

## ŠE VEDNO NA ISTEM, A USPOSOBLJENI

Ne pomnim že kako je bilo prej. Danes pravimo: »... ah! brez novic, vse po starem ...«, in to kar iz navade. Sicer, če pomislim, ta trditev drži le do neke mere, vse je odvisno od tega, kaj je zate in zame »staro«, za katero obdobje gre primerjava in seveda na kateri zorni podlagi temelji vsa ta naša analiza.

Če pogledamo na leto 1900 lahko potrdimo, da ničesar ni tako kot je bilo tedaj, če se osredotočim na človeštvo oziroma na bitje kateremu pravimo človek.

Če se premaknemo samo za osemnajst let - se pravi 1918 - pa bi si skoraj upal reči, da smo dandanes na istem. Kolo zgodovine se obrača in vsake toliko časa tudi ponavlja. Kljub vsem napredkom smo v bistvu še vedno isti.



Tako se dogaja tudi z našo organizacijo. Glejte, obnavljamo se in se usposabljam, da bi tudi bili zanimivi za ta »novi svet«; skušamo biti povezani v tesno povezanem svetu. Obdržati stike z našimi rojaki, somišljeniki, prijatelji in morda - zakaj ne? - pridobiti tudi nove člane, razkropljene po vsem svetu. V tem smislu še vedno vztrajamo na stališču, kakor so si zamislili naši predniki tistega daljnega 20. februarja 1954.

Je tudi veliko tistega: »nič več ni kakor je bilo«. Tudi to si lahko morda delno očitamo. A istočasno nam mora biti v tolažbo, da smo še vedno živi in da nadaljujemo pot po njihovem zgledu.

Vabim vas torej k sodelovanju, da se opogumite in napotite z nami iz domoljubja in ponosa do korenin, saj se po naših žilah pretaka slovenska kri in podedovali smo dediščino močne kulture. Ne glede na to kje bivamo - kjerkoli na tem svetu - če nam je mar za slovenstvo in smo ponosni na to, bomo lahko še vedno, kot posamezniki, to delili in širili; a veliko bolje je, če to storimo s skupnimi močmi.

Novosti o našem delu lahko sledite po instagramu in po e-pošti. Z nami se lahko povežete po facebooku in preko e-pošte. Bodite pozorni, ker smo tik na tem, da otvorimo spletno stran ter naš youtube kanal. Seveda to je še vedno samo dodatek tistemu kar je bilo od vsega začetka do sedaj. Nadaljujemo z fizično obliko revije »MEDDOBJE« ki ji lahko sledite tudi v digitalnem formatu in prav tako tudi naš poročnik »GLAS«, ki ima tudi svojo digitalno obliko. S tem obljubimo, da bomo, kakor že omenjeno, bolj tesno povezani z vami in skupaj gradili most kulture, ki nas bo peljal k našim koreninam in v našo prelepo Slovenijo, ki letos slavi svojih 30 let svobode in neodvisnosti.



[skakcija](#)



[ska.novice@gmail.com](mailto:ska.novice@gmail.com)



Slovenska Kulturna Akcija



[skakcija@gmail.com](mailto:skakcija@gmail.com)



[Slovenska Kulturna Akcija](#)

## PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI

Violinistka Mojca Jerman je zmagovalka tekmovanja Premio Nazionale delle Arti v kategoriji stare glasbe (Musica per strumenti antichi e voci), ki ga vsako leto v Italiji organizira Ministrstvo za izobraževanje. Prva etapa tekmovanja je potekala preko video posnetkov, vsak konservatorij je poslal svoje kandidate. V finale, ki je bil v nedeljo, 9. maja na konservatoriju v Bologni (Conservatorio di Musica »G. B. Martini«) je prišlo 6 kandidatov, od tega trije pevci, čembalist, lutnjist, ena komorna zasedba s flavto in čembalom, ena vokalna skupina in baročna violina. V finalu je Mojca Jerman izvedla Corellijevo sonato za violino in basso continuo.



Mojca Jerman je hčerka Marjanke Kremžar in Marka Jermana. Leta 2015 smo bili deležni njenega talenta v živo ob priložnosti turneje po Argentini s skupino trio Reverie (Mojca Jerman, Tanja Cinc in Katarina Leskovar), ko je nastopil med drugimi tudi v Slovenski hiši na koncertu, ki sta organizirala Slovenska kulturna akcija in sorodna organizacija Zedinjena Slovenija.

## KOROŠKA POJE

Vsako drugo nedeljo v marcu, v Domu glasbe v Celovcu, se že desetletja predstavlja koncert Krščanske kulturne zveze (KKZ) »Koroška poje«. Letos je, med drugimi vrhunskimi zborovskimi sestavami in solisti, sodelovala tudi Bernarda Fink Inzko. Kot običajno so bile na sporedu koroške ljudske in umetne pesmi. Oglad koncerta je še vedno na voljo na spletni povezavi. <https://youtu.be/nJBD1HFs5ZE>



## LATINSKA AMERIKA O PAPEŽU

V torek, 20. aprila je Tone Mizerit, naš član in urednik Meddobja, govoril pri Društvu katoliških izobražencev o temi, kako Latinska Amerika vidi svojega prvega papeža. Predavanje je potekalo po programu zoom in je pri številni publiku sprožilo veliko zanimanje. Latinska Amerika je kontinent katoliške vere, a se nenehno srečava z velikimi težavami. To je govornik natančno opisal v enournem podajanju, ki je bilo deležno priznanja in daljše debate »navzočih«.



<https://sites.google.com/site/katoliskiizobrazenci>

## S PESMIJO ODPRETI KAKŠNO ZATRJENO SRCE

Pravi, da je srečen, ko vidi, da s pesmijo pomaga odpreti kakšno zatrjeno srce in tako priti do človeka. To je izjavil sedaj že legendarni operni pevec, naš Marko – Marcos – Fink. Če želite slediti izjemnemu glasu vam v nadaljevanju omenimo nekatere izmed nastopov ali prispevkov letošnje sezone:



Spletni koncert Glas življenja 2021, (19. 3. 2021) na [https://youtu.be/QbmIu\\_OC3bE](https://youtu.be/QbmIu_OC3bE).

Koncert Novomeškega sakralnega abonmaja (23.5.2021) - kjer tudi sodeluje Lucas Somoza Osterc - na <http://www.youtube.com/watch?v=cyGLzEHSL9E>

Koncert »Korenine moje domovine« v slovenski filharmoniji (26.6.2021)

## ROMANTIČNA MELODIJA

Kljub okoliščinam pandemije se ustvarjalci še vedno navdušujejo in izražajo. To je primer na likovnem področju. Izraz polne ustvarjalne energije je naša članica Irena Žužek, ki uspešno razstavlja v Bariločah (Argentina). V slučaju, da so vas življenjska pota zapeljala v te kraje pod Andi, vam priporočamo, da ne zamudite priložnosti in si ogledate šopek njenih del.



### Skupinska razstava

2021 - Exposición Tiempo Acumulado, Residente Bistró, Bariloche (muestra permanente en el bar junto a otros artistas barilochenses)

### Samostojne razstave

2020 - 2021 - Exposición Entre dragones. Consultorios de Esecialidades Médicas Morales. Bariloche (en curso)

2021 - Expo Popurrí Cromático III, Mi Rincón, Dina Huapi, Río Negro (en curso)

2021 - Expo permanente en Nativo Boutique Hotel, Bariloche (habitaciones y restaurante)

## ZANIMIVOSTI SLOVENSKEGA JEZIKA

Ob 30. letnici osamosvojitve si oglejmo bogastvo našega jezika; kaj lahko povemo v knjižni obliki in kako lahko isto izrazimo tudi v narečju ...

Knjižno slovensko:

Danes sem si kavo preveč sladkala.

Mariborsko:

Joj, kak s'n si toti kafe danes fejest pocukrala, čuj.

Ljubljana – »srednješolski izraz«:

Dons sm si kofi čist ful pošugrala.

Koroško:

Matr sn s swadek kafe naredwa.

Prekmursko:

Gnes san si kavo preveč pocukrala.

Prleško:

Gnes sen si kofe vünta preveč pocukrala.

Gorenjsko:

Dons sm s'kofe čist preveč ucukrowa.

Kraško:

Joj, ma kej je dns tu kafe t'ku sltku!

Idrijsko:

Ma, dans sm si kafjee preveč cukrala.



## CIKLUS POGOVOROV ZA NAŠE ROJAKE V AVSTRALIJI

Aprila meseca se je uresničil pričetek projekta ciklusa v pogovorni prosti obliki za naše rojake v Avstraliji. Ker današnji svet - kljub vsem oviram zaradi pandemije - omogoča, da se preko raznih medijev povežemo, je tokrat za to poskrbela radijska oz. multimedijaska postaja SBS. Do sedaj sta bila izvršena le dva pogovora in sicer kako živimo Slovenci v Argentini in ob dnevu svetovne poezije.



[https://www.sbs.com.au/language/slovenian/audio/kako-zivijo-slovenci-v-argentini?fbclid=IwAR1I0GvudzTjtkupntG5K\\_JQSCyxGU\\_JptEFsvF6bsgwNoGvTL0Bps3NH6s](https://www.sbs.com.au/language/slovenian/audio/kako-zivijo-slovenci-v-argentini?fbclid=IwAR1I0GvudzTjtkupntG5K_JQSCyxGU_JptEFsvF6bsgwNoGvTL0Bps3NH6s)

[https://www.sbs.com.au/language/slovenian/audio/damian-ahlin-ob-svetovnem-dnevu-poezije?cid=lang%3Asocialshare%3Afacebook&fbclid=IwAR3bzt2MDMD6plzNiDhqIN0ueviJbRk00q8eskTkR5UgRpUdajfd4NA\\_n5A](https://www.sbs.com.au/language/slovenian/audio/damian-ahlin-ob-svetovnem-dnevu-poezije?cid=lang%3Asocialshare%3Afacebook&fbclid=IwAR3bzt2MDMD6plzNiDhqIN0ueviJbRk00q8eskTkR5UgRpUdajfd4NA_n5A)

## LEPA MLINARICA

Zimski čas in premor pri nastopih pospešujejo druge možnosti pri pevcih. Tako je naš Lucas Somoza Osterc med januarjem in februarjem s kitaristom Žarkom Ignjatovičem za Radio Slovenija, snemal Schubertovo »Lepo mlinarico«.



Če bo vse po sreči, se obeta tudi izdaja zgoščenke.

# BOŽANSKA KOMEDIJA

Letos je za Italijane posebno leto posvečeno 700. obletnici smrti Danteja Alighierija. Če se osredotočimo na datum, je to 25. marca, dan, ki ga strokovnjaki prepoznajo kot začetek popotovanja v onostranstvo v Božanski komediji in je potemtakem posvečen italijanskemu pesniku.

Tokrat smo se tudi Slovenci pridružili slavju. Na ta dan so pri Celjski Mohorjevi družbi organizirali program, s katerim so se hkrati poklonili tudi delu prevajalca dr. Andreja Capudra.



Pri bogatem programu s spevi in mislimi so sodelovali: Pavle Ravnohrib, dr. Igor Škamperle, Neža Lesar (Gimnazija Celje - Center), Gašper Kvartič, Karel Bolčina, dr. Jadranka Cergol, dr. Leon Oblak, dr. David Bandelj, Polona Rodič, dr. Aleš Maver, Tone Kregar, Lea Pavlič (Gimnazija Franceta Prešerna), Vika Trebičnik (I. gimnazija v Celju), Kristian Koželj, Zarja Nemeč (I. gimnazija v Celju), Sonja Mlejnik, Katja Čater Oblak (Gimnazija Franceta Prešerna), Tatjana Rojc, Andrej Arko, Erika Jazbar, dr. Anton Šepetavc (ravnatelj I. gimnazije v Celju), dr. Miran Špelič OFM, Ariana Hodžić (Gimnazija Celje - Center), dr. Miran Sajovic, dr. Tomaž Onič, dr. Miha Pintarič, Mateja Gomboc.





## LETO JOSIPA JURČIČA



Vlada Republike Slovenije je na predlog Ministrstva za kulturo letošnje leto razglasila za leto Josipa Jurčiča. Letos namreč mineva sto štirideset let od smrti Josipa Jurčiča - slovenskega pisatelja, pesnika in novinarja, avtorja prvega slovenskega romana »Deseti brat« in enega izmed osrednjih kulturnih in političnih osebnosti druge polovice 19. stoletja. Rodil se je 4. marca 1844 na Muljavi in odšel v večnost 3. maja 1881 v Ljubljani. Občina Ivančna Gorica je za to priložnost pripravila otvoritev leta Josipa Jurčiča s posnetkom katerega si lahko ogledamo na naslednji povezavi:

<https://www.youtube.com/watch?v=QUunczXZ320&t=12s>

## NAGRADA DRŽAVLJAN EVROPE 2021

Kot vsako leto se zbirajo nominacije za to nagrado. Letos sta predlagana brata Slavko in Vilko Avsenik, in sicer za njun doprinos k povezovanju med Slovenci doma in v zamejstvu, ter med narodi Evrope in izven nje. Kljub temu, da je slovenska glasba zaslovela preko njunega kvinteta s pevci, se poleg tega že tri desetletja nezadržno širi preko vseh možnih zasedb - zborov, pihalnih godb, komornih in simfoničnih orkestrov in tako svojo lepoto z veseljem združuje tako ljubiteljske kot profesionalne glasbenike z njihovo vedno širšo publiko.



Kot ansambel so se namreč že pred leti zapisali v Guinnessovo knjigo rekordov kot najbolj plodoviti v folk glasbi. Bratoma Avsenik v čast pa je tudi podatek, da sta bila tedaj najbolj izvajana skladatelja folk glasbe v vsej srednji Evropi.

V Sloveniji so nagrado v preteklih letih med drugimi prejeli dr. Alojz Rebula, Boris Pahor, dr. Lovro Šturm in Drago Jančar.

## IN MEMORIAM TONE KRŽIŠNIK

Prav gotovo se spominjate tistega 14. maja 1994 ob predavanju dr. Gogale; to je bila njegova edina samostojna razstava v prostorih SKA. Še prej in tudi v nadalje, je sledilo nešteto skupinskih razstav. Nekatera njegova dela krasijo tudi stene Rožmanovega doma v San Justo - v buenosaireškemu predmestju. Njegovi modeli so oživeli prijetno na papirju, res izredno lepi in realni so motivi, ki jih je našel v okolici njegove ljube Škofje Loke, po dolgih desetletjih zdomstva; in v Bariločah (Argentina).



Tone Kržišnik se je rodil v Šempetru pri Novem Mestu 13. decembra leta 1932. Ker je bil njegov oče učitelj je družina živela po različnih slovenskih mestih, zadnja leta pred odhodom v Argentino (1948) so živeli v Škofji Loki, kraj, ki mu je ostal globoko v srcu. V Argentini je bil učenec umetniške šole SKA. Mnogo slovenskih rojakov je portretiral. Ker se v olju ni vživel (večkrat je omenil, da »olje mi ne leži«), je uporabljal vedno akvarele. Motivi so bili raznoliki: pokrajine, polje, drevja, narava. Zadnja leta se je posvečal barvitim šopkom rož. Letos 29. marca nas je zapustil. Za vsa ta plodovita leta, naj mu Bog da nebesa.



## IN MEMORIAM FRANCE PIBERNIK

Rojen 2. septembra 1928 v Suhadolah pri Komendi, je odšel v večnost 21. aprila 2021. Bil nam je zelo naklonjen in sočuten, sledil je delu naših literarnih ustvarjalcev in po osamosvojitvi skušal, da se njihova dela objavijo v Sloveniji.

V otroških letih si je hudo poškodoval desno roko toliko, da se je moral naučiti pisati in tipkati le z levo roko. Bil je zelo nadarjen, študiral je slavistiko, in diplomiral iz slovenskega jezika in književnosti na Univerzi v Ljubljani leta 1955.



V prejšnjem režimu je bil vseskozi zasledovan zaradi raziskovanja književnih del »zamolčanih« pesnikov in pisateljev, zlasti Franceta Balantiča. Zelo rad je imel pesniško oblikovano besedo. Sam je pisal pesmi.

V njegovem delovnem opusu lahko omenimo monografije Franceta Balantiča in Karla Mauserja, pogovor s pisateljem Zorkom Simčičem ter biografsko pripoved o Francetu Balantiču. Objavljena dela Franceta Balantiča: (Zbrane pesmi, Tihi glas piščali, Muževna (sem) steblika), Ivana Hribovska: (Pesmi, Himna večeru), Vladimirja Kosa: (Cvet, ki je rekel Nagasaki), Franceta Papeža: (Izbrane pesmi), Rafka Vodeba: (Srečanja in pogovori), Vinka Rodeta: (Temno zelenje), Branka Rozmana: (Čas je zreli plod jeseni), med drugimi.

Naj mu Gospod za vse bogato poplača.

**GLAS je glasilo Slovenske kulturne akcije. GLAS es propiedad de la Acción Cultural Eslovena**

**Ramón L. Falcón 4158, (1407) Buenos Aires, Argentina**

**Urejuje ga odbor, v koordinaciji tajništva. Edición: Comisión Directiva bajo la coordinación del secretario.**

**Tiskana oblika izhaja s podporo Urada Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu.**