

Sonntag den 6. Jänner 1889

Concert

im landschaftlichen Redoutensaale

veranstaltet von der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

zum Besten der „Beethoven-Sammlung“

in Heiligenstadt nächst Wien;

unter der Leitung des Musikdirectors Herrn Josef Zöhrer
und gefälliger Mitwirkung der Frauen Renata Bock, Ernestine Račič,
der Fräulein Paula Loger, ^{Ernestine} Mary Valenta, Fini Valentin und der
Herren Hans Gerstner und Karl Lasner.

Anfang präcise 7 Uhr abends.



PROGRAMM.

1. Josef Weilen: „Beethoven“; Prolog, gesprochen von dem Fräulein *Mary Valenta*.
2. „Die Ehre Gottes“, Männerchor.
3. *Andante*, *F-dur*, für Clavier; Fräulein *Paula Loger*.
4. a) *O grausam war mein Vater*
b) *Der schönste Bub' war Henny*
c) *Der treue Johnny* } schottische Volkslieder für Frauenstimmen mit
Clavier-, Violin- und Violoncellbegleitung. Clavierbegleitung Frau *Ernestine Račič*, Violine Herr *Hans Gerstner*, Violoncello Herr *Karl Lasner*.
5. *Romance*, *F-dur* für die Violine mit Clavierbegleitung; Herr *Hans Gerstner*.
6. a) „*Mignon*“, b) „*Andenken*“; Lieder für eine Altstimme mit Clavierbegleitung. Frau *Renata Bock*.
7. *Recitativ* und *Arie* für Sopransolo, gemischten Chor und Clavierbegleitung aus dem Oratorium *Christus am Oelberg*. Sopransolo Fräulein *Fini Valentin*, Clavierbegleitung Frau *Ernestine Račič*.

Sämmtliche Compositionen sind von L. v. Beethoven.

Preise der Plätze: Ein Cerclesitz 1 fl. 50 kr., ein Parterre- oder Galleriesitz 1 fl., Stehplatz 50 kr. Kartenverkauf bei Herrn *C. Karinger* und abends an der Casse.

