



# Ausserordentliches Concert

dessen Reinertrag zum Besten der Gründung eines

## Pensionsfondes

für die Lehrer der philharm. Gesellschaftsschulen  
verwendet wird.

Samstag den 21. April 1894, abends 8 Uhr.

In Rücksicht auf den Zweck haben die Herren **Hermann von Nickerl**, **Josef Carl Tertnik**, Opernsänger, und **Heinrich Wettach** ihre Mitwirkung bereitwilligst zugesagt.



### PROGRAMM.

1. **W. A. Mozart:** Erster Satz aus dem G-moll-Quartett für Clavier, Violine, Viola und Violoncell; die Herren *J. Zöhrer*, *Hans Gerstner*, *Gustav Moravec* und *Carl Lasner*.
  2. **R. Wagner:** Gebet aus der Oper »Rienzi«; Herr *Josef Carl Tertnik*.
  3. **L. v. Beethoven:** Romanze in F-dur für Violine; Herr *Hans Gerstner*.
  4. a) **P. Cornelius:** «Komm, wir wandeln zusammen  
im Mondenschein»,  
b) **Ant. Rückauf:** «Gewalt der Minne»;
- |                                    |
|------------------------------------|
| } Lieder,                          |
| } Herr <i>Josef Carl Tertnik</i> . |
5. a) **P. Tschaikowsky:** Andante aus op. 11,  
für Streichquartett,  
b) **Luigi Bocherini:** Menuetto, für Streich-  
quintett;
- |   |
|---|
| } die Herren <i>H. Gerstner</i> ,         |
| } <i>H. v. Nickerl</i> , <i>Moravec</i> , |
| } <i>C. Lasner</i> , <i>H. Wettach</i> .  |
6. **Richard Wagner:** Grals-Erzählung und Abschied Lohengrins aus der Oper »Lohengrin«; Herr *Josef Carl Tertnik*.

### Preise der Plätze:

Cerces: I. bis inclusive III. Reihe à fl. 2.-; IV. bis inclusive VIII. Reihe à fl. 1.50. — Parterre-Sitze à fl. 1.-. Gallerie-Sitze: Erste Reihe à fl. 1.50; zweite Reihe à fl. 1.-. — Parterre- und Gallerie-Entrée à 50 kr. — Studentenkarten à 30 kr.

Vormerkungen für Sitze nimmt Herr Carl Karinger (Rathhausplatz) entgegen.

Der Saal wird um halb 8 Uhr geöffnet.