

MESTNI MUZEJ IDRİJA

Delo kustosa etnologa v naši ustanovi je bilo v preteklem letu usmerjeno predvsem v dokumentiranje, evidentiranje in zbiranje gradiva ter pripravo razstav. Muzej postopoma uvaja računalniško obdelavo gradiva. Smo uporabniki programa MODES. Poleg predmetov, ki jih vnašamo v računalnik je bil z internim računalniškim programom popisani tudi ves knjižni fond.

Lani smo zaključili z obnovo in opremo Bevkove domačije ter hišo odprli za obiske;

V letu 1991 so bile postavljene v muzeju tri začasne razstave:

-februarja 1991 - O cerkljanskih laufarjih,

-maja 1991 - Zakojca,

-december 1991 - Božično novoletni kruhi in peciva;

Že dalj časa poteka evidentiranje in zbiranje gradiva za opremo idrijske rudarske hiše;

Priprava posameznih segmentov (čipkarstvo) za stalno razstavo v idrijskem gradu 'Pet stoletij Idrije'.

Ta razstava je zasnovana interdisciplinarno in bo predvidoma končana v naslednjih dveh letih, kjer prav tako sodelujemo z rekonstrukcijo noš;

Odkup muzealij:

V letu 1991 smo zaključili večletno akcijo 'Odkup mask cerkljanskih laufarjev. Odkupili smo tudi zelo lepo in edinstveno meščansko pohištvo (spalnico) iz konca prejšnjega stoletja in secesijsko spalnico (iz idrijske rudarske družine);

Z referatom Prenova Bevkove domačije v Zakojci sem sodelovala na zborovanju muzealcev (november 1991) v Šmarjeških toplicah. Ob tem sem na isto temo pripravila predavanje v sklopu Muzejskih večerov, ki jih naš muzej v Idriji organizira že osmo leto. V različnih revijah in časopisih sem objavila (3) strokovne in priložnostne (2) članke.

Kustos etnolog je istočasno tudi vodja muzejskega oddelka v Cerknem in glavna urednica Idrijskih razgledov - revije, ki jo že 35 let izdaja Mestni muzej Idrija.

V času obiskov muzeja pa sem, kot vsi ostali kustosi, vodič po muzejskih zbirkah in objektih s katerimi upravljamo.

Ivana Leskovec

SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ

Poleg rednega programa in dela, ki obsega predvsem razstavno dejavnost, smo dali poseben temeljnemu delu pri dokumentaciji in urejanju zbirk. Zaradi vojne smo morali vrsto načrtov spremeniti in prestaviti razstave na kasnejše termine.