

NEDVED ANTON
Početni nauk o petji
za ljudske šole.

35037, IV, K, g,

Početni nauk o petji za ljudske sole.

Po

R. Weinwurmu

sestavil

Anton Nedvěd.



V Ljubljani.

Tiskala in založila Ig. pl. Kleinmayr & Fed. Bamberg.

1894.



Početni nauk o petji za ljudske šole.



Po

R. Weinwurm

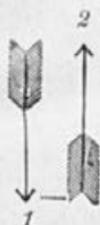
sestavil

Ant. Nedvěd.

V Ljubljani.

Založila Ig. pl. Kleinmayr & Fed. Bamberg.

1894.



1. Ra~na u - ra, zla - ta u - ra.

2. Ra - na u - ra, zla - ta u - ra.

3. Last-na hva - la, ce - na ma - la.

4. Kdorsam se - be po - vi - šu - je, prazno gla - vo o - zna - nu - jo.

5. Če pri - den sem, ta - krát i - ma vsak - dó me rad.

6. Prid-nost, mo - dra gla - va, to je pra - va sla - va.

7. Bog vse vi - di, Bog vse ve, greh se de - la - ti ne sme.

8. Pri - čet nam bo - di z Bogom dan in z Bogom bo - di spet kon - čan.

9. Z Bogom zá - čni vsa - ko de - lo, da bo do - ber tek i - me - lo.

10. Z Bo - gom de - lo do - kon - čaj, i - maš tu že slad - ki raj.

11.

Rad u - bo - gaj, le - po mo - li, žal ne bo-de ti ni - ko - li.

12.

Vi - so - ka gla - va no - si pra - zen klas, a praz-ne -
mu je so - du ve - lik glas.

13. Deček in ptica.

Lju - bi de - ček, pro - sim te,

Pu - sti mo - je gnez - de - ce;

Ptič - ki no - tri so mla - di,

Sla - bi so in še na - gi.

14. Molitev.

1. Lju - bi O - če v več - nem ra - ji, na - me mi - lo se o - zri,
2. Va - ruj me, da Te ne ža - lim, da o - trok sem do - ber Tvoj;

1. Za - vse do - bro v vsa - kem kra - ji mi po - de - li dosť mo - či.
2. Da Te ve - dno sré - no hva - lim, bla - go - slov od - krij mi svoj.

15. Prva kitica cesarske pesmi.

Bog o - hra - ni, Bog ob - va - ri nam ce - sar - ja, Av - stri - jo,
Mo - dro da nam go - spo - da - ri ssvy - te ve - re po - moč - jo.
Bra - ni - mo mu kro - no de - dno zo - per vse so - vraž - ni - ke.
Shabs-burš - kim bo tro - nom ved - no sre - ča trd - na Av - stri - je.

16.

2
4

la la.

17.

2
4

Hit - ro, hit - ro mi - ne éas, mi - ne tu - di lep o - braz.

18. Koga ljudim.

2
4

1. Ko - ga lju - bim, vpra - šaš me, star - ře, bra - te in sest -

2. Ko - ga lju - bim, vpra - šaš me, mo - je sr - ce naj po -

1. re, lju - bim tu - di vse lju - di, ker me

2. ve, lju - bim da nad vse Bo - ga, bolj kot

1. Bog ta - ko u - ēi.

2. star - ře, bliž - nje - ga.

19. Lakomni zajec.

2
4

1. V goz - du bil je zaj - ček mlad, vzel - nik je za - ha - jal tát,

2. Zaj - ček mis - li si ta - ko: Kaj bi li u - ēil me kdo!

3. A - li pa - me - ten - ni bil, da je kzel - ni - ku za - vil,

4. Puš - ko spro - ži, u - stre - li, za - jec mi - lo za - je - ēi,

1. dru - gi zaj - ci ga sva - re, v kme - tov zel - nik naj ne gre.

2. V kmetov zel - nik spet hi - ti, tam se zgla - va - mi go - sti.

3. kmet je v gr - mu ti - ēal skrit, éa - kal zaj - ca je sr - dit.

4. sko - ēi, zvr - ne se na tla, kmet ga spe - kel je do - ma.

20.

2
4

^{1en} la ^{2deva} la ^{1en} la

21.

2
4

¹ la ¹ la ² la ² la ¹ la

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

1 1 3 1 2 2 2 2 2 3 1 2 2 1

Do - bro de - laj vsa - ki - krat, vsak i - mel te bo - de rad.

35.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

la la

36.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

la la

37.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

la la

38.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

la la

39.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

la la

40.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

la la

41.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

la la



43.

Jab - la - ne, hru - ške in
dru - ge ce - pé ce - pi v mla-

44.

do - sti za sta - re zo - bé,
Zdra - vo te - lo, naj-

bolj - še bla - go; ska - zi se lah - ko, po - pra - vi tež - ko.

45. Pomladanska.

Zmerno.

1. Pri - ro - da je spa - la, pa zo - pet je vsta - la, in
2. O - krog ve - se - li - ce nam de - la - jo pti - ce, in
3. Ne - bo vam pri - ču - je in svet o - zna - nu - je: Bog

1. priš - la je za - la pa lju - ba pom - lad.
2. mla - de evet - li - ce se lep - ša - jo vse.
3. O - če kra - lju - je v lju - bez - ni čez nas.

46.

la la la la la la la la

47.

la la la la la la la la

48.

la la

49.

la la

50.

la la

51.

la la

52.

la la

53.

la la

54.

la la

55.

la la

56.

57.

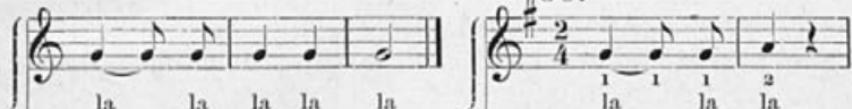
58. Solnčni žar.

Zivahno.

59.

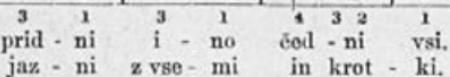


60.



61. Golobček.

Lahno.



62. The music consists of two measures. The first measure has a dotted half note followed by an eighth note, both with a '1' above them. The second measure has an eighth note with a '2' above it, followed by a quarter note with a '3' above it, then another quarter note with a '4' above it, and finally a quarter note with a '5' above it. The lyrics 'la la la la la' are written below the notes.

63. The music consists of two measures. The first measure has a dotted half note with a '1' above it, followed by an eighth note with a '2' above it. The second measure has an eighth note with a '3' above it, followed by a quarter note with a '4' above it, then another quarter note with a '5' above it, and finally a quarter note with a '4' above it. The lyrics 'la la la la la' are written below the notes.

64. The music consists of two measures. The first measure has a dotted half note with a '1' above it, followed by an eighth note with a '2' above it. The second measure has an eighth note with a '3' above it, followed by a quarter note with a '4' above it, then another quarter note with a '5' above it, and finally a quarter note with a '4' above it. The lyrics 'la la la la la' are written below the notes.

65. The music consists of two measures. The first measure has a dotted half note with a '1' above it, followed by an eighth note with a '2' above it. The second measure has an eighth note with a '3' above it, followed by a quarter note with a '4' above it, then another quarter note with a '5' above it, and finally a quarter note with a '2' above it. The lyrics 'la la la la la' are written below the notes.

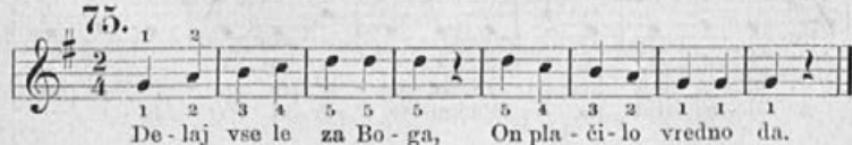
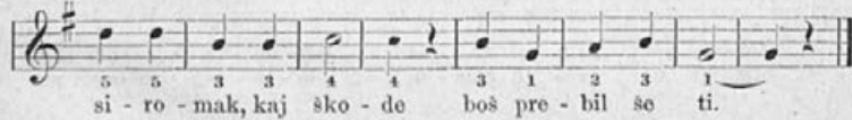
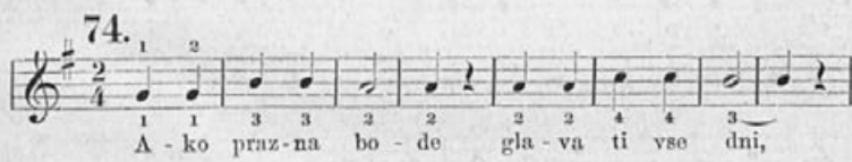
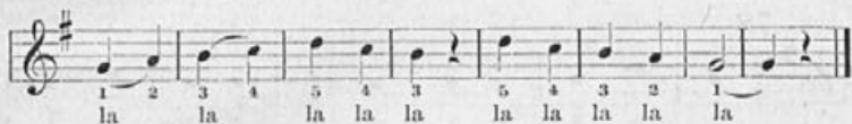
66. The music consists of two measures. The first measure has a dotted half note with a '5' above it, followed by an eighth note with a '3' above it. The second measure has an eighth note with a '1' above it, followed by a quarter note with a '3' above it, then another quarter note with a '5' above it, and finally a quarter note with a '1' above it. The lyrics 'la la la la la' are written below the notes.

67. The music consists of two measures. The first measure has a dotted half note with a '3' above it, followed by an eighth note with a '5' above it. The second measure has an eighth note with a '1' above it, followed by a quarter note with a '5' above it, then another quarter note with a '3' above it, and finally a quarter note with a '2' above it. The lyrics 'la la la la la' are written below the notes.

68. The music consists of two measures. The first measure has a dotted half note with a '3' above it, followed by an eighth note with a '2' above it. The second measure has an eighth note with a '1' above it, followed by a quarter note with a '3' above it, then another quarter note with a '1' above it, and finally a quarter note with a '4' above it. The lyrics 'la la la la la' are written below the notes.

69. The music consists of two measures. The first measure has a dotted half note with a '4' above it, followed by an eighth note with a '3' above it. The second measure has an eighth note with a '1' above it, followed by a quarter note with a '2' above it, then another quarter note with a '3' above it, and finally a quarter note with a '5' above it. The lyrics 'la la la la la' are written below the notes.

70. The music consists of two measures. The first measure has a dotted half note with a '5' above it, followed by an eighth note with a '4' above it. The second measure has an eighth note with a '1' above it, followed by a quarter note with a '2' above it, then another quarter note with a '3' above it, and finally a quarter note with a '2' above it. The lyrics 'la la la la la' are written below the notes.



77.

Vsem hva - lež - nost lju - ba je, ne - hva -

lež - nost ér - ti vse.

78.

Sr - ce, ki či - sto vest i - ma, je pol - no

sla - ja raj - ske - ga.

79. Poletje.

Lahko in prijazno.

1. Zla - to po - let - je, oj čas ti kra - san s cvet - jem po -

2. V zra - ku me - tu - lji, skr - jan - ci le - tó, po - je - jo

1. tre - sen spet hrib je in plan; jag - ne - ta v po - lji skak -

2. ptíč - ki na ve - jah glas - nō; ple - še - jo ži - vo mu -

1. lja - jo lah - ko, vsa ve - se - le se po - let - ja sró -

2. ši - ce drob - ne, v solně - ni se gor - ki svet - lo - bi vr -

1ma 2da

1. no. te. Vi pa, o - tro - ci, hva - li - te Bo - ga,

nje - ga hva - li - te od vse - ga sr - ea.

80. V maji.

Veselo.

1. Zla - ti maj, tvoj si - jaj nam v ve - se - lje je se - daj.
2. Le - pi cvet vtr - gaj spet in po - vij v eve - tan ga splét!
3. To - da zdaj, zla - ti maj, pe - sem te - bi ta ve - ljaj!

1. Hajd na plan, na ra - van, tu je svet kra - san!
2. Nam sr - ee cvet - ke te le - pe naj kra - se;
3. Kdo ve - sel bi ne pel in do - ma če - pel?

1. Soln - ce si - je nam po - vsod, ssvet-jem vsak po - sut je pot.
2. pe - sem poj - mo si glas - no, da jo ču - lo bo ne - bo:
3. Soln - ce si - je na dru - god, kjer na - stlan je ssvet-jem pot.

1. Ptič žgo - li, rog do - ni, vse se ve - se - li.
2. Rojst - ni kraj zla - ti maj kra - si ve - ko - maj.
3. Hajd na plan, na ra - van, tu je cvet kra - san.

Za nadaljnje vaje vzemi pesmi v dvočetrtinskem taktu iz „Starčka“

I. zvezek.

81.

Diagram showing a hand pointing from the first note of the first measure to the first note of the second measure, with arrows indicating a continuous loop.

la la

la la la la la la la la la la la

82.

la la la la la la la la la la la la

83.

la la

84.

la la

la la la la la la la la la la la la la

85.

la la

la la la la la la la la la la la la la

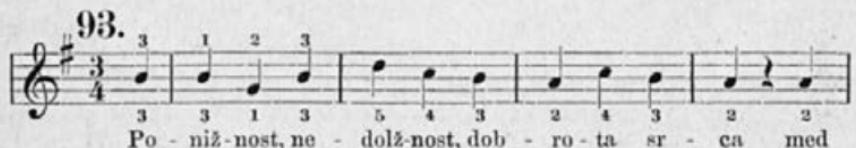
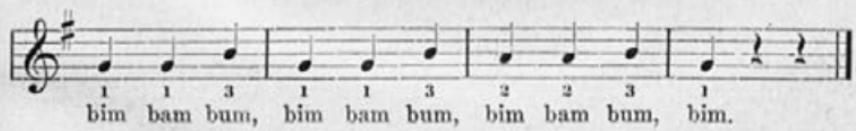
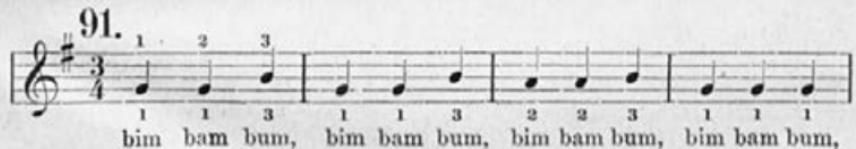
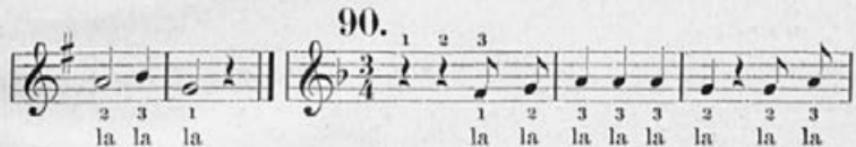
86.

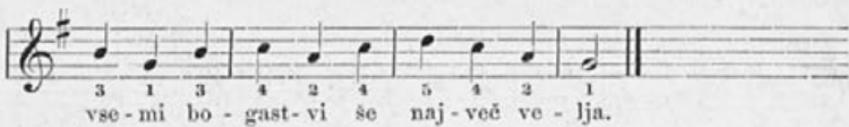
la la

la la la la la la la la la la la

87.

la la





94.

3 1 3 4 2 4 5 4 2 1

Kdor je po - bo - žen, Bo - ga se bo - ji, hu - de - ga

5 3 1 3 3 3 5 4 3 2

nik - dar se ba - ti mu ni.

95.

1 2 3 1 2 3 4 5 6 6 5 4 3 2 1

la la

96.

1 2 3 1 2 3 3 4 5 6 5 4 3 2 1

la la

2 3 4 3 4 5 5 4 3 2 1

la la la la la la la la la la

97.

1 2 1 3 5 3 1 2 3 1 3 5 6 5 3 2

la la

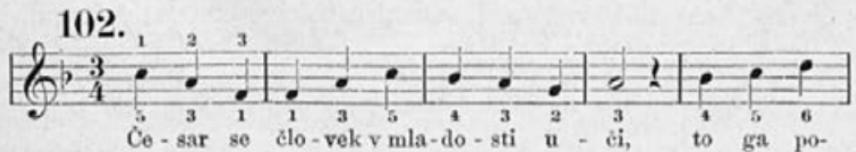
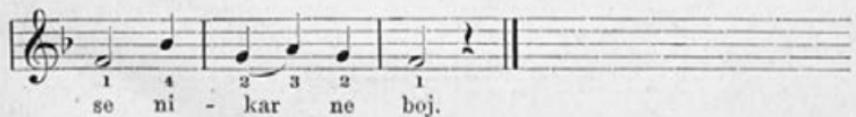
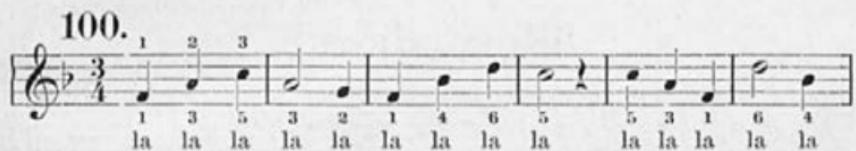
1 3 5 3 1 2 3 1 3 5 4 3 2 1

la la

98.

1 2 3 1 1 2 3 2 2 3 4 3 3 4 5 6

la la



103. Tja v gozd.

Krotko.

1. Tja v gozd me vse va - bi, sr - ce si že - li, po -
 2. Kak' le - po tam v goz - du mi pti - ce po - jo, in
 3. Če vro - ēe je, vle - žem se v sen - co dre - ves ter

1. svet - ne - ga vriš - ča tam v goz - du še ni.
 2. sr - ni - ce mla - de skak - lja - jo pro - sto.
 3. hva - lim pe - va - je O - ēe - ta ne - bes.

104. Angeljček.

Lahno.

1. Pri - šel bo iz ne - ba dol an - gelj - ček zlat: po -
 2. Raz - pel bo pre - sve - te ro - ke nad me - noj: ti
 3. Sto - jeć mi na stra - ni bo pro - sil ta - ko: le
 4. Po - slal mi bo spa - nje in sla - dek po - koj; ka -

1. ko - ja ti tre - ba, le poj - di mi spat.
 2. ljub - lje - no de - te, le spa - vaj no - coj.
 3. prid - no o - sta - ni, ti de - te lju - bo.
 4. ko pać skr - ban je ta an - gelj - ček moj!

105. Moje jagnje.

Nekateri.

1. Kot sneg je jag - nje be - lo mi na tra - ti tam ze -
 2. Jaz jag - nje lju - bim od nek - daj na tra - ti tam ze -

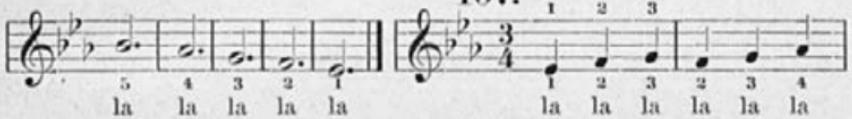
1. le - ni, ži - vo je in ve - se - lo mi, v ra - dost je jag - nje
 2. le - ni, kdor hu - de - ga sto - ri mu kaj, sto - ri hu - dō i



106.



107.



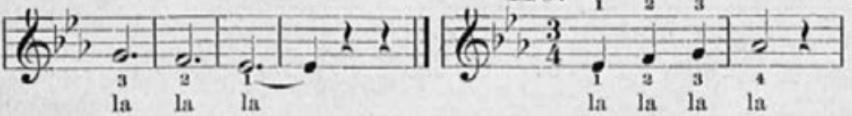
108.



109.



110.



111.₁ ₂

la la

112.₁ ₂

la la

113.₁ ₂

Na-si gla-si gre-do go-ri, na-si gla-si gre-do do-li.

114.₁ ₂

Na-si gla-si gre-do go-ri, na-si gla-si

gre-do do-li.

115. Postiljon.

Veselo.

p

1. Čuj-te, ka-ko po-sti-ljon da-nes tro-bi, o-bi-li-co
2. Da-lje že vo-zí in tro-bi ve-se-lo, po-la-go-ma

pp

1. pes-mij pri-pel-jal je k nam. A-li ga vi-dis tam,
2. bo-de u-tih-nil na-pev. Ču-je se le od-mev,

ppp

1. a-li ga vi-dis tam? tra-ra tra-ra, tra-ra, tra-ra.
2. ēu-je se le od-mev, tra-ra, tra-ra, tra-ra, tra-ra.

116. Majnik.

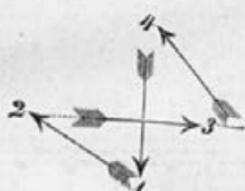
Zmerno.

1. Ju - hej - sa, ju - haj, pre - kra - sen je maj! Žgo -
 2. Ju - hej - sa, ju - haj, pre - kra - sen je maj! Fan -

 1. le - vá - jo pti - čí, pre - pe - va - jo pti - čí: ju -
 2. ti - čí, de - kli - čí, za - poj - mo - kot pti - čí: ju -

 1. hej - sa, ju - haj, pre - kra - sen je maj.
 2. hej - sa, ju - haj, pre - kra - sen je maj.

Za nadaljne raje vzemi pesmi v tričetrtinskem taktu iz „Slavčka“ I. zvezek.



117.

la la la la la la
la la la la la la

118.

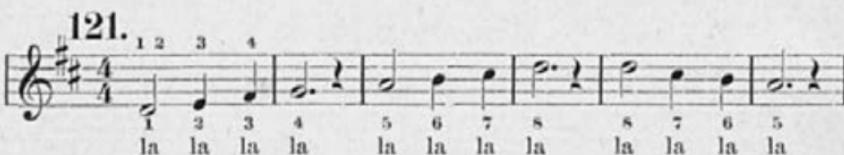
la la la la la la la la
la la la la la la la la

119.

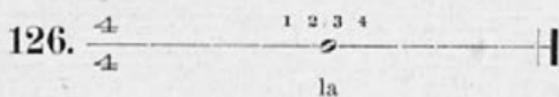
la la la la la la la la
la la la la la la la la

120.

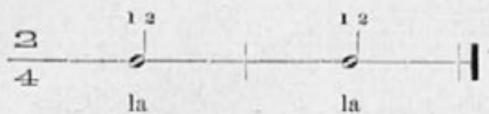
la la la la la la la la
la la la la la la la la



Cela nota.



Polovična nota.



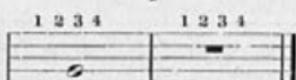
Četrtinska nota.



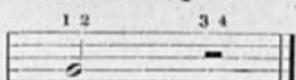
Osminska nota.



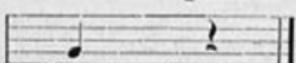
Cela pavza.



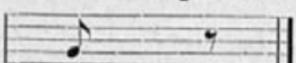
Polovična pavza.



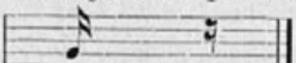
Četrtinska pavza.



Osminska pavza.



Šestnajstinska pavza.



127.

Last - na hva - la, ce - na ma - la.

128.

Kar ēa - sa za - mu - diš, ga ve - ko - maj zgu - bis.

129.

Ka - ker - šna je se - tev, ta - ka bo - de že - tev.

130. Fantič in konjiček.

Veselo.

1. Fan - tič i - ma ko - nji - ča, žnjim ho - če do gra -
2. Ko - njič sto - ji s fan - ti - čem, fan - tič ga te - pe

1. di - ča. Pred gra - dom rov glo - bok, ko - njič se bra - ni v skok.
2. z bi - čem. Po - že - ne se ko - njič, na tleh le - ži fan - tič,

131. Oltar.

Lahno.

1. Vsa - ko jas - no noč sveć go - ri ti - soć;
2. Glej, ne - bo ta - krat pać ol - tar je zlat:
3. Ra - hel dih i - gra; to je spev ne - bá;
4. Pać ne - bo ta - krat res ol - tar je zlat,

1. zvez - de bož - je sve - ti - jo, an - gelj - ci jih ne - ti - jo,
2. v lu - čih sve - ti bož - ji stol, z nje - ga gle - da Bog niz - dol,
3. an - gelj - ci pre - pe - va - jo, lu - či bož - je se - va - jo,
4. in po - bož - no vsa - ka stvar zre na bož - ji ta ol - tar,

6 8 7 6 5 4 3 2 1

1. an - gelj - ci jih ne - ti - jo.
 2. z nje - ga gle - da Bog niz - dol.
 3. lu - éi bož - je se - va - jo.
 4. zre na bož - ji ta ol - tar.

132. Igrača.

Veselo.

4 1 2 3 4

5 1 5 1 3 5 3 1 4 4 3 3 3 2 2

1. Le glej po sve - tu, de - te, ve - se - lo in svet - lo, sr -
 2. Kar - ko - li svet pre - le - pi raz - grin - ja ti stva - ri, kot
 3. A nek - daj ti pri - ne - se živ - lje - nje dru - gih let, ko
 4. Te - daj bos pač spo - zna - lo, da svet ig - ra - éa ni, daj

4 4 3 1 5 4 2 1 1 7 7 1

1. ce se me - ni sme - je, ko bod - ro zreš ta - ko.
 2. bi - le bi ig - ra - ée, ta - ko jih gle - das ti.
 3. zr - lo boš dru - ga - ée ta ži - vi, le - pi svet.
 4. Bog, da bi ne bi - lo ig - ra - éa nje - mu ti!

Za nadaljne vaje vzemi nekatere pesmi v štiričetrtniskem taktu iz „Slavčka“ II. zvezek.

133. $\frac{6}{4}$ la la la la la la

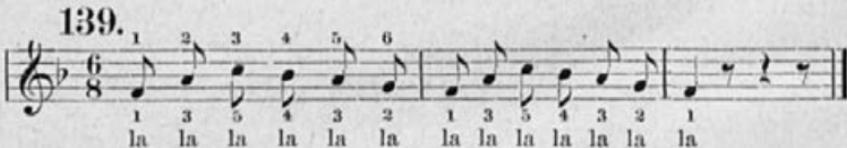
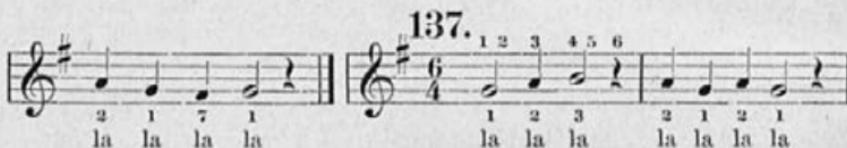
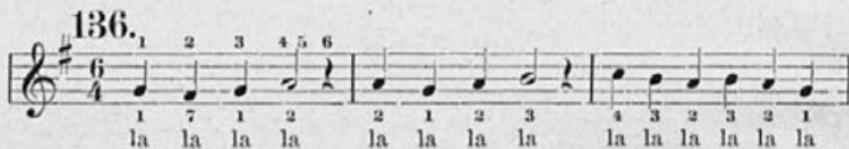
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

la la la la la la la la la la

1 2 3 4 5 6

la la la la

134. $\frac{6}{4}$ la la





142.

1 2 3 4 5 6
la la la la la la
1 3 2 5 1 3
la la la la la la

143.

1 2 3 4 5 6
la la la la la la
1 2 3 3 4 5
la la la la la la

144.

6 5 4 3 2 1
la la la la la la
5 4 3 2
la la la la la la

145.

1 1 2 3 2 1
la la la la la la
5 1 1 3 3
la la la la la la

5 3 1 4 5 6
la la la la la la
5 1 1
la la la

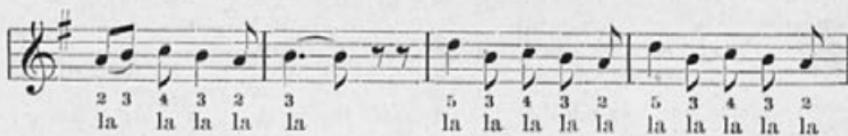
3 3 5 3 1 2
la la la la la la
2 2 4 3 2 1
la la la la la la

146.

1 2 3 4 5 6
la la la la la la
1 1 1 1
la la la la

147.

1 2 3 4 5 6
la la la la la la
2 2
la la



148.

1 3 1 3 1 2 3 4 5 6
la la la la la la la la la la la la la la
7 1 2 1 7 1 1 3 2 1 7 1 2 1 5
la la

149. Otrokova večerna molitev.

Počasi.

6 1 2 3 4 5 6

5 5 3 1 7 6 5 3 5 4 3 2 3 4 3 5
1. Dan h kon-cu se na - gib - lje, u - ga - ša soln - ca žar; o,
2. Lju - dí vse ó - ne ču - vaj, ki zá - me zdaj skr - bě, te-

5 3 1 7 6 5 1 3 2 2 7 6 7 1
1. ču - vaj i no - coj me, ne - be - ški Go - spo - dar!
2. za - ve in skr - bi jih nik - dar naj ne mo - ré.

150. Lovčeve življenje.

Veselo.

1 2 3 4 5 6

f 5 3 3 2 3 4 2 2 1 2 3 1 1 2 3

1. Kras - no lov - ca je živ - ljen - je, a - ko rog do -
2. Vjut - ru že pa do ve - če - ra ho - dim v goz - du
3. Ka - dar svet pa mrak o - de - va in ni - kdo se
4. To - da ko na - po - ēi jut - ro, lo - vec spet hi -

2 5 5 2 4 4 3 2 3 5 5 4 3 4 6 5 4 3
1. ni gla - sán; in ži - va - li gozd - ne pla - ho be - ga - jo pred
2. sem in tam; tor - bi - co i - mam na hr - btu, pu - ško pod ro -
3. ne gla - si, k spa - nju mo - ra i - ti lo - vec, žnjim pa tu - di
4. ti na dan. Pet - je ga po - zdrav - lja glas - no, cvet po zdrav - lja

2 5 1 p 5 3 3 1 2 2 2 3 2
 1. lov - cem v strán. 2. ko i - mam. 3. gozd za - spi. 4. ga kra - san.

La la la la la la la la la

Odmev.

1 la! pp 5 3 3 1 2 2 3 3 2 1
 la! la la la la la la la la la!

151. Pomlad.

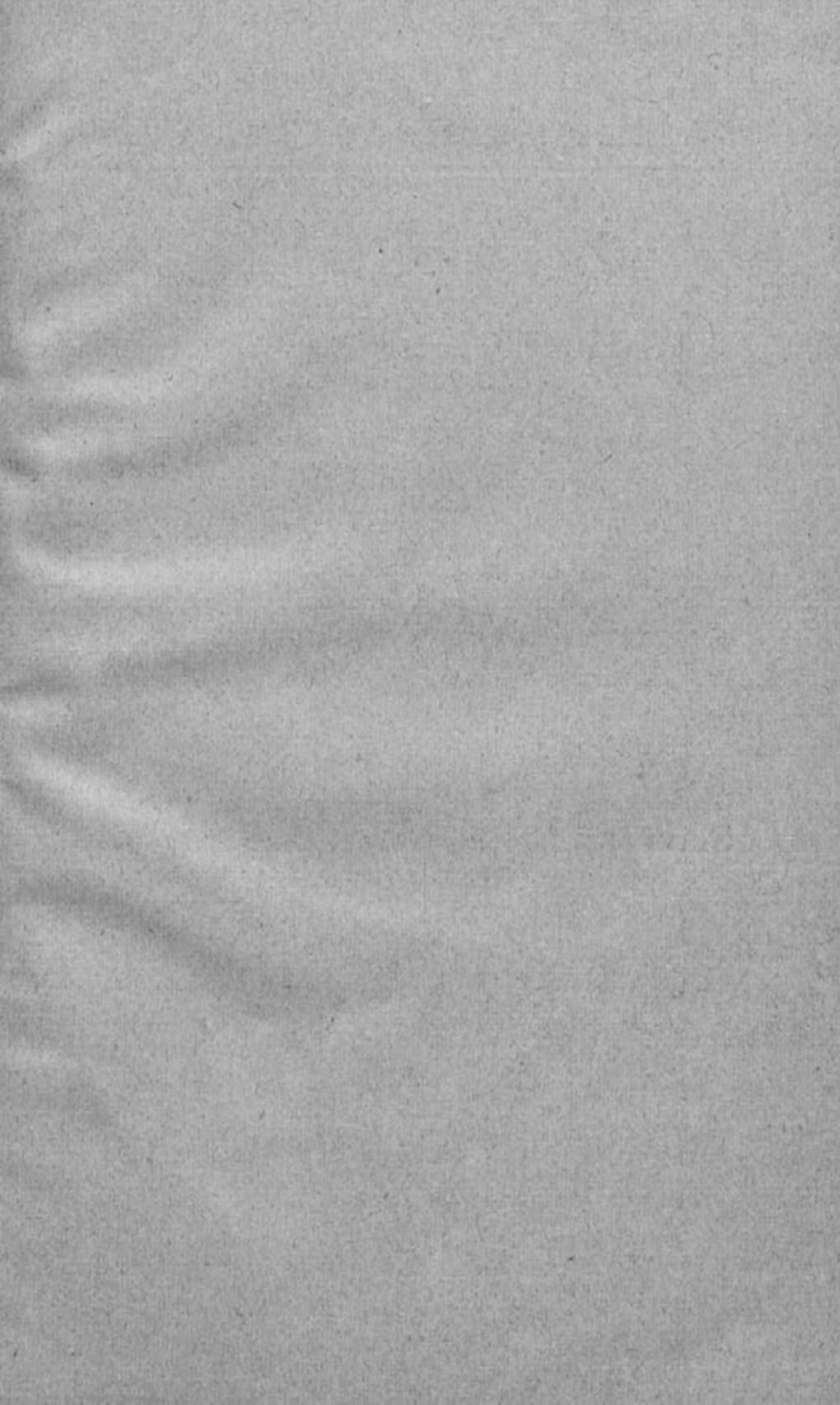
Veselo.

1. Po - mlad se je vr - ni - la spet, prav, kdo jo gle - dat gre? Hi-
 2. V gr-mov - je se je skri - la prej, a bi - lo je za - mán: u-

1. tí - mo v goz - da senč - ni svet, tam jo do - bi - mo že!
 2. gle - dal jo je pti - ček z vej in skli - cal jo na dan.







Ravnokar so izšle v najinem založništvu:

Vaje v petji. Spisal A. Nedvěd. Velika ošmerka,
 $6\frac{1}{4}$ tiskane pôle. Mehko vezane stanejo 60 kr.

Doslej smo pogrešali dobrega poučila v petji, in
zato bode izdava tega spisa odpomogla že dolgo čutnemu
nedostatku ter bode spis vsestransko dobro došel.

Istega pisatelja je izšel že prej pri naju na svetlo:

Kratek nauk o glasbi. Osmerka, 30 stranij, bro-
širan, cena 15 kr.

Ta mali nauk o glasbi ugaja osobito ljudskim šolam
in obseza podstavne početke o glasbi.

Slavček. Zbirka šolskih pesmij. I. stopnja
stane 20 kr., II. stopnja 20 kr. in III. stopnja 30 kr.

Napominjani trije sešitki te pesmarice, odobreni
z odlokom vis. c. kr. ministerstva za bogočastje in nauk
za učno rabo po slovenskih ljudskih šolah, so tako pri-
ljubljeni in že precèj razširjeni.



