

Sistem strokovnega izobraževanja

NAJ RASTE IZ POTREB IN ZAHTEV GOSPODARSKIH ORGANIZACIJ

22. junija je bila v Novem mestu 4. redna seja okrajnega odbora SZDL, ki jo je vodil predsednik Viktor Zupančič, udeležila pa sta se je poleg predstavnikov srednjih sol, zbornic, zavodov za zaposlovanje delavcev in pedagoških inštitucij tudi podpredsednik GO SZDL Slovenije Franc Kimovec-Ziga in predsednik Zveze delavskih univerz Slovenije Ivo Tavčar. Referat o strokovnem in srednjem šolstvu o pošolskem izobraževanju v okraju je prebral sekretar okr. odbora SZDL Miro Gošnik, v plodje razpravi pa so sodelovali tovarši Lojze Pajnič, Lojze Stih, Lado Trampuš, Niko Belopavlovič, Nada Gostič, Ivan Medved, Franc Pirkovič, Francka Slak, tov. Kolarjeva iz republiškega sveta za strokovno šolstvo, Janez Grašič, Franc Kočevar, Ivan Kasesnik in Franc Kimovec-Ziga.

Brežicah (2), Novem mestu, Sevnici in Vidmu-Krškem. Gre za probleme, življenje in delo mladine v dijaških domovih v Smihelu, Bršlinu, na Kapitlju in na Grmu v Novem mestu, pa za tiste v Brežicah, Črnomlju, na Radni in Vidmu-Krškem. Sem štejemo tudi delavske univerze v vseh občinah, medtem ko sta v Novem mestu še Zavod za izobraževanje kadrov in produktivnost dela ter Zavod za napredek gostinstva in gošpodinjstva.

Tako široko razgrnjena mreža srednjih in strokovnih sol ter izobraževalnih ustanov terja seveda posebno skrb družbe kot celote. Posebno velja to za naš okraj, ko vemo, da obstoječe šole in druge izobraževalne ustanove niso odraz proučenih potreb gospodarstva in družbenih služb, sploh pa ne ustrezajo številu vsakoletnih absolventov naših osnovnih sol. Dobro tudi vemo, da tlači prav te šole vrsta perečih in zares težkih problemov (finance, učila, prostori, kadri, odnos ljudskih odborov, organizacij in delovnih kolektivov do programov in pro-

(Nadaljevanje na 3. strani)

zaostalostjo, vendar pa je na petkovi seji okrajni odbor SZDL močno poudaril, da bi nadaljnje zapostavljanje ali podcenjevanje tega področja začelo ovirati možnosti za hitrejši razvoj vseh vej naših gospodarskih in negospodarskih dejavnosti. Z drugimi besedami: vse družbeno-politične sile v okraju morajo enotne nastopati, ko gre za vprašanje 3 gimnazij (Brežice, Črnomelj, Novo mesto), učiteljskega, ekonomske srednje šole in administrativne šole v Novem mestu, kmetijske šole na Grmu (z oddelkom na Radni), tehniške srednje šole v Vidmu-Krškem in za vrsto večernih, tehniških, ekonomskih in administrativnih sol za odrasle. Tu pa so še: vaješke šole v

PRED LETOŠNJIM DNEVOM BORCA

V vseh občinah našega okraja se organizacije Zveze združenj borcev NOV vneto pripravljajo na proslavo 4. julija — dneva borcev. Odbori Zveze borcev, ZROP in invalidskih organizacij poročajo o pripravah akademij in drugih praznih, o izletih in partizanske kraje in k obeležjem NOB. Največ priprav je usmerjenih k slavlju, ki bo 4. julija dopoldne v Brestanici: tam bodo odkrili spomenik vsem slovenskim internirancem, konfinirancem, izseljencem in nasilnim preseljenjem. V Novem mestu bo družabna prireditev ZB III. terena na Loki že v nedeljo, 1. julija, v ponedeljek zvečer pa bo v dvorani Doma JLA akademija v počastitev

4. julija; sodelovali bodo tudi člani ljubljanske Opere. V torek, 3. julija zvečer, bo v Domu JLA družabni večer za člane društev in organizacij. Priredila ga bo uprava doma. Četrtega julija bo IV. teren ZB v Novem mestu priredil proslavo in družabno prireditev na Grmu.

ZAPISKI S PLENUMA OKRAJNEGA KOMITEJA LMS V NOVEM MESTU, 24. JUNIJA 1962

O perspektivi kmečkega mladince

Nedeljski plenum okrajnega komiteja LMS je pomemben predvsem z avto dvoh stvart: ker je do dobra pretesel položaj kmečkoga mladince in ker je od svojih funkcionarjev zahteval red in disciplino. Tako o prvi kakor o drugi stvari so se mladinci temeljito pogovorili in na-

kazali pot, kako bi se po-manjkljivosti odpravile. Prvo vprašanje, položaj kmečkoga mladince oziroma mladince, ki se preživlja s kmetijstvom, je vsaj trenutno zelo pereče in zahteva dobro poznavanje vseh sprememb, ki so zajele podeželje po pričetku socialistične preobrazbe vasi. Niso presenetljive ugotovitve, da je kmečkih mladincev vedno manj, da se hočejo domala vsi zaposliti v industriji. Zaradi tega so tisti mladinci, ki kijub temu ostanejo na vasi nekako osamljeni. To se kaže predvsem v tem, ker imamo vedno manj mladinskih aktivov z izrazito kmečko

mladino. Morda bi to še najbolj osvetlil primer iz Starrega trga ob Kolpi, kjer je bilo vseh 74 mladincev, danes pa so le trije. Razumljivo je, da so na podeželju še vedno mladinski aktivni, toda njihov sestav ne govori v prid vaški mladini. Tu so predvsem učitelji, delavci, obrtniki. Gre predvsem za izobrazbo teh mladih ljudi, ki tvorijo podeželske aktivne. Ob tem moramo (Nadaljevanje na 3. strani)

PRIHODNJA ŠTEVILKA

Dolenjskega lista bo izšla zaradi dneva borca že v torek, 3. julija 1962. V njej bomo objavili tudi točen spored slavja v Brestanici, kjer bo letošnja osrednja proslava 4. julija. UREDNISTVO

VREME

OD 28. 6. DO 8. 7. 1962

Približno do 1. julija bo pretežno lepo vreme. Nekako od 2. julija dalje nastane pogostimi padavinami in hladnoje.



Le dobro jih poglejte, plonirje in plonirke novomeške osnovne šole »KATJE RUPENA«. Niso se ustrašili vročih poletnih in prvih počitniških dni, temveč so že drugi dan po zaključku pouka prihiteli na pomoč pri izgradnji novega šolskega športnega igrišča. Kaj več preberite o njihovem pridnem delu na 11. strani današnje številke



PIKNIK SLOVENSkih IZSELJENCEV BO LETOS 4. JULIJA OB HOTELU »GRAD OTOČEC« NA KRKI PRI NOVEM MESTU

Nad 2500 slovenskih izseljencev, njihovih sorodnikov, znancev, prijateljev in drugih domačih gostov se bo 4. julija — za dan ameriške neodvisnosti — zbralo na Otočcu, kjer se bodo po enem letu spet srečali in se povесellli na pikniku. Letos je gostitelj in prireditelj te tradicionalne ameriške zabave na slovenskih tleh novomeška občina. Tako nam bo v veselje in radost pozdraviti drage goste v neposredni bližini dolejske metropole, na že po vsem svetu znanem Otočcu.

Priprave za to svojsko prireditev, ki bo tokrat prvič v novomeški občini in sploh prvič na Dolenjskem, teko h koncu, kar pa je nedvomno zasluga organov prireditelja oziroma zelo dobre organizacije. Piknik pripravlja več komisij, ki so si zadale nalogo, da bi se 4. julija na Otočcu vsi, posebno pa slovenski izseljenci, kar najbolj počutili in se razvedrili. V ta namen bo postavljenih nad sto veseljenih miz, dvoje osem metrov in dvoje 4 metre dolgih šankov, kjer bodo po zmernih cenah prodajali najbolj izbrana topla

in hladna jedila ter tople in hladne alkoholne in nealkoholne pijače. Za pravo vzdušje pa bodo poskrbeli muzikantje, ki bodo igrali zdej za ples, zdej za veselo razpoloženje obiskovalcev.

Preskrbljeno bo tudi za zabavo druge vrste. Tako bodo za slovenske izseljence peli pevski zbori in priznan oktet iz Ljubljane, folkdorna skupina pa bo zaplesala nekaj plesov iz belokranjske zakladnice ljudskih plesov. Zagotovljeno je, da se bodo dragi gostje iz zamejstva, slovenski rojaki, na Otočcu kar najbolj udobno počutili.

Ker je Otočec pomemben in daleč naokoli, tudi v inozemstvu, znan turistični kraj, bo marsikdo želel imeti čimveč spominov nanj. Tudi za to bo poskrbljeno. V posebnem paviljonu bodo prodajali razne znamenitosti, spominčke in druge okrasne predmete, ki so znani predvsem v Sloveniji. Torej bo dovolj razvedrila, spominčkov in tudi prostega časa, da si gostje ogledajo Krško dolino z znamenitim otoškimi gradom.

JULIJ IN AVGUST NAM NE SMETA ŠKODOVATI

Na zadnji seji okr. odbora SZDL je podpredsednik OLO tov. Silvo Gorenc pretekli petek seznanil odborne tude z informacijskim o stanju gospodarstva v okraju. Navedimo nekatere njegove podatke v zgoščeni obliki:

od januarja do konca maja 1962 smo v okraju dosegli 39,6 odst. finančne realizacije letošnjih gospodarskih načrtov; v istem času smo dosegli 38,5 odst. materialnih stroškov, 43,8 odst. amortizacije, 39,3 odst. osebni dohodkov in 56 odst. skladov. Matematični del letnega plana je s tem doženež z 41,7 odst., kar predstavlja zaostajanje za 2,1 odst. V primerjavi s prvimi petimi meseci lanskega leta pa smo dosegli kar lep napredek:

realizacija je višja za 29,2 odst., materialni stroški so večji za 19,5 odst., amortizacija za 34,3 odst., osebni dohodki za 24,6 odst. in skladi kar za 91,7 odstotka višji kot lani v istem času. Za pri tem nekateri podrobnejši podatki spet niso tako razveseljivi. Tako zaostaja industrijska proizvodnja v okraju za 3,8 odst. za planem (zlasti rudnik Kanjarica, proizvodnja nekovin in kovinska industrija). V kmetijstvu pričakujemo za pribl. 10 do 15 odst. nižjo proizvodnjo zaradi neugodnih vremenskih razmer v pomladnih mesecih. V tem času smo dosegli šele 24,4 odst. letnega plana investicij, vendar so v ospredju prioritete gradnje. V trgovini se cene počasi ustaljujejo, močna nihanja pa doživljajo še vedno cene zelenjave in sadja. V gostinstvu so zabeležili padec potrošnje pijač v primerjavi s lanskim istim obdobjem, delen zastoj pa ima tudi obrt zaradi zastoja v dobavih reprodukcijskega materiala.

Obširneje bomo o ostalih podatkih o stanju v gospodarstvu poročali po jutrišnji seji OLO. Ze zdej pa je treba opozoriti: v juliju in avgustu, za časa dopustov, proizvodnja ne sme biti manjša! Poskrbimo za nemoten potek vsega dela!

Vzgojimo čut za likovno umetnost!

Ni še dolgo, odkar smo v prostorih kulturnega doma, v katerem so igralnice in kino, videli razstavo slikarjev amaterjev in otroških risb. Glede obiskov si nihče ni belil glave. Mnoge je zamikalo, da bi videli dela neznanh avtorjev, zato so stopili v sobo, v kateri je bila razstava. Po obisku je bilo slišati razne komentarje: eni so hvallili, drugi grajali, kakor se pač dogaja po vsaki taki priveditvi. Neki obiskovalec je dejal nekako takole: »Takih

nja, kaj je umetnost in kdo je umetnik, terjajo resna razglabjanja, predvsem dandanes, ko srečujemo toliko smeri in ljudi z različnimi pogledi na življenje. Kakor ni vse zlato, kar se sveti, tako tudi ni vse umetniško, kar se dela. Če pa že hočemo v stvarih iskati umetnost, ne smejo biti površni. Površnost je poglavitna hiba povprečnega obiskovalca razstav.

Toda gre za nekaj drugega: za umetnostno vzgojo takega obiskovalca. Razumljivo je, da ljudi, ki so samo slučajni obiskovalci razstav, ne bomo napravili za umetnostne strokovnjake, naučili pa bi jih lahko, da bi ločili, kaj je umetnost in kaj kič. Vendar

v našem okraju dlje od razprav o kiču (in še teh je bilo malo) nismo prišli, medtem ko imajo ponekod pri okrajnih Svobodah in PD posebne komisije za likovno vzgojo; te usmerjajo dejavnost likovnih krožkov, slikarjev amaterjev, pripravljajo razstave, predavanja, seminarje in sploh skrbijo, da bi klubi pri Svobodah v svojih programih zaobsegli tudi likovno vzgojo. Likovno vzgojo bi morali utrajevati že pri mladini, ki obiskuje šole, toda za to dejavnost najdemo vedno tako malo ali nič sredstev. V knjigarnah in papirnicah ne dobimo reprodukcij umetniških slik slovenskih slikarjev, kar je tudi velika ovira pri uveljavljanju likovne umetnosti.

Nikakor nimamo namena, da bi s temi vrsticami pozvali javnost, naj se gre strogega kritika likovnih razstav. Radi bi, da bi se rsaj nekateri, ki jim ni vseeno, kaj kažejo razstave, zamislili ob tem nedvomno perečem vprašanju. Ne trdimo, da je likovna vzgoja lahka stvar, vendar ali se iz množice obiskovalcev res ne bi našla dva ali trije, ki bi znali ostalim pojasniti: »Ti, tole si ogled! Nekaj posebnega je, resnično umetniško!« in to ne glede na to, kaj bi pisalo pod sliko? — O likovni vzgoji pa naj bi povedali svojo besedo tudi tovariši, ki nam o tem lahko kaj več svetujejo.



Petar Smajić (Jugoslavija): AKT (les)

Mednarodni družini lep pozdrav!

V nedeljo, 1. julija, se prične v Kostanjevici na Krki drugi mednarodni simpozij kiparjev.

Tudi letos bodo prišli tja umetniki iz raznih dežel in celin od dežele zahajajočega sonca — Japonske pa do Venezuele. Mi smo polni pričakovanj. Prav tako tudi umetniki, ki bodo prišli k nam. V vsakem izmed njih je iskrena želja, da bi dal svoji zamisli življenje, izsancjal sanje, ki živijo v njem, povedal deželi, ki mu nudi gostoljubno streho, tisto, kar ji ima v tem nemirnem času povedati lepega, dobrega in plemenitega, pa tudi grenkega, žalostnega, morda celo surovega, kakršen je pač čas ki ga je

LETOŠNJI LEVSTIKOVI NAGRAJENCI

V četrtek, 21. junija zvečer, so v klubu založbe »Mladinska knjiga« v Ljubljani slovesno podelili Levstikove nagrade za izvirna dela v letu 1961.



ROZA PISCANEC je dobila za izvirno ilustracijo Medenjakove hišice (v češkem tekstu Fr. Hrubina) nagrado 200 tisoč din.



TONE PAVČEK je dobil za izvirno zbirko otroških pesmi VELESENZACIJA prvo nagrado v znesku 200 tisoč din, medtem ko je



VID PEČJAK prejel za fantastično povest DREJČEK IN TRIJE MARSOVČKI drugo nagrado za izvirna leposlovnna dela (100 tisoč din).



Dr. ANTON RAMOVŠ je bil nagrajen za izvirni poljudnoznanstveni knjigi: lani je izdal delo ZEMLJA SKOZI MILJONE LET in knjigo GEOLOSKI IZLETI PO LJUBLJANSKI OKOLICI; prejel je nagrado v znesku 200 tisoč din.

Dolenjska založba je izdala v eni knjigi dvojne povesti Josipa Jurčiča: »KLOSTRSKI ZOLNIR« IN »TIHOTAPEČ«. Ilustrirano. Lepo darilo za vsakogar.



Miro Kugler: SINEK (1962, litografija)

stvari hočemo. Če piše pod sliko GRAD OTOČEC, naj bo na sliki res grad Otočec in ne kaj drugega, nerazumljivoga! Drugi, ki se malo bolj razumejo na umetnost, so ugovarjali: »Res je, razumljivo naj bo. Ali pa smo tu videli umetniška dela? Grad je vendar narejen po razglednici, ki jo lahko kupiš v trafikih!«

Toda kritično oko se s tem ne bo zadovoljilo, ampak bo iskalo bistvo, resnico. Kje naj jo iščemo?

Najprej bi se morali vprašati, ali je res vse umetnost, kar vidimo na razstavah. Vemo, da ni, zlasti ne moremo o umetnosti govoriti v zvezi s podobnimi stvarmi, kakršne smo videli nedavno. Vpraša-

Darilo Narodne galerije

Te dni je Narodna galerija v Ljubljani poslala Gorjupovi galeriji v Kostanjevici celo kolekcijo svojih publikacij — osemindvajset po številu — in tako znatno obogatila knjižnico, ki dobiva zadnja leta vse več in več pomembne literature. Med poslanimi vodiči in katalogi je precej tudi takih, ki jih ni moč dobiti, saj so nekatere publikacije celo iz prvih let po prvi svetovni vojni. Narodni galeriji in njenemu ravnatelju Karlu Dobidi je Gorjupova galerija izrekla svojo iskreno zahvalo, zlasti še, ker je zdaj uvrščena med stalne prejemnike publikacij naše osrednje galerije.

Ze imate DOLENJSKI ZBORNIK, najnovejšo izdajo Dolenjske založbe? Cena 1500 din. Dobite ga v vseh knjigarnah.

S posveta kulturno prosvetnih delavcev SVOBOD

V soboto je bilo v Novem mestu uspelo posvetovanje kulturno prosvetnih delavcev Svobod in prosvetnih društev našega okraja, ki ga je vodil predsednik okrajnega sveta Janez Gartnar, udeležili pa so se za tudi predstavniki republiškega sveta Svobod Slovenije. Na posvetovanju so odgovorili v plodni razpravi predvsem na tale vprašanja:

— kako naj aktivisti Svobod in prosvetnih društev spodbujajo, spremljajo in vodijo nadaljnji razvoj naših organizacij;

— s kakšnimi oblikami in metodami dela se bomo pripravljali na uresničitev novih nalog s tega področja;

— katere slabosti nas pri tem delu ovirajo, kako jih bomo odpravili in kaj je treba narediti za poživitev dela na zdaj manj aktivnih področjih.

O teh nalogah so po skupnem delu seje razpravljali v 3 komisijah in sprejeli nato na plenarni seji sklepe za nadaljnje delo na področjih dramske, glasbene in likovno-klubске vzgoje Svobod ter prosvetnih društev. — Več bomo o teh zanimivih vprašanjih poročali prihodnji teden.

Razveselite znance in svojce v tujini z DOLENJSKIM LISTOM!



Vojko Skrabl (8. c. razred novomeške osnovne šole); RIBE (linorez)

Slovensko gledališče iz Trsta bo prihodnji teden med nami

V počastitev dneva borca bo gostovalo po Dolenjski in Belj krajini Slovensko gledališče iz Trsta s tragedijo W. Shakespeara Hamlet. Naslovno vlogo bo igral Dolenjecem zelo znani igralec Stane Starešnik, v ostalih glavnih vlogah pa je zasedba naslednja: kralj — Josko Lukač, kraljica — Zlata Rodošek, Polonij — Rado Nakrst, Ofelija — Miranda Cakaria in Horacij — Alojz Milič. Delo režira Jože Habič, sceno je pripravil Vladimir Rijavec, scensko glabo pa je napisal Pavle Merkš.

Kot je bilo že objavljeno,

Svet na otroških risbah

V nedeljo dopoldne je bila v novomeški osnovni šoli odprta razstava mladih likovnikov, ki obiskujejo to šolo. 170 likovnih del, ki so jih za razstavo prispevali najboljši risarji iz vseh razredov, pripoveduje o vsestranski vzgoji učencev pri likovnem pouku. Prikazane so razne tehnike. Čeprav ne bi mogli govoriti o kvaliteti

bodo predstave na prostem: 3. julija v Črnomlju, 4. julija pri gradu Otočcu in 5. julija na dvorišču grškega gradu v Novem mestu. Vse predstave se bodo pričele zvečer ob 20.30.

Organizator gostovanja občinski svet Svobod in prosvetnih društev pripravljajo na obeh gledaliških prostorih v Novem mestu in na Otočcu po tisoč sedežev in petsto stojšč. Ker so vstopnice za tako obsežno predstavo razmeroma poceni, saj sodeluje petdeset ljudi, pričakujemo, da bodo predstave v obeh krajih dobro obiskane. Predpro-

likovnih poskusov, je tu pa tam že opaziti nekatera dela, ki jih je sicer porodila otroška domišljija, kažejo pa, da so njihovi mladi avtorji že precej seznanjeni s tem, kakšna naj bo

Komunalna banka bo opremila brežiško knjižnico!

Upradni odbor komunalne banke v Brežicah se je odločil pomagati ljudski knjižnici, ki bo dobila nove prostore v obnovljenem prosvetnem domu v Brežicah. V ta namen je nakazal pol milijona dinarjev, s katerimi bo knjižnica kupila sodobno pohištvo. Kolektivno, ki je pokazal tolikšno razumevanje za reševanje kulturnih zadev v Brežicah, se v imenu odbora za družbeno upravljanje ljudske knjižnice javno zahvaljujemo!

SAVICA ZORKO



Mitej Mihelič: TIHOTITJE (linorez) — z razstave v novomeški osnovni šoli

dobra slika ali risba. Sicer pa so organizatorji razstave pokazali precejšnjo domiselnost za okusno in nena-trpano razporejanje del, pri čemer so znali predvsem izkoristiti prostor. Zeleni bi, da bi bile tako opremljene in skrbno pripravljene tudi druge razstave, ki jih kdaj pa kdaj vidimo v Novem mestu.

Kostanjeviška šola prevzema nove naloge

Kostanjeviška šola se te dni z mrzlično naglico spreminja v hotel. Šolsko pohištvo odnašajo iz vseh prostorov, vanje pa postavljajo postelje. Kakor pravijo, bo čez počitnice v šolskih prostorih več kot trideset ležišč, v glavnem za udeležence simpozija in razne obiske v zvezi z njim, poleg tega pa bodo tu stanovali tudi slušatelji etnološkega oddelka filozofske fakultete na ljubljanski univerzi, ki bodo med počitnicami proučevali kostanjeviško področje pod vodstvom univ. prof. Vilka Novaka. Tem se bodo najbrž pridružili tudi umetnostni zgodovinarji beograjske univerze, ki bodo čez poletje delali v kostanjeviškem gradu. Le-ta čedalje bolj dobiva svojo prvotno podobo, novi čas pa mu bo dal tudi novo vsebino.

