Državni konservatorij v Ljubljani **Šol. leto 1934-35**

V torek, dne 11. junija 1935 ob 20. uri v opernem gledališču

II. produkcija operne šole

1. Gounod: **Scena iz opere „Faust“** (ječa)

Mefisto: Petrovčič Tone
Faust: Burger Drago
Margareta: Oberwalder Marta

Mešani zbor pomnožen s člani pevskega zbora Glasbene Matice

Glasbeno vodstvo: Leskovic Bogomir

2. Gounod: **Scena iz opere „Romeo in Julija“**

Julija: Korenčan Štefka
Gertruda: Antić Karmen
Capulet: Žagar Drago
Lorenco: Lupša Friderik

Glasbeno vodstvo: dr. Švara Danilo

3. Dèlibes: **Scena iz opere „Lakme“**

Lakme: Oberwalder Marta
Nilakanta: Žagar Drago

Glasbeno vodstvo: Leskovic Bogomir

4. Charpentier: **„Lujiza“** (I. dejanje)

Julien; Burger Drago
Lujiza: Korenčan Štefka
Oče: Petrovčič Tone
Mati: Rudolf Vida

Glasbeno vodstvo: dr. Švara Danilo.

Narodna in univerzitetna knjižnica LJUBLJANA

Vodstvo operne šole — režija ge. Cirile Škerlj-Medvedove.

Blagajna se odpre ob pol 20. **Začetek ob 20.** **Konec ob 22.**

Parter:	Sedeži I. vrste	Din	15·—
	„ II.-III. vrste	„	14·—
	„ IV.-VI.		12 —
	„ VI.-IX.		12 —
	„ X.	„	10 —
	„ XI.	„	10 —
Lože	Lože v parterju	„	60·—
	„ „ reda 1-5	„	60·—
	6-9	„	60·—

Dodatni ložni sedeži:	v parterju	Din	13·—
	v I. redu	„	13 —
Balkon:	I. vrsta sredina	„	10·—
	II. „ „	„	8 —
	III. „ „	„	8 —
	I. „ stranski balkon	„	8·—
	II. „ „ „	„	5 —

Galerija:	Sedeži I. vrste	Din	6·—
	„ II.	„	5·—
	„ III.	„	5 —
	„ IV.	„	5·—
	„ V.	„	5·—
	Stojišče	„	2 —
	Dijaško stojišče		3 50

VSTOPNICE se dobivajo v predprodaji pri gledališki blagajni v opernem gledališču od 10. do pol 1. in od 3. do 5. ure

Predpisana taksa za penzijski fond je vračunana v cenah

O