

## P. n. naročnikom.

Cenjene naročnike prav vljudno prosimo, naj obnovijo naročnino za drugo polletje. Oni pa, ki so te dni prejeli opomin za zaostalo naročnino, naj isto čimprej poravnajo.

*Uredništvo „Dom in Sveta“.*

**Našim sotrudnikom.** Častite p. n. sotrudnike prosimo, naj ne pošiljajo svojih spisov na splošni naslov „Uredništvu Dom in Sveta“ ali „Upravništvu“ v Marijanišče, marveč leposlovne stvari naravnost dr. Mihaelu Opeka — Hôtel Union (ne več Komenskega ulice), znanstvene ter ilustracijske pa dr. E. Lampetu, Kopitarjeve ulice št. 2.

**Listnica uredništva.** Gg. sotrudnikom „Jugoslovanskega Almanaha“: Vprašujete nas, kaj je z „Jugoslovanskim Almanahom?“ Ne vemo. Pri kronanju kralja Petra so sklenili, da ga izdadó, in da bodo v njem zastopani vsi jugoslovanski narodi. Slovenci so sklenili, da priobčijo svoje spise v treh oddelkih, ker so „moderni“ rekli, da oni ne morejo skupno nastopiti z drugimi strankami. Napovedovali so, da bodo spisali za „Almanah“ politično zgodovino Slovencev, da bodo v njem napadli „Družbo sv. Mohorja“ in „Družbo sv. Cirila in Metoda“ itd. Mi smo glasovali sicer za skupni smoter vseh Slovencev, ko smo pa slišali o teh naklepih, smo bili slednjič veseli, da nas „moderni“ tako temeljito zaničujejo in se branijo naše družbe. Pod streho jih je vzel s socialnimi demokrati vred „Ljubljanski Zvon“, ki si misli menda na ta način podaljšati življenje. Slovenci so odposlali svoje spise. „Dom in Svetovci“ so poslali natančno toliko, kolikor jim je bilo odmerjenega prostora; razsodniki so bili gg.: Finžgar, dr. Opeka in dr. Lampe. „Moderni“ so se hvalili, da so poslali trikrat več, vse originalno in protireakcionarno! A Almanaha ni hotelo biti! „Ljubljanski Zvon“ je takoj našel vzrok, zakaj ga ni! „Dom in Svet“ je kriv — je dejal. Seveda, kdo drugi? To soglaša z logiko „modernih“. Almanaha pa še zdaj ni, dasi je preteklo že pol leta. Trdijo, da so krivi Bolgari, ki nečejo Srbom poslati svojih spisov. Sicer se pa zdi, da je tudi v Belgradu jako padlo prvotno navdušenje. Kralj Peter kupuje topove in puške in menda nima posebnega veselja, da bi izdajal knjige jugoslovanskim pisateljem — modernim in nemodernim, naprednim in nazadnjaškim. Saj so dobili redove! Kadar izvemo, kaj je z rokopisi, sporočimo! Dotlej — upajmo v jugoslovansko bodočnost!

## SKRIVALNICA.



Kje je ribič?