



*Lojzka Špacapan*

## **SVETLOBNI PRAH**

To sonce,  
*samo to sonce,*  
 mehko in volнено,  
 bom pestovala.  
 Trenutek še, morda dva.  
 Potlej bo ranjena  
 svetloba blaga  
 iskala naročja mojega,  
 mojega praga.  
 V jasnini čisti  
 čez modro nebesno pisto  
 spuščalo se bo dan za dnem  
 sonce  
 z žalostjo neizmerljivo,  
 žalostjo isto.

\*

Prek polj sem šla  
 in moje krilo  
 je cvetja nalovilo.  
 Z rožnim vonjem se napojilo,  
 z rumeno nitko na drobno obšilo.

Osulo se je cvetje,  
 ko sem prišla domov,  
 široko krilo se v krpico zvilo,  
 hišni prah pelod postal.

Jutrišnji dan –  
kot vsi doslej.  
Jutrišnji dan –  
posnetek od prej.

\*

Ko pride žalost,  
grem z njo na vrt.  
Poletje se mi  
tiho predaja.  
Morda smo zdaj junija,  
morda šele maja...

Božam, božam zeleno rast,  
prekopavam,  
presajam,

vse, vse od kraja.

\*

Koliko glasbe,  
koliko glasbe  
napolnjuje  
telo.  
Koliko glasbe,  
koliko glasbe boči,  
razeza nebo.  
Vse, česar se dotaknem,  
zapoje.

Ali je praznik ta dan?

Nikogaršnja.  
Samo svoja,  
šepetam.  
Ta in poslednji dan,

Vztrepetam.

\*

Kadar delam dež,  
moram biti sama.

Zapahnem duri,  
v veži čevlje  
neslišno snamem

in potlej v tihi večerni uri  
delam dež  
nekje na samem.

\*

Samo pes,  
samo pes čez cesto.  
Oblit z medlečo lučjo.  
In malo pred polnočjo  
lunin obraz  
in mraz.

Drobno, drobno drevo.

A samo pes  
dvakrat čez cesto.

\*

Vzcvetele na gmajni so  
glogove pesmi.  
Kot da jih marec spet  
tiho škreblja.  
Tiste bele glogove pesmi,  
krhke od tihih, grenkih solza.

Kakor drobtinice izgubljenih nad  
nasula mi jih je ta pomlad.

\*

Najbolj čiste vode  
so nekje na samem.  
Žuborijo tiho,  
komaj slišno,  
nebu in pticam.

\*

Nikoli ne bom segla  
s to hrepenečo roko  
svetlim sinjinam  
do prežarjajočih globin,  
da bi se zlila z njimi,  
da v njih  
vsa izgorim.

Omamljena  
na robu silnih razsežnosti  
kot enodnevnica  
razpiram dlani,  
v svetlobnem prahu živim,  
a moj let je prekratek,  
da bi se dvignil  
do svetlih višin.

\*

Kako bi mogla,  
ta zemlja,  
ki rojeva in daje,  
biti obenem  
zibelka in grob?  
Z isto roko  
ponujati in jemati?  
Kako bi se je mogla  
radostiti in obenem bati?

Ta zemlja,  
ta ista zemlja –  
moja mati?

\*

Moje okno,  
moje malo okno  
prislonjeno je  
na severno stran sveta.  
Priprte polknice  
in sobica dva krat dva.

Zgodnji februar,  
čipka prvega zvončka,  
veličasten prihod pomladi.

Nostalgiji neba  
se moje okno,  
moje malo okno,  
do roba napolnjeno  
z utripom srca  
lepo poda.

\*

Nocoj  
me ne puščaj same.  
Mesec je tako bled,  
zvezde drobne, a zlobne,  
pronicaajo iz temnih zased.  
Nocoj me ne puščaj same,  
ne potrebujem velikih besed.