavanja, koncerte. Ob tem najdem čas za šport, saj je pri takšni koncentraciji, kot jo potrebujem za ustvarjanje, fizična kondicija zelo pomembna. Sicer pa vodim likovne delavnice za otroke, aktivna sem v prostovoljnih društvih, kjer svoje znanje prostovoljno prenašam na mlajše generacije.

Polona Krušec.

## Izdelovali gnezdilnice

Irena Kodele Krašna vodi Zavod Rdeči apolon iz Budanj. Področje dela zavoda je raziskovanje, ohranjanje in interpretacija dediščine, večinoma naravne. V teh okvirih pripravlja tudi s pomočjo LAS - a, RS in Evropskega kmetijskega sklada razna predavanja, raziskovalne taborne in delavnice.



Posebno pozornost namenjajo izobraževanju otrok in mladine, vse zato, da bi spoznali, da so lepote narave, ob premajhni skrbi zanjo, lahko tudi minljive.

Tako so otroci, v petek, 5. februarja, v stari šoli v Budanjah, tudi s pomočjo staršev, po krajši predstavitvi ptičjih težav in ogledu lepih diapozitivov, izdelali 15 gnezdilnic za dvojce vrst ogroženih ptic; za pogorelčka in zlatovranko. Gnezdilnice bodo še pred aprilom namestili na drevesa okoli hiš in tako vsaj malo pomagali pticam, ki jih je kar za polovico manj, kot pred 30 - imi leti. Razlogi za tak upad ptic so zaraščanje opuščeni kmetijskih površin in širjenje naselij, uporaba pesticidov, tudi napačna košnja travni-

kov ipd. Košnja v krogu namreč stisne travniške ptice (prepelice) v sredino - in ker se bojijo prečkati pokošeno površino, jih čaka kruta kosilnica. Če se travnik kosi iz središča navzven, se ptice lahko umaknejo. Najbolje za ptice je kositi 'na roke', a to bo bržkone preveč romantična zahteva. Sicer pa pozabljamo, da so ptice izredno koristne - en sam vrabček mora za svoje lačne kljune v gnezdu, spomladi in poleti nabrati celo 500 črvčkov na dan. Če vrabčkov ne bi bilo, bi bilo povrtin občutno manj. Zato jim lahko čez zimo damo kakšno sončnično seme tja, kamor muce ne morejo - saj veste - v naravi je vse povezano...

Tekst in foto mt



### Mercator Trgovski center Ajdovščina

Vipavska cesta 6, Ajdovščina  
**odpiralni čas:** od ponedeljka do sobote: od 8. do 20. ure, nedelje: od 8. do 13. ure

**Ne zamudite: 13. februar, ob 10. uri Pustovanje za otroke**

Pridite, zabavno bo!



## Zeleno, ki te ljubim zeleno

Ajdovščina, 29. januarja - Na petkov večer je EKOskupina v okviru projekta Loči me! v prostorih Kluba ajdovskih študentov in dijakov organizirala Improvizacijsko gledališče na temo ekologije in ločevanja odpadkov.



Občinstvo je z izvirnim in zanimivim nastopom zabavala improvizacijska skupina Impropetika iz agencije za razvoj in promocijo komedije Ceh za smeh iz Ljubljane, kjer se kalijo v Impro ligi ter skrbijo za zabavo širom Slovenije.

V več kot enurni predstavi so trije odlični improvizatorji Vid Sodnik, Jaka Šubic in Luka Korenčič dodobra nasmejali približno 70 mladih - s kratkimi skeči, ki so bili popolnoma improvizirani in nepripravljeni vnaprej. Scenarija improvizatorji niso poznali,

nastajal je spontano v njihovih glavah. Igralci so prehajali iz prostora v prostor, iz čustva v čustvo, predvsem pa skozi akcije skušali biti čim bolj duhoviti. Da jim je to res uspelo, je pokazala navdušena publika, ki je tudi aktivno sodelovala v predstavi s svojimi predlogi, zamislimi, pa tudi z nastopanjem na odru.

Po koncu predstave, ki je kar prehitro minila, smo med publiko izžrebeli 15 srečnih nagajencev, ki so v zamenjo za prej izpolnjeno anketo prejeli privlačne in uporabne eko-nagrade, nato pa je sledilo še druženje v Bazi.

Eko skupina v okviru svojih aktivnosti v nadaljevanju pripravlja delavnice v CIRIUS Vipava, Varstveno delavnem centru ter Domu starejših občanov v Ajdovščini, pridružili pa se bomo tudi vseslovenski čistilni akciji Očistimo Slovenijo, ki bo 17. aprila 2010.

Janja Vidmar

## Bogato na MDPM

Prostovoljci Medobčinskega društva prijateljev mladine Ajdovščina smo se 4. in 5. februarja udeležili 7. slovenskega kongresa prostovoljstva v organizaciji Slovenske filantropije, ki je potekal v Mladinskem zdravilišču in letovišču Debeli Rtič.



Namen kongresa, z aktualno temo »Moč prostovoljstva pri dvigu kakovosti življenja in odpravi revščine«, je bil oblikovati smernice razvoja prostovoljstva v prihodnosti in je poleg teoretičnih prispevkov nudil prostor za izmenjavo raznovrstnih bogatih izkušenj med številnimi prisotnimi prostovoljci iz vse Slovenije.

V soboto, 6. februarja, smo na sedežu

društva, ob bližajočem se slovenskem kulturnem prazniku, priredili literarno likovno delavnico z naslovom Verzi v besedi in sliki, na kateri so otroci pod taktirko Zande Brikmane in Urške Repič najprej recitali in poskušali razumeti Prešernovega Povodnega moža, nato pa ustvarili pisano paletno najrazličnejših likovnih interpretacij pesmi.

V februarju pripravljamo še veliko drugih aktivnosti, v soboto, 13. februarja, se bomo zabavali v okviru pustovanja v ŠC Polica v Ajdovščini s pustnimi norčijami in ustvarjalnimi delavnicami, 17. februarja pa bomo organizirali že okrogli 20. medobčinski otroški parlament na temo Stereotipi, razizem in diskriminacija, ki bo potekal v sejni sobi Občine Ajdovščina. Mesec bomo zaključili z zimskimi počitnicami, za katere pripravljamo pester program, od raznih delavnic - kuharskih, glasbenih, ustvarjalnih, do športnih aktivnosti - tečaja smučanja na Črnem vrhu nad Cerknim, izleta v Atlantis in Kolosej, lova na skriti zaklad in nove ponudbe, bowlinga.

Na društvu smo veseli vsakega nasmeha in dobre volje otrok in mladih, ki obiskujejo naše ativnosti.

Aktivnosti sofinancirajo Občina Ajdovščina, Občina Vipava, Urad RS za mladino, Movit NA Mladina in Mladi v Akciji.

Jana Humar,  
MDPM

## Taborniki zimovali na Kovku

Zimovanje je potekalo od petka, 5. februarja, pa do ponedeljka, 8. februarja, v taborniški hiši Praprotna na Kovku. V treh dneh so mladi taborniki s pomočjo tekmovanja in delavnic poskušali prebuditi kreativnost pri izdelovanju svojih bojevnških mask, sank, instrumentov, svojih bojnih plesov ...



Tabornik pa ni tabornik, če ne zna preživeti v naravi. Zato so GG - ji (otroci med 12. in 15. letom starosti) s pomočjo Gašperja in Matevža ustvarili neverjeten bivač - snežno kupolo, ki je lahko pogumnejšim služila za

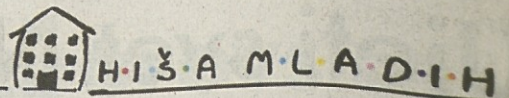
prenočitev, saj je bil prostor tako zgrajen, da si se v njem udobno zleknili.

Med vsemi tekmovanji in delavnicami smo se zabavali s kepanjem, sankanjem, raznimi taborniškimi igricami (napad na tabor, centrifuga, ...) Vsi

izdelki in tekmovanja so bili ocenjeni in uvrščeni na Bojevniško lestvico, ki je na koncu pokazala, kateri vod je najbolj bojevniški. V vseh tekmovanjih so se najbolje odrezali najmlajši Tigri, sledile so jim Veveričke, tretje mesto pa so si delile Dowje mačke in Kačke.

S tem zimovanjem je bilo dokazano, da Rod Mladi bori še vedno ima prave tabornike, ki radi preživljajo svoj prosti čas v naravi, ter da se imamo taborniki skupaj vedno najboljše in najlepše! Do naslednjic pa želimo vsem en velik taborniški pozdrav M-L-A-D-I BORI-BORI-BORI ZDRAVO!

A.V.



MLADINSKI CENTER AJDOVŠČINA

## Glasba v živo!

V MC Hiša mladih se je v mesecu januarju 2010 odvil sklop glasbenih delavnic z naslovom "Glasba! V živo."



Skozi tri petkove popoldneve smo udeležence popeljali od izdelave glasbila, preko nastanka glasbene skupine do predvajanja glasbe na radijskih valovih. Delavnice so bile odprtega tipa in namenjene vsem, ki jih svet glasbe zanima.

Prva delavnica je potekala v petek, 15. januarja, v prostorih MC-ja pod mentorstvom Nike Škofič (Medobčinsko društvo prijateljev mladine). Udeleženci so lahko izdelali svoje lastno glasbilo z uporabo naravnih materialov, seznanili so se z notnimi osnovami in na koncu ustvarili še pravo glasbeno kompozicijo! Pri drugi delavnici, petek 22. januarja, smo spo-

znali glasbeno skupino Free Kingdom, katero sestavlja pet mladih glasbenikov. Člani skupine so nam skozi intervju, kot posamezniki, predstavili svojo glasbeno pot in nam razkrili koncepte njihovega ustvarjanja glasbe.

Za zadnjo delavnico, petek 29. januarja, smo obiskali lokalni radio, Radio Nova, kjer nas je prijazno sprejela napovedovalka radia Polona Krušec. Polona nam je predstavila delovanje radia ter njeno vlogo in delo znotraj ekipe radia Nova. MC se za izvedbo delavnice zahvaljuje vsem, ki so svoj prosti čas delili z nami in nas seznanili s svojimi pogledom na glasbo in življenjem z njo.

MC Hiša Mladih

OTROŠKO PUSTNO RAJANJE  
NA POLICAH  
13. FEBRUAR  
OB 14.00  
USTVARJALNE DELAVNICE  
CIRKUSKO KLOVNOVSKA PREDSTAVA  
TEATER BUFETTO  
IZBOR MASK



Orientacija

## Prva tekma z družinsko progo

V soboto, 30. januarja, smo na OŠ Dobravlje organizirali mednarodno orientacijsko tekmo v okviru zimske lige Orientacijske zveze Slovenije in Italije. Prijavilo se je veliko tekmovalcev, kar je za zimsko ligo prava redkost.



Tekmovalci so lahko izbirali med tremi progami. Najdaljša in najzahtevnejša je bila 5 km dolga proga A. Srednje dolga in nekoliko manj zahtevna je bila proga B, ki pa je tekmovalcem še vedno predstavljala dovolj trd oreh. Najkrajša, začetniška proga C, pa je bila dolga 2 km.

Novost te tekme je bila netekmovalna družinska proga, primerna tudi za družine s predšolskimi otroki, dolga 3,3 km. Ideja za to progo se je rodila v želji družin prijetelega s koristnim. Vsakdanje življenje nas namreč če-

dalje bolj priklenja na dom in službo, na bivanje med stenami, za sprehod v naravo pa si le redko vzamemo čas. Ljubitelji orientacije pa cenijo prav to. Veselijo se novih poti v naravi in izzivov ob iskanju kontrolnih točk.

Ko smo načrtovali tekmo na Primorskem, smo se nadejali lepega vremena, ko bo zimsko sonce prijazno pozdravilo udeležence iz Slovenije in sosednje Italije. Vodila nas je misel, kako lepo je lahko pozimi v naši dolini, brez snega in neprijetnega mraza. Toda tokrat nas je narava presenetila

in nas nagradila ali se mogoče pokesala za državno tekmo v jeseni, ki so jo od začetka do konca spremljali hudi nalivi. Sneg je čez noč pobelil Vipavsko dolino in tudi teren med Dobravljami, Skriljami, Kamnjami in Potočami, kjer so na tekmovalce čakale skrite zastavice. Zbudili smo se v čudovito belo sobotno jutro. Želja številnih otrok, da bi sneg zapadel tudi pri nas, se je uresničila. Mnogim je, po pripovedovanju, kar sapo vzelo, ko so zjutraj, pred odhodom na tekmo, uzrli pravljnično zasneženo pokrajino. In še ena posebnost, v soboto ni bilo burje, ki običajno spremlja sneženje pri nas.

Tekme se je v skupnem seštevku udeležilo 59 tekmovalcev in 14 družin, ki so prijele posebno priznanje za sodelovanje.

Najboljši trije med moškimi na progi A so bili Andrej Borštnik iz OK Tivoli, Iztok Rojc iz OK Polaris in Rok Močnik iz OK Azimut, med ženskami pa Clizia Zambiasi iz Nordest Tarcento, Tanja Pretnar iz OK Azimut in Chiara Sepin iz SSD Gaja.

V B kategoriji so bili najhitrejši David Čufer iz OŠ Dobravlje, Igor



Bončina iz OK Azimut in Nejc Kodrič iz OŠ Dobravlje, med nežnejšim spolom pa Ana Čufer iz OŠ Dobravlje, Katarina Bremšak iz OK Komenda in Maja Štalekar iz OK Slovenj Gradec.

V C kategoriji pa so si prva tri mesta delili Tilen Kravos, Miha Hain in Grega Čuk, vsi iz OŠ Dobravlje, med dekleti pa Špela Zalaznik, Nina Črnigoj in Jerneja Samec iz OŠ Dobravlje.

Družinske tekme so novost. Predvsem je pozitivna krepitev medgeneracijskih vezi v družini in skupen trud za zastavljen cilj. Sam tekmovalni naboj pa ni primarnega pomena. Tu so družine, ki so najhitreje našle vse

točke: Sara, Alenka in Egon Stopar, Lara in Tanja Bizjak ter Klemen in Polona Zabukovec, vsi domačini iz Dobravelj.

Zahvaljujemo se Orientacijski zvezi Slovenije, še posebej Jaki Piltaverju in Danielu Lebarju, ki sta trasirala progo, postavila zastavice, poskrbela za evidentiranje rezultatov in razvrstitev tekmovalcev. Zahvala gre tudi sponzorjem: Fructalu, Mobitelu, Mlinotestu in Novi KBM.

Upamo, da so tekmovalci in vsi drugi udeleženci preživeli prijetno soboto in se bodo na naš teren še radi vračali.

Mentorja orientacijskega krožka  
Marija Kovač in Stanko Čufer

# CENTER FAMA VIPAVA

# KURENTI IN IZBOR PUSTNIH MASK

**NAGRADE ZA 5 NAJ MASK**

**KURENTI BODO OBISKALI:**

**10.00 O.Š. COL**

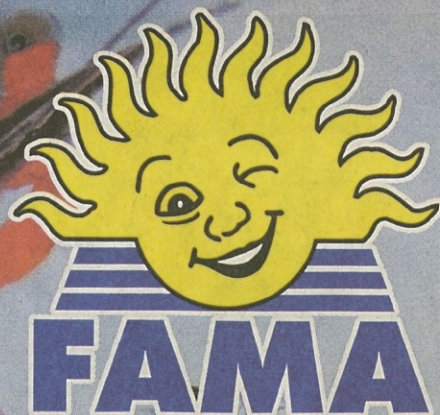
**11.00 O.Š. VRHPOLJE**

**12.00 VIPAVA GLAVNI TRG**

**SPREJEM PRI ŽUPANU OBČINE**

**15.30 CENTER FAMA VIPAVA**

**17.00 KRAJEVNA SKUPNOST GOČE**



**PETEK 12.2. ob 15.30**

*Krof*



**ZA VSAKO MASKO**



## Dijaki tudi igralci

V mesecu decembru smo dijaki četrtnih letnikov predšolske vzgoje iz Ajdovščine po vrtilih razveseljevali otroke. Dijaki 4. d. smo pripravili igrice z naslovom Zimska želja.



S pripravi smo začeli v mesecu novembru pri predmetu hospitacije. Razdelili smo se v skupine, vsaka je imela svojo nalogo. V razredu smo izglasovali osnutek za zgodbo, ki govori o dveh fantih, ki si želita, da bi zapadel sneg, saj se jima zima brez snega ne zdi prava zima. Željo sliši muca Snežka in brž odhiti k babici Zimi. Skupaj spleteta belo odejo in zasnežita pokrajino. Ko se fanta zjutraj zbudita in vidita sneg, sta zelo vesela,

da jima je babica zima uresničila željo. Z mamom odideta na sneg, kjer se skupaj kepajo in delajo snežaka.

V samo igro smo velikokrat vključili tudi otroke, ki so vedno z navdušenjem sodelovali in vse skupaj le še obogatili. Toda preden smo pričeli s pravo igro, je bilo potrebno veliko priprav, pisanje scenarija, ki je moral biti dobro usklajen z glasbo. Potrebno je bilo izdelati tudi sceno ter kostume za igralce. Dnevi in tedni priprav so

minili kot bi mignil in že smo dobili seznam nastopov – in začelo se je zares! Po mnenju igralcev je bilo najtežje prebiti tisti prvi led. Res pa je tudi, da vaja dela mojstra. Tako smo tri tedne obiskovali vrtnice in osnovne šole na Primorskem. Odzivi otrok in osebja so bili odlični in ni boljše zahvale za ves trud kot nasmejani in razigrani obrazi otrok ter vzgojiteljic.

Velikokrat si kdo predstavlja, da je igranje igrice pravo olajšanje, ker ni treba biti pri pouku. Toda takšno prepričanje je popolnoma napačno. Sama priprava igrice zahteva veliko truda in izvirnosti, igranje igrice pa je predvsem improvizacija. Občinstvo, kot so otroci, je zahtevno in nepredvidljivo, saj velikokrat kakšen od otrok spremeni del igrice s svojim komentarjem in takrat je potrebna velika mera iznajdljivosti. Prav tako je zahtevno opraviti več nastopov v enem dnevu, saj smo imeli največkrat kar po tri nastope dnevno. Vseh nastopov skupaj pa smo v treh tednih našli nekaj čez 50.

Brez pomislekov lahko rečemo, da je bila to neponovljiva, odlična in bogata izkušnja, ki jo privoščim vsakemu.

Danijela Krapež

## Šestošolci na Tolminskem

Po septembrskem aktivu razrednikov šestih razredov smo sklenili, da letošnji šestošolci iz OŠ Danila Lokarja v Ajdovščini preživijo pet aktivnih dni v ČSOD Soča v Tolminu ter tako opravijo glavno dni dejavnosti s športnega, naravoslovnega in družboslovnega področja.



Tako se je v ponedeljek, 18. januarja, pred osmo uro zjutraj na ajdovskem parkirišču Police zbralo 67 otrok in njihovih staršev. Čez četrte ure so se otroci z dvema avtobusoma odpeljali proti Tolminski. Po prijaznem sprejemu vodje ČSOD Soča v Tolminu so zasedli tretje nadstropje in polovico pritličja v bivšem dijaškem domu. Po kosilu so skupaj z voditelji in učitelji odšli do sotočja rek Tolminke in Soče. Opazovali so okolico, poimenovali so okoliške vzpetine in hribe ter določali strani neba. Po večerji je sledil nočni sprehod v staro mesto jedro.

V naslednjih dneh so se trije oddelki izmenjevali pri športnih, naravoslovnih in družboslovnih aktivnostih. Tako so se povzpeli na bližnji osamelec Kozlov rob, spustili so se do Tolminskih korit in si ogledali Hudičev most, razdeljeni v šest skupin so se pomerili v poznavanju orientacije. V domski biološki učilnici v pritličju so si ogledali čilске veverice, ščurke, kačo in ostale živali. Ob rekah

so merili temperaturo vode, obiskali so čistilno napravo, v razredu pa so opravili laboratorijsko analizo vode iz pipe, akvarija ter iz rek Soče in Tolminke.

V popoldanskem času je ena izmed skupin živela v stilu 'Robina Hooda' - preplezala je umetno plezalno steno, telovadila v fitnesu in streljala z lokom. Naslednja skupina je obiskala Tolminski muzej, kjer je dobila veliko koristnih informacij o življenju na naših tleh prazgodovine do osamosvojitve Slovencev, s poudarkom na tolminskem punktu. Tretja skupina je v naravoslovnih delavnici poiskala največje votlo drevo v okolici. Zvečer smo z učiteljem Žigonom opazovali zvezde in planete s pomočjo teleskopa in računalnika.

Tako smo združevali delo na terenu z delom v učilnicah. Otroci so aktivno sodelovali pri izvajanju domskega reda. Pomagali so deliti pijačo pri okusnih obrokih, skrbeli so za osebno higieno in urejenost sob, opozarjali so

na začetek pouka v učilnicah. Ob večerih so pisali dnevnik doživetij in se zabavali ob animacijah. Zadnji večer so pripravili zaključno prireditev v 'stilu bitke talentov'. Zabave in smeha ni manjkalo.

Na tak način so nam dokazovali, da znajo poskrbeti zase in da želijo doseči zastavljene cilje z aktivnim spremljanjem dejavnosti. Veliko so naredili za svojo samostojnost in za skupnost šestošolcev. Izkazovali so spoštljiv odnos do učiteljev, voditeljev in osebja doma. Nenazadnje so dokazali staršem, da so v primerjavi z lanskim letom veliko samostojnejši in zrejši. Po izmenjavi mnenj z njimi sklepamo, da bi se v Dom Soča v Tolminu še vrnili.

Damijana Dolenc



## Radosti na snegu

Ob besedi radosti na snegu bi večina ljudi pomislila na kepanje, delanje sneženega moža, sankanje, smučanje in podobne stvari. Dijaki 2. letnika predšolske vzgoje (SŠ Veno Pilon) pa ob tej besedi pomislimo na nepozaben projekt teden, ki smo ga izvedli v času od 20. do 24. januarja, ko smo na Cerknem uživali v, na in ob snegu.



V sklopu tega tedna smo dijaki opravili smučarski tečaj, se naučili osnove smučanja ali pa nadgradili svoje znanje in izpili tehniko smučanja. Imeli smo organizirana tudi razna predavanja, delavnice, plavanje v hotelskem bazenu in gostovali smo v Osnovni šoli Cerkno.

Pa pogledimo natančneje, kako je teden, ki je postal pomemben del mozaika naših spominov na srednjo šolo, potekal.

Na dan našega prihoda smo najprej odšli na smučišče, se tam razdelili v skupine in začeli s tečajem smučanja. Po povratku v hotel smo imeli nekaj prostega časa za ureditev sob, temu so zvečer sledila predavanja. Potekala so na različne teme - od predavanja o smučarski opremi in varnosti na smučišču, zgodovini športa, pa do zdrava

ki bi jih lahko z otroki izvedli na snegu, le da smo mi to storili kar v eni od hotelskih predavalnic.

Pohvalimo se lahko tudi, da smo z delom našega projekta Gledališki dogodek gostovali v OŠ Cerkno in bili deležni lepega odziva na našo predstavo. Otroci so bili nad predstavo navdušeni in dobili smo veliko pohval. Tudi dan nas je obiskal tudi ravnatelj Alojz Likar. Z nami je obiskal OŠ Cerkno ter se nato skupaj z nami spustil po belih strminah.

Prav vsak dan je bil do zadnjega kotička napolnjen z dejavnostmi. Sicer so nekateri dijaki malce potarnali zaradi utrujenosti, a mislim, da je vsak dijak lahko našel kaj, kar mu je bilo v tistem tednu všeč.

Projekt teden smo sklenili pred zadnji dan, ko smo skupaj s profesorji



vstvene vzgoje. V petek smo imeli na smučišču tudi terenske vaje iz biologije. Skupaj s profesoricami biologije, ki so prav zaradi nas obiskale Cerkno, smo si ogledovali lišaje. Zvečer smo se udeležili še predavanja o umetnem zasneževanju in posledicah le - tega na okolje. V soboto smo imeli še dve delavnici. Ena je bila likovna, pri kateri smo skupaj s profesorico likovne vzgoje izdelovali mimično lutko. Druga pa je bila delavnica modula igre za otroke. Tam smo izvedli igre,

priredili družabni večer. Mislim, da bo ta teden ostal v spominu prav vsa kemu od nas, saj smo skupaj s sošolci doživeli veliko lepega in si pridobilo ogromno novega znanja.

Naj se ob tem zahvalim profesorju Troštu za organizacijo projektne tedna, smučarskim učiteljem ter profesoricam, ki so nas obiskale na Cerknem in z nami izpeljale razne delavnice in predavanja, ter seveda gošpodu ravnatelju za njegov obisk.

Anja Kobal, 2. e

**Organizator dobrodelnega nogometnega turnirja v Lokavcu Jurko Pergar je v zadnji številki Latnika med številnimi pokrovitelji pozabil navesti tudi Agroind iz Vipave. Za napako se Agroindu iskreno opravičuje in dodaja, da je prav po zaslugi pokroviteljev turnir v spomin na Albina Vidmarja in Martina Slejka imenitno uspel in se priporoča tudi za prihodnje leto**



## Vezenine kot kulturni obraz Cola

Col, 5. februarja - Zadnja leta imamo na naši šoli navado, da ob slovenskem kulturnem prazniku pričemo oblike kulturnih dejavnosti, ki nastajajo med nami in z nami. In vsako leto znova smo preseženi nad bogastvom vsega, kar kulturnega črpamo iz svojega domačega okolja.



Letos smo ob bogatem kulturnem programu, ki smo ga sooblikovali s Krajevno skupnostjo Col, razstavili stare vezenine, kvačkane izdelke ter nekaj drugih ročnih del, katerih skrajna lastnost je 'nit'.

Kaj pravzaprav je vezenje? V naših krajih vezenju rečemo 'štikanje'.

Če bi hoteli zvedeti več o zgodovini vezenja bi se morali vrniti daleč v preteklost. Zgodovina vezenja je tesno povezana z razvojem oblačil in mode, pa tudi z umetnostjo vseh obkrožnih bližnjih in daljnih civilizacij: od Mesopotamije do daljnega Vzhoda, od Amerike do Evrope. Ta stara rokodelska tehnika okraševanja oblačil in drugih predmetov za vsakdanjo rabo v bivalnih prostorih se je v zgodovini človeka vedno bolj izpolnjevala in

postajala vedno bolj bogata in raznovrstna tako glede na obliko kot glede na uporabnost. Od srednjega veka do danes je vezenina veliko prispevala k sijaju in razkošju oblačil na dvorih, v palačah in cerkvenih hramih.

Tako kot pri vseh šivanih izdelkih tudi pri vezenju izvor ni natančno znan, ker tkanine niso obstojne. Znano pa je, da so vezli že stari Egipčani, Grki, Kitajci, v času železne dobe v severni Evropi ...

Vezilje so vezle predvsem oblačila, oblačila za verske obrede ter predmete, ki jih uporabljamo doma. Izvezena oblačila in predmeti so imeli posebno simbolno vrednost, pomenili so status. Tradicionalne vezilne tehnike in vzorci so v posameznih deželah prehajali iz generacije v generacijo in s

tem prispevali h kulturnemu obrazu določenega področja.

Najpogostejši materiali za vezenje – tako za podlage, kot za niti – so bili volna, svila in lan, kasneje tudi bombaž.

Proti koncu 19. stoletja se je pojavilo tudi strojno vezenje, ki pa je še vedno zahtevalo izurjeno veziljo s prefinjenim občutkom za material in obliko. Dandanes smo priča dovršenim strojem, ki samodejno izvežejo vse, kar jim s pomočjo računalnika ukazemo.

Tudi na ozemlju današnje Slovenije so že v preteklosti nastajale vezenine. Nekaj je ohranjenih celo iz srednjega veka. Z vezenjem pa so se v preteklosti ukvarjale predvsem redovnice.

V poznejših časih, ko je bilo vezenje uvedeno v osnovne šole, so za gospodstvo vezle ženske nižjega sloja. Lepo oblačilo so smeli nositi le gospodje. Vezilje so vezle na področju cele Slovenije, saj so zaradi značilne geografske lege (križišče poti, prihodov raznih trgovcev) prišle do različnih znanj in materialov. Poleg oblačil so vezle tudi druge uporabne predmete, brisače, posteljno perilo, razne prte, kasneje tudi zavese, ... v različnih vezilnih tehnikah.

Posebno mesto zavzemajo gorenjske ljudske vezenine s križci. Najprej so vezle na domačem platnu s črno, temno rjavo, pozneje v kombinaciji z



modro - rdečo nitjo. Motivika gorenjskih vezenin s križci se kaže v stiliziranih oblikah iz rastlinskega sveta (cvetovi, listi). Najpogostejši je motiv stiliziranega gorenjskega nageljna in srea.

Za Belo Krajino je značilno vezeno tkaničenje. Barve – rdeča in modra ali bela. Tkejo in vežejo še danes.

Za osrednjo Slovenijo (Dolenjska, Štajerska, Koroška) je značilno enostavno polno vezenje (cvetovi, žito, grozdje, ptice) v eni barvi: samo modra ali samo rdeča, pozneje, ko so se dobile različne barvne niti, pa so začele in še danes vežejo v različnih barvah – pisane vezenine. V Prekmurju na vezeninah srečamo več pisanih barv (vpliv Madžarske).

Na Primorskem in Notranjskem se v vezeninah izraža vpliv Italije, veliko je t. im. belih vezenin ('rešelje' tehnika). Močan vpliv ima italijanska revija Mani di Fatta.

Ob pričujoči razstavi ugotavljamo, da so ženske vezle ali kvačkale tudi v Podkrajju, na Colu, v Hrušici, Sanaboru, na Križni gori, v Višnjah,

v Beli, ... Nekatere so se s svojo izvezeno 'balo' priselile tudi od drugod in prinesle s sabo nove vzorce, nove vplive. Na razstavi so tudi dela žena, ki še vedno vežejo ali kvačkajo.

Na razstavi imamo veliko prečudovitih vezenin in drugih ročnih del, najstarejša segajo v 19. stoletje, veliko jih je iz prve polovice 20. stoletja. Priča smo neizmernemu številu tihih ur, ob katerih so žene vezle in skozi prste pretakale niti. Si morete misliti, koliko misli je prežetih v teh ročnih delih: niti veselja, niti trpljenja, niti žalosti, rojstva in smrti ... Vezenine so spremljale človeka od zibelki do groba (oblačila za krst, pregrinjalo na 'arah'in v krsti).

Vezenine pa niso in ne bogatijo samo vsakdanjika in praznika, temveč notranje bogatijo osebe, ki jih ustvarjajo.

Izdelki domače obrti in rokodelstva so torej vsekakor ena izmed žlahntnih prepoznavnih znamenj človekove ustvarjalnosti in odsev kulturne podobe ljudi v naših krajih in na Slovenskem – včeraj in še tudi vedno danes. o del in izraz tradicije, bogate kulturne dediščine.

Zlata doba vezenin je sicer minila, vendar se je umetnost ročnega vezenja ohranila. V primerjavi z Idrijsko čipko, vezenje kot pomembna večšina in oblika kulturne dediščine dandanes ni deležna posebne kulturne zaščite. Naj bo ta razstava tudi vabilo ženam in dekletom, da se povežejo in ponovno oživijo vezenje in s tem povezana ročna dela, saj bodo s tem prispevale majhen, a pomemben prispevek k temu razcvetu in ohranjanju narodnega bogastva v Sloveniji. Verjamem, da se bo na ta način naše domače kulturno bogastvo preneslo tudi na mlajše rodove.

Silva Karim

## V resnici DOBITE ŠE VEČ, kot pričakujete!

POŠLJITE RAČUNE... IN PREJMIŠTE NAGRADO!

Za nakup petih paketov svežih testenin Divita prejmete **PEDOMETER!** (številec korakov in kalorij)

Lahko pa odgovorite na nagradno vprašanje in zadeneš darilni paket Mlinotestovih izdelkov!



Divita polnozrnatih kapeletov s sirom 250 g 1,85 € kos



Divita polnozrnatih kapeletov z zelenjavo 250 g 1,85 € kos

**MLINOTEST**

Nagradna igra poteka v vseh živilskih in franšiznih prodajalnah Mercator od 4. 2. 2010 do 2. 3. 2010

Lahko pa vzhajane okrogle kose najprej ocvremo na vročem olju, vanje vbrizgamo marmelado in posujemo z mletim sladkorjem.

## Mlinotest vam priporoča pripravo krofov po naslednjem receptu:

Sestavine za pripravo krofov:

- ▣ 1 kg Mlinotestova Namenska moka za krofe
- ▣ 100g sladkorja
- ▣ 100g masla ali margarine
- ▣ 50g kvasa
- ▣ 1 zavitek vanilinega sladkorja
- ▣ 10g soli
- ▣ 5 rumenjakov
- ▣ 3 dcl mleka
- ▣ marmelada za nadev
- ▣ mleti sladkor za posip

V skledo presejemo moko in dodamo kvas, ki smo ga prej pripravili z žlico sladkorja in nekaj mlačnega mleka. Dodamo še preostale surovine, pregnetemo v gladko testo in pustimo vzhajati. Vzhajano testo razvaljamo in iz njega izrežemo okrogle kose. Med dva kosa damo marmelado in pustimo ponovno vzhajati. Krofe ocvremo na vročem olju.



Lahko pa vzhajane okrogle kose najprej ocvremo na vročem olju, vanje vbrizgamo marmelado in posujemo z mletim sladkorjem.



## Nikoli ni prepozno

Vseživljenjsko učenje ni zgolj parola, ampak postaja vse bolj resničen koncept, ki se ga ljudje zavedajo in sprejemajo. Učenje ni več namenjeno zgolj mladim, ampak vsem, ki so željni novih znanj in izkušenj.

Na Ljudski univerzi Ajdovščina se tega vse bolj zavedamo. Naše programe ne obiskujejo več samo mladi, ki želijo pridobiti osnovno šolsko ali srednješolsko izobrazbo, vse več je ljudi različnih starosti, ki želijo pridobiti nova znanja in izkušnje v različnih programih neformalnega izobraževanja. Dejstvo je, da se človek prvo tretjino življenja večinoma šola, tako za vsakdanje življenje kot tudi za poklicno pot. Drugo tretjino življenja pa mora posvetiti dopolnjevanju znanja. Mnogi ljudje šele po upokojitvi najdejo čas zase in se lahko posvetijo sebi in želji po izobraževanju.

Da gre trend res v to smer, dokazuje dejstvo, da smo v mesecu januarju začeli z izvajanjem študijskega

krožka z imenom Z računalnikom v svet. Študijski krožek je brezplačna oblika prostovoljnega učenja odraslih. Odnosi v krožku so enakopravni, sproščeni in prijateljski. Delo je ustvarjalno, sodelovalno in načrtovano. Udeleženka Danica o študijskem krožku pravi: »Tudi za nas upokojenje je lahko učenje računalnika zelo pozitivno. Vesele urice, ko se družimo, mi veliko pomenijo za dušo. Mnogo novega in zanimivega se naučimo. Pohvalno tudi za Ljudsko univerzo Ajdovščina. Hvala.«



Veliko je podobnih zgodb. Tokrat so udeleženke študijskega krožka Z računalnikom v svet samo ženske, različnih starosti, ki se zavedajo pomena, ki ga ima informacijsko komunika-



cijska tehnologija v današnjem svetu. »Danes brez računalnika preprosto ne gre. Človek se mora znajti in ujeti ritem, ki ga tako tehnologija kot izredno dinamičen tempo življenja narekuje«, pravi ena izmed udeleženk.

Udeleženke se srečujejo enkrat na teden. Vzdušje v skupini je zanimivo, sproščeno in dinamično. Ko ugotovijo in se naučijo nekaj novega, so nad sabo ponosne. In tako je tudi prav. In prav to je glavni namen študijskih krožkov. V skupino so vključeni ljudje, ki jih družijo potreba po izražanju in sporazumevanju, potreba po dejavnem sodelovanju v skupini ter potreba po druženju in ustvarjanju novih stikov med ljudmi. Ko bodo udeleženke zaključile z enotedenskimi srečevanji jim bo poleg novih znanj ostalo še veliko več. Ostala bodo na novo pridobljena prijateljstva in izkušnje. Ta in mnogo podobnih zgodb, s katerimi se na Ljudski univerzi Ajdovščina srečujemo vsak dan, potrjujejo dejstvo, da za učenje res nikoli ni prepozno. PR



Ljudska univerza Ajdovščina napoveduje

## V februarju in marcu 2010 začenjamo s tečaji

NPK socialni oskrbovalec/ka na domu, italijanščina, nemščina, španščina, angleščina, tečaj slépega tipkanja, PowerPoint, Microsoft Excel, internet in elektronska pošta, digitalna fotografija, arhiviranje digitalnih fotografij, delavnica peke kruha brez kvasa, aranžiranje, polstenje (filcanje), keramika, orientalski ples.

Brezplačna predavanja in delavnice

Ustvarjamo z lesom, zdrava prehrana - 7 žit za 7 dni, zdrava domača zelenjava.

Vabimo vas na brezplačno učenje prek spletnega portala <http://www.cvzu-vita.si>

Za učenje ni nikoli prepozno.  
Dobimo se na Ljudski univerzi Ajdovščina.

INFORMACIJE  
Ljudska univerza  
Ajdovščina

T: 05 366 47 50  
F: 05 366 47 55  
GSM: 041 437 785

Cesta 5. maja 14  
5270 Ajdovščina

Info@lu-ajdovscina.si  
www.lu-ajdovscina.si

## Zimska šola v naravi OŠ Col na Arehu

Današnja osnovna šola je pretežno storilnostno naravnana. Vsi ugotavljamo, da borba za vpis v srednjo šolo in borba za uspešnost v šoli nasploh med učenci in učitelji povzročata prave travme. Šola v naravi je tista oblika, ki pripomore k razbremenitvi, sprostitvi, vendar tudi k prijetni obliki učenja v naravi in z naravo.



Pohorja ...

*Nataša Grom in Stojan Koren  
za OŠ Col*

**Utrinki učencev 6. razreda, ki so preživeli teden na Arehu od 3. do 7. januarja 2010**

Tako kot vsako leto, smo tudi letos učenci šestega razreda odšli v šolo v naravi. Cilji šole v naravi so, da se naučimo smučati, da izvemo nekaj o zgodovini smučanja, da spoznamo FIS pravila in jih dosledno upoštevamo, da bolje spoznamo Pohorje, da izvemo, s čim se danes Pohorci ukvarjajo in s čim so se včasih, kakšno podnebje imajo, kakšni so tam gozdovi in živali. Mislim, da nam je vse to uspelo. Seveda, s pomočjo naših učiteljev: Nataše Grom, Stojana Korena in Jožeta Krapeža. Nekateri od nas so imeli malo domotožja, drugi so čutili metuljčke v želodcu, nekateri pa so bili navdušeni nad hrano, ki smo jo jedli. Smučali smo tudi na progi, kjer poteka tekmovanje za Zlato lisico. Prav tam, kjer je osvojila drugo mesto naša Tina Maze. Kako smo se pohvalili doma! In celo tisti, ki so prvič stali na smučeh, so zadnji dan švigali sem ter tja. No, ker smo tako zavzeto smučali, smo bili čisto brez moči. Kar nekaj nas je na predavanjih zaspalo. Brez skrbi, zjutraj se nam to ni moglo zgoditi, saj nas je prišel zbuditi gospod Miro. Kričal je kot nor. DOOOOBROOOO JUUUTROOOO! VSTAANIIITEEE! To je bila zares

lepa šola v naravi. Če bi šla še enkrat? Seveda bi šla! Pa ne samo jaz.

*Petra Gostiša*

Potrkalno je in že smo vsi stekli proti vratom, kot bi gorelo. Vsak je želel prvi videti, kdo je ta skriti prijatelj. Ampak skritega prijatelja nismo videli, saj smo se pri ozkih vratih vsi zatakneli, tako da nismo mogli naprej. Preden pa smo se rešili in prišli do vrat, je skriti prijatelj že stekel proč in ni bilo ne duha ne sluha o njem.

*Gasper Peljhan*

Igrali smo nogomet. Po končani igri smo se kepali. Naenkrat pa mi je sošolka Petra vrgla sneženo kepo v glavo. Tekel sem za njo in ji vrnil. A še obrnil se nisem, že je vseh devet deklet planilo name. Še sedaj me vse boli

*Tomaž Puc*

Ko sem s prijatelji prvič stopil v gondolo, se mi je zdelo tam zelo zanimivo. Ko smo se že kar nekaj časa vozili in sem pogledal v globino, me je

postalo kar malo strah. A ob zabavnih zgodbah prijateljev sem se nasmejal in pozabil na strah. Na vrhu smo vzeli vsak svoje smuči in se ponovno spuščali po progi.

*Jan Mikulic*

»Brez skoka ni smučanja,« pravimo jaz. Zato smo tudi na Arehu s prijatelji pod nekim lesenim mostom našli skakalnico. Večkrat smo se po strmi skakalnici spuščali in na skakalnici čim dlje skočili. Dlje kot je šlo, bolj smo se veselili, zato je tudi učiteljica nekajkrat poskusila.

*Matevž Sajevec*

Cerkev Sv. Areha je stara 850 let. Nazadnje so jo prenovili pred 120 leti. Oltar je iz lesa. Maša je tam samo petkrat na leto. Cerkev ima tudi orgle, ki jih že dolgo ne uporabljajo več. Ob odhodu lahko pozvoniš na zvon želja. Cerkev že kar razpada, bojim se, da bo kmalu podrla. Škoda, saj je v njej veliko predmetov, ki sodijo naravnost v muzej.

*Žan Kobal*





Okus po kulturi

## Brez kulture ne bomo obstali

Ajdovščina, 8. februarja - Osrednja občinska proslava ob kulturnem prazniku je bila posvečena Milanu Klemenčiču in njegovim lutkam. Tako je bil tudi slavnostni govor v povsem polni in Dvorani prve slovenske vlade v domeni ajdovske lutkarice Ade Bačar. Proslavo je popestril pevski zborček OŠ Šturje in recitatorji, ki so pripravili tudi kratek izsek iz življenja očeta lutkarstva na Slovenskem. Za vse tiste, ki se proslave niste mogli udeležiti, objavljamo govor slavnostne govornice, lutkarice, pesnice, pevke, skratka vsestranske kulturnice Ade Bačar.



Spoštovano veliko in malo občinstvo! Čutim dolžnost, da danes, ob slovesni otvoritvi tega velikanskega gledališča, tudi jaz, najpomembnejši vseh marionetov – kar že znači moje slavno znano in večkrat slavljeno ime Pantalon, torej tudi jaz spregovorim par besed vam poslušalcem.

Tako se je prvi slovenski lutkar Milan Klemenčič – s svojo marionetno lutko – slavnim Pantalomom, ki je bil na zelo tankih žičkah zadolžen, da je predstavil občinstvu Malo marionetno gledališče. Prvo slovensko lutkovno gledališče. To se je zgodilo pred 100 leti, 22. decembra, leta 1910 v Šturjah. Milan Klemenčič, ki je bil slikar, fotograf in je, lahko bi rekli, iz nič, kar čez noč, postavil na svetlo evropsko primerljivo lutkovno gledališče.

Zgodaj je osirotel in pravljice, ki so živele v njem, so mu bogatile otroška leta in potem vse življenje. Sam tako pripoveduje o čudežu, očaranosti, ki jo je doživel v marionetnem gledališču znamenitega italijanskega lutkarja Reccardinija v italijanski Gorici: »Kdor je imel v svoji mladosti priložnost videti predstave takih gledališč, ostane za vedno očaran in predan lutkarski igri, ki je polna neodoljive

privlačnosti. Prestavi nas nazaj v srečne dni zorne mladosti, tu smo ujeti v pravljicne čudeže, v slutnjo neke višje umetnosti, ob kateri se bo naslajala in dvigala naša duša.«

Ta dogodek je takrat pomenil rojstvo slovenske lutkovne umetnosti, uresničitev Klemenčičevih sanj in sanj velikega in malega občinstva vse do danes. Koliko pa smo vedeli do sedaj o Milanu Klemenčiču?! Smo vedeli, da je pri nas zibelka slovenskega lutkarstva?! Osnovna šola Šturje se je odločila, da bo s tega našega umetnika pomagala odstirati zavese. Z lani začetim projektom nadaljujejo tudi letos in dokončujejo Klemenčičevo prvo lutkovno igro z naslovom »Mrtvec v rdečem plašču«, seveda z marionetami. Profesorici Kseniji Černigoj gre po mojem zahvala, da je pridobila to besedilo iz lutkovnega gledališča v Ljubljani. Gospa Mojca Klemenčič, najmlajša Klemenčičeva hči, pa je dovolila njegovo objavo. Tudi mi, na novo rojena skupina Pantalon pri ZKD Ajdovščina, smo se odločili, da bomo pripravili to igro. Mladi navdušenci, odlični bodoči lutkar Primož in Lična hiša – kot podoba najčistejše lepote, smo se zbrali okrog učitelja in režiserja Petra Avberja. To, da sem zraven, bo zame, ob 40 - letnici neprekinjenega dela z lutkarstvom, največje veselje in zadovoljstvo. Sedaj čakamo še na razumevanje tistih, ki neobremenjeno, predvsem pa pravično, delijo finančna sredstva. Občini bodo ostale lutke in vse, kar bo spremljalo predstavo. Tako bo obogatena tudi ponudba gostom, turistom, obiskovalcem našega mesta.

Tudi naša starejša lutkovna skupina ŽAR - društva Most iz Ajdovščine s svojo lutkovno igro povsod predstavi našega Klemenčiča. Poslanstvo društva Most pa je tudi sicer bogato kulturno razvejano.

V našem mestu, v naši občini, po vseh vaseh je kulturna dejavnost izredno prisotna in razvejana. Rojevajo se vedno novi projekti, rešujejo se ljudski običaji pred pozabo. Tudi razni zbiratelji so zelo dejavni in redno

pripravljajo razstave. Zbiratelj Stane Bačar obiskovalca povabi v muzej fosilov. Veseli me, da so tudi naša podjetja in obrtniki naklonjeni kulturi. Kljub temu pa marsikdo še vedno ne pozna nekaterih znanih, pomembnih učnih in kulturnih ustanov. V njih se redno odvijajo najraznovrstnejši kulturni dogodki, razstave, predstave, v studiih je poskrbljeno za učenje baleta, družabnih plesov in še marsikaj. Pilonova galerija ima vedno prijazno odprta vrata za vse, ki ljubijo slikarsko in tudi drugačno umetnost. Glasbena šola vedno znova bogati svoje programe z drugačnimi izvedbami. Zahvalila bi se vsem, ki pomagajo igralnim amaterskim skupinam, naši tehnični ekipi, brez katere ne bi mogli na gostovanja, pa še društvu invalidov in gimnaziji Veno Pilon.

Govorili bi lahko o kulturi na cestah, kjer pogosto prihaja do hudih prometnih nesreč. Tudi nad kulturo odpuščenja delavcev bi se morali zamisliti. Nekateri oblastniki, ki niso gradili in razvijali, odpuščajo delavce na najbolj boleč način, čeprav vedo, da bo tak delavec, v katerega so vložili veliko znanja in mu omogočili študij, pisal prošnje za zaposlitev, na katere ne bo dobil niti odgovora.

Čas, v katerem živimo, je težak, kritičen, poln na videz nerešljivih problemov. Ob naraščajoči brezposelnosti in nizkih dohodkih se poglabljajo socialne stiske, boj za preživetje je vse hujši.

Kultura je, naj bi bila vse, kar sestavlja in spremlja naše življenje. Strpnost, razumevanje, pripravljenost pomagati. Da ne omenjam na drugi strani zavisti, škodoželjnosti, bridkih medsebojnih odnosov, ki mimogrede prerastejo v surovost in nasilje. Hvala vsem, ki pomagata revnim, bolnim in ljudem s posebnimi potrebami. Če ne bomo sprejeli kulture kot del sebe, prijeli v roke dobre knjige, šli na predstavo, razstavo ali druge ustvarjalne dejavnosti, bo to žalosten zgled za mladino, ki kritično spremlja naše ravnanje in se od nas uči.

Oh, kako lepo bi bilo lahko naše življenje. Imamo vendar Prešerna in druge velikane poezije in proze, Ivana Cankarja, ki ga mnogi nosimo kar v sebi, imamo Piona in druge uveljavljene slikarje in fotografe, prečudovite pevske zборе, solo pevce in odlične glasbenike, skratka izjemne ustvarjalce na vseh ravneh. Imamo dva priznana muzeja in še marsikaj.

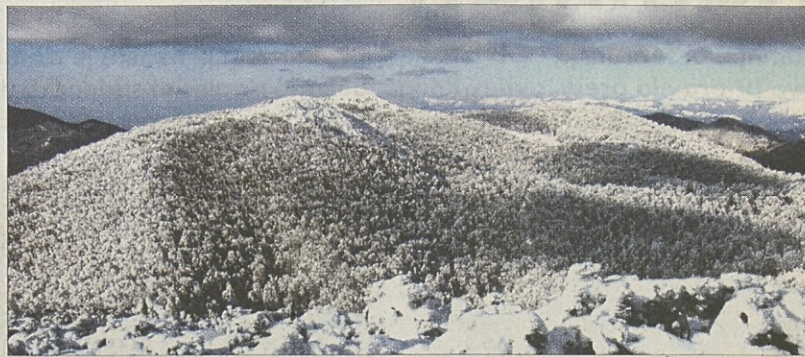
»Lepo je to življenje,  
Smeh naj odpre nam srce,  
Bodi mi zvest prijatelj,  
pesem združi naj svet,  
da bo lepo nam, tukaj živet.«

»Hvala, veliko in malo občinstvo!«  
O kulturi bo v tem letu in tudi pozneje povedanega še veliko, zato ne sodite me preostro. Najprej so globoke korenine, iz katerih poženejo stebelca – različne – kulturne dejavnosti, skupaj pa zacvetijo z enim samim, velikim cvetom – in to je kultura.

Srečno vsem v Klemenčičevem letu!  
Ada Bačar



Društvo za ohranjanje in varovanje naravne in kulturne dediščine  
»GORA«  
PLANINSKA SEKCIJA



## ZIMSKI POHOD NA ZASNEŽENE GOLAKE

Planinska sekcija društva GORA vabi vse ljubitelje pohodništva in narave na

3. tradicionalni pohod, ki bo v nedeljo, 14. februarja.

Zbor in vpis pohodnikov bo na Predmeji, v Tihi dolini (šotor), zjutraj med 8.00 in 9.00 uro. Hoje je za približno 5 ur. Startnina znaša 5 €. V startnino je vključen topel obrok hrane in čaj.

Potrebna je zimska oprema - pohodne palice in male dereze. Pohod je na lastno odgovornost!

Ob lepem vremenu bodo na vrhu Golaka zapeli Fantje izpod velba

Po končanem pohodu si boste lahko ogledali smučarske skoke, ki jih v Tihi dolini organizira nordijska sekcija društva GORA.

Kontaktne osebi sta Tanja Velikonja, mobi 041 586 751, ali Dušan Brus, tel. 05 3649 016, mobi 041 617 607, e-mail dusan.brus80@gmail.com ali <http://www.drustvo-gora.si>

### VABLJENI



## Krovni sklad NLB Skladi

S krovnim skladom NLB Skladi do davčnih ugodnosti.

**Krovni sklad NLB Skladi sestavlja 15 podskladov:**  
NLB Skladi – Azija delniški  
NLB Skladi – Dinamični delniški  
NLB Skladi – Evropski delniški  
NLB Skladi – Farmacija in zdravstvo delniški  
NLB Skladi – Globalni delniški  
NLB Skladi – Južna, srednja in vzhodna Evropa delniški

NLB Skladi – Kombinirani globalni  
NLB Skladi – Naravni viri delniški  
NLB Skladi – Nova Evropa uravnoteženi  
NLB Skladi – Obvezniški EUR  
NLB Skladi – Slovenski delniški  
NLB Skladi – Svetovni razviti trgi delniški  
NLB Skladi – Visoka tehnologija delniški  
NLB Skladi – Visoko rastoča gospodarstva delniški  
NLB Skladi – Zahodni Balkan delniški

NLB Skladi

[www.nlbskladi.si](http://www.nlbskladi.si)



## Studenček (kulture) tudi v Kamnjah

Kamnje, 6. februarja - Ob letošnjem kulturnem prazniku je domače Športno kulturno turistično društvo pripravilo predstavitev knjige 'Bejžmo pogledat stidenček', avtorice Magde Saksida. Zbrali smo se v mrzlem, sobotnem večeru. Naše zbiranje so popestrile snežinke.



Vse prisotne je najprej pozdravila gospa Martina Vodopivec. Za uvod sta na violončelo in violino igrali Petra Vodopivec in Kristina Markovič. Skozi predstavitev knjige je avtorico

vodila prof. Ivana Slamič. S spretno in zanimivo postavljenimi vprašanji je avtorico nagovarjala k odpiranju njenih občutkov pri samem nastajanju knjige in podajanju njenega doživljanja življenja v trdi, pusti in kamniti

pokrajini Podgore, zaselka Vrtovina, ki ga tudi Kamenjci nismo nikoli imenovali Zgornji Vrtovin, ampak vedno Podgora. Avtorica je v svojo pripoved vnesla predvsem veliko toplino in ljubezni, katero je dobila prav v tej skromni vasici pod Kucljem. Iz njene knjige se čuti vsa ljubezen in pripadnost Podgorcev tej pokrajini, načinu življenja, treznosti, preudarnosti pri vsakem delu.

Ob prebiranju odlomkov iz knjige so mlajši zbrano poslušali, starejši pa pripomnili: »Rejs je blju taku, glih taku se je dejlalu.«

Zanimivo predstavitev sta zaključili glasbenici Petra in Kristina. Predsednik društva Boris Vodopivec se je gospema Magdi in Ivani pristočno zahvalil in izrazil zadovoljstvo, da smo se odtrgali od televizije in v tako velikem številu prispevali kamenček v mozaik kulturnih dogodkov.

Po uradnem delu smo še malo pomodrovali ob prigrizku in, da bomo še kdaj obudili spomin na ta večer, tudi kupili ta živi studenček izpovedi Magde Saksida.

bv



# Arkadija

KOZMETIKA in TATOO STUDIO

- \* MASAŽA
- \* NEGA OBRAZA & TELESA
- \* PEDIKURA
- \* TATTOO & PIERCING

**(PO NAROČILU)**

Rebeka Kosmač s.p.  
Županičeva ulica 8  
(pri avtobusni postaji)  
5270 Ajdovščina  
telefon:  
**040 505 835**  
(Rebeka)

**Urnik:**  
od pon. do sobota  
**09.00 - 12.30,**  
**14.30 - 18.00**

## PLESNI VEČERI VIPAVA

v mesecu februarju 2010

**Sobota, 13. in 27. februarja**

**Kulturni dom v Vipavi, vsako parno soboto v mesecu, ob 20.00 uri.**

**Lep vabljeni!**

**Info: Jurij Makovec 031 247 578**

## Preventivni radar tudi na Cesti


Od včeraj naprej voznike na previdnejšo vožnjo opozarja še en preventivni radar, postavljen je v kraju Cesta. Skozi Cesto se namreč vije kar precej prometna regionalna cesta, cestnarski otroci pa ob tej prometnici, na sicer lepo urejenih avtobusnih postajališčih, dnevno čakajo šolske avtobuse.

Podoben radar je bil konec avgusta postavljen v Dobravljah, pred osnovno šolo. V letošnjem letu pa Svet za preventivo in vzgojo otrok v cestnem prometu Občine Ajdovščina načrtuje postavitev vsaj še enega tovrstnega radarja, najprej na loka-

cijo pred osnovno šolo v Črničah. Tovrstno radarji so namenjeni preventivi, pristojne službe pa ugotavljajo, da naprave pozitivno delujejo in dejansko umirjajo promet – vozniki ob izmerjeni prekoračitvi hitrost zmanjšajo ter območju posvečajo večjo pozor-

nost. Hkrati velja poudariti, da se je s podražitvijo vinjet bistveno povečal promet na vzporednicah hitre ceste. Torej, dodatna previdnost pri vožnji nikakor ne bo odveč.

*Svet za preventivo in vzgojo otrok v cestnem prometu Ajdovščina*



## GORA

Društvo za ohranjanje in varovanje naravne in kulturne dediščine  
»GORA«  
Sekcija nordijske discipline

### VABILO IN RAZPIS ZA TEKMOVANJE V SMUČARSKIH SKOKIH

- 1. ORGANIZATOR:**  
DRUŠTVO GORA – Sekcija nordijske discipline
- 2. VRSTA TEKMOVANJA:**  
Odrpno prvenstvo Predmeje - TIHA DOLINA 2010
- 3. KATEGORIJA:**  
Za vse kategorije
- 4. KRAJ / ČAS:**  
Predmeja - TIHA DOLINA, nedelja, 14/02/2010 ob 13.30
- 5. SKAKALNICE:**  
K = 14 m; K = 18 m
- 6. KATEGORIJE:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- dečki do 10 let (K = 14 m)</li> <li>- dečki do 12 let</li> <li>- dečki do 14 let</li> <li>- mladinci</li> <li>- člani</li> <li>- veterani</li> <li>- deklice do 12 let (K = 14 m)</li> <li>- deklice do 15 let</li> <li>- mladinke do 18 let</li> <li>- dekleta absolutno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(2000 in mlajši)</li> <li>(1998 – 99)</li> <li>(1996 – 97)</li> <li>(1995 – 92)</li> <li>(1991 – 76)</li> <li>(1975 in starejši)</li> <li>(1998 in mlajše)</li> <li>(1995 - 1997)</li> <li>(1992 - 1994)</li> <li>(1991 in starejše)</li> </ul>
---	--

**Važno:** Tekmuje se lahko z alpskimi ali skakalnimi smučmi, vendar je izračun rezultatov skupen!

V vsaki kategoriji morajo biti za nastop prijavljeni najmanj 3 (trije) tekmovalci, da se tekmovanje izvede, sicer se skupina priključi prvi starejši skupini!

**VARNOŠTNA ČELADA JE OBVEZNA!**

Organizator si pridržuje možnost izločitve tekmovalca, za katerega se izkaže, da ni sposoben varno opraviti smučarskega skoka!

- 7. PRIJAVE:**  
sprejema organizator na dan tekmovanja do 11:00 ure v Domu društva - Pismo!
- 8. PROPOZICIJE:**  
Tekmuje se po pravilniku tekmovalne komisije za smučarske skoke pri Smučarskizvezi Slovenije.
- 9. STROŠKI IN ODGOVORNOST:**  
Vsakdo tekmuje na lastne stroške in odgovornost ali na stroške in odgovornost društva, ki ga prijavlja!
- 10. ŠTARTNINA:**  
Tekmovalci do 18 let (letnik 1991 in mlajši) startnine ne plačajo, starejši 5,00 €
- 11. TRENING:**  
Na dan tekmovanja od 10.00 do 12.00 ure.
- 12. NAGRADE - PRIZNANJA:**
  1. do 3. mesto - medalje in diplome,
  4. do 6. mesto - diplome
- 13. REZULTATI:**  
45 minut po končanem tekmovanju!
- 14. INFORMACIJE:**  
Mitja Velikonja, 051 357 535, extrem84@gmail.com  
Joško Krapež, 041 613 813, jokr@amis.net

**ZA HRANO IN PIJAČO JE POSKRBLJENO  
V OGREVANEM ŠOTORU DRUŠTVA  
PRIJATELJI SMUČARSKIH SKOKOV - VABLJENI!**

## Nova podoba in novi okusi iz Vipavske doline



Sveže  
Zdravo  
Naravno

Dobro vam je tako blizu.





## Terčeljevi dnevi

Res je, Slovenci smo verjetno eni izmed redkih, če ne celo edini, ki se lahko pohvalimo z dnevom kulture kot državnim praznikom. Imam pa občutek, in bojim se, da me ne vara, da je tudi tu na delu zadnje čase vsepričujoč in kvaren virus površinskosti in ravnodušnosti. Za nemajhno skupino ljudi na ajdovskem, še posebej v Šturjah, pa je bil letošnji praznik malce drugačen. Bolj aktiven in doživet kot druga leta.



Poživil praznične dni in združil nas je naš rojak, dolgo zamolčani in pozabljeni duhovnik in profesor Filip Terčelj - Lipče. Množica ljudi, ki je v četrtek 4. februarja do zadnjega kotička (pa če malce čez) napolnila ajdovski Dom krajanov pa pričla o tem, da le ni izbrisan iz ljudskega spomina in obeta konec krivičnega molka. Takrat so se namreč s slovesno akademijo o njegovem življenju ter delu pričeli Terčeljevi dnevi 2010. Organizator,

iniciativni odbor pod vodstvom profesorice Marije Pegan, je vsekakor poskrbel, da se nismo zbrali zaman.

Mozaik Terčeljeve zgodbe je, vsak prispevajoč svoj pogled, sestavilo več govorcev. Prof. Tatjana Božič je kot prepotrben temelj predstavila Terčeljevo življenje, od rojstva v Grivčah, prek študija in izpopolnjevanja v Nemčiji, vrnitve na ljubljeno Primorsko pod italijansko okupacijo ter bujenjem narodove zavesti z orga-

nizacijo številnih in številčnih versko - kulturnih društev, fašističnega pregona ter bega pred njim do komunističnega zavora in nazadnje umora. Zgodba z žalostnim koncem, kot toliko njih, vendar edinstvena po izkazani veličini. Rdeča nit Terčeljevega življenja je vsekakor ljubezen do naše lepe Vipavske doline in ostale Primorske.

Mlada in energičnega duhovnika je zanimalo kulturno - prosvetno delo, potrebno znanje in izkušnje pa je iskal in dobil v Nemčiji. Mlada leta so izklesala trdnega, pokončnega moža, po poklicu pa najprej duhovnika. Po tej plati nam je Terčelja predstavil dr. Primož Krečič. Ob vrnitvi na Primorsko je Terčelj iz prve roke spoznal fašistično raznarodovalno politiko. Odgovoril je na izziv ter se aktivno vključil v porajajoče se društveno življenje na Goriškem. Prepotoval je celotno pokrajino ter vzpodbujal ljudsko narodno zavest in ustanavljal društva. Poleg svojih široko priznanih sposobnosti kot pridigar in govornik je ustvarjal tudi trajnejše pisane spomenike.

Marko Tavčar, tajnik Goriške Mohorjeve družbe nam je predstavil knjige, ki jih je Terčelj napisal poleg urejanja lista Naš čolnič. Njegovo verjetno najširše uporabljano delo pa so cerkvene pesmarice, za katere je poleg uredniškega dela, prispeval tudi znaten del besedil in so še dandanes



hrbtenica cerkvenega ljudskega petja. Lahko si predstavljamo, da je vsa ta mrzlična, predvsem pa odmevna in uspešna dejavnost, šla krepko v nos italijanskim okupatorjem. Ukrepi so sledili. Terčelja so zasliševali, nadzorovali, zapirali in celo izgnali v južno Italijo. Terčelju pa je, hvala Bogu, bil danes tako modni oportunitizem očitno tuj in je nadaljeval s svojim narodnozavednim delom. Ščasoma pa tudi varstvo duhovniške službe ni bilo dovolj in moral je zbežati v Jugoslavijo. Ljudje so ga sprejeli, institucije pa ne in v revščini, z neomajno vero, se je prebijal naprej. Prihajajoča komunistična diktatura pa se seveda ni izneverila sama sebi ter je neutrudno požirala najboljše sinove naroda, vključno s Terčeljem. Izmed vseh obtožb so ga zaprli kot narodnega izdajalca, česar ni mogel razumeti in dojeti. Pozneje, na prostosti, je bil tako rekoč izločen iz družbe in odšel je na pomoč prijatelju duhovniku v Sorico. Česar še fašisti niso, je storila roka rojaka in

Terčelju vzela življenje. Doživeta pričevanja ljudi, ki so Lipčeta poznali, predvsem pa sorodnikov, ko so morali dolga leta molčati o njegovi smrti, so poslušalce pretresla.

Terčelj je poosebljeno pričevanje dejstva, da kultura še zdaleč ni samo februarско branje poezije ter zastoj-ski obisk muzeja. Kultura je del človekove biti. Raste in živi iz zavedanja samega sebe in je vseprisotna. Omogoča nam 'stati inu obstati'. Seveda pa taka kultura ne ustreza nobeni diktaturi, ne glede na njeno barvo. Zato jo sistematično uničuje. Če je Terčelj uspešno zdravil fašistične rane, rane komunizma čutimo še dandanes. Žal pa se glasovi dandanašnjih Terčeljev pogosto izgubijo v ničevem medijskem hrupu. Roman Borisa Pahorja Nokturno za Primorsko je verjetno vse premalo znano besedilo, poslušalcem akademije pa ga je doživeto predstavila prof. Ivana Slamič. Pahor je s svojim romanom, nam v poduk seveda, postavil literarni spomenik Terčelju in njegovim sotrudnikom, buditeljem slovenstva v medvojni Primorski. In kot je ob glasnem aplavzu ugotovil dr. Boštjan Turk, tudi fizični spomenik Lipčetu le čaka na čas, ko bo okolje, predvsem pa ljudje, dozorelo za ta korak. Na trenutek, ko bo čas zopet naklonjen vrednotam, za katere je Lipče živel in umrl.

Ljudski glas se je ponovno izkazal na predvečer praznika kulture, ko smo se množično zbrali v šturski cerkvi pri slovesni maši za Terčelja. Skupaj smo, prepevajoč njegove pesmi, zaokrožili večer ter praznik v prijetnem druženju. Prizadevnim organizatorjem še enkrat hvala za vloženi trud, Bog vam poplačaj. Obenem pa nestrpnopričakujemo izdajo obljubljenega zbornika.

Marija Vrtovec

# NEPREMAGLJIVA PONUDBA

**79 EUR**  
na mesec  
0 % EOM na  
84 mesecev\*\*  
Novi KIA cee'd 2010  
klima, ABS, 6x airbag,  
el. paket...



**119 EUR**  
na mesec  
2,9 % EOM na  
84 mesecev\*\*

Novi KIA Soul 2010  
Popolna varnost in udobje.  
ABS + EBD, ESP, 6x airbag,  
aktivni vzglavniki, klima,  
el. paket, audio oprema...



**149 EUR**  
na mesec  
2,9 % EOM na  
84 mesecev\*\*

Sportage  
Sportage, 7 let garancija\*, najvišji  
kakovostni standardi, zmogljivi motorji,  
prilagodljiva notranjost - do 1.886 l  
prtljažnega prostora ...



KIA NOVA GORICA, Ul. Vinka Vodopivca 8  
Kromberk, ☎05/333-0303

<http://ng.kia.si>

\*Pogoji gar. so na voljo na [www.kia.si/akcija](http://www.kia.si/akcija) oz. pri zast. Kia. Komb. poraba goriva in emisija za cee'd 1.4 je 5,8/100km, 139 g/km CO<sub>2</sub>, za Soul 1.6 je 6,5/100km, 154 g/km CO<sub>2</sub>, za Sportage 2.0 je 8,0/100km, 190 g/km CO<sub>2</sub>. MPC vklj. vse dane prihranke in akcije ter veljajo za vozila na zalogi. Cene ne vklj. dopl. met. barve in prevoza. Silke so simbolne.

\*\*Finančni leasing za Kia cee'd 1.4 LX Open (tri vrtni): Predračunska vrednost predmeta leasinga 12.095,00 EUR (Izračun: 13.390 EUR - Joker „Vozilo iz zaloge“ 1000 EUR - Joker „Staro za novo“ 400 EUR + Stroški prevoza 105 EUR); Polog 25% ali 3.023,75 EUR, obrok 79,19 EUR; preostanek vrednosti vozila po končanem finančnem leasingu za poplačilo 2.419,00 EUR; število obrokov: 84- mesečno plačevanje. V Skladu z zakonom o potrošniških kreditih znaša EOM 0%. Finančni leasing za Kia Soul 1.6 CVT Urban: Predračunska vrednost predmeta leasinga 15.445,00 EUR (Izračun: 15.990 EUR + Stroški prevoza 105 EUR - Joker „Vozilo iz zaloge“ 250 EUR - Joker „Staro za novo“ 400 EUR); Polog 25% ali 3.861,25 EUR, obrok 119,33 EUR; preostanek vrednosti vozila po končanem finančnem leasingu za poplačilo 3.089,00 EUR; število obrokov: 84- mesečno plačevanje. V Skladu z zakonom o potrošniških kreditih znaša EOM 2,9389%. Finančni leasing za Kia Sportage 2.0 GAS LX Cool 4x2: Predračunska vrednost predmeta leasinga 19.325,00 EUR (Izračun: 21.990 EUR + Stroški prevoza 185 EUR + Kovinska barva 400 EUR - Joker „Vozilo iz zaloge“ 2600 EUR - Joker „Staro za novo“ 650 EUR); Polog 25% ali 4.831,25 EUR, obrok 149,30

EUR; preostanek vrednosti vozila po končanem finančnem leasingu za poplačilo 3.865,00 EUR; število obrokov: 84- mesečno plačevanje. V Skladu z zakonom o potrošniških kreditih znaša EOM 2,9389%. Navedena EOM je izračunana na podlagi zneska in trajanja kredita, stroškov odobritve in upravljanja pogodbe, zavarovanja terjatve in obrestne mere, ki velja na dan 14 januar 2010. EOM ne vsebuje morebitnih stroškov predfinanciranja in delnega obroka, stroškov zavarovanja in registracije ter stroškov nastanejo z neizpolnjevanjem pogodbe. EOM se lahko spremeni, če se spremeni višina kredita oz. obroka, trajanje kredita, obrestni indeks oz. če se spremeni roki plačila. V skladu z veljavno zakonodajo ponudba velja za finančni leasing.

EUR; preostanek vrednosti vozila po končanem finančnem leasingu za poplačilo 3.865,00 EUR; število obrokov: 84- mesečno plačevanje. V Skladu z zakonom o potrošniških kreditih znaša EOM 2,9389%. Navedena EOM je izračunana na podlagi zneska in trajanja kredita, stroškov odobritve in upravljanja pogodbe, zavarovanja terjatve in obrestne mere, ki velja na dan 14 januar 2010. EOM ne vsebuje morebitnih stroškov predfinanciranja in delnega obroka, stroškov zavarovanja in registracije ter stroškov nastanejo z neizpolnjevanjem pogodbe. EOM se lahko spremeni, če se spremeni višina kredita oz. obroka, trajanje kredita, obrestni indeks oz. če se spremeni roki plačila. V skladu z veljavno zakonodajo ponudba velja za finančni leasing.



## S Filipom v jubilej

Predmeja, 8. februarja - V sončnem in hladnem vremenu je društvo Gora izpeljalo jubilejni, že 15. Filipov tek in spust, tekmovanje v smučanju s staro opremo. S tem se spominjajo prve smučarske tekme v tem delu Evrope pred 115 leti, ko so se smučarji podali na osem kilometrov dolgo dirko s Predmeje v Smrekovo drago in na vrh Malega Golaka. Tedaj je zmagal gozdar Filip Kainradel, zato so po zmagovalcu tega teka prireditve tudi poimenovali.



Prva tekma se je zgodila 8. marca (1895) in na ta dan so Gorjani tudi na začetku prirejali Filipove teke, toda okrog dneva žena na Gori pogosto ni bilo več snega, zato so prireditve premaknili na slovenski kulturni praznik. Snežne razmere so bile tokrat idealne, zato so tekmo izpeljali na klasičnem prizorišču v Tihni dolini s štartno črto v izteku skakalnice, ki jo je sprojektiral legendarni Stanko Bloudek. V skupni zbir točk šteje vrstni red v teku navzgor in točke sodnikov v skladnosti vožnje z opremo smučarja v spustu po vijugasti progi navzdol. Komisijo so letos sestavljali nekdanji smučarski skakalci z Gore Marjan Polanc (tudi pionir škarjastega sloga), Peter Likar ter Uroš Velikonja (tudi nekdanji tekmovalci v telemark smučanju in dobitnik več prestižnih nagrad na med-

narodnih tekmovanjih v starosvetnem smučanju). Tako kot pred 115 leti je začetek dirke tudi tokrat oznanil lovski rog, v katerega je zatrobil Valter Polanc.

Med pol stotnije udeležencev iz devetih slovenskih klubov, ki gojijo smučanje po starem, je bil starostni razpon zelo velik – od najmlajšega Urha Rezoničnika (skupina Podmeninski



gadje) s šestimi pomladmi, do Franca Novaka (Kamniške grče), ki si je naložil že osmi križ. Približno 500 metrsko progo s 50 metri višinske razlike je najhitreje pretekel Urban Polak (Novaški lok smučarji), ki je tudi zmagal v najbolj številčni kategoriji mlajših moških. Drugi je bil Marjan Vidmar, član smučarskega društva Gozd. V kategoriji gozdarjev, lovcev in vojakov sta člana društva Gora Zlatko Krivec in Roman Blaško osvojila drugo oziroma četrto mesto, Matija Polanc pa je bil med dečki peti.

Vsi udeleženci so ob jubileju prejeli spominsko medaljo, Roman Blaško pa še posebno priznanje, saj se je kot edini udeležil vseh 15 tekov.

Vodja tekmovanja Slavko Vidic je po tekmi za Latnik takole ocenil prireditve: »Prireditve je v vseh pogledih imenitno uspela. Po dolgem času nam je šlo na roko tudi vreme – progo smo lahko speljali tako, da so gledalci spremljali tekmo od starta do cilja, lahko smo jo tudi dobro utrdili. Z organizacijo ima društvo veliko izkušenj in je vse potekalo gladko. Veseli me, da so Goro ljudje zapuščali zadovoljni, še posebno tisti, ki so bili prvič pri nas!« Saj, kot nam je zaupala Minka Rezoničnik izpod Menine planine, so se v Ajdovščini spraševali, če so sploh prav prišli: »Potem pa taka zimska pravljičica. Neverjetno!« ep

## Društva z Gore skupaj na smučeh

Črni Vrh nad Idrijo, 29. januarja - Smučarsko društvo Gozd je v sodelovanju z upravljalcem smučišča Ski Bor organiziralo druge zimske društvene igre. Namen prireditve je krepitev sodelovanja med društvi z območja Gore in okolice.



Pobudo za tovrstni športno družabni dogodek sta lani domislila predsednika Smučarskega društva Gozd Janko Mikuš in Društva Gora Predmeja Rajko Velikonja. Lani se je dogodku udeležilo 11 ekip, letos pa že 15 – in sicer so zastopale SD Gozd, Društvo Gora, TD Okno, Konjensko društvo Vihr Col, Društvo za izobraževanje mladih in odraslih, Športno zvezo Ajdovščina, Žagolič, Smučarski klub Kalič, Šolo smučanja Ski Bor in SK Javornik.

V zagrizenem ekipnem boju – vsako ekipo so sestavljali trije moški in

ena ženska tekmovalka – se je zmage veselila ekipa SK Javornik s skupnim časom 1:37.50, druga je bila ekipa Šole smučanja Ski Bor (1:39.72), tretja je bila ekipa Gozd 1 s časom 1:40.23, četrta je bila ekipa Goral (1:40.79), peta pa ekipa Žagoliča (1:45.12), za



katero je vozil tudi prvak ljubljanske opere, baritonist Marko Kobal (na fotografiji). Prvih pet ekip je prejelo pokal SD Gozd, vse ekipe so prejele spominska priznanja ter na svoj način zmagale že s tem, da so se udeležile tekmovanja.

Janko Mikuš, predsednik SD Gozd, je pohvalil društva za dobro udeležbo in poudaril pomen sodelovanja, ki se kaže tudi na drugih področjih. Zbrane je pozdravil tudi sekretar Športne zveze Ajdovščina Primož Sulič. Zabavno in veselo druženje se je nadaljevalo pozno v noč. rl

## Ajdovke osvojile Bratislavo

Ekipi starejših deklic in kadetinj Ženskega rokometnega kluba (ŽRK) Ajdovščina sta se konec januarja udeležili mednarodnega rokometnega turnirja Bratislava Winter Cup, ki je v glavno mesto Slovaške privabil ekipe iz šestih evropskih držav.



Starejše deklice so pod vodstvom Marka Cenciča in Mateje Kavčič (na fotografiji), kljub težavam s poškodbami in boleznimi, prikazale srčno igro ter v šestih tekmah zabeležile prav toliko zmag in turnir končale na prvem mestu v svoji kategoriji. Nasprotnice so razorožile s hitro igro, s katero so nadomestile primanjkljaj v višini. Soigralke so pri tem še posebej izpostavile prispevek Monike Bajc, Maje Svetik in Tine Krapež.

V nekoliko močnejši konkurenci so bile manj uspešne kadetinke. Varovanke Ane Žigon so po izena-

čenih bojih zabeležile štiri porazen pridobile izkušnje, ki so jih uspešno uporabile v državnem prvenstvu. V eni pomembnejših tekem za uvrstitve v finale so namreč pred dnevi na domačem terenu gladko (28 : 23) odpravile vrstnice s Škofij, tako da ostajajo vodilne na razpredelnici.

Prve rokometne korake uspešno delajo tudi najmlajše Ajdovke. Ekipa minirokometista se je s prvega Komotovega turnirja v Ljubljani vrnila s petimi zmagami in le enim porazom, kar je zadostovalo za končno tretje mesto.

## Lovorika mladim Vipavcem

Dobravlje, 12. decembra 2009 - Nogometni klub Vodice iz Šempasa je organiziral že deveti tradicionalni turnir za selekcije U-8 in U-10. V kategoriji U-8 je NK Vipava osvojila prvo mesto med 12 ekipami s cele Primorske.



Vpredtekmovni skupini so Vipavci premagali NK Rakek in NK Primorje, medtem ko so z ND Hit Nova Gorica izgubili po šestmetrovkah. V skupini je ekipa osvojila drugo mesto in se uvrstila v polfinale. Žreb jim je ponovno namenil Novogoričane, ki pa so jih v drugo premagali. V finalu so bili potem boljši še od organizatorja, ekipe NK

Vodice. Za najboljšega igralca je bil izbran igralec zmagovalne ekipe Zoran Nešič.

Vipavska selekcija U-8 je na stopnjo v postavi (na fotografiji): Miha Rojč, Nik Gec, Žan Nešič, Aron Petkovšek, Luka Rener, Tin Gašper Jovič, Andrej Honomihel in Jure Nabergoj, trener



## Fotosafari po Benetkah

Bližina ene najbolj obiskanih turističnih mest na svetu, Benetk, je krasen ralog, da si mesto kanalov in tisočeri znamenitosti ogledamo vsaj v času karnevala, ki traja deset dni. Iz Ajdovščine je do mesta na 120 otočjih dobrih 150 kilometrov, poldrugo uro vožnje z avtomobilom. Če v mesto pridete dovolj zgodaj, ne bo težav s parkiranjem v kateri od garažnih hiš. Najbolj 'v mestu' je garaža San Marco, kjer boste za 12 ur odšteli 24 evrov – urne postavke ne poznajo. Bistvena cenejša in lažje dostopna, resda nekoliko daljša, pa je vožnja z vlakom iz Gorice.



Kako do običajno prvega cilja, Markovega trga, je, potem stvar posameznika – po vodi ali po kopnem. Markov trg vas bo v obeh primerih pričakal z množico mask – tistih na maškaramah kot tistih na stojnicah. Človek dobi vtis, da vseh mask ne bi prodali v sto letih. Cene so v glavnem izenačene, turisti pa si običajno omisljuje vsaj črn trikotni klobuk (s tančico za ženske), črno pelerino in katero od mask – pisanih ali tistih belih, brezizraznih. Lahko pa se prepustijo tudi umetelnosti tistih, ki so večji posiljav obrazov. V glavnem so to študentke (tudi študenti) znamenite beneške Akademije lepih umetnosti in jim je

ta znameniti karneval doživi turist? Zaman pričakuje kakšno pustno povorko, kot smo jih vajeni pri nas. Maske se pojavljajo posamič, največkrat v parih, redkeje v večjih skupinah, ne samo na markovem trgu, kjer jih seveda največ. Vsi kostumi so izjemno bogato okrašeni, živahnih barv, mnogi so zelo stari, saj se prava beneška maska prenaša iz roda v rod in njihovi lastniki so nanje zelo ponosni. Kostumi s svojo razkošnostjo pač pričajo o moči nekdanje Serenissime. Maškare se v glavnem postavljajo pred glavne znamenitosti in se z veseljem nastavljajo fotoaparatom turistov, ki bodo ob tipičnih beneških ma-

vedno ne more primerjati z Riom de Janeirom, kjer je seveda zaradi poletja in temperamenta v igri veliko kipeče gole kože. Menda pa je bilo po razuzdanosti beneško pustovanje nekoč neprimerljivo in so ga radi podaljšali kar na tri mesece. Celó v kavarnah in na raznih veselicah maske niso bile nobena redkost tudi izven pustne sezone. Pod maskami so se v zakotnih uličicah in kanalih dogajale čudne zgodbe. Ne samo konkubine, pa Casanova in njegovi posnemovalci, tudi malopridneži vseh vrst so se znali dobro skriti za maskami in na drugi strani zloglasna in vseprisotna tajna policija. Toda



danes se, kljub številnim maskam, človek počuti dokaj varno. Morda se obiskovalec vendarle počuti malce neprijetno, če v labirintu kanalov in gas zaide, posebno v mraku se to kaj hitro zgodi, saj so označene le glavne itineraske poti (pa še to ne najboljše in so za časa karnevala marsikje na zidove prilepili smerokaze kar iz papirja) s tremi osnovnimi točkami (Markov trg, most Rialto in železniška postaja oziroma Rimski trg (Piazzale Roma)). Orientacija v Benetkah je namreč zelo zahtevna, ker v mestu pač ni dolgih vzporednih ulic ali ravnih avenij, ki bi se združevale v središču - Benetke pač opredeljuje Veliki kanal (Canal grande), ki pa dvakrat kar močno zavije. Nerodno je pač to, da mu peš ni moč slediti, vsaj v večjem (osrednjem) delu ne. Kopne poti so bile nekdanj pač samo pomožna komunikacija, saj se je



karneval priložnost za zslužek kakšnega priboljška. Toda letos se menda pozna recesija in vzdolž Doževe palače so bodoči likovniki poslikavali bolj sami sebe kot pa turiste. In kako



skah v ozadju ujeli še 99 metrov visok zvonik, baziliko, stolp z uro, Doževo palačo ali celo Most vzdihljajev (ki pa ga sedaj obnavljajo, kot tudi veliko osrednjih turističnih atrakcij). Za pozornost si maškare izbirajo tudi zanimive poze, opremljajo se z različnimi rekviziti, naštudirane imajo plesne in drugačne figure, celo glasbo predvajajo in nanjo odigrajo kakšen ključen prizor iz znanih oper! In fotoaparati brez prestanka škljocajo – na bližnjih stojnicah to dobro vedo in na vidnem mestu, seveda ob maskah, ponujajo tudi baterije in zmogljivejše spominske kartice. Skratka, obisk karnevala v Benetkah je prvenstveno nekakšen fotosafari!

Kar se jezikov tiče, so Benetke že sicer pravi Babilon, ob karnevalu pa je pisanost še toliko bolj pestra. Karneval v Benetkah je seveda najbolj poznan in zato tudi obiskana pustna prireditev v Evropi, ki pa se še



večino prometa in logistike dogajalo po vodnih poteh. V bistvu je za domačine to še danes, kar lahko obiskovalec spozna, če je v mestu že dovolj zgodaj, v jutranjih urah, ko po kanalih oskrbujejo gostilne, trgovine in seve-



da tudi posamezna gospodinjstva. Že nakup fotelja, hladilne skrinje ali celo televizorja je lahko pravi logistični podvig, saj imajo mostovi in mostički praviloma zgolj stopnice, le večji mostovi imajo urejene (dodane) klančine.



Vseh mostov je več kot 400! Na vsak način je kopenski obisk modro dopolniti tudi z vodno dimenzijo, morda samo z vaporetom (itak, če si omislimo še ogled Lida, Murana in Burana), za gondole pa v hladnem vremenu ni posebnega zanimanja in znameniti gondoljerji z rdečimi trakovi na črnih klobukih in z mornariškimi šali (čez bunde) se bolj kot ne dolgočasijo ob kanalih. Mesto jih premore kar 170 in na njih velja poseben prometni režim,

ne branijo. Zgodbo o dragih kapučinih v kavarnah na Markovem trgu najbrž vsi poznajo, zato pa so cene v gostilnicah, okrepčevalnicah in seveda picerijah sprejemljive. Turistični meniji se sučejo že od 13 do 20 evrov, ki praviloma vsebujejo tudi tradicionalno pustno mineštro, pašto – fižol. Običajno so v dnevni ponudbi še druge tripične jedi, s surovinami iz beneške lagune. Še zaračunavanju pogrinjka so se beneški gostinci odpovedali.



turistu kar malce nenavaden.

Nasičeni mask in mravljišča okrog Markovega trga lahko vsakdo najde še marsikaj zanimivega. Ne mislim, da bi se morali podati po muzejih (pri enodnevnem izletu je časa pač premalo in tudi v vrsti za vzpon na zvonik se mi ne ljubi tratiti časa), po priložnostnih (in brezplačnih) razstavah pa vendarle že. V Benetkah je nepreštevno cerkva, precej preveč za potrebe verske oskrbe mesta (s turisti vred), zato so jim namenili nove vsebine. Tako je v cerkvi svetega Mavricija na istoimenskem trgu zelo zanimiva razstava starih glasbil, posvečena Vivaldiju in njegovemu času. Cerkev sv. Vidala

Predstavnice nežnejšega spola imajo tudi v Benetkah kaj videti – prodajalne (in izložbe) prestižnih blagovnih znamk zaradi utesnjenosti niso tako razkošne kot po modnih metropolah, imajo pa zato drugačen čar (in podobne cene). Za brkljanje je nadvse privlačen tudi znameniti kamniti most Rialto čez Veliki kanal, tako ob vznožju kot po samem loku. Rialto oglašuje celo kot srce mesta in s svojim šarmom si to tudi zasluži. Ne gre pozabiti še na tržnico, katere obisk je spet posebno doživetje.

Benetke si bodo masko snele na pustni torek.

Edo Pelicon





LATNIK RADIO NOVA	NEKDANJI JAPONSKI GIMNASTIK (SAVAO)	TRAVA DRUGE KOŠNJE	JAPONSKO NARODNO VRHUNJE OBLAČILO	GLINASTA PIŠČAL OVALNE OBLIKE	NEKDANJI SL. POPEVKAR (MIKI)
DOMAČA PERNATA ŽIVAL					
GORATA GRŠKA POKRAJINA					
PLANIŠKA DOLINA NAČRTNI POVELJNIK					



SESTAVIL DRAGO BRECELJ	SLOVESNA INSTRUM. UVODNA SKLADBA	NATURAL. SORODNA IT. UMETN. SMER	PETER AMBROŽIČ DOBA VEK	ŽENSKO IME IGRALKA GARDNER	LJUBKOV. OBLIKA IMENA ROBERT	PRISTAN. MESTO V MAROKU	SL. ALPIN. IN REŠEV. TONE SAZONOV	PROVINCA V ŠPANJI (GL. MESTO VITORIA)
PLOŠČA IZ LESENIH ODPADKOV IN LEPILA				OSEBNI ZAISEK KORALNI OTOK	DOLINA POD TRIGLAVOM VOJKO STOPAR			
HERCEG. REKA SKOZI MOSTAR					GOL V LASTNO MREŽO ANA DREV			
VERDIJEVA OPERA					VELIKA SOBA GR. BOGIN. NESREČE			
AVTOMOBILSKA OZNAKA REKE			OSKAR KOGOJ IGRALKA ZUPANČIČ	SLAVILNA PESEM DRŽAVA V J. AMERIKI	SL. MATEM. (IVAN) PRIJETNO POČUTJE			
NEKDANJI IRAŠKI POLITIK (TARIK)			PETER LIKAR CIGOJ TANJA		TOK, ETUI AM. IGRAL. (SANDRA)			HUMORIST. PUTRIH ERGAVER OLGA
NEDOLŽNA ŽENSKA ALI DEKLE					ŠVE. POLIT. (LOUIS G.) NAČIN OBRAVNAVE			KOTNA MERA V MATEMATIKI DELOVNE IZKUŠNJE, NASPROTJE TEORIJE
JAPONSKA NABIRALKA BISEROV			VINO-RODNE RASTLINE		ORGAN VIDA KRAJ PRI LOKVAH			RAJKO PIRNAT RAVNILO (ZASTAR.)
	ZAKUP ALI NAJEM ZEMLJIŠČA		KEM. ZNAK ZA GERMANIJ VISOKA KARTA		ERIKA JAMŠEK SKANDIN. DROBIŽ			ZNANOST, NAUK USPEŠNA POPEVKA
								VNETJE ŽIVCA V KRIŽU
								DOBI TEK PRI TOMBOLI



## Koledar dogodkov do konca meseca februarja

### Petek, 12. 2.:

- Vipava - Fama Center Vipava  
- Kurenti preganjajo zimo iz Vipavske doline in Pustovanje pred Fama centrom v Vipavi; med 10.00 in 12.00 obisk okoliških Osnovnih šol in vrtcev, ob 12.00 sprejem pri vipavskem županu, ob 15.30 pustovanje pred trgovskim centrom Fama, ob 17.00 obisk Goč.

- Ajdovščina - Pilonova galerija Ajdovščina, 19.00 - Odprtje razstave Goriški likovni krog in Slovenski tisk na Goriškem med obema vojnoma. Urnik: tor - pet: od 8.00 do 17.00, ned: od 15.00 do 18.00.

- Lokavec - Dvorana Edmunda Čibeja v Lokavcu, 19.00 - Literarni večer v Lokavcu v počastitev slovenskega kulturnega praznika. Predstavili bodo knjigi Marice in Olge Kolenc. Nastopa oktet Sotočje.

### Sobota, 13. 2.:

- Ajdovščina - Piancavallo - Smučarski izlet v Piancavallo, info: www.sda.si ali sdajdovscina@gmail.com.  
- Pohod - Kredarica (2515 m) od 13. 2. 10 do 14. 2. 10. Pot je zahtevna. Vodi GRS skupina Ajdovščina. Prijave, vplačila in info v trgovini Mana Ajdovščina (bivši Štekar).

- Ajdovščina - Zbor na avtobusni postaji Ajdovščina, 8.00 - Društvo za zdravo življenje Leticia vabi na izlet na Trstelj.

- Ajdovščina - Dvorana prve slovenske vlade, 10.30 - Škratkov abonma in izven: Omika je padla na glavo. V gledališki predstavi Gledališča KU KUC nastopata Urška

Raščan in Miša Gerič.

- Batuje - Športno igrišče v Batujah, 11.00 - Pokalni krosi Primorskih novic 2009/2010 - Batujski kros.

- Ajdovščina - ŠRC Police Ajdovščina, 14.00 - Otroško pustno rajanje 2010 - glasbena animacija in pustne ustvarjalne delavnice v izvedbi različnih domačih društev, predstava, ...! Več na www.mc-hisamladih.si.

- Kulturni dom Podnanos, 18.00 - Regijsko srečanje tamburaških skupin.

- Dvorana nekdanje OŠ Kamnje, 18.00 - Koncert vokalne skupine Stomažanke. Program je sestavljen iz slovenskih ljudskih pesmi in popevk.

- Ajdovščina - Lična hiša Ajdovščina, 19.00 - Lutkovna igrlica Ade Bačar - Čarobna jasa.

- Ajdovščina - Dvorana OŠ Šturje, 19.00 - Košarkarska tekma KK Marc Ajdovščina - KK Globus. Vabljeni, da z glasnim navijanjem prispevate k novim zmagam domačega.  
- Vipava - Kulturni dom Vipava, 20.00 - Plesni večer v Vipavi. Plesno društvo Vipava vas vabi na edino tovrstno plesno prireditev in plesišče na Primorskem, da skupaj zaplešete v standardnih, latinsko-ameriških in disko ritmih.

- Ajdovščina - Industrijska cona - parkirišče Avtocentra Bajca, 21.00 - Pustovanje pod šotorom.

### Nedelja, 14. 2.:

- Športni park Tihadolina na Predmeji - Tradicionalni zimski pohod na Golake. Vpis pohodnikov med 8.00 in 9.00 uro. Startnina, ki vključuje topel obrok hrane in eno

pijačo, znaša 5 evrov. Začetek pohoda ob 9.00, krožna pot traja približno 6 ur. Info: www.drustvo-gora.si.

- Predmeja - Skakalnica v Tihi dolini na Predmeji, 13.30 - Smučarski skoki na Predmeji.

### Torek, 16. 2.:

- Ajdovščina - Učilnica zdravstvene vzgoje v Zdravstvenem domu, 10.00 - Klepetalnica za starše z dojenčki: Rokovanje z dojenčkom.

### Petek, 19. 2.:

- Ajdovščina - Pilonova Galerija Ajdovščina - Mostova čitalnica. Društvo Most - Univerza za tretje življenjsko obdobje Ajdovščina vabi na tradicionalno Mostovo čitalnico v Pilonovo galerijo.

### Sobota, 20. 2.:

- Ajdovščina - Trg 1. slovenske vlade Ajdovščina, 7.30 - 111. Boljša tržnica.

- Lična hiša Ajdovščina, 19.00 - Odprtje razstave mojstra fotografije Mirka

## Nagrajenci iz prejšnje številke:

### 1. nagrada, flaškon vina:

Iztok Velikonja, Predmeja 106; 5270 Ajdovščina

### 2. nagrada, flaškon vina:

Nataša Uršič, Gradišče 3; 5271 Vipava

### 3. nagrada, flaškon vina:

Peter Brus, Lokavec 76; 5270 Ajdovščina



Rešitve križank pošljite do 6. 3. 2010 na naslov Nova Nova d.o.o., Goriška cesta 64, 5270 Ajdovščina.

Med izžrebance bomo izžrebali tri flaškone vina iz vipavske kleti

Bijukliča.

### Nedelja, 21. 2.:

- Tržaško zaledje od Štivana do Proseka - Kugyjeva pot. Pot je lahka. Prijave, vplačila in info v trgovini Mana Ajdovščina (bivši Štekar).

### Ponedeljek, 22. 2.:

- Ajdovščina - Kranjska Gora, od 22. 2. 10 do 26. 2. - Zimovnje v Kranjski Gori v organizaciji MDPM Ajdovščina. Zajemalo bo smučanje, igre na snegu, ustvarjanje, zabavne večere, druženje, nova znanja in spoznanja. Info: tel: 05/ 368 91 40 ali 041 490 360.

- Ajdovščina - Smučišče Javornik, od 22. 2. 10 do 26. 2. - Smučarski tečaj za osnovnošolce na Javorniku. Smučanje poučujejo učitelji smučanja z licenco. Info: www.sda.si.

- Ajdovščina - Smučišče Javornik, od 22. 2. 10 do 26. 2. - Tečaj smučanja za otroke (5 - 12 let) na Javorniku.

Prijave in info: rekreativcek@gmail, http://rekreativcek.gmanja.eu.

- Vipava - Prostor OŠ Draga Bajca Vipava, 10.00 - Ustvarjalna delavnica z MDPM Ajdovščina. Delavnica je brezplačna.

- Ajdovščina - sedež MDPM (Rizzatova vila) ali Šturski park, 10.00 - Delavnica z MDPM Ajdovščina - Lov na skriti zaklad. Udeležba je brezplačna. Info: www.mdpm-ajdovscina.

### Torek, 23. 2.:

- Ajdovščina - sedež MDPM (Rizzatova vila), Šturski park, 10.00 - Kuharska delavnica z MDPM Ajdovščina. Delavnica je brezplačna.

- Lokavec - Dvorana Edmunda Čibeja v Lokavcu, 18.30 - Predavanje 7 žit za 7 dni. Ljudska univerza Ajdovščina prireja brezplačno predavanje o zdravi prehrani.

### Sreda, 24. 2.:

- Budanje od 24. 2. 10

do 28. 2. - Zmajarska tekma - Aeros Winter Race. Prva letošnja zmajarska tekma bo na Vipavskem. Spletna stran tekmovanja: [http://hg.sffa.org/aeros\\_wr/index.php](http://hg.sffa.org/aeros_wr/index.php).

- Ajdovščina - sedež MDPM (Rizzatova vila) - Šturski park, 10.00 - Glasbena delavnica z MDPM Ajdovščina.

### Četrtek, 25. 2.:

- Odhod s parkirišča Športnega centra Police Ajdovščina, 8.30 - Izlet v Atlantis in Kolosej; v okviru zimskih počitnic MDPM Ajdovščine vabi na izlet v Atlantis in Kolosej. Info: www.mdpm-ajdovscina.si.

### Petek, 26. 2.:

- Ajdovščina - Odhod s parkirišča Športnega centra Police iz Ajdovščine, 12.00 - MDPM pripravlja izlet v Bowling center. "Bowlali" boste med 12.00 in 14.00 uro. Info: tel: 05/ 368 91 40 ali 041 490 360.

- Ajdovščina - Pilonova galerija Ajdovščina, 19.00 - Okrogla miza o javni plastiki in spomenikih na Ajdovskem.

### Sobota, 27. 2.:

- Ajdovščina - Dvorana OŠ Šturje, 19.00 - Košarkarska tekma KK Marc Ajdovščina - KK KOŠ KP Vzajemna.

- Vipava - Kulturni dom Vipava, 20.00 - Plesni večer v Vipavi; vabljeni na edino tovrstno plesno prireditev in plesišče na Primorskem.

### Nedelja, 28. 2.:

- Vrhpolje - Izhodišče predegasilskim domom v Vrhpolju - Tradicionalni pohod Med vrhpoljskimi vinogradi. Pot poteka okrog vasi Vrhpolje med vinogradi po poljskih poteh, mimo znamenitega gradu Zemono, Starega gradu nad Vipavo, po kanjonu hudournika Bele ter se mimo sv. Ahacija spusti nazaj v samo vas. Info: kmetija.tomazic@siol.net.

lesnina Do konca marca v Lesnininem centru Nova Gorica

Izjemna priložnost kuhinje Svea DODATNI POPUST

-50% kuhinja MELISA

-20% kuhinje BRINA, LINA, LEONA, IRENA, LAURA, TAMARA, NEŽA in JANJA

-10% vse ostale kuhinje

SVEA

v Lesnini se vedno splača

www.lesnina.si