

Gledišče

Slovensko gledišče. Sezona 1907/8 se otvori dne 1. oktobra t. l. Obetajo se nam v tej sezoni sledeče predstave: *A. Dramske:* Ivan Cankar: „Hrepenenje“, „Nioba“; Z. Jelovškova: „Ljubezen“; A. Medved: „Janez Kacjanar“, „Za pravdo in srce“; Ks. Meško: „Na smrt obsojeni“; H. Nučič: „Ubijalci“; A. Robida: „V somraku“, „Vampir“, „Mrlič“, „Mary“; M. Begović: „Gospa Walewska“; A. Milčinović in M. Ogrizović: „Prokletstvo“; I. Vojnović: „Smrt majke Jugovičev“; St. Przybyszewski: „Zlato runo“; M. Gorkij: „Malomeščanje“, „Otroci solnca“; A. Čehov: „Stric Vanja“, „Utva“; H. Bernstein: „Tat“; A. Dumas ml.: „Francillon“; M. Hennequin in P. Weber: „Florette in Patapon“; Molière: „Namišljeni bolnik“, „Tartufe“; E. Rostand: „Cyrano de Bergerac“; J. Verne in R. d' Ennery: „Na pustem otoku“; G. Rovetta: „Nepošteni“; L. Fulda: „Maškarada“; Fr. Grillparzer: „Prababica“; G. Hauptmann: „Bobrov kožuh“, „Tkalci“, „Roza Bernd“; L. Lipschütz in R. Lothar: „Velika srenja“; Roda-Roda: „Dana Petrović“; K. Schönherr: „Kresni večer“; Fr. Schöntan in G. Kadelburg: „Dva srečna dneva“; A. Schwyer: „Red iz nraonosti“; H. Sudermann: „Živi življenje“; K. Weis: „Ob lastnem kruhu“; Bj. Björnson: „Čez našo moč“; H. Ibsen: „Rosmersholm“, „Stebri družbe“; A. Strindberg: „Oče“; K. Green in C. Doyle: „Sherlock Holmes“; W. Shakespeare: „Hamlet“; Sofoklej: „Antigona“. *B. Operne in operetne:* A. Dvořák: „Rusalka“; Vl. Rebikov: „Jetka“; R. Savin: „Poslednja straža“; Ch. Gounod: „Romeo in Julija“; J. Massenet: „Manon“; C. Saint-Saëns: „Samson in Dalila“; U. Giordano: „Fedora“; G. Puccini: „Madama Butterfly“; G. Verdi: „Moč usode“; H. Marschner: „Jan Heiling“; V. Parma: „Nečak“; E. Audran: „Punčka“. — Vodstvo gledišča je engaževalo več novih moči za dramo ter tudi za opero in opereto, o katerih izpregovorimo, kadar se prepričamo o njih sposobnosti. Dramski repertoar kaže, da ima vodstvo resno voljo, ugoditi želji po slovenskih in slovanskih dramskih predstavah. Stvar občinstva je zdaj, da dotične predstave tudi pridno poseča, ker moramo smatrati inace vse tozadevne zalitve za prazne fraze, govorjene kdove iz kakega, gotovo pa ne čistega namena.

Parmovo opereto „Lukavi služnik“ so prvič peli v Zagrebu dne 18. septembra. Dosegla je popoln uspeh. Tekst baje ni mnogo vreden, a godba je ljubka, melodijozna kakor pri vsch Parmovih skladbah. Mestoma se popne do tolike lepote in moči, da bi bila tudi operi na čast.

Med revijami

Nov slovenski časopis v Ameriki. V Chicagu je začel na novo izhajati pod naslovom „Jugoslovenski Gospodar v Ameriki“ nov list kot „glasilo jugoslovenskih kmetovalcev, obrtnikov in trgovcev“.

Selitev Srbov na Kranjsko. „Srpski književni Glasnik“ prinaša v številki z dne 1. avgusta t. l. razpravo dr. Aleksa Ivića, ki se peča (pod naslovom „Seoba Srba u Kranjsku. Istorijska studija iz sredi XVI. veka“) z naselitvijo Srbov od l. 1531. do 1538. v „Žumberačkem distriktu“. Snov je zajel avtor iz virov v dunajskih arhivih;