



Freitag den 19. April 1895

ausserordentliches Concert

unter der Leitung ihres Musikdirectors Herrn

Josef Zöhrer

und solistischer Mitwirkung der Concertsängerinnen Frau **Marie Kraemer-Widl** aus Graz (Sopran) und des Fräuleins **Johanna Edle von Pollack** (Alt) sowie der Herren **Josef Karl Trtnik**, Opersänger (Tenor), und **Franz v. Reichenberg**, k. k. Hofopernsänger aus Wien (Bass); ferner unter Betheiligung des Damen- und Männerchores der Philharmonischen Gesellschaft, letzterer verstärkt durch Mitglieder der Sängerrunde des Laibacher deutschen Turnvereines.

Beginn des Concertes **8 Uhr abends**, Ende 10 Uhr.

Zur Aufführung gelangt:

ELIAS

Oratorium nach Worten des alten Testaments, in zwei Abtheilungen, für Solostimmen, gemischten Chor und Orchester.

Musik von *Felix Mendelssohn-Bartholdy*.

Zwischen der ersten und zweiten Abtheilung findet eine Pause von 10 Minuten statt.

Texte sind an der Casse um 10 kr. zu haben.

Preise der Plätze: Cercles I. und II. Reihe à 3 fl.; II. bis incl. V. Reihe à 2 fl. 50 kr.; VI. bis incl. X. Reihe à 2 fl.; Parterresitze à 1 fl.; Galleriesitze I. Reihe à 1 fl. 50 kr.; II. Reihe à 1 fl.; Parterre- und Gallerie-Entrée à 50 kr.; Studentenkarten à 30 kr.

Vormerkungen für Sitze

nimmt der Vereincassier Herr **Karl Karinger** (Rathhausplatz) entgegen.

Der Saal wird um **7 Uhr** geöffnet.

General-Probe Donnerstag den 18. April, 8 Uhr abends
 → Eintritt 1 fl. ←

