PRAVILA AKADEMIJE FILHARMONIKOV V LJUBLJANI, GLAVNEM MESTU KRANJSKE

PUBLISHED BY THE SEMINARY LIBRARY OF LJUBLJANA
IN HONOUR OF
THE TENTH CONGRESS
OF
THE INTERNATIONAL MUSICOLOGICAL SOCIETY
LJUBLJANA 1967

Faksimilno izdajo edinega znanega izvoda, ki ga je natisnil ljubljanski tiskar J. Bapt. Mayr 1701 in je v Dolničarjevi zbirki Semeniške knjižnice, je za 10. mednarodni muzikološki kongres 1967 oskrbela Semeniška knjižnica v Ljubljani.

C 32602

MESTNA KNJIŽNICA LJUBLJANA
15

D 90181018005

LEGES
ACADEMIÆ PHIL-HARMONICORUM LABACI METROPOLI CARNIOLIÆ ADUNATORUM.

I.

QUia Academiæ Phil-Harmonicorum Labacenſium, ante aliquot jam annos inchoatæ, aſt ſub finem anni primi poſt milleſimũ ſeptingenteſimum ſic, ut ſequitur, de communi placito pactæ finis hic eſt, ut non tantùm Harmonicâ ſubinde concertatione honeſtè rcereentur, ſed etiam per hujusmodi concertationem temporalem, cæleſtem illam æternùm duraturam piè in mentem revocent: hinc pro Academico Symbolo Organum D. Virginis CÆCILIÆ, cujus cannæ, dum ſuavem in terris Harmoniam diffuderunt, omnem tamen cœlum verſus perflaverunt, electum fuit cum lemmate: RECREAT, MENTIQUE PERENNIA MONSTRAT.

II. Aca-

II.

Academiam hanc etſi hactenùs Soli Muſices periti conſtituerint, placuit tamen & alios Muſices ſcilicet Amatores impoſterum aggregari poſſe, quod & hi ſub generali Phil-Harmonicorum nomine contineantur. Numerus tamen actualium Academicorum numerum trigeſimum primum, niſi de conſenſu unanimi Directoris, & Officialium, haud quaquam tranſcendat.

III.

Cum quis præter jam actualiter adſcriptos Academiæ huic nomen dare voluerit, non niſi unanimiter à Directore, & Officialibus ſuſcipiatur. Hoc tamen inter Muſices peritos, & non peritos diſcrimen eſto, ut hi ea, quæ Magiſtratui Academico præſcribere viſum fuerit, priùs præſtare neceſſe habeant.

IV.

Feſtivitatem D. Virginis Cæciliæ in Academiæ hujus Protectricem electæ expoſitâ in Summo Altari ipſius imagine Academici omnes ſolenniori, quo fieri poteſt, ritu quot annis X. Cal. Decembr. manè cum Sacro cantato, à meridie verò, ſicut & pridie cum Veſperis, aut Litaniis celebrent. Eodem D. Virginis Protectricis die ſub Sacro cantato pro felici agone, & gratia finali Academicorum viventium ſaltem XXX. SS. Miſſæ Sacrificia dicenda quot annis ex communi ærario conſtituantur.

V. Quo-

V.

Quotiescunque quisquam ex Academicis vitâ ſunctus fuerit, poſt peractas ab emortui familia triduanas exequias, eidem & Academia Juſta perſolvat, quibus ſinguli ſuperviventes Academici, quo ad fieri poteſt, perſonaliter interſint: Secus autem tria SS. Miſſæ Sacrificia pro eodem audire, & offerre non intermittant. Juſta verò ſint hæc: Morituro cuicunque ex Academicis Caſtrum Doloris cum Symbolis, & ſufficientibus cereis adornatum erigatur: ad Summum Altare Solenne Sacrum offeratur Choro lugubre Requiem, & nænias decantante: eodem tempore etiam ad lateralia Altaria ad minimum XXX. SS. Miſſæ Sacrificia pro refrigerio animæ defuncti Academici perſolvantur.

VI.

Atque ideo quamprimùm Academico cuipiam Coacademici cujuspiam mors innotuerit, eam is Academiæ Magiſtratui notificet, ut locus, dies, & diei hora pro Juſtis ſolenniter perſolvendis determinari, cunctísque Coacademicis in finem præfatum valeat intimari.

VII.

Quia verò ad ſupradicta haud leves ſumptus ex communi Academiæ ærario fieri neceſſe eſt, hinc Academicorum quilibet ſingulis annis ad ſublevandum Academicum Ærarium binos Saltem florenos conferet.

VIII. Ma-

VIII.

Magiſtratus Academicus, quem cumprimis Director, dein Pro-Director uterque Chorum non minùs ac Academiam ipſam regendi gnarus, mox Seniores, tum Præfectus Ærario, ac demum Syndicus conſtituunt, quotannis primo poſt D. Virginis CÆCILIÆ feſtum die in ædibus reſignaturi Directoris renovetur.

Ad DEI Gloriam,
Et D. Virginis
CÆCILIÆ
Protectricis Academiæ Honorem.
ANNO M. DCCI.

Prevod pravil:

I. Namen akademije ljubljanskih filharmonikov, že pred nekaj leti začete, toda proti koncu prvega leta po tisoč sedemstotem tako kot sledi po skupnem dogovoru ustanovljene, ni le da se kdaj pa kdaj z ubranim igranjem dostojno razvedrijo, ampak da s časnim igranjem pobožno v spomin pokličejo ono nebeško, ki bo večno trajalo; zato so bile izbrane za akademski simbol orgle nebeške device Cecilije, katerih piščali so prijetno sozvočje po zemlji razlivaje vsakogar tudi k nebesom povzdigovale, z geslom: POČITEK DAJE, DUHU PA NEMINLJIVOST KAŽE.

II. Čeprav so to akademijo doslej sestavljali samo glasbe veščaki, je vendar sklenjeno, da je mogoče v prihodnje pridružiti še druge, namreč ljubitelje glasbe, ker tudi te zajema splošno ime filharmonikov. Vendar naj ne bo dejanskih akademikov nikdar več kot 31, razen če so ravnatelj in člani načelstva soglasno za to, da se poveča njihovo število.

III. Kdor bi poleg že vpisanih še hotel postati član akademije, ga je mogoče sprejeti le s soglasnim sklepom ravnatelja in članov načelstva. Med glasbe veščaki in neveščaki pa naj bo ta razloček, da morajo ti, namreč neveščaki, pred sprejemom spolniti pogoj, ki ga bo predstojništvo akademije sklenilo predpisati.

IV. Praznik nebeške device Cecilije, izbrane za zavetnico te akademije, naj vsako leto dne 22. novembra vsi akademiki proslavijo s kar najbolj slovesnim obredom: na velikem oltarju naj bo izpostavljena njena podoba, dopoldne naj bo peta maša, ta in prejšnji dan popoldne pa večernice ali litanije. Prav tako naj se na dan nebeške device zavetnice med peto mašo opravi trideset maš za srečno smrt in milost končne stanovitnosti še živečih akademikov; stroški naj se poravnajo iz skupne blagajne.

V. Kadar bo kdo izmed akademikov umrl, naj, potem ko njegovi domači opravijo tridnevne žalne obrede, ima tudi akademija primerno opravilo, ki naj se ga po možnosti osebno udeležijo vsi živeči akademiki. Poleg tega naj poskrbijo, da se bodo zanj opravile tri sv. maše, in naj se jih udeležijo. Za opravilo, ki je primerno, pa naj velja to: vsakemu izmed umrlih akademikov naj se postavi žalni oder, okrašen s simboli in zadostnim številom voščenk. Pri velikem oltarju naj se daruje slovesna maša, medtem pa naj zbor prepeva rekviem in žalostinke. Obenem naj se pri stranskih oltarjih opravi vsaj trideset maš za dušni mir rajnega akademika.

VI. Kakor hitro kak akademik zve za smrt kakega soakademika, naj to brž sporoči predstojništvu akademije, da bo mogoče določiti kraj, dan in uro primernega slovesnega opravila in obvestiti tudi vse druge akademike.

VII. Ker pa je za zgoraj navedeno treba dobiti nemajhna sredstva iz skupne akademijske blagajne, naj vsak akademik prispeva za njeno vzdrževanje vsaj dva florinta na leto.

VIII. Akademijsko predstojništvo, ki ga sestavljajo najprej ravnatelj, nato njegov namestnik, a morata oba znati voditi zbor prav tako kot akademijo samo, nadalje starešine, blagajnik in še tajnik, naj se obnovi vsako leto prvi dan po prazniku nebeške device Cecilije v hiši odstopajočega ravnatelja.

V božjo čast in v slavo nebeške device CECILIJE, zavetnice akademije. Leta 1701.

Prevod: Kajetan Gantar — Marjan Smolik

15

Slovanska K
6K M
C 32602
90181018005
COBISS ©
Mestna knjižnica Ljubljana

Na ovitku je odtisnjen pečat akademije filharmonikov po izvirniku v NUK, M; foto M. Smerke
Naklada 800 izvodov, od teh je 150 oštevilčenih tiskanih na starem baročnem papirju.
Za Semeniško knjižnico v Ljubljani: M. Smolik.
Natisnila Tiskarna »Jože Moškrič« v Ljubljani.