

RADIO

L J U B L J A N A

13



Jean Harlow

(Foto M. G. M.)

Nova tabela falasnih dužina

STANICA	met.	kw	kc	STANICA	met.	kw	kc
Kaunas (Litvanija)	1936	7	155	Valencija (Španija)	352,9	1,5	850
Brasov (Rumunija)	1875	1	160	Simferopol (Rusija)	349,2	10	859
Hilversum (Holandija)	1875	7	160	Strasbourg (Francuska)	349,2	12	859
Lahti (Finska)	1796	40	167	Poznan (Poljska)	345,6	1,7	868
Moskva I (Rusija)	1745	500	172	London-Regional (Engleska)	342,1	50	877
Radio-Paris (Francuska)	1724	75	174	Graz (Austrija)	338,6	7	886
Istambul (Turska)	1639	7	183	Helsinki (Finska)	335,2	10	895
Reykjavik (Irska)	1639	16	183	Toulouse (Francuska)	335,2	10	895
Deutschlandsender (Nem.)	1571	60	191	Hamburg (Nemačka)	331,9	1,5	904
Ankara (Turska)	1508	7	199	Dnjepropetrowsk (Rusija)	328,6	10	913
Daventry (Engleska)	1500	25	200	Brno (Cehoslovačka)	325,4	32	922
Tour-Eiffel (Francuska)	1449	15	207	Bruxelles II (Belgija)	321,9	15	932
Minsk (Rusija)	1442	100	208	Alger (Alžir)	318,8	12	941
Warszawa (Poljska)	1414	120	212	Göteborg (Švedska)	318,8	10	941
Motala (Švedska)	1357	30	221	Breslau (Nemačka)	315,8	60	950
Luxembourg (Luksemburg)	1304	150	230	Poste-Parisien (Francuska)	312,8	60	959
Kalundborg (Danska)	1261	7,5	238	Gomel (Rusija)	312,8	1,2	959
Lenjingrad I (Rusija)	1224	100	245	Grenoble (Francuska)	309,9	20	968
Oslo (Norveška)	1186	60	253	Odesa (Rusija)	309,9	10	968
Moskva II (Rusija)	1107	100	271	Tiraspol (Rusija)	309,9	2	968
Harkov (Rusija)	938	20	320	West-Regional (Engleska)	307,1	50	977
Finmark (Norveška)	845	1	355	Genova (Italija)	304,3	10	986
Rostov (Rusija)	845	20	355	Krakov (Poljska)	304,3	2	986
Smolensk (Rusija)	824	10	364	Huizen (Holandija)	301,5	20	995
Genève (Švajcarska)	748	1,3	401	Bratislava (Cehoslovačka)	298,8	13,5	1004
Moskva III (Rusija)	748	100	401	North-Regional (Engleska)	296,3	50	1013
Voronež (Rusija)	726	10	413	Černigov (Rusija)	296,3	10	1013
Oulu (Finska)	696	2	431	Barcelona (Španija)	293,5	3	1022
Hamar (Norveška)	578,8	0,7	519	Heilsberg (Nemačka)	291	60	1031
Innsbruck (Austrija)	578,8	0,5	519	Lenjingrad II (Rusija)	288,6	10	1040
LJUBLJANA	569,3	5	527	Rennes P. T. T. (Francuska)	288,6	2,5	1040
Tampere (Finska)	569,3	1,2	527	Bournemouth (Engleska)	285,7	1	1050
Bolzano (Italija)	559,7	1	536	Krasnodar (Rusija)	285,7	10	1050
Wilno (Poljska)	559,7	16	536	Scottish-National (Engleska)	285,7	50	1050
Budapest (Madjarska)	549,5	120	546	Bari (Italija)	283,3	20	1059
Beromünster (Švajcarska)	539,6	60	556	Tiraspol (Rusija)	280,9	10	1068
Athlone (Irska)	531	60	565	Bordeaux P. T. T. (Francuska)	278,6	12	1077
Palermo (Italija)	531	3	565	Falun (Švedska)	276,2	2	1086
Mühlacker (Nemačka)	522,6	100	574	ZAGREB	276,2	0,7	1086
Riga (Letonija)	514,6	15	583	Madrid II (Španija)	274	7	1095
Wien (Austrija)	506,8	120	592	Napoli (Italija)	271,7	1,5	1104
Radio-Maroc (Maroko)	499,2	6,5	601	Madona (Letonija)	271,7	20	1104
Sundsvall (Švedska)	499,2	10	601	Košice (Cehoslovačka)	269,5	2,6	1113
Firenze (Italija)	491,8	20	610	Belfast (Engleska)	267,4	1	1122
Murmansk (Rusija)	491,8	10	610	Nyiregyhaza (Madjarska)	267,4	1	1122
Bruxelles I (Belgija)	483,9	15	620	Härby (Švedska)	265,3	10	1131
Trondheim (Norveška)	476,9	1,2	629	Torino (Italija)	263,2	7	1140
Praha I (Cehoslovačka)	470,2	120	638	London-National (Engleska)	261,1	50	1149
Lyon P. T. T. (Francuska)	463	15	648	West-National (Engleska)	261,1	50	1149
Petrozavodsk (Rusija)	463	10	648	Moravska Ostrava (Cehosl.)	259,1	11,2	1158
Langenberg (Nemačka)	455,9	60	658	Monte Ceneri (Švajcarska)	257,1	15	1167
North-Regional (Engleska)	449,1	50	668	Kjöbenhavn (Danska)	255,1	0,8	1176
Suisse-Romande (Švajcarska)	443,1	25	677	Harkov II (Rusija)	253,2	10	1185
BEOGRAD	437,3	2,5	686	Frankfurt (Nemačka)	251	17	1195
Paris P. T. T. (Francuska)	431,7	7	695	Praha II (Cehoslovačka)	249,2	5	1204
Stockholm (Švedska)	426,1	55	704	Lille P. T. T. (Francuska)	247,3	5	1213
Roma (Italija)	420,8	50	713	Trieste (Italija)	245,5	10	1222
Kijev (Rusija)	415,5	100	722	Gleiwitz (Nemačka)	243,7	5	1231
Sevilla (Španija)	410,4	3	731	San Sebastian (Španija)	238,5	3	1258
Tallinn (Estonija)	410,4	20	731	Salzburg (Austrija)	231,8	0,5	1294
München (Nemačka)	405,4	100	740	Linz (Austrija)	231,8	0,5	1294
Marseille P. T. T. (Francuska)	400,5	5	749	Danzig (Dancig)	230,2	0,5	1303
Viipuri (Finska)	400,5	13	749	Budapest II (Madjarska)	227,1	0,8	1321
Katowice (Poljska)	395,8	12	758	Montpellier P.T.T. (Francuska)	224	5	1339
Midland-Regional (Engleska)	391,1	25	767	Aberdeen (Engleska)	222,6	1	1348
Stalino (Rusija)	386,6	10	776	Lodz (Poljska)	222,6	1,7	1348
Toulouse P. T. T. (Francuska)	386,6	2	776	Königsberg (Nemačka)	222,6	0,5	1348
Leipzig (Nemačka)	382,2	120	785	Torun (Poljska)	219,6	1,7	1366
Lwow (Poljska)	377,4	16	795	Warszawa II (Poljska)	216,8	2	1384
Scottish-Regional (Engleska)	373,1	50	804	Cork (Irska)	209,9	1	1429
Milano (Italija)	368,6	50	814	Klagenfurt (Austrija)	209,9	0,5	1429
Bucuresti (Rumunija)	364,5	12	823	Newcastle (Engleska)	209,9	1	1429
Moskva IV (Rusija)	360,6	100	832	Magyarovar (Madjarska)	208,6	1,2	1438
Berlin (Nemačka)	356,7	100	841	Miskolc (Madjarska)	208,6	1,2	1438
Bergen (Norveška)	352,9	1	850	Pecs (Madjarska)	208,6	1,2	1438

TUDI DRUGOD

Tudi v Avstriji poslušavci niso kar tako zadovoljni z vsem, kar jim nudi Ravag. „Radio Woche“, ki izhaja na Dunaju, prinaša včasih hudo strupene članke. Tako posnemamo iz uvodnika 11. številke nekaj zanimivih odstavkov:

Odkar se širi radio po zemlji, ima zadovoljne in nezadovoljne poslušavce. Edino v prvih mesecih so pozabljali ljudje spričo nepojmljivega fizikalnega dogajanja, da bi pogledali, kaj radio prav za prav nudi. A kmalu je zaklicala kritika: „Stoj! Kaj je tu?“ In sicer — hvala Bogu za to! Zakaj dolgo, preden so postaje vedele, kaj naj nudijo, so poslušavci že vedeli, kaj od postaj hočejo. Ves napredek je bil v strastnem zanimanju in kritiki, in tip oddajnega programa, kakršen je dandanes izdelan in kakršen se v posameznih deželah dosti ne razlikuje, se je razvil v tej stalni borbi med konservativnim boljznanstvom postaj in med upornimi podaniki tistih žezel, ki v obliki antenskih stolpov grozijo nad radijskimi deželami.

Kljub vsem občutljivostim na obeh straneh je bil ta „empirični“ način, kako priti vsakokrat do „najboljšega“ programa, konec koncev ne samo prav zabavna, ampak tudi uspešna vojska, v kateri ni bilo trajno ne zmagovavcev, ne premagancev.

In tako je bilo več ali manj vsa ta leta, ko je bil avstrijski radio še skoraj da demokratična ustanova.

Eno leto pa ni več tako, pol leta sém je celo popolnoma drugače! Naš radio, ki je postal dostikrat nosivec uradnih obvestil in prireditev, se je nenadoma domislil, da mora tudi s svoje strani pričeti z „avtoritarnimi“ sredstvi, je pa popolnoma pozabil, da vendar ni nikaka oblast, ampak popolnoma privaten trgovec v obliki delniške družbe. Krčmar, ki bi ga vendar moralo kaj brigati, ali ga njegovi gostje hvalijo.

Radio tega seveda ne uvidi. Govori si: Avstrijski poslušavec mora, če hoče imeti sprejemni aparat, plačevati ne samo državno pristojbino, ampak tudi njemu, radiu, njegov delež. Vseeno, ali se posluži samo milijardinke amperja za dunajski radio, ali pa posluša samo tuje postaje. V tej svojevrstni, ampak odločilni ureditvi plačevanja je vzrok, da Ravag že dolge mesece v svojih poslušavcih ne vidi odjemavcev, ampak svojo satrapijo, ki mora odrajtovati davek...

Tudi dunajskemu radiu ne bo preostalo nič drugega, kakor da se enkrat spomni ljudi, ki ga vzdržujejo. Zakaj nezadovoljstvo med njegovimi poslušavci je postalo že tako veliko, da marsikdo cele dneve ne po-

sluša radia, če ne more poslušati tujih postaj.

Dunajska postaja je tako na najboljši poti, da izgubi svoj za uradne objave primerni značaj. Zakaj če radia ljudje sploh več ne poslušajo, potem v njem tudi tistega ne slišijo, kar naj bi slišali. Tem bolj ker mnoge dolžnostne oddaje ne prihajajo izven programa, ampak se vrinejo med redni program...

Kritika se potem loteva glasbenega dela. Nato nadaljuje glede prosvetnega dela: Programom je videti, da v njih manjka sleherni sistem. Nekoč, bilo je pod dr. Wolfom, je šlo prosvetno vodstvo po določeni ljudsko-izobraževalni poti in je zanjo iskalo predavateljev. Danes se zdi, da se spored ravna po tem, kar se ponudi ali kar se s pisemčki priporoči. Bilo bi sicer nemogoče, da se v enem tednu predava dvakrat o Kitajski in naslednji teden dvakrat o afriških črncih, kakor da je Ravag postala naslednica nekdanje orientalske akademije. Zelo priljubljenih predavateljev, tako n. pr. dr. W., ni nikoli več slišati... Da, če se dopusti, da se stebri ciklov podro, potem je vodstvo navezано na predavatelje, ki slučajno prikaplajo, ki si svoje potopise zlepijo iz tujsko-prometnih prospektov in razstavnih popisov, pa potem razlagajo poslušavcem dežele in ljudi od Špa-

nije do Marokka. Mnogo važneje bi bilo, ko bi se pri prosvetnem delu bila ohranila smer kot pa da so nastavili novega direktorja.

O pomanjkljivosti našega radia bi se dalo govoriti in pisati cele strani. Vendar prepuščamo to svojim bravcem... In čeprav ne soglašamo z vsem, kar prihaja od njih do izraza, bi pa Ravag vendarle načelno povedali: Naj se vendar spomni, da ona, Ravag, ni nikaka oblastnija, ki spored lahko „odredi“, ampak gostilničar, ki naj prinese na mizo takšno jed, ki se rada je. Sicer postane ničla v življenju avstrijskega poslušavca, ki se lahko poda v daljavo h tujim postajam...

Tako torej avstrijski poslušavci o svojem radiu. Ali se vam

ne zdi, da bi z malenkostnimi popravki tudi naš list o našem radiu prinesel isti članek?

Tudi drugod so torej težave, tudi drugod se kritizira.

Nečesa pa le drugod ni, s tem se ponasamo lahko samo pri nas. „Radio-Woche“ na Dunaju, „Le Haut-Parleur“ z vsemi ostalimi francoskimi listi vred kljub ostri kritiki še zmeraj dobivajo sporede svojih domačih postaj, katere v tekstnem delu krtačijo.

Pri nas mora iti „avtoritarnost“ do kraja.

Pri nas vodstvo postaje listu, ki jo „skritizira“, kratko in malo — ne pošilja več svojega programa.

Tega drugod ni. Pa se nekateri ljudje pri nas nad Dollfusom repenčijo!

vena pojasnila sedaj, ko smo jih določeneje formulirali.

Zagotavljamo vodstvu, da bodo točni in nedvoumni odgovori na gornja vprašanja eminentne važnosti, ker bo na ta način konec govoric, ki jim je spričo sedaje nejasnosti dana prosta pot in ki niso le v škodo posameznim osebam, ampak vsemu našemu radiu.

Išče se napovedovavka!

Tako slišimo pri napovedih. Tudi v Nemčiji jih iščejo. Morda bo prav, če povemo, kakšne pogoje mora izpolnjevati napovedovavec, ki naj nastopi v hitlerjevskem radiu. Tri naloge čakajo vsakega: 1. reportaža kakšnega političnega dogodka, zborovanja SA ali SS, stranke ali delovne fronte, 2. reportaža s kakšnega ljudskega slavja, reportaža iz kmetškega življenja, starih navad in nemške pokrajine, in 3. reportaža sportske tekme, tehničnega dogodka ali z modernih tehničnih stavb. Poklicni komedijantje so vnaprej izključeni, prav tako ljudski govorniki z lažnim patosom. „Nemški narod pričakuje“, beremo v razglasu, „in zahteva, da govore njegovi napovedovavci prirodno in odkrito, ljubeznivo in zanimivo, plamteče in navdušujoče. Za zveneče fraze pri nas ni prostora. Beseda in glas radijskega napovedovavca mora povedati vsakemu poslušavcu: Ta mož prihaja iz ljudstva in govori zanj! Ta radio služi ljudstvu zares vsako uro, ker je vsekdar zvezan z njim in ker zna zmeraj govoriti vsemu ljudstvu!“ Za najboljšega napovedovavca ali napovedovavko je razpisanih precej lepih nagrad: prva nagrada znaša 2000 mark, štiri nadaljnje nagrade znašajo skupaj 1725 mark, tolažilnih nagrad je 105 v skupni vrednosti 3150 mark in nad 3000 je častnih nagrad. Tekmovanje se bo zaključilo do 1. julija 1934. Prvo nedeljo po odprtju velike nemške radijske razstave v avgustu 1934 se bodo nagrade razdelile. — Tako tedaj v Nemčiji.

Tudi pri nas se je vodstvo odločilo, da pocišče novo napovedovavko. Prav. To tudi razglasa na način, ki nam moramo pritrditi. Prosili bi samo, da bi tudi pri izboranju postava-

POSLUŠAVCI ČAKAMO POJASNILA

V 11. številki smo v imenu našega poslušavstva naslovili na pristojne nosilce vprašanja, ki nanje do danes še nismo prejeli odgovora. Čakali smo, da morda prva številka „Našega vala“ prinese kakšno pojasnilo. Tega v tej številki ni.

Naše poslušavstvo pa terja odgovora in ne odneha. Stavljamo torej čisto konkretno sledeča vprašanja in prosimo v imenu naših poslušavcev, da se nam nanje pošljejo pismeni odgovori, ki jih bomo na tem mestu objavili:

1. Dravska direkcija pošte in brzojava naj blagovolj pojasniti našemu poslušavstvu, ali imajo poštni službenici nalog, da vrše agitacijo za „Naš val“?

2. Ako imajo poštni službenici tak nalog, ali so ga dobili zato, ker izdaja list „Naš val“ Dravska direkcija pošte in brzojava, ali zato, ker ga izdaja vodstvo komisarijata naše postaje, katerega član je g. direktor pošte in brzojava dr. Janko Tavzes, ali pa samo zato, ker izdaja „Naš val“ privaten konzorcij, ki ga v javnosti predstavlja imenovani g. dr. Janko Tavzes?

3. Ako imajo poštni službenici nalog, da agitirajo za „Naš val“, katerim predpisom o vršenju službe odgovarja ta nalog?

4. Ako izdaja „Naš val“ privaten konzorcij, ali bi mogli dobiti poslušavci javno zagotovilo, da se imenovani list ne subvencionira iz sredstev radijske oddajne postaje Radio Ljubljana in da se govorena reklama v radiu zanj redno plačuje po normalni tarifi za govoreno reklamo z običajnim popustom za večje in stalno naročilo?

5. Kaj sodi g. direktor pošte in brzojava dr. Janko Tavzes o anomaliji, da mora kontrolirati račune komisarijata njegov podrejeni službenec?

6. Kako zagovarja vodstvo naše postaje dejstvo, da pri jugoslovanskem mednarodnem večeru ni najavilo prenosa v Ameriko in ni niti pozdravilo naših rojakov onstran Ocene?

7. Ali sodi vodstvo naše postaje, da so bili s tem v zvezi objavljeni naši članki, ki so v tesni zvezi z razvojem in delom naše radiofonije, NEGATIVNA IN DESTRUKTIVNA KRITIKA in ali sodi, da so ta vprašanja IZZIVANJA, ki niso v skladu z interesi naše radiofonije?

Na ta vprašanja želijo naši poslušavci imeti odgovora zaradi razčiščenja medsebojnih odnosov. Ne dvomimo, da bo vodstvo te želje upoštevalo in da bo dalo vsa zahte-

lo na način, kot smo ga predlagali v letošnji 5. številki. Tam smo pisali:

„Vsi reflektantje pa se morajo... preizkusiti pred komisijo, ki naj jo tvorijo najodličnejši znavci slovenske besede (omenjamo univ. prof. dr. Ramovša, prof. Šolarja, prof. dr. Kolariča, prof. dr. Sovreta itd. poleg nekaterih naših režiserjev iz narodnega gledališča). Ti morajo izbrati izmed reflektantov tiste, ki najbolj odgovorjajo zahtevam slovenskega pravorečja. Te naj nato preizkusi posebna komisija radijskih strokovnjakov glede na sposobnost napovedovanja, improviziranja, reportaže, prisotnosti duha itd. In tisti posamezniki, ki bi jih tudi ta komisija potrdila, naj bi nastopili nato pri posameznih oddajah pod psevdonimom ali številko ne napovedano. *Stvar poslušavcev bi nato bila*, da se oni izrazijo za tistega ali tisto, ki bi jim bil najbolj všeč. Edino to se nam zdi po teh slabih izkušnjah zadnjega časa pravilni na-

čin, kako dobiti vsem zahtevam odgovarjajoče napovedovavsko osebje...“

Za ta predlog smo slišali priznanja že z marsikateri strani. *Danes ga torej ponavljamo. Upamo, da bo našel razumevanje.*

Pribijemo, da se nam zdi šušmarjenja dosti in da bomo začeli z neumljeno akcijo proti svojevoljnim odločitvam. Poslušavci so tisti, ki morajo napovedovavca ali napovedovavko poslušati, oni ga s svojimi pristojbinami plačujejo — *torej mora biti zadnja odločitev njihova.* To zahtevamo v imenu poslušavcev.

Ljudje, ki so za to po svojem znanju in svoji avtoriteti poklicani, naj med kandidati in kandidatnjami izberemo tiste, ki morejo priti v poštev. *Dokončno pa bomo odločili s svojimi nepristranskimi glasovi mi, poslušavci. Želimo pa še prej izvedeti, kdo bo tvoril komisije, ki bodo preizkušale naše nove napovedovavške moči.* Tudi to ni vseeno.

bolj „nacionalna“ kakor so bila predavanja v okviru prejšnje ljudske univerze? Kdo bi mogel tu razsoditi?

Na drugi strani pa imamo v novi nacionalnejši eri izrazito *poslabšanje* napovedovanja v jezikovnem pogledu. Slovenščina, ki jo poslušamo v našem radiu, je glede izgovarjave, pa tudi slovnično, včasih obupna, kakor ni bila nikoli poprej. Ali pa ni slovenščina tudi državni jezik in enakopravna srbohrvaščini? Ali ni *eminentno nacionalna dolžnost*, da se skrbi za pravilnost in čistoto slovenščine v našem radiu? To plat je sedanje vodstvo *popolnoma zanemarilo.*

Čimdalje bolj se množe pritožbe glede *bedastih nemških plošč*, ki jih je čimdalje več. Borili smo se proti ekstremu, ki je zahteval v našem radiu same slovenske oziroma slovenske plošče. Nikolj pa s tem nismo mislili umetniško ničvrednega kiča, ki ga je v reproduciranih koncertih zdaj čimdalje več. To je prava invazija izrodov nemške meščanske miselnosti, ki se nam nudi z raznimi plesnimi komadi z naravnost abotnim besedilom! Hočemo tudi tuje umetnosti, ampak naj bo *res umetnost.* Kiča imamo tudi pri nas dosti. Dosti ga imamo — nemškega kiča namreč — *že po ljubljanskih kinematografih, ki so last iste Zveze kulturnih društev katera je prevzela nacionalna predavanja v našem radiu pod novo ero.*

Kakšna je bilanca nove nacionalnosti v našem radiu, lahko presodi po povedanem vsakdo sam.

Pribili bi le radi še, da so to sama dejstva. Da ne poreče kdo, da izživamo in rušimo.

NACIONALNOST V NAŠEM RADIU

V „Poštnem almanahu“ beremo na str. 91 tale izvajanja g. dr. J. Tavzeša: „Skrajni čas je bil, da se je naša postaja poživila, ko se je zadnje leto, očkar je v rokah države (?), primešal njenemu programu še nacionalni značaj, ki ga je do neke mere pogrešala. Saj je bil gospod prosvetni minister prisiljen, da je izdal marca 1933 pravilnik o emijskih programih, v katerem se izrečno poudarja, da mora služiti radio poleg prosvetnih, izobraževalnih in estetskih nalog z vsemi sredstvi nacionalni ideji...“

O imenovanem pravilniku smo mi svoječasno poročali. Povemo naj še, da se nam zdi takšen predpis popolnoma v redu. Naravno je, da mora radio gojiti nacionalno čustvo in da mora celotno njegovo delovanje iti v tem pravcu. Svojemu narodu se radio vendar ne more in ne sme izneveriti! Imenovani pravilnik je izdal g. prosvetni minister, če se ne motimo, na intervencijo nekaterih poslancev — nobenega slovenskega ni bilo med njimi — glede oddaj *zlasti beograjske in zagrebške postaje.* Ljubljanske postaje v tem pogledu nikoli ni zadel noben očitek.

No, razumeli bi končno še izpad in „ugotovitev“, da je naša postaja

do nastopa komisarijata nacionalni značaj „do neke mere“ (!!) pogrešala, ker vemo, odkod prihaja. Tega pa le ne razumemo, kako je po nastopu komisarijata ta nacionalni značaj dobila. V čem se kaže, kje je?

O nacionalnosti je danes seveda težko govoriti. Eni trdijo da so edino oni nacionalni, da imajo tako rekoč monopol na nacionalnost, drugi spet zagotavljajo na javnih shodih, da je tista nacionalnost ničvredna in da so samo oni pravi nacionalisti. Najbolje seveda tisti izhaja, ki pojmuje in *živí* nacionalnost takó, kakor jo pojmuje in živi preprosti človek, ki ljubi svojo besedo, svojo zemljo, svojo državo nezavedno, tako, da mu nikoli še na mar ne pride, da bi o tem razmišljal ali celo dvomil, zato pa zvesto, kolikor more, davke plačuje in vse druge državljske dolžnosti brez oklevanja vrši.

Pa pustimo to razmišljanje in poglejmo, kakó se ta nova nacionalnost (stara nacionalnost prejšnjega vodstva je bila namreč le „do neke mere“ prava) v praksi kaže?

Sokolske ure je uvedla že prejšnja uprava. Edino, kar opazimo novega, se predavanja Zveze kulturnih društev. Ali so morda ta predavanja kaj

DRUGOD

Društvo Narodov

Postaja Društva narodov bo oddajala

Dozdaj postaja Društva narodov ni oddajala posebnih sporedov. Zdaj pa se pripravlja načrt, da bi ta postaja začela tudi z zabavnimi in umetniškimi programi. Sodelovale naj bi pri tem vse države. V ta namen bo seveda treba zvečati oddajno silo in razširiti studije. Postaja bo delala z dolgimi in s kratkimi valovi. Odlične osebnosti iz krogov okoli Društva narodov ni bi tudi redno prihajale pred mikrofonom.

Nadzorstvo Društva narodov nad radiem

Predsednik novega odbora za radijski promet je Massimo Pilotti, laški podtajnik Društva narodov. V imenu glavnega tajnika DN, Jos. Avenola, bo nadzoroval radijske programe raznih Društva narodov priključenih držav. Pod njegovo nadzorstvo nadalje spada splošno obravnavanje vseh radijskih, telefonskih in brzovajnih zadev. Dnevno nadzorstvo radijskih oddaj posameznih držav vrši drug odbor. Predseduje mu holandski ravnatelj informacijskega urada DN, Adriaan Pelt.

Švica

Katoliška postaja v Švici?

Švicarski katoliški tednik „Die Schildwache“ objavlja poziv za ustanovitev fonda za katoliško oddajno postajo. Ta postaja naj bi oddajala za nemški jezikovni krog vseh dežel cerkvene objave, cerkveno glasbo, slavnostna poročila itd. in bi tako sodelovala podobno kakor katoliške oddajne postaje drugih jezikovnih območij z vatikansko postajo za nemški kulturni krog v „apostolatu

zraka“. Cerkev, ki nikdar ni bila tuja kulturi, ne bo mogla več izhajati brez radia kot modernega sredstva za verski pouk in dvig, za misijonarjenje, za dušno pastirstvo diaspore, nemških izseljencev, bolnikov in versko mladih. Nova postaja naj bi se imenovala „Cherubim“. — V nemških radijskih krogih slede tej akciji z napeto pozornostjo. V rajhu zatrjujejo, da nudi šele nova (hitlerjevska) država Cerkvi pravo varnost za njeno versko udejstvovanje in obrambo pred marksizmom, in da je spričo rednih nedeljskih verskih oddaj posebna postaja v inozemstvu popolnoma nepotrebna. Zasedovati da more taka postaja samo politično propagandne cilje proti novi Nemčiji...

Želje delavstva

Sedem in dvajset izobraževalnih krožkov švicarskih delavcev je vložilo prošnjo vodstvu švicarskega radia, naj omeji filharmonične koncerte in oddaje kmečkih pesmi. Naj pa se pomnoži število dramskih oddaj, starih francoskih pesmi in zborov. Od radijskih predavanj zahtevajo, naj se lotijo najbolj perečih socialnih problemov.

SEJA MEDNARODNE RADIJSKE ZVEZE V ŽENEVI

Mednarodna radijska zveza se je sestala v Ženevi, da pretrese reforme, ki jih bo treba izvesti po šestih tednih izkušenj z lucernskim načrtom.

Kar se tiče območja srednjih valov (med 200 in 545 m) se je načrt izkazal dosti zadovoljivo. Le redki so primeri motenj pri posameznih postajah. Brž se je tudi doseglo soglasje glede načina, kako te motnje odpraviti.

Mnogo težje pa je bilo delo zaradi območja dolgih valov. Zakaj dosti je držav, ki se upirajo lucernskemu načrtu. Po številnih in dolgih razgovorih je seja vendar sestavila nov načrt za to območje in je pri tem upoštevala tako dosedanji lucernski načrt, kakor tudi posebne želje posameznih držav.

Nova porazdelitev valov na območju od 1100 m do 1950 m je tale:

Brasov (Romunija) od 1875 m na 1887 m,

Huizen ali *Hiversum* (Holandska) od 1345 m na 1887 m,

Moskva I (s 500 kW) od 1714 m na 1724 m,

Radio-Paris od 1796 m na 1649 m, *Zeesen* (Königswusterhausen) ostane na 1571 m,

Daventry ostane na 1500 m,

Minsk (Rusija) ostane na 1442 m, *Motala* ostane na 1389 m,

Varšava gre od 1304 m na 1339 m, *Harkov* (Rusija) od 1345 m na 1293 m,

Kalundborg od 1261 m na 1250 m, *Leningrad* od 1224 m na 1210 m,

Oslo od 1186 m na 1145 m,

Moskva II (s 100 kW) ostane na 1107 m.

Edino nemška državna postaja in angleška državna postaja, *Minsk*, *Motala* in *Moskva II* ostanejo na dose-

danjih valovnih dolžinah. V seznamu ne najdemo Eiffelovega stolpa. Ta zaeakrat čaka, v kratkem se bo tako moral umeknuti. Zanimivo pa je, da seja ni upoštevala Luxembourgga. Kljub temu, da je sedaj interveniral, so mu spet kratko in malo odrekli dolgo valovno dolžino. Seveda bo težko spraviti Luxembourg spoti. Ker pa tam, kjer je in bo verjetno tudi ostal, moti, se je sklenilo, da bosta morda Varšava in Harkov prijateljskim potem menjala svoji valovni dolžini. Ruski Harkov je dosti oddaljenejši od Luxembourgga nego Varšava, kaže pa tudi več žilavosti, da prodre na svoji dolžini kot pa Varšava. Torej bomo poslej lahko opazovali dvoboj med Harkovom in Luxembourgom.

Brasov in *Huizen* bosta imela skupno valovno dolžino. Izkušnje bodo pokazale, ali se bosta med sabo motila ali ne.

Konec koncev gre takó samo za poskusen načrt. Ker je namreč vprav v tem območju toliko postaj, jih je nemogoče razpostaviti tako, da bi bile 10 kc vsaksebi, kakor zahteva teorija. Nekateri so ločene od svojih sosed za 9, druge spet samo za 8 kc. Bežen pogled na načrt nam celo kaže, da sta *Kaunas* in *Huizen* ločeni samo s 5 kc! Res pa je, da je med *Leningradom* in *Oslo* 14 kc.

Ta porazdelitev se bo morala torej šele v praksi izkazati v prihodnjih mesecih. Mednarodna radijska zveza jo bo izpopolnila na svoji prihodnji seji, ki se bo vršila od 12. do 20. junija t. l. v Londonu.

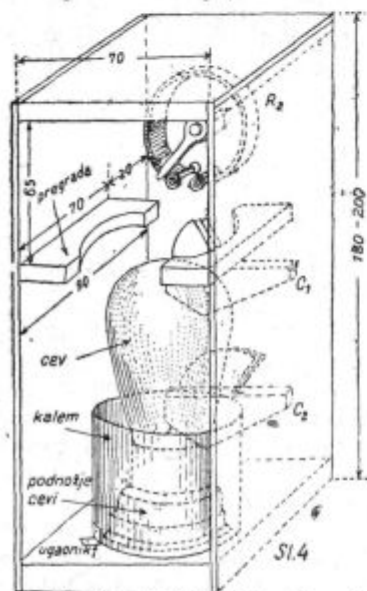
Tehnična komisija se je nekaj časa bavila s stališčem, ki ga bo zavzela glede na nekatera tehnična vprašanja, o katerih se bo septembra razpravljalo v Lisbani. Med temi vprašanji omenjamo zlasti ločitev frekvenc, uporabo usmerjenih anten in anten proti fadingu, odpravljanje industrijskih motenj itd.

Juridična komisija in komisija za zблиžanje narodov sta razpravljali o vprašanju revizije mednarodne konvencije o avtorskem pravu, o vprašanju razmerja med radijskimi postajami in med industrijo gramofonskih plošč, proti katerim se bo radiofonija postavila v skupno fronto, končno pa še o nekaterih mednarodnih problemih, ki so v zvezi z radiofonijo kot sredstvom javnosti. Mislimo, da je šlo pri tem zlasti za dogovor glede medsebojnega nenapadanja v radiu. Nehvaležno polje.

Mali prenosni prijemnici

(Svršetak)

Na prednjoj ploči izbušimo prema slici 3, 4 rupe od 6 m/m za bukske Z , A_1 , A_2 , i A_3 i 2 rupe za slušalice „S“. Dalje izbušimo 3 rupe za C_2 , C_3 i R_2 . Pošto montiramo C_1 , C_2 (mali tipovi sa čvrstim dielektrikom) i R_2 , spojimo prednju ploču sa onom od 70×90 m/m, na kojoj utvrdimo u sredini (sl. 4) podnožje za cev. Sad počinjemo sa vezivanjem, jer kad bi prikucali i ostale daske, ne bi imali dovoljno mesta. Kad smo tako postavili prema šemi pojedine veze od



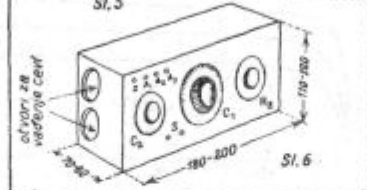
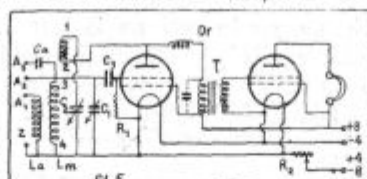
podnožja do C_1 , C_2 i R_2 (C_3 , C_4 i R_1 montiramo u samim vezama), stavimo preko podnožja cevi kalem, koji se utvrdi pomoću 2 ugaonika (sl. 4). Pošto priključimo i pojedine krajeve kalemova, zatvorimo sa ostalim daskama kutiju. Daske se spajaju pomoću malih zavrtneva. Da bi izbegli eventualan kratak spoj usled zbijenih delova, treba upotrebiti za vezivanje dobro izolovanu žicu od 0,5—1 m/m.

U gornjem delu kutije smeštene su 3 džepne baterije, koje su vezane prema sl. 3. Duži krak je uvek negativan, a kraći pozitivan pol. Pomoću pregrade (videti sl. 4) drže se baterije u gornjem delu kutije. Pregrada je za 65 m/m udaljena od gornje daske. Da bi baterije čvrsto nalegale jedna na drugu, stavićemo komade kartona između njih. Da bi mogli izvaditi cev, koju opkoljava kalem, moraju se prethodno izvaditi baterije. Iz istog razloga izrezan je iz pregrade kružni isečak.

VEĆI PRIJEMNIK

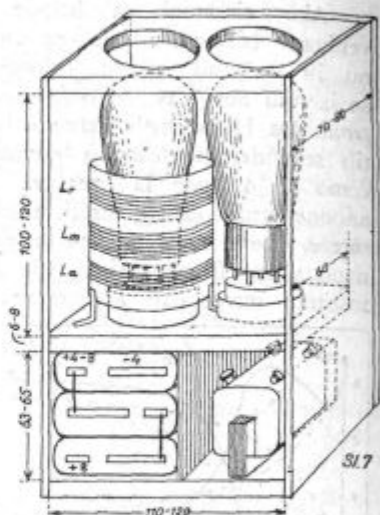
Jačinu malog aparata možemo dosta povećati, ako mu dodamo još jedan stepen n. frekv. pojačavanja, prema šemi, koja je pokazana na sl. 5. Prvi deo šeme jednak je sa šemom (sl. 1) iz prošlog broja, samo što je na mesto slušalice, u onadno kolo audiona uključen primarni namotaj n. frekv. transformatora T , odnosa 1 : 4 do 1 : 6. Sekundarni namotaj vezan je za spoljnu mrežicu druge cevi i *negat.* kraj vlakna. Između krajeva primara možemo vezati blok (tačkasto na sl. 5) od 500—2000 cm. Otpor R_2 uključen je sada tek posle druge cevi, kako bi njime menjali napon za vlakna obeju cevi. Za drugu cev treba upotrebiti istu cev kao za audion, za koji smo u prošlom broju naveli 5 fabrikata.

Za taj aparat potrebna je nešto malo veća kutija, koju ćemo napraviti od šperploča. Dimenzije kutije date su na sl. 6 i 7. Od komada daske debljine 6—8, dužine 110—120 i širine 60 m/m napravimo pregradu, koja je za 63—65 m/m (videti sl. 7) udaljena od dna kutije. Donji deo kutije podelimo pomoću druge pregrade u dva dela od kojih levi deo služi za smeštaj 3 baterija, a desni za n. frekv. transf. U donjem delu ku-



tije montiramo oba podnožja za cevi, i kalem. Visina gornjeg dela zavisi od dužine upotrebljenih cevi, ali će 120 m/m biti dovoljno i za najveće cevi. Isto tako i dubina kutije (70—80) zavisi od debljine upotrebljenih kondenzatora C_1 i C_2 za koje ćemo uzeti, male tipove, sa čvrstim dielektrikom. Preporučujemo, da se daske za kutiju izrežu tek kad su nabavljeni svi delovi i cevi, jer će se moći neke dimenzije još smanjiti. Dubina kutije mora biti tolika, da R_2 sa prednje ploče ne dodiruje baterije, a kondenzatori ne dodiruju kalem. Iz toga raz-

loga pregrada (širine 60 m/m) ne dodiruje prednju ploču. Da bi mogli izvaditi cevi, isečene su na gornjoj dasci dve rupe. Prečnik tih otvora je



za 2—3 m/m veći od najvećeg prečnika balona cevi.

Postavljanje pojedinih veza vršimo ovako. Na pregradi, dok ona još nije ugrađena u kutiju, montiramo oba podnožja za cevi, na kojima nalemi-mo odmah i sve potrebne veze. Veze koje idu do transformatora, baterija prednje ploče, napravimo malo duže. Na prednjoj ploči montiramo C_1 , C_2 , R_2 i buksne za antenu, zemlju i slušalice. Sada spajamo delove sa prednje ploče sa delovima sa pregrade i tek kad smo tako sve delove vezali, i uverili se da su sve veze dobro letovane, prišraficemo za pregradu bočne daske i sastavićemo celu kutiju. Na dnu kutije utvrdjen je n. frekv. transf. Pre no što dno pričvrstimo priključimo n. frekv. transf. (za koji smo ranije već ostavili malo duže žice), jer to posle ne bi mogli, pošto ne možemo dospeti do njegovih klemna (stezaljki). Za vezivanje treba uzeti dobro izolovanu žicu a sve ćemo veze lemiti jer je samo tako osiguran, trajan i siguran kontakt pri raznim potresima kojima je izložen svaki prenosni aparat.

TEHNIČKI ODGOVORI

D. Tomić — Valjevo

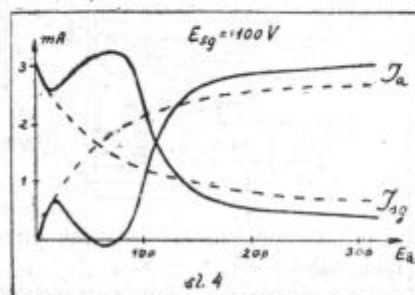
- 1) Možete upotrebiti sve navedene delove za baterijski super iz 6 i 7 broja.
- 2) Ako ugradite zvučnik zajedno sa šasijom, uzmite za drugi audion jedno elastično podnožje.
- 3) Otpore R_1 i R_0 priključite kao što je naznačeno na sl. 2 iz 7 broja.

O ELEKTRONSKIM CEVIMA

SA JEDNOM I VIŠE MREŽICA

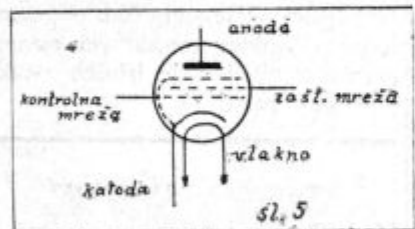
(Nastavak)

(Nastavak)
Ako elektroni sa katode sa velikom brzinom naleću na anodnu ili zaštitnu mrežu, oslobodiće se iz njih novi t.zv. sekundarni elektroni. Da bi razumeli štetno dejstvo tih sekundarnih elektrona posmatraćemo sl. 4, gde la označava tok anodne struje, a I_{sg} struju zaštitne mreže, obe u zavisnosti od anodnog napona E_a. Pretpostavimo, da smo zaštitnoj mreži dali konstantan na-



pon od 100 V, a da anodni napon nemamo od 0 do 300 V. Vidimo, dok je anodni napon niži od napona zaštitne mreže, opašće anodna struja Ia, i ako se E_a povećava. Sekundarni elektroni kreću se sa mesta nižeg napona (anoda) ka mestu višeg napona (zaštitna mreža) a taj pravac je suprotan pravcu kretanja primarnih elektrona, tj. elektrona sa katode. Sekundarni elektroni na taj način slabe anodnu struju, a pojačavaju struju zaštitne mreže. Zato vidimo da Ia opada a I_{sg} raste.

I sa zaštitne mreže mogu se osloboditi sekundarni elektroni, koji će se kretati ka anodi, ako je ona na višem naponu od zaštitne mreže, što dovodi do povećanja anodne struje, a smanjivanja struje zaštitne mreže. Da nema sekundarnih elektrona, imala bi Ia i I_{sg} linija tok, koji je



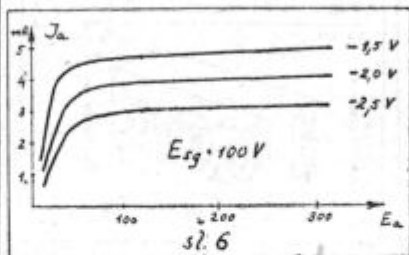
na sl. 4 tačkasto naznačen. Vidimo da sekundarni elektroni remete pravilan tok elektrona sa katode. Pošto se usled sekund. elektrona anodna struja povećava (na sl. 4 je kriva Ia pri anodnom naponu od 200 V, iznad tačkaste krive) smanjuje se unutrašnji otpor cevi a time će se pogor-

šavati selektivitet, kao što ćemo kasnije videti.

Štetno dejstvo sekundarnih elektrona daje se otkloniti, ako se u tetodi umetne još jedna mrežica. Takva cev ima sada pet elektroda (katodu, tri mrežice i anodu) i zbog toga se naziva pentodom. Treća se mrežica postavi između zaštitne mreže i anode, a vezana je za katodu u samoj cevi, sl. 5. Ona lako propušta primarne elektrone zbog njihove velike brzine, a sekundarne elektrone koči, a koji padaju na nju, odvodi do katode.

Upotrebom treće mrežice otklanja se nepravilnost sa sl. 4 u Ia—E_a krivoj, tako da ona ima sada ravnomeran tok.

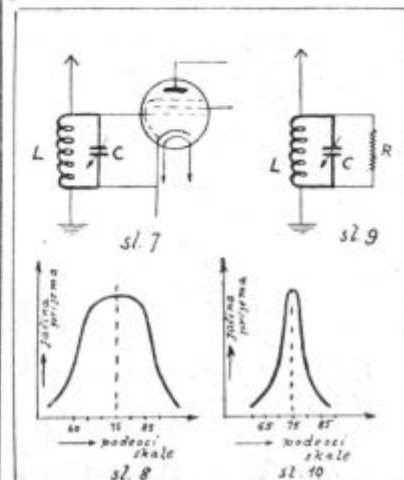
Na sl. 6 date su krive Ia—E_a pri naponu zašt. mreže od 100 V, za 3 razna napona mrežice od —1,5, —2 i —2,5 V. Napon zaštitne mreže čak i ako je iznad anodnog napona, ne utiče više štetno po unutrašnji otpor cevi. Unutrašnji otpor pentode mnogo je veći no kod triode. Pošto se usled 3 mrežica prohvata jako umanjuje, imaju sve pentode veliki faktor pojačavanja.



Isprva se pentoda gradila za niskofrekventno pojačavanje, ali se sada izraduju i pentode za visokofrekventno pojačavanje.

Ako se v. frekv. pentoda upotrebljava na mestu obične cevi sa zašt. mrežicom, postizava se, pored većeg pojačavanja i veći selektivitet. Da bi to razumeli, moramo reći nešto o prigušivanju oscilatornog kola. Jedno oscilatorno kolo sastoji iz jednog kalemata i promenljivog kondenzatora, što je na sl. 7 deblje izvučeno. Sa gornje strane priključi se antena i

kontrolna mrežica, a sa donje zemlja i katoda. Pomoću kondenzatora akordira (stimuje) se kolo na talas stanice koja se prima. Pri jednom položaju kondenzatora, biće prijem stanice najjači, i onda kažemo, da je kolo u rezonanciji sa stanicom koju primamo. Pretpostavimo sada, da primamo najjače neku stanicu na 75 podeoku skale kondenzatora od 100 podeoka. Stanicu ćemo čuti i ispred



i iza 75 podeoka, samo će prijem biti slabije. Ako na sl. 8 jačinu prijema nanese u izvesnoj razmeri u vertikalnom pravcu, a odgovarajuće podeoke skale u horizontalnom pravcu, dobićemo t.zv. krivu rezonancije.

Što je oscilatorno kolo više prigušeno, t.j. što su gubitci u kolu, proizrokovani rdjavom izolacijom kondenzatora i otporom namotaja veći, biće kriva rezonancije šira; stanica će se javiti preko velikog broja podeoka skale, što znači da će selektivitet biti mali. Cev se može smatrati kao otpor sl. 9., koji je paralelno vezan oscilatornom kolu; što je taj otpor manji, biće kolo više prigušeno, t. j. kriva rezonancija biće u tom slučaju šira. Pošto je unutrašnji otpor kod v. frekv. pentode mnogo veći no kod cevi sa zaštitnom mrežicom, biće kriva rezonancije kola uža, sl. 10. Upotrebom v. frekv. pentode na mesto cevi sa zaštitnom mrežicom, postizava se pored većeg pojačavanja, i oko 1,5 puta veći selektivitet.

ELEKTRONSKA CEV SA ČETIRI PETI ŠEST MREŽICA

Pošto one imaju 6, 7 i 8 elektroda nazivaju se heksodama, heptodama i oktodama. Ove se cevi upotrebljavaju kao modulator-oscilator kod superheterodina. (Svršice se).

Najzanimljivije tačke evropskog programa od 25 do 31 marta 1934 godine

Opere i operete

NEDELJA 25-III

- 17.00 Prenos jedne opere — *Rim*
19.30 „Priče o Honzi“, balet od Nedbala — *Bratislava*
19.35 „Rigolétto“, opera od Verdia — *Heilsberg*
20.00 „Noćni logor u Granadi“, opera od Kreutzerza — *Berlin*
20.45 „Plava mazurka“, opereta od Lehara — *Rim*

PONEDELJAK 26-III

- 20.05 „Donna Diana“, opera od Rezniceka — *Königswusterhausen*
20.10 „Tosca“, opera od Puccinia — *Frankfurt*
21.00 Prenos jedne opere — *Milano*

UTORAK 27-III

- 18.30 „Parsifal“, opera od Wagnera (I i II čin) — *Budapest*
19.30 „Djavo i Katarina“, opera od Dvoržaka — *Prag*
20.05 „Ariadna na Naksosu“, opera od R. Straussa — *Leipzig*
20.45 Prenos jedne opere — *Palermo*

- 20.45 „Čibuk“, opera od L. Rocca — *Milano*

- 21.00 Prenos jedne opere — *Rim*

SREDA 28-III

- 19.00 „Parsifal“, opera od Wagnera — *Warszawa*
20.10 „Gomas i Zaide“, opera od Mozarta (odlomci) — *Hamburg*
20.45 „Colibri“, opereta od Montanaria — *Palermo*
21.10 „Strast“, opereta od Messagera — *Poste-Parisien*

ČETVRTAK 29-III

- 19.30 Prenos jedne opere — *Bucuresti*

SUBOTA 31-III

- 17.00 „Parsifal“, opera od Wagnera — *Beč*
19.55 „Lovci bisera“, opera od Bizeta — *Beromünster*
20.40 Opereta u tri čina — *Milano*
20.45 Opereta od M. Coste — *Palermo*
21.00 Prenos jedne opere — *Rim*
21.00 „Gospodja Hrizantena“, opereta od Messagera — *Paris-Radio*

Veliki koncerti

NEDELJA 25-III

- 11.20 Simfonijski koncert — *Beč*
12.15 Muzičko matine filharmonije — *Warszawa*
18.35 Bach: Stradanje Hristovo po Mateju — *München*
22.05 Evropski koncert — *London*

PONEDELJAK 26-III

- 20.10 „Veliki kalendar“, oratorij op. 43 od Reutera — *Stuttgart*
20.45 Simfonijski koncert — *Beč*

UTORAK 27-III

- 22.30 „Stabat mater“, oratorij od Astorga — *Huizen*

SREDA 28-III

- 19.05 Simfonijski koncert — *Riga*
20.45 Koncert češke filharmonije — *Prag*

- 21.00 „Raspeće“, od Stainera — *London*

- 21.45 Koncert društva „Lamoureux“ — *Paris-Radio*

ČETVRTAK 29-III

- 19.00 „Tudja nevesta“, kantata od Gerstera — *Langenberg*
20.00 „Stabat mater“, oratorij od Dvoržaka — *Prag*

- 20.15 Duhovni koncert filharmonije — *Warszawa*

- 20.30 Bruckner: Velika misa f-mol — *Breslau*

- 20.35 J. Obrecht: Stradanje po Mateju — *Hilversum*

- 20.45 Verdi: Misa iz Rekvijama — *Rim*

PETAK 30-III

- 17.00 Teleman: Stradanje Hristovo po Jovanu — *Berlin*

- 18.40 Haydn: „Na krstu“, oratorij — *Riga*

- 19.00 Beethoven: Misa solemnis — *Leipzig*

- 19.00 Stradanje Hristovo po Jovanu — *Frankfurt*

- 20.00 „Stabat mater“, oratorij od Pergoleze-a — *Stockholm*

- 20.00 Simfonijski koncert filharmonije — *Bucuresti*

- 20.00 Veliki duhovni koncert — *Suisse-Romande*

- 20.05 Duhovni koncert — *Warszawa*

- 20.15 Beethoven: Hristos na maslinovom brdu“, oratorij — *Beč*

- 20.20 Duhovni koncert — *Oslo*

- 20.30 J. S. Bach: Stradanje Hristovo po Jovanu — *Daventry*

- 20.40 Simfonijski koncert — *Milano*

SUBOTA 31-III

- 20.10 Koncert filharmonije iz Drezde — *Leipzig*

- 21.25 Cherubini: Rekvjem — *Riga*

Radio pozorište

NEDELJA 25-III

- 21.10 „Devetičar“, uskršnja igra od Kybera — *Frankfurt*

PONEDELJAK 26-III

- 20.20 „Spasitelj“, misterij od Lovrića — *Košice*

- 21.00 „Porodična loza“, drama od Ph. Wade-a — *London*

UTORAK 27-III

- 21.00 „Prerušeni princ“, drama od Mariveaux-a — *Paris-Radio*

- 22.20 „Porodična loza“, drama od Ph. Wade-a — *Daventry*

SREDA 28-III

- 20.15 „Siromah kralj Laszlo“, komad od Fr. Hercega — *Budapest*

- 20.30 „Hofjud Isderlein“, radio igra od Scharfta — *München*

- 21.00 Tri kratka komada — *Midland*

- 21.20 „Neznani junak“, radio igra od Johannsena — *Breslau*

ČETVRTAK 29-III

- 20.40 Prenos jedne komedije — *Milano*

- 20.45 „Viljem Tel“, drama od Schillera — *Leipzig*

- 21.00 „Lepotica iz Hagenau-a“, komad od J. Variot-a — *Paris-Radio*

PETAK 30-III

- 20.45 „Isusove patnje i smrt“, u devet slika — *Budapest*

- 21.00 „Stradanje Hristovo“, komad od Rendla — *Beč*

SUBOTA 31-III

- 19.30 Komad od Hoffmanstala — *Oslo*

- 19.40 „Pod jabukom“, dramska legenda od Zeyera, muzika od Suka — *Prag*

Instrumentalni koncerti

NEDELJA 25-III

- 18.45 Kamerna muzika — *Daventry*

- 20.15 Kvartet iz Zagreba — *Bratislava*

PONEDELJAK 26-III

- 20.45 Kamerna muzika — *Palermo*

- 21.55 Kamerna muzika — *Rim*

SREDA 28-III

- 21.15 Koncert na čelu — *Bucuresti*

ČETVRTAK 29-III

- 20.00 Liszt: Koncert za klavir i orkestar a-dur — *Stuttgart*

- 20.30 Lirski komadi za klavir od Griega — *Oslo*

- 20.35 Kamerna muzika — *Beč*

- 21.00 Kamerna muzika — *London*

PETAK 30-III

- 17.00 Koncert kvarteta „Ondriček“ — *Prag*

- 18.00 Muzika za orgulju od Bhcha — *Berlin*

- 22.00 Koncert na orgulji — *Beč*

SUBOTA 31-III

- 18.30 Koncert na čelu — *Moravska Ostrava*

Vokalni koncerti

NEDELJA 25-III

- 20.30 Vokalni koncert J. Mozela — *Daventry*

- 22.05 Duhovni koncert radio hora — *Daventry*

PONEDELJAK 26-III

- 20.00 Vokalni koncert Else Rühlmann — *Suisse-Romande*

UTORAK 27-III

- 18.25 Schumann: Ljubav i život žene — *Heilsberg*

SREDA 28-III

- 20.00 Koncert engleskog vokalnog kvarteta — *Suisse-Romande*

ČETVRTAK 29-III

- 19.15 Horski koncert — *Budapest*

- 19.30 Studentske pesme — *London*

- 20.00 Motete i madrigali — *Suisse-Romande*

PETAK 30-III

- 20.05 Uskršnje pesme — *Prag*

- 20.05 Vokalni koncert — *Bratislava*

Nedeljni Radio-program

Nedelja, 25 marta

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686ки

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

8.55 Објављивање дневног програма

9.00 Час гимнастике, г-ца Смиља Мандукић

9.30 Пренос службе Божје из Саборне Цркве (Хор 1. Беогр. Пев. Друштва)

11.00 Хор Донских Козака пева (грамофонске плоче)

1. а) Добровен: Волга, Волга; б) Абт: Серенада ★ 2. а) Три руске народне песме; б) Вечерњи звон ★ 3. Чесдоков: Канавка, дудка

11.20 Званични извештај о водо-стању (српски)

Здравствена предавања Централног Хигијенског Завода: Зарађење плућне марамице, предавање г. др. Миодрага Врачевића

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Подневни концерт

Радио-Оркестар

1. Вагнер: Риенци, увертира, 2. Вагнер: Лабудова песма из опере „Лоенгрин“, 3. Масне: Les Erinnyes, suite, а) Danse grecque, б) La Troyenne, с) Saturnales

12.30 Народне песме пева г. Властимир Јованчић-Лале уз пратњу оркестра

1. Кирчо на чардак седеше ★ 2. Разболела се гривна ★ 3. Ајде слушај, слушај ★ 4. Промиче момче кроз село ★ 5. Врањанка, коло ★ 6. Ленче попово ★ 7. Тесно ми га кроји нане ★ 8. Ај, колика је Јаворина ★ 9. Цануле, коло

13.00 Чувени певачи

(грамофонске плоче)

1. а) Тома: Полонеза из опере „Миџон“; б) Гуно: Миреј, валцер (Клара Клербер) ★ 2. а) Делиб: Арија из опере „Лакме“; б) Шарпангје: Успавајка из опере „Луиза“ (Козину) ★ 3. а) Бенедикт: Капинера; б) Ирадије: Ла Палома Гали Курчи ★ 4. Шпанске народне песме (Микеле Флета)

13.30 Рекламе

13.40 Новинарски извештаји А.А.

Тачно време до 13.55

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

15.00 Народно поподне: (изводе: гђа Теодора Арсеновић и г. Миле Милутиновић, чланови Народног позоришта; и Радио-Оркестра)

1. а) Седлачек: Чујеш секо, марш, б) Крстић: Дорћолска посла, у-

вертира (Радио Оркестар), ★ 2. Шта се чује из града (г. Милутиновић) ★ 3. Капларско коло (Радио-Оркест.) ★ 4. Коња седлаш (гђа Арсеновић) ★ 5. Пољанка, коло (Радио-Оркестар) ★ 6. Мара има (г. Милутиновић) ★ 7. Сремско коло (Радио-Оркестар) ★ 8. Купила сам шише ракије (гђа Арсеновић) ★ 9. Паичевачко коло (Радио-Оркестар) ★ 10. Бинички: Мијатовке (Радио-Оркестар) ★ 11. Мерак имам (г. Милутиновић) ★ 12. Сарајевка коло (Радио-оркестар) ★ 13. Нема таке луле (гђа Арсеновић) ★ 14. Мачванко, коло (Радио-Оркестар) ★ 15. Мој Милане (Милутиновић) ★ 16. Чарлама, коло (Радио Оркестар) ★ 17. Славуј пиле (гђа Арсеновић) ★ 18. Немањино коло (Радио-Оркестар) ★ 19. Седлачек: За моје пријатеље, потпури (Радио-Оркестар) ★ 20. Све се кунем (г. Милутиновић) ★ 21. Жикино коло (Радио-Оркестар) ★ 22. Саградњу шајку (гђа Арсеновић) ★ 23. Козачко коло (Радио-Оркестар) ★ 24. Јелено момо (г. Милутиновић) ★ 25. Циганица, коло (Радио-Оркестар) ★ 26. Отвори ми бело Ленче (гђа Арсеновић) ★ 27. а) Арапско кокоњеште, б) Петровић: Ој Србијо, марш (Радио-Оркестар)

17.00 Пренос музике за игру оркестра „Доли Боје“ из сале „Буска“ до 18.00

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следени дан

19.00 Народне песме пева г-ђа Нада Александровић уз пратњу оркестра Душка Попаза

20.00 О привредним односима између Југославије и Грчке, предавање г. Томе Мандића, секретара југосл.-грчког привредног комитета (поводом Грчког народног празника)

20.20 Грчка музика (грамофонске плоче)

20.40 Рекламе

20.50 Час пролетњих чежњи и љубави (изводе: гђа Дара Милошевић, чланица Народног позоришта рецитовање; г. Владимир Слатин, виолина)

1. Омер и Мерима (народна песма) ★ 2. Дебиси: Пролете, парфраза ★ 3. Бранко Радичевић: Враголије ★ 4. Бура Јакшић: Кроз поноћ нему (музика Наше-а) ★ 5. Милан Ракић: Љубав-

на песма (музика Сен Санса) ★ 6. Алекса Шантић: Пролете (музика од Кјуи-а) ★ 7. Јован Дучић: Морска врба (музика од Форе-а) ★ 8. Милан Турчин: У троје (музика од Јернефелда) ★ 9. Душан Симић: Ноћу ★ 10. Десанка Максимовић: Вече (музика од Калиникова)

21.45 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.

Спортске вести

22.05 Пренос Европског концерта из Лондона: Симфонијски концерт, диригент Адриан Болт

1. Елгар: Интродукција и алетро за гудачки квинтет и гудачки оркестар ★ 2. Валтон: Симфонија концертанте ★ 3. Делиус: Апалахија

до 23.30

СЛОБODАНА

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кц

7.45 Ћебеларско врашање наше добе (prof. Verbič Josip)

8.15 Poročila

8.30 Telovadba (Pustišek Ivko)

9.00 Versko predavanje (dr. Mihael Opeka)

9.15 Prenos crkvene glasbe iz franc. cerkve

9.45 Plošče

10.00 Bolezni šolskih otrok

(dr. Hristan-Lunačekova)

10.30 Sionski spevi (Premrl) za sopran solo s spremljevanjem Radio

orkestra. Poje gđc. Dolenčeva: 1)

O Sion, zlati Sion moj ★ 2) Mesec bleđi čez Sion gre ★ 3) Ob grobu sem strmela ★ 4) Samo poslednji blagoslov ★ 5) Kot jelen hrepni ★ 6) Raduj se, Sion moj

★ 7) Visoke snežene strmine

11.00 Slovenska glasba, izvaja Radio orkester: V veselji družbi (Jakl)

★ Ob Zili in Dravi (Najžer) ★ Slovenec, Srb, Hrvat (Muhvič)

12.00 Čas, ruska vokalna in instrumentalna glasba na ploščah

14.30 Prenos mednarodnih skakalnih tekem iz Planice

16.00 Starslovenske velikonočne narodne pesmi (Rud. Dostal)

16.30 Maks Mell: Igra apostolov

17.30 Reproduc. angleška lahka glazba

20.00 Prenos operete iz Ljubljane

ЗАГРЕВ

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кц

10.00 Пренос mise iz crkve Sv. Marka pjeva pod ravnanjem Mladena Pozajića misu od K. Kolba. — Ofertorij: а) Koralni Hosana; б)

Koralni Mališi Hebrejski; c) Hadrović: Muka po Mateju; d) Dugan: O Isuse kol' spoznavam, Orgulje Cedomil Dugan

12.00 I. Dvoržak: Kncerat za čello i orkestar. — II. Instrumentalni soli. — (Parlophone ploče)

17.15 Vijesti

17.30 Plesna glazba jazz-orkestra Sever iz Grill Rooma

19.30 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

20.00 Koncertno veče. Sudjeluju: Maja Cviljušac (sopran) i Vera Turk (klavir): 1. Musorgski: Intermezzo (Turk) ★ 2. Rimski-Korsakov: Dvije arije iz opere „Snjeguročka” (Cviljušac) ★ 3. Suk: Suita (Turk) ★ 4. Smetana: Dvije arije iz opere „Prodana nevjesta” (Cviljušac) ★ 5. Scriabin: Dva preluda (B-dur i Es-mol) (Turk) ★ 6. Dvorak: Arija iz opere „Rusalka” (Cviljušac)

21.00 Vokalni koncert Stjepana Ive-lja: 1. Gotovac: a) O zašto smo se sreli; b) Daj ruku ★ 2. Jozefović: Serenada ★ 3. Binički: Grivna ★ 4. Tačlik: Kaj ★ 5. Donizetti: Dvije arije iz opere „Don Pasquale”

21.30 Današnja sportska nedelja

21.45 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj „Engleski evropski koncert”

22.00 Prenos iz Londona

Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog Zavoda

MONSTRANTVO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

8.05 Gramo-koncert ★ 9.55 Služba božija ★ 11.00 Šaljive priče ★ 11.20 Simfonijski koncert. (Ch. W. Gluck: Uvertira iz opere „Ifigenija u Anli-su”; Mahler: Dečije pogrebne pesme; Haydn: Simfonija d-dur Nr. 101) ★ 12.25 Koncert kamernog orkestra. (Grieg, Pfitzner, R. Straus, Lehar, L. Fall i dr.) ★ 14.45 Akcija za razduženje seljaka ★ 15.05 Čas krjige ★ 15.30 Kamerna muzika. (Fr. Schubert: Gudački kvintet c-dur op. 163 ★ 16.55 Koncert radio orkestra i Boheme-kvarteta. (Mühlberger, Millöcker, Weinberger, J. Straus i dr.) ★ 19.30 H. Hörler-H. Schneider čitaju iz svojih dela ★ 20.15 „Crkva Sv. Stefana” Bečki radio potpuri od L. Riedingera ★ 22.00 Koncert iz Londona

Berlin 356,7m 100kw 841kc

6.35 Koncert iz Bremena ★ 8.25 Gramo ploče ★ 11.00 Muzika i poezija ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00 Koncert ★ 14.00 Običaji na dan velike nedelje ★ 15.00 „Vitez sa žalosnim likom” komad od O. Rom-bacha ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 18.00 „Put oko sunca” (Prikazi, poezija i muzika) ★ 19.30 Sport ★ 20.00 „Noćni logor u Granadi” Roman. opera u 2 čina od C. Kreutzera ★ 21.45 Koncert kvarteta ★ 22.00 Vreme — Vesti — Sport ★ 22.30 —24.00 Radio orkestar

Beromünster 539,6m 60kw 556kc

19.00 Sport ★ 20.00 Koncert mešovitoj hora ★ 21.20 Vesti ★ 21.30 Radio orkestar ★ 22.00 Koncert iz Londona.

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc

8.30 Brno ★ 10.15 Koncert zagrebačkog kvarteta. Na programu jugoslovenski kompozitori ★ 11.00 Prag ★ 16.00 Brno ★ 18.55—19.00 Čas za Madjare ★ 19.30 „Priča o Honzi” balet u 5 slika od Nedbala ★ 22.30—23.30 Prag

Breslau 315,8m 60kw 950kc

6.35 Hamburg ★ 8.25 Gramo koncert ★ 10.20 Vokalni koncert Peva hor dečaka ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00 Heilsberg ★ 14.30 Kabare (Gramo ploče) ★ 15.30 Čas za decu ★ 16.00 Koncert na mandolinama ★ 20.00 Berlin ★ 23.00—24.00 Berlin

Brno 325,4m 32kw 922kc

8.30 Koncert na orgulji ★ 9.55 Orkestarski koncert ★ 13.45 Gramo ploče ★ 16.00 Radio orkestar i solisti (Weber, Krička, Wieniawski, Thomas i dr.) ★ 17.30 Violinski koncert ★ 18.00 Čas za Nemce ★ Duhovni koncert (hor i solisti) ★ 19.15 Važnost letova u stratosferu ★ 19.30 Bratislava ★ 21.30—23.30 Prag.

Bruxelles (Flamanski)

322m 15kw 932kc

19.50 Gramo koncert ★ 20.30 Radio žurnal ★ 21.00 Radio orkestar (Bury, Flotov, Offenbach, Massenet i dr.) ★ 22.05 Evropski koncert iz Londona ★ 23.40 Laka muzika.

Bruxelles (Francuski)

483m 15kw 620kc

19.15 Mali radio orkestar. (Mozart, St-Saens, Schubert, Dvoržak i dr.) ★ 20.30 Radio žurnal ★ 21.00 Odlomci iz opere „Seviljski berberin” od Rossinia ★ 23.10 Orkestarski koncert.

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc

10.45 Religiozna muzika ★ 11.00 Radio orkestar (Mendelssohn, Dubois, Rossini i dr.) ★ 12.00 Vokalna muzika (gr. ploče) ★ 12.15 Radio orkestar ★ 13.15 Laka muzika (gr. ploče) ★ 17.00 Orkestarski koncert ★ 18.15 Nastavak koncerta ★ 19.00 Predavanje ★ 19.20 Grčka muzika. Vokalni koncert ★ 20.00 F. David: Pustinja (Hor „Carmen” i radio orkestar) ★ 21.45 Radio žurnal

Budapest I 549,5m 120kw 546kc

9.15 Vesti ★ 10.00 Reformovana služba božija ★ 11.00 Služba božija iz Budimске dvorske crkve ★ 12.30 Članovi operskog orkestra. Dirigent: F. Fridl. Cajkovski: Koncert (1. 1812. uvertira; 2. Capriccio Italian; 3. IV simfonija) U odmoru: Radiokronika ★ 14.00 Gramo ploče ★ 15.00 Poljoprivredno predavanje ★ 15.45 Horski koncert ★ 16.30 Predavanje kulturnog odbora ★ 17.00

Nedelja, 25 marta

Salonska kapela Feješ. Peva Pal Kalmar ★ 18.15 Gdja i g. Goth izvode scenu ★ 19.00 Vojni orkestar (Dohnanyi: Marš; Robrecht: Valcer-potpuri; Peci: Nastup pikadora; Aston-Ketelbey: Muzička iznenadjenja, potpuri; Recktenwald: Samo napred, veseli potpuri) ★ 20.00 Sport ★ 20.15 Kozerija Pufia Huszara ★ 20.45 Ciganska kapela Elemira Saraya ★ 21.45 Vesti ★ 22.05 Prenos evropskog koncerta iz Londona ★ 23.30 Jazz Heinemann iz hotela Britania

Daventry 1500m 25kw 200kc

18.45 Kamerna muzika (Haendel: Sonata; Harty: Fantazija; Beethoven: Serenada; Collins: Kamerna muzika Nr. 3; Alwyn: Svita) ★ 20.00 Čitanje iz klasične književnosti ★ 20.30 Vokalni koncert ★ 21.15 Nedelja dobročinstava ★ 21.50 Vesti ★ 22.05 Horski koncert. Crkvena muzika ★ 22.30 Koncert kvinteta (Bridgwater, Foulds, Rimski-Korsakov i dr.)

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc

6.35 Hamburg ★ 11.30 Leipzig ★ 12.05 Vojna muzika (Rossini, Waldteufel, Grieg, Lincke, Meyer-Helmund, Lau, Eilenberg, Robrecht, Lincke, Rolandt Kochmann) ★ 14.00 Vokalni koncert Dečije pesme ★ 14.30 Radio igre za decu (Aladin i čudotvorna lampa ★ 15.40 Pisma jednog seoskog mladića upućena jednoj mladoj učiteljici” od N. Schwarzkopfa ★ 16.00 München ★ 18.05 Popularna muzika ★ 18.50 „Abel i njegova usna harmonika” Radio igra po romanu M. Hausmanna od O. Johna ★ 20.00 Köln ★ 22.00 Vreme — dnevne i sportske vesti ★ 23.00 London ★ 23.30—0.30 Frankfurt

Frankfurt 251m 17kw 1195kc

6.35 Hamburg ★ 9.45 Stuttgart ★ 11.00 Svetovne i crkvene narodne pesme na klaviru ★ 11.30 Leipzig ★ 12.15 Hamburg ★ 13.15 Gramo koncert ★ 15.00 Orkestarski koncert ★ 17.10 Hamburg ★ 18.00 Predavanje O Hermannu Bangu ★ 19.30 Stuttgart ★ 21.10 „Deveti čas” Uskršnja igra od M. Kybera ★ 22.15 Šta moramo da znamo ★ 23.00 Koncert. Muzika od Lortzinga ★ 24.00—2.00 Gramo koncert

Hamburg 331,9m 100kw 904kc

6.35 Koncert ★ 9.00 Radio orkestar ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00 Simf. radio orkestar i solisti. I. Iz nemačkih opera. II. Zabavna muzika ★ 15.30 „Peer Rung”. Niz pesama od H. Fr. Micheelsena ★ 17.10 Orkestarski koncert ★ 18.30 Stari Steinbruch od K. Maertina ★ 18.45 Pergolese: „Stabat mater Doloresa” (za ženski hor, dva ženska glasa, kvintet i orgulju) ★ 20.00 „Lula od morske pene”. Lakrdija od W. Heidricha ★ 20.45 Vojna muzika ★ 22.30 Berlin

Heilsberg 291m 60kw 1031kc

6.35 Hamburg ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00—14.00 Koncert operskog orke-

Nedelja, 25. marta

stra „Mozart: Uvertira iz „Don Juana“; Brandt-Buys: Salzburgska sere-nada; Verdi: Fantazija na operu „Don Carlos“; Liszt: Rapsodija Nr. 3; Joh. Strauss: Uvertira iz opere „Jedna noć u Veneciji“; Joh. Strauss: Melodije iz opere „Veseli rat“; Zihrer: Valcer; Joh. Strauss: Radetzky-marš) ★ 15.20 Vokalni koncert. Pesme za sopran alt i bas od Kauna Anschütza, Regea, Liszta, Brahmsa i Rich. Straussa ★ 17.10 Muzika za igru ★ 19.00 Priče i pesme ★ 19.35 „Rigoletto“. Opera u 4 čina od Ver-dia. (Prenos iz pozorišta) ★ 23.00 do 24.00 Berlin

Hilversum 1875m 7kw 160kc

20.35 Koncert radio orkestra uz učešće S. Salvatia, tenor i A. Borovskog klavir ★ 21.50 Nastavak koncerta ★ 22.20 Gramo ploče ★ 22.35 La-ka muzika ★ 23.20 Gramo ploče ★ 23.40 Laka muzika

Huizen 301,5m 20kw 995kc

20.35 Radio orkestar (Weber, Svendsen, Elgar i dr.) ★ 21.45 J. Vran-keš: Oratorij „Stradanje Hristovo po Jovanu“ ★ 23.20—23.40 Mali hor

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc

20.00 „Porodica Hanzen“ komedija od Lohera ★ 20.15 Koncert tria ★ 21.05 Čuveni pevači (R. Wagner: iz opere „Sigfrid“; pevaju L. Mel-lior i A. Reiss; Verdi: jagova arija iz opere „Otelo“, peva C. Morelli; Rossini: Duet iz opere „Viljem Tel“ pevaju A. Pertile i B. Franci; Donizetti: Lucijina arija iz opere „Lu-cija Lamermor“ III čin, peva A. Of-fein; Gounod: Margareta i Mefisto 4 čin iz opere „Faust“ pevaju G. Cigna i N. de Angelis sa horom) ★ 22.00 Orkestar i solisti. Slavenska muzika. Smetana, Hubay, Novak, Bartok i dr. ★ 23.00—0.30 Muzika za igru.

Leipzig 382,2m 120kw 785kc

6.35 Hamburg ★ 9.15 Horski koncert Narodne pesme ★ 11.30 Kantata (G. A. Nr. 49) od J. S. Bacha ★ 12.50 Koncert duvačkog orkestra ★ 13.00 Koncert simf. orkestra (M. Reger: Improvizacije op. 60; Hoyer: Sonata za orgulju i violinu; Corelli: II veliki koncert op. 6; Haendel: Koncert f-dur za orgulju i gudače) ★ 15.05 Dečije pesme i priče od Timmermansa ★ 15.40 E. Wiechert: „Breza“ ★ 16.00 Šareni muzički program ★ 18.15 Koncert iz crkve (L. Lechner: Stradanje Hristovo po Jovanu) ★ 18.55 Zaboravljeni pesnik G. Falke ★ 19.20 Pesme o proleću, Horski kon-cert ★ 19.50 Sport ★ 20.00 Koncert simf. orkestra i solista (J. Haydn, Mozart, Beethoven, Sibelius, Wagner i dr.) ★ 22.00 Vesti — Sport ★ 22.25 Koncert iz Londona ★ 23.30—0.30 Muzika za igru

London Reg. 342,1m 50kw 877kc

18.30 Vojna muzika ★ 19.30 Radio orkestar (Finck, Auber, Gounod,

Ansell i dr.) ★ 21.50 Vesti ★ 22.05 Nedeljni orkestarski koncert (Radio hor, orkestar i Solomon, kla-vir) Dirigent: A. Boulton

Luxembourg 1304m 150kw 230kc

8.45 Gramo koncert ★ 9.00 Vesti ★ 13.00 Dijalog ★ 13.30 Vesti ★ 13.45 Gramo koncert ★ 14.00 Kon-cert ★ 14.30 Koncert ★ 18.00 Englesko veče. Koncert raznorodne mu-zike ★ 21.30 Vesti ★ 21.45 Kon-cert raznorodne engleske muzike ★ 23.30 Muzika za igru.

Milano 368,6m 50kw 814kc

12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Mu-zika po želji radio slušalaca ★ 13.30 Raznorodna muzika ★ 15.30 Gramo ploče — Sportske vesti ★ 17.00 Raz-norodna muzika ★ 19.15 Gramo ploče ★ 21.00 Prenos opere. U pau-zi: Predavanje — Pozorišne vesti — Razne vesti

München 405,4m 100kw 740kc

6.35 Hamburg ★ 8.45 Koncert ba-varskih kompozitora ★ 10.50 Iz dela velikih pisaca ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00 Vojna muzika ★ 13.00 Or-kestarski koncert ★ 17.30 Gramo koncert ★ 15.30 Čas za decu ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 17.50 Fr. Dannehi: Klavirska sonata h-mol ★ 18.35 „Stradanje Hristovo po Mateju“ od Bacha ★ 22.25 London ★ 23.30—24.00 Gramo koncert

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc

13.00 Koncert na orgulji (J. S. Bach Fantazija i fuga g-mol; J. S. Bach: Dva korala; Haendel: Arija; M. Dupre: Kalvarije) ★ 13.45 Gramo-ploče ★ 14.00 Orkestarski koncert ★ 16.00 Čas za mladež ★ 17.00 Orkestarski koncert ★ 18.00 Prenos iz Notre Dame de Paris „Hristos svet-lost sveta“ ★ 20.00 Dečije pozorište ★ 20.30 Praktičan život ★ 21.00 Koncert fanfare „La Sirene“ (Ber-lioz, Weber, Musorgski, Meyerber i dr.) ★ 21.30 Pregled večernje štam-pe ★ 22.30 Sportski rezultati. — Vesti

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc
11.20 Vesti ★ 11.40 Gramo-ploče ★ 12.00 Nove ploče Parlophone ★ 12.30 Koncert ★ 13.15 Iz zvučnih fil-mova (gr.-ploče) ★ 13.50 P. Weill u svom repertoaru ★ 14.30 Koncert ★ 20.20 Radio-Zurnal ★ 20.25 Sport ★ 20.35 Gramo-ploče M. Oswald ★ 20.45 Maurice Chevalier (gr.-ploče) ★ 21.10 Pozorišno veče. „Muza u kabareu XX. veka“ ★ 21.55 Prenos jednog filma ★ 23.30 Vesti

Prag I (Praha)

470,2m 120kw 638kc
7.30 Koncert iz Karlovih Vari ★ 8.30 Brno ★ 9.15 Koncert na čelu ★ 10.30 Poezija O. Brezine ★ 11.00 Koncert muškog hora Smetana ★ 11.25 Odlomci iz nedovršenog ora-torija „Rimoni“ od J. Jeremiaša ★ 12.15 Odlomci iz opere „San na ružama“ od Weinbergera ★ 16.00

Brno ★ 17.45 Nove knjige ★ 18.00—19.00 Čas za Nemce ★ 19.30 do 21.30 Bratislava ★ 21.30 Vesti Dnevni pregled. Sport ★ 22.00 Koncert iz Londona, do 23.30.

Prag II (Praha)

249m 5 kw 120 kc
14.30—15.30 Čas za Nemce. I Pre-davanja; II Vokalni koncert ★ 15.30 Proleće i česki pesnici

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc

12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Muzika po želji radio slušalaca ★ 13.30 Or-kestar „Citra“ ★ 16.00 Čas za decu ★ 16.15 Predavanje ★ 16.30 Gramo ploče i sportske vesti ★ 17.00 Prenos opere ★ 19.30 Sportske vesti Vesti ★ 20.00 Vesti — Gramo ploče 20.30 Sportske vesti ★ 20.45 „Plava mazurka“ opereta u tri čina od F. Lehara Posle operete: Radio novine

Stockholm 426m 55kw 704kc

19.50 Vojna muzika ★ 21.15 Aren-ski: Trio za violinu, klavir i čelo op. 32 d-mol ★ 22.00—23.30 Ev-ropski koncert iz Londona.

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc

6.35 Hamburg ★ 9.45 Frankfurt ★ 11.00 Koncert operskog orkestra. Muzika od Wagnera ★ 12.30 Kon-cert na orguljama ★ 13.15 Gramo koncert ★ 15.00 Orkestarski koncert ★ 16.00 Čas za decu ★ 17.10 Ham-burg ★ 18.00 Pesnici iz Švapske „Sebastian Sailer“ „Sedam Svaba“ Komedija u 2 čina ★ 19.20 Iz ope-ra. Radio orkestar, hor i solisti ★ 21.10 Frankfurt ★ 22.15 Šta mora-mo da znamo ★ 23.00 Frankfurt ★ 24.00—2.00 Frankfurt

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc
19.50 Sport ★ 20.00 In memoriam. Dela od Kellenborna i Schlagetera ★ 21.00 Koncert (Rameau C. Franck) ★ 21.50 Vesti ★ 22.05 Koncert iz Lon-dona

Warszawa 1414m 120kw 212kc

9.40 Gramo-ploče ★ 10.00 Religi-ozna muzika (gr.-ploče) ★ 12.15 Muzičko matine filharmonije ★ 14.30 Popularne i vojničke pesme ★ 15.20 Laka muzika (gr.-ploče) ★ 16.30 A. Michalovski, pianista (gr.-ploče) ★ 16.45 Literarni čas 17.15 Koncert simf. orkestra Polj-ska muzika ★ 18.40 Violinski kon-cert. (St-Saens: La Havanaise; Ra-vel: Pavana; Milhand: Proleće, Us-krš) ★ 19.25 Koncert simfonij-skog orkestra uz učešće Czaplckog, baritona. (Rossini: Semiramida, u-vertira; Zelenski: Goplana; Guz-evski: Fragment iz baleta „Glečerska devica“; Rossini: Kavatina iz Se-viljskog berberina; Moniuszko: Ari-ja iz „Verbum Nobile“; Puccini: Fantazija iz „Madam Butterfly“; Wagner: Tanhäuser, uvertira) ★ 20.50 Radio Zurnal ★ 21.00 Felj-ton ★ 21.15 Veseli prenos iz Lavo-va ★ 22.00 Koncert iz Londona

Ponedjelj., 26 marta



таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686ки

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног програма

Шарени програм

(грамофонске плоче)

1. а) Доницети: Ah, vous dirais — je t'aman; б) Офенбах: Хофманове приче (пева Хемпел) ★
2. Самазенуил: Шпанска песма; а) Серано: Шпанска песма, б) Шпор: Рондо (виолина Јехуди)

11.20 Званични извештај о

водостању

(српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

Наставак шареног програма

(грамофонске плоче)

3. Пучини: Тоска, оперска фантазија ★
4. а) Бизе: Арија из опере „Кармен“, б) Маскани: Арија из опере „Кавалерија Рустикана“ ★
5. а) Валдтајфел: Чар сирена, валцер, б) Валдтајфел: Мој сан, валцер

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Подневни концерт

Радио-Оркестра

1. Бинички: Љилан и Оморика, увертира ★
2. Бошњакоски: Из старог Битоља (I. део) ★
3. Калман: Холандска женица, оперетска фантазија

12.45 Берзански курсеви и Рекламе

13.10 Наставак концерта

Радио-Оркестра

4. Суле: Госпођа мајсторица, увертира ★
5. Бродил: Из Београда и околине, потпури ★
6. Лер: У лепој долини реке Изар, валцер ★
7. Урбан: Коло бр. 4

13.40 Новинарски извештаји А. А.

Тачно време

до 13.55

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Оперске арије пева г. Божидар

Митровић, члан Беогр. Опере

1. Верди: а) Травиата, б) Трубадур, в) Бал под маскама ★
2. Моцарт: а) Тако чине све, б) Чаробна фрула, в) Фигарова свадба

16.30 Како је постао камени угљ

предавање г. Радоја Аћимовића

17.00 Поподневни концерт

Радио-Оркестра

1. Целер: Надрудар, оперетска фантазија ★
2. Венингер: До чувања, потпури

17.30 Народне песме пева г-ца Ру

жица Против уз пратњу оркестра

1. Зашто Сике, зашто? ★
2. Кажи моме истината ★
3. Хвалила се жута дуња ★
4. Неда гривну изгубила, коло ★
5. Плачем већ три дана ★
6. Механици мори ★
7. Еј колика је Јаворина планина

★ 8. Пријо како ћемо, коло до 18.00

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.25 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

18.30 Час немачког језика: Немачки дијалози: гђа Мира Крстић и г. проф. Др. Јован Богачевић

19.00 Народна музика

(грамофонске плоче)

1. а) Саградићу шајку, б) Цветала ми ружа (Мијатовић) ★
2. а) Заплет коло, б) Тозино коло (оркестар Краљеве Гарде) ★
3. а) Свилен конач, б) Сватовац

19.20 Час јеврејске музике (изводи г. Арнолд Грусман, надкантор у Београду са Синагогалним хором)

1. Сулцер: Ма тову ★
2. Грусман: Бирхас Коханим ★
3. Дунајевски: Хашкивену ★
4. Енгл: Омрим јешна ерец ★
- 5) Басер: Усане Токеф ★
6. Енгл: Кадиш ★
7. Сулцер: Адон Олом

20.20 Годишњи биланс Рузвелтове политике, предавање г. Др. Душана Мишића

20.50 Рекламе

21.00 Клавирски концерт г. проф. Паула Вајнгартена из Беча

1. Шуман: Фантазија оп. 17 цедур ★
2. Дебиси: Арабеска бр. 2 ★
3. Албениз-Годовски: Танго ★
4. Шопен: а) Баркарола, б) Мазурка фис-мол ★
5. Лист: Валс емпромпти

21.50 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.

22.10 Бајачо, опера од Леонкавала (грамофонске плоче)

до 23.15



таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кк

12.15 Reproduc. klavirski solistični koncert

12.45 Poročila

13.00 Čas, Vojaške godbe igrajo

18.00 Gospodinjka ura: Velikonočna miza (ga. Kolarič)

18.30 Nemčija v dobi nacionalnega socializma (Ivan Kreft)

19.00 Reproduc. koncert sitraškega orkestra

19.30 Medicinska predavanja

(dr. Bogomir Magajna)

20.00 Prenos opere iz Zagreba



таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кк

12.20 Zimsko-sportski izvještaj. — Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 Jugoslovenska narodna glazba (Edison Bell ploče)

13.00 Objava rasporeda Radiostanice, Kazališta i Kinematografa

13.10 Plesna glazba (Edison Bell ploče)

13.40 Vijesti

16.45 Vijesti

17.00 Koncert tria Simaček-Sever-Kern

19.10 O najnovijim knjigama i revijama

19.25 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

19.55 Popularno znanstveni sat: Sveuč. Prof. Dr. Milovan Gavazzi:

Proletinj i uskrсни народни običaji

20.15 Violinski koncert Jaroslava Fronta: Beethoven: а) Sonata za violinu i klavir op. 24 F-dur (Proletnja sonata); б) Romanca G-dur

20.45 Koncertat radioorkestra uz sudjelovanje Leona Mirkovića (bariton)

21.45 Plesna glazba jazz-orkestra The Rhythm-Boys

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Plesna glazba jazz-orkestra The Rhythm-Boys

Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog Zavoda



Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

12.00 Radio orkestar. (Rossini: Svraka kradljivica, uvertira ★ Godard:

Poetske scene; Moskovskog ★ Bolere con spirito; Schubert: Uspavanka;

Hummel: Valcer; Nilius: Gavote; Mascagni: Cavalera rusticana, fanta-

zija) ★ 13.10 Nastavak koncerta ★

16.05 Čas za decu ★ 16.45 Austrijski pejsaži u poeziji ★ 17.10 Karakteristika glasova (sa gr.-pločama) ★

18.00 Pesme i arije B. Grenelli, so pran. (Marx, Tirindelli, Denza, Verdi, Giordano) ★ 18.25 Pozorišna kritika ★ 18.50 Čas engleskog ★ 19.15

Vojna muzika. (Urbach, Lehar, Benazky, Czibulka i dr.) ★ 20.45 Simfonijski koncert. Dirigent: Fr. Reiner. (J. S. Bach-O. Respighi: Preludij i fuga d-dur; Brahms: IV Simfonija e-mol; L. Weiner: Divertimento op. 20; Berlioz: Rimski karneval, uvertira) ★ 23.30 Radio orkestar. (O. Strauss, Trauner, Dusik, Strecker i dr.).

Berlin 356,7m 100kw 841kc

6.35 Koncert kamernog orkestra ★

8.15 Gramova ploče ★ 11.30 Koncert iz Hanovera ★ 13.00 Program berlinskih opera ★ 14.35 I. Brahms: Kvintet g-dur op. 111 ★ 15.00 Berza ★ 16.00 Zabavna muzika ★ 17.30 Koncert na klaviru. Muzika od Beethovena ★ 19.00 Koncert ženskog vokalnog terceta i Steinerkvarteta ★ 20.10 Iz života jednog deteta prikaz sa muzikom ★ 21.00 Radio orkestar (Weber: Abu Hasan uvertira; Svendsen: Zorahajda, legenda; Weber-Berlioz: Poziv na igru; Delibes: Coppelia; R. Strauss: Valcer iz opere „Kavaljer s ružom“; R. Wagner: Iz opere „Lohengrin“) ★ 22.00 Vreme — Vesti — Sport Zatim: Koncert solista

Ponedjelj., 26 mart

Beromünster 539,6m 60kw 556kc
19.00 Gramo koncert ★ 19.20 Predavanje: Švajcarska demokratija ★ 19.50 Koncert ženskog hora. Narodne pesme ★ 21.00 Vesti ★ 21.10 Koncert muzičkog društva „Harmoinia” ★ 21.20 Radio orkestar.

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc
11.05 Prag ★ 12.35 Radio orkestar (Fall, Košťál, Fučík i dr.) ★ 16.00 Mor. Ostrava ★ 17.35 Čas slovačkog jezika ★ 17.50 Koncert na klaviru ★ 18.15 Čas za Madjare: I. Priče od S. Lagerbof. II. Vokalni koncert ★ 20.20 Radio humoreske u dva čina od Petivoky-a ★ 21.00 Radio orkestar (Mendelshon: Fingalova pećina; Haydn: Divertiments Nr. III za dvaće instrumente; Rossini—Ernst: Otelo, briljantna fantazija; Roob: Humoreska; Stepanek: Uspavanka; Paganini: Perpetum mobile; Gollwell: Nitrina igra; Modr: Marš)

Breslau 315,8m 60kw 950kc
6.35 Hamburg ★ 8.10 Gramo koncert ★ 11.50 Koncert šleske filharmonije (Mozart: 1) Uvertira iz „Figarove ženidbe”; 2) Tri nemačke igre; Musorgski: Fantazija iz opere „Boris Godunov”; Beethoven: Turski marš; Urbach: Sećanje na Griepa Verdi: Uvertira iz opere „Traviata”; ★ 13.40 Zabavna muzika. Šleska filharmonija ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 19.00 Berlin ★ 20.30 Tri vojničke generacije govore. (1864—1918) ★ 23.00—0.30 Gramo koncert

Bрно 325,4m 32kw 922kc
10.15 Mor. Ostrava ★ 12.35 Bratislava ★ 16.00 Mor. Ostrava ★ 17.15 Nove jugoslovenske knjige ★ 17.50 Čas za Nemce ★ 18.45 Gramo ploče ★ 20.10 Koncert na balalajkama ★ 21.00 Radio orkestar i solisti (Dvoržak: Uvertira; Arijia iz opere „Jakobinac”; Blodek: Na bunaru, arijia; Fibich: Hedy, baletska muzika; Čajkovski: Evgenije Onjegin, scena sa pismom; Rimski Korskakov: Carska nevesta, intermecco; Glinka: Život za cara, arijia; Rubinstein: Ferramors ★ 22.00—22.45 Prag.

Bruxelles (Flamanski)
322m 15kw 932kc
21.00 Koncert simf. radio orkestra (Rimski-Korskakov: I deo iz Šeherezade; Glazunov: Baletske scene; Cui: Tarantela) ★ 21.05 Humor u anegdota ★ 22.00 Nastavak simfon. koncerta (De Greef: Humoreska; Meulemans: Koncert za klavir i orkestar; Mortelmans: Lirska pastoral; Jongen: Ronde wallone; Poot: Musiquette; Nieuwenhove: Drugi nokaur; Jehin: Valcer) ★ 23.00 Radio žurnal ★ 23.10 Gramo koncert.

Bruxelles (Francuski)
483m 15kw 620kc
19.30 Gramo-koncert ★ 20.30 Radio-Zurnal ★ 21.00 Gramo-koncert

★ 21.30 „Igra o stradanju Hristovom” ★ 22.00 Koncert kvarteta Gerter. (Brahms: Kvartet c-mol op. 50; Ravel: Kvartet) ★ 23.00 Radio Zurnal ★ 23.10 Muzika za igru

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc
12.00 Berza. Gramo ploče ★ 13.15 Laka muzika (gr. ploče) ★ 17.00 Kvartet Teodoresco ★ 17.30 Vokalni koncert ★ 18.20 Koncert na klaviru ★ 19.00 Predavanje ★ 19.20 Gramo ploče ★ 20.20 Vokalni koncert ★ 20.30 Radio orkestar (Foulds, Niemann, Komzak, Rameau) ★ 21.15 Radio orkestar ★ 21.45 Radio žurnal

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1. Čitanje, 2. Savet za domaćice. U odmoru: Ploče ★ 12.05 Koncert orkestra poštanskog osoblja (Hubay: Cremonski svirač; Sikloš: Sastanak; Weiner: Poklade; Radnai: Na selu, mala svita; Poldini: Pokladna svadba) ★ 13.30 Ciganska kapela Lajoša Kovácsa ★ 14.40 Vesti — Berza ★ 15.30 Čas za djake ★ 16.00 Savetodavac žena ★ 17.00 HMV ploče ★ 17.45 „Nije-nego”, predavanje ★ 18.15 Horsi koncert ★ 19.00 Prenos s bokerskog treninga ★ 19.30 Clanovi operskog orkestra. (Weiner: Csongor i Tünde; Sikloš: Svita; D'Albert: U dolini; Buzaš: Terezija; Translateur: Torero, španski valcer; Peci: Marš) ★ 20.50 Mala pozornice ★ 21.35 Vesti ★ 21.55 Ciganska kapela Jancsija Rigoa. Peva L. Horti ★ 22.25 Imre Stefaniai svira na klaviru ★ 23.10 Predavanje na nemačkom ★ 23.25 Umetnički trio Ieidelberg-Buday-Sebö iz kafane simplon

Davertry 1500m 25kw 200kc
19.30 Osnovi muzike. Gudački kvarteti od Beethovena ★ 19.50 Nove knjige ★ 20.05 Predavanje iz ekonomije ★ 20.30 Predavanje: Nacionalni karakter ★ 21.00 V. Phillips sa svojim orkestrom. Popularna muzika ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Predavanje: sa dalekog istoka ★ 22.35 Radio orkestar (Bach: Tri koral; Weigl: Koncert f-mol; Stravinski: Svita Nr. 1; Bach: Tri komada; Borodin: U stepama centralne Azije; Nicolai: Vesele žene vindzorske, uvertira) ★ 23.55—1.00 Muzika za igru

Deutschlandsender
1571m 60kw 191kc
6.35 Hamburg ★ 11.30 Klavirski koncert ★ 12.10 Gramo koncert ★ 14.00 Gramo ploče ★ 15.45 Čas knjige ★ 16.00 Stuttgart ★ 17.40 Beethoven: Septet ★ 18.00 Priče o stradanju Hristovom ★ 19.00 Berlin ★ 20.00 Predavanje o operi „Dona Diana” ★ 20.05 „Dona Diana” vesela opera u 3 čina od Rezniceka ★ 22.00 Vreme — dnevne i sportske vesti ★ 23.00—0.30 Heilsberg

Frankfurt 251m 1/kw 1195kc
7.10 Stuttgart ★ 12.00 Gramo koncert ★ 13.35 Stuttgart ★ 14.40

Pesme za sopran i tenor od H. Wolfa i Wetzela ★ 16.00 Stuttgart ★ 17.45 Pesme iz opereta, peva H. Häcker, tenor ★ 19.00 Berlin ★ 20.10 Frankfurt ★ 22.20 „Tosca” (III čin) ★ 23.00 Heilsberg ★ 24.00—1.00 Stuttgart

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
6.35 Kamerni orkestar ★ 11.00 Iz zvučnih filmova (gramo-ploče) ★ 11.30 Orkestarski koncert (Spohr, Rameau, Albeniz, Grieg i dr.) ★ 13.20 Muzički čas ★ 14.30 W. Backhaus svira Brahmsa (gramo-ploče) ★ 16.00 Berlin ★ 17.00 Kamerni orkestar ★ 19.00 Berlin ★ 20.10 „Magija i čarolije” (Simf. orkestar, hor i solisti) ★ 21.25 M. Trapp: Klavirski koncert op. 26 ★ 22.45 Večernji koncert iz Bremena

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
6.35 Hamburg ★ 11.30—13.00 Hamburg ★ 13.05—14.30 Gramo koncert ★ 15.25 Nemačke ljubavne pesme iz srednjeg veka uz lautu ★ 16.00 Radio orkestar (Fresco: Iz južnih svera, svita; Rossini: Fantazija iz opere „Seviljski berberin”; Suppé: Melodije iz „Fatiniza”; Joh. Strauss: Valcer; Enkelmann: Labudova pesma; Wilcken: Antička muzika; Verdi: Uvertira iz „Sudbonosna noć”; Reindl: Madžarska rapsodija; Esslinger: Valcer; Schirmann: Sašenjka ★ 19.00 Berlin ★ 20.40 Vokalni koncert. Veče Hansa Pfitznera ★ 21.40 Igre za violinu (Porpora: Menuet; Venijavski: Mazurka; Albeniz: Tango; Brahms-Joachim: Madžarska igra Nr. 7; Sarasate: Španska igra) ★ 23.00—0.50 Radio orkestar (Joh. Strauss, Moskovski, Čajkovski, Frederikson, Laner, Rossini)

Hilversum 1875m 7kw 160kc
20.25 Koncert radio orkestra uz učesće H. Tamianne, violina ★ 22.20 Radio igra ★ 23.05 Gramo ploče ★ 23.30 Muzika za igru

Huizen 301,5m 20kw 995kc
20.40 Prenos iz crkve ★ 22.20 Mali radio orkestar ★ 23.00—0.10 Gramo-ploče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.00 III koncert muzičkog društva „Cecilija”. Hor, solsti i orkestar (Rameau: Balet iz opere „Hipolit i Aricija”; Gluck: „Ifigenija na Taurisu” opera u 4 čina) ★ 22.15 Muzika za igru.

Langenberg 456m 60kw 658kc
19.00 Berlin ★ 20.40 Koncert malog radio orkestra (Albert, Burmester, Popper i dr.) ★ 22.00 Vreme — Vesti ★ 23.00 Koncert vesele petorice ★ 23.30 Muzika J. N. Hummel (Sonata za čelo i klavir op. 104 a-dur: Septet op. 74 d-mol)

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.30 Gramo koncert ★ 7.10 Orkestarski koncert ★ 11.00 Reklame. Gramo ploče ★ 13.15 Vesti ★ 14.25 W. Busch: Pesme jednog mangupa ★

14.55 Muzika za gitaru, flautu i klavir (Sor, Haendel, Schubert, Mozart) ★ 15.25 Nemačka i svetska kriza ★ 16.00 I. Laka muzika. Radio orkestar II. Nemoguće pesme ★ 18.15 Narodne pesme. Peva kvartet ★ 19.00 Berlin ★ 20.10 Operetska muzika ★ 21.15 Flamanska. Prikaz ★ 22.00 Vesti — Sport ★ 23.00—0.30 Heilsberg

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
19.30 Midland ★ 20.15 Koncert radio hora i orkestra ★ 21.00 „Porodična loza” drama od Ph. Nadea ★ 22.15 Koncert kvinteta i H. Sandow (kontralt) ★ 23.15 Vesti ★ 23.30 Muzika za igru

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
8.45 Gramo koncert ★ 9.00 Vesti ★ 13.00 Radio orkestar ★ 13.30 Vesti ★ 14.00 Berza ★ 14.20 Gramo koncert ★ 14.35 Gramo koncert ★ 16.45 Produktna berza ★ 20.00 Madjarsko veče. Gramo koncert ★ 20.30 Radio orkestar ★ 21.15 Vesti ★ 21.30 Vokalni koncert Olge Kallivode (Liszt: Jovanka Orleanka, dramske scene; Kodaly: Arija iz opere „Hary Janos”) ★ 21.45 Berza ★ 21.50 Nastavak vokalnog koncerta (Siklos: Na jezeru, Hubay: Moliava; Popularne melodije, II. Radio orkestar. Madjarska muzika ★ 23.00 Gramo ploče. Madjarska muzika ★ 23.30 Muzika za igru (gr. ploče)

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
19.30 Radio orkestar ★ 20.15 London ★ 21.00 London ★ 22.15 Gramo ploče ★ 23.10 Vesti ★ 23.30 London

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Radio novine ★ 13.00 Operska muzika (gr. ploče) ★ 13.30 Gramo ploče i berza ★ 17.30 Prenos iz Rima ★ 19.00 Vesti na stranim jezicima ★ 19.30 Gramo ploče ★ 20.40 Gramo ploče ★ 21.00 Koncert orkestra „Standard” Dirigent: U. Tansini uz sudelovanje soprana M. Favero i tenora A. Melandri-a ★ 22.00 Komedija u jednom činu Posle komedije: Gramo ploče ★ 23.00 Radio novine

München 405,4m 100kw 740kc
6.45 Gramo ploče ★ 7.25 Gramo koncert ★ 12.00 Frankfurt ★ 13.35 Gramo koncert ★ 14.50 Čas za decu ★ 15.10 Pesme talijanskih kompozitora (Monteverdi, Rossini) ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 17.50 Pesme za alt od Brahmsa i Bodea ★ 18.10 Čas knjige ★ 18.30 Vokalni koncert ★ 19.00 Berlin ★ 20.10 Austrija ★ 20.30 Koncert na mandolinama ★ 21.00 Gramo ploče ★ 21.10 „Stradanje Hristovo” od R. Billingera ★ 23.00—24.00 Čajkovski: Klavirski trio op. 50

Palermo 531m 3kw 565kc
17.30 Gramo ploče ★ 20.45 Kamerna muzika (1) Beethoven: Trio c-mol; 2) Costa: Serenada; 3) Falconieri: Lepe sjajne oči; 4) Boelmann: Simfonijske varijacije; 5) Sa-

dero: Ninna-Nanna; 6) Gradier: Španske popularne pesme; 7) Mendelssohn: Trio d-mol) Posle koncerta: Variete Parlophon ★ 23.00 Radio novine

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
13.00 Orkestarski koncert (Mozart, Mendelssohn, Chopin, Brahms i dr.) 16.45 Kursevi na pariskoj berzi ★ 19.20 Izveštaj iz poljoprivrede. — Predavanje. — Kursevi na pariskoj berzi. — Kursevi na produktnoj berzi. — Rezultati sa trka ★ 19.40 Pregled knjiga ★ 20.00 Predavanje iz istorije opere „R. Wagner” (tetralogija) ★ 20.30 Praktičan život ★ 21.00 Kamerna muzika uz sudelovanje g. g. E. i J. Baumea (Taure: Sonata, Schubert: Lepa mlinarka; Rameau: Gavota i varijacije; Boismortier: Bračni poklon; Scarlatti: Allegro vivacico; Debussy: Igračice iz Delfa; Prokofijef: Toccata; Fauré: Dva komada; Debussy: Tri komada; Chopin: Balada; Liszt: Zaboravljeni valcer; Liszt: Lov; Beethoven: Kreutzerova sonata) ★ 21.30 Pregled večernje štampe ★ 22.30 Vesti. Sportski rezultati. Hronika P. Rebourg-a

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc
8.10 Gramo-ploče ★ 13.05 Radio-orkestar. (Adam, Godard, Guirand, St-Saens, Pierné i dr.) ★ 14.10 Radio orkestar ★ 19.45 Berza ★ 19.57 Gramo-ploče ★ 20.10 Radio-žurnal 20.40 Koncert na kino orgulji (gr. ploče) ★ 20.50 Odlomci iz operete „Florestan I” (gr. ploče) ★ 21.00 Moda ★ 21.10 M. Regnier sa svojom trupom ★ 22.00 Koncert ★ 23.10 Najbolje ploče džaza „Hot” ★ 23.40 Vesti

Prag I (Prah)

470,2m 120kw 638kc
6.15 Gimnastika. Muzika i pevanje ★ 10.15 Mor. Ostrava ★ 11.05 Salonski orkestar ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.25 Pregled štampe ★ 12.35 Bratislava ★ 13.35 Industrija, Trgovina. Zanati ★ 15.55 Strana i domaća berza ★ 16.00 Mor. Ostrava ★ 17.15 Kompozicije za violu i klavens (Stamic: Sonata; Id: Lov) ★ 17.50 Pesme uz prtnju kvarteta Ondriček ★ 18.25—19.00 Čas za Nemce ★ 19.20 Iz „vojničkog života” ★ 20.35 Egipatska muzika (gr. ploče) ★ 21.00 II čin iz operete „Sveto brdo” od Viplera ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.35 Nedeljni politički pregled (na nemačkom).

Prag II (Prah)

249m 5 kw 120 kc
15.00 Koncert na harfi ★ 15.15 Beethoven u svojim pismima ★ 19.05 Vesti

Riga 514m 15kw 583kc
19.05 Vesele stare igre ★ 20.25 Orkestarski koncert (M. Trap: Nocturne; Wagner: Stranica iz albuma; Schrecker: Igre) ★ 21.15 Francuske pesme ★ 21.35 Muzika A. Glazunova

Ponedelj, 26 mart

(Srednj vek, svita; Romantični intermeco; Igre)

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc
12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Operska i raznorodna muzika (gramo ploče) ★ 13.30 Vesti — Radio novine — Berza ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.30 (Bari) Gramo ploče ★ 16.55 Radio novine ★ 17.30 Koncert kvarteta Kolisch ★ 18.30 Vesti na stranim jezicima ★ 19.55 Radio novine — Sportske vesti ★ 20.45 Koncert orkestra „Standard” uz sudelovanje soprana M. Favero i tenora A. Melandri-a ★ 21.45 „Pozorište i publika”, predavanje ★ 21.55 Koncert kamernе muzike. Violiniste Arriga Serate i pianiste Artala Satte ★ 22.50 Simfonijska muzika (gr. ploče) ★ 23.00 Radio novine

Stockholm 426m 55kw 704kc
20.00 Horski koncert ★ 21.00 Šareni muzički program ★ 22.00—23.00 Laka muzika.

Stuttgart

522,6m 100kw 574kc
7.10 Gramo koncert ★ 10.10 Koncert na orguljama ★ 11.00 Vokalni koncert ★ 12.00 Frankfurt ★ 13.35 Gramo ploče ★ 15.30 Vokalni koncert ★ 16.00 Koncert filharmonijskog orkestra ★ 17.45 Gramo koncert ★ 18.25 Čas francuskog jezika ★ 19.00 Berlin ★ 20.10 H. Reuter: Oratorium za sopran, bariton, mešoviti hor, dečiji hor, orkestar i orgulje ★ 22.15 Sta moramo da znamo ★ 23.00 Heilsberg ★ 24.00—1.00 Večernja muzika

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc
20.00 Vokalni koncert Elze Ruhlmann (Ravel: Šeherezada; Pesme iz Auvergne-a; Lazzari: Na vodi; Dupin: Tri pesme) ★ 20.35 Popularni koncert (Orkestar i muški horovi) ★ 22.00 Vesti

Warszawa

1414m 120kw 212kc
7.40 Gramo-ploče ★ 11.40 Pregled štampe ★ 12.05 Popularna muzika (gr. ploče) ★ 15.55 Salonska muzika. (Lanner, Rossini, Manfred, Moskovski) ★ 16.40 Čas francuskog ★ 16.55 Vokalni koncert ★ 17.15 Kamerna muzika. (Beethoven: Sonata g-mol op. Nr. 2) ★ 18.20 Stravinski: Zar ptica (gr. ploče) ★ 19.25 Aktualiteti ★ 19.40 Sport ★ 20.02 Koncert simf. radio orkestra uz učesšće R. Wrage, basista. (Mozart: Don Juan, uvertira; Haydn: Se(renada za gudački orkestar; Beethoven: Turski marš; Mozart: Arija iz opere „Začarani dvorac”; Massenet: Alzaška svita; Mascagni: Cavaleria Rusticana, intermezzo; Schubert: Muzički trenutak; Oginski-Noskovski: Poloneze) ★ 21.00 Predavanje: Preistorijska otkrića ★ 21.15 Koncert simf. orkestra. Talijanska muzika. (Scarlatti, Nordio, Vivaldi, Spagnoli, Sabata i dr.) ★

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686ки

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног

програма

Концерт Радио-Оркестра

1. Крстић: Патетична увертира
★ 2. Свобода: Други сплет народних мелодија

11.20 Званични извештај о

водостању

(српски, француски, немачки) и
Званични извештај о водостању
(српски)

Наставак концерта

Радио-Оркестра

3. Халеви: Балетска музика из опере „Јеврејка“ ★ 4. Големовић: Селачка игра бр. 2 ★ 5. Линке: Ла гран виа, валицер

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Свирка оркестра „Руслан“

диригент г. Д. Ивашченко

1. Бородино, марш ★ 2. Ратни орлови, песма ★ 3. Чајка, романса ★ 4. На Украјини, потпури ★ 5. Стара циганска романса ★ 6. Корбушка, песма ★ 7. Орао козачка војничка песма ★ 8. Молитва Шамиља, слика са Кавказа ★ 9. Далеким путем, циганска песма

12.45 Берзански курсеви и Рекламе

13.10 Наставак свирке оркестра

„Руслан“

10. Красно сунце ★ 11. Махорка, песма ★ 12. Потпури руских песама ★ 13. Метелица, песма ★ 14. Бида, циганска песма

13.40 Новинарски извештаји А.А.

Тачно време

до 13.55

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Клавирски концерт гђе Раисе

Короводине

1. Шопен: Скерцо Бе-мол ★ 2. Милојевић: Стара прича ★ 3. Скрјабин: Етида Цис-дур ★ 4. Дебиси: Две арабеске ★ 5. Верди-Лист: Риголето

16.30 Час за домаћице: Практична

улуства даје гња Љубица Сладојевић

17.00 Народне песме пева г. Едо

Љубић уз пратњу оркестра г. Милана Урошевића

до 18.00

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.25 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

18.30 Час српског језика, г. проф.

Др. Милош Московљевић

19.00 Мустафа Кемал, стваралац

нове Турске, предавање г. Хифзи Бјелавца

19.30 Оперске арије пева гња Бланка

Кезер, чланица беогр. опере

1. Пучини: Мадам Бетерфлај ★

2. Леонкавалло: Бајачо ★ 3. Бизе: Кармен

20.00 Рекламе

20.10 Препев из Гете-а од Велимира Живојновића

20.40 Концерт хора Музичког Друштва „Станковић“, диригент г. Михаило Вукдраговић

1. Тајчевић: Духовни стих (хвалите) ★ 2. Адамић: Виола ★ 3. Милојевић: Видовданска причест ★ 4. Маринковић: Јуначки поклич ★ 5. Новак: Хрватској ★ 6. Добри Христов: Жив е тои ★ 7. Мокрањац: Козар ★ 8. Славенски: Вода звира из камена ★ 9. Тумангелов: Падиала е темна магла ★ 10. Манојловић: Север дува ★ 11. Мокрањац: XIV. Рукувет — Песме из Босне ★ 12. Бајшански: Успаванка ★ 13. Гргошевић: Коледарска

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.

Вечерњи концерт Радио-Оркестра

1. Јиндара: Живела Шумадија, марш ★ 2. Скасала: Кво вадис, увертира ★ 3. Гервајс: Из веселог Срема, потпури ★ 4. Армандола: Са лаутом и виолином, потпури маршева и игара ★ 5. Лехар: Паганини

до 23.15

ЈОЗОВИЋИ

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кц

11.00 Šolska ura: Velikonočna odaja

12.15 Slovenske narodne pesmi v reproduc. glasbi

12.45 Poročila

13.00 Čas, Glasbene slike na ploščah

18.00 Otroški kotichek

(Manca Komanova)

18.30 Koračnice in polke v reproduc. glasbi

19.00 Francoščina (prof. Prezelj)

19.30 O državljanski vzgoji

(prof. Marinko)

20.00 Glasbeno predavanje ilustrirano s ploščami

20.30 J. S. Bachov večer. Orgelske

točke izvaja prof. Matija Tomc,

pevske ga. Tončka Suštarjeva: 1)

Passacaglia in fuga v c-molu (orgle) ★ 2) Dve duhovni pesmi

(sopran ž orglami) a) Jezus premili, nikar se ne mudi, b) Sladka si, smrt ★ 3) Koralna zaigra: O

glava, vsa v krvavih ranah (orgle)

★ 4) Dva speva iz kantate „V te-

gobe sponah zakovan“: a) Vro v pot-

okih grenke srage; b) Vzdih, sol-

ze, smrti strah (sopran z orglami)

★ 5) Tokata in fuga v F-duru

(orgle) ★ 6) Spev iz Janežovega

pasijona: Kam, o misel

21.30 Simfonične varijacije za klavir

s spremljevanjem Radio orkestra

(od Cesar Francka) izvaja gđc.

Jadвига Poženelova

22.10 Čas, poročila

22.30 Angleške plošče

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кц

12.20 Zimsko-sportski izvještaj. —

Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 Ouverture (Polydor-Brunswick ploče)

13.00 Objava rasporeda Radiostanice, Kazališta i Kinematografa

13.10 Ruske pjesme (Polydor-Brunswick ploče)

13.40 Vijesti

16.45 Vijesti

17.00 Popodnevni koncert radioorkestra: I. Operne fantazije: 1. D'Albert: U dolini ★ 2. Blodek: Na zdenцу ★ 3. Musorgski: Boris Godunov; II. Strauss: Šišmiš, ouverture

19.25 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

19.55 Popularno znanstveni sat: Sveuč. Prof. Dr. Ivo Povalek: O bilju naše domovine prije ledenog doba

20.15 Koncertno večer. Sudjeluju Maja Strozji Pečić (sopran) i Marko Rothmüller (bariton)

21.45 Plesna glazba na gramofonskim pločama

22.00 Objava rasporeda vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Plesna glazba orkestra Sever iz Grill Rooma

Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog Zavoda

KONTRASTVO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

11.30 Talijanski za početnike ★

12.00 Radio orkestar. (Zips, Suppé, Neumann, Sinding i dr.) ★ 13.10 Nastavak koncerta ★ 15.50 Predavanje: Dobra fotografija ★ 16.10 Čas za decu ★ 17.20 Koncert solista. (Boccherini: Sonata za čelo i klavir a-dur; Bach: Arija; Moskovski: Gitara; Debussy: Sanjarenje; Popper: Igra elfa; Mendelssohn: Ozbiljne varijacije; Chopin: Balada f-mol) ★ 18.10 Austrijska savremena krleževnost ★ 18.35 Čas francuskog ★ 19.00 Radio orkestar i džaz kapela Gaudriot ★ 21.00 Feljton ★ 22.15 Orkestarski koncert. (L. Thuille: Romantična увертира; R. Strauss: Scene iz opere „Ariadna na Naksosu“; Schrecker: Uspavanka; Braunfels: Svadba goluba iz opere „Ptice“; J. Brüll: Gringoire, увертира; Ruske pesme Sgambati-Massenet: Uspavanka; R. Stolz: Ave Maria; Friedemann: Slovenska rapsodija Nr. 2; Seidl: Valcer; Ph. de la Cerda: Marš.)

Berlin 356,7m 100kw 841kc

6.35 Koncert ★ 8.15 Gramo ploče ★ 11.30 Mali radio orkestar ★ 13.00 I Savremeni kompozitori (gr. ploče) II. Dusolina Gianini peva (gr. ploče) III. J. Haydn: Gudački kvartet d-dur (gr. ploče) ★ 15.35 Muzički čas za mladež ★ 16.00 Koncert ★ 17.30 W. Bergre: Trio g-mol op. 69 ★ 17.55 Vokalni kon-

cert. Pesme od Liszta i Brahmsa ★
19.00 Hamburg ★ 20.10 München
★ 20.30 „Obretenje Sv. Avgustina”
pobožna igra ★ 22.00 Vreme — Vesti
— Sport Zatim: Gramo ploče

Beromünster 539,6m 60kw 556kc
19.20 Muzika J. S. Bacha ★ 20.20
Oblici današnje države i njihov historijski razvoj ★ 20.50 Koncert iz Berna ★ 21.00 Vesti ★ 21.10 Nastavak koncerta ★ 21.30 Šareni program.

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc
11.05 Mor. Ostrava ★ 12.25 Prag
★ 16.55 Vokalni koncert. Pesme od V. Novaka ★ 17.35 Kamerna muzika od O. Nedbala ★ 18.00 Morzeova azbuka ★ 18.15 Čas za Madjare ★ 19.30 Prag ★ 22.30—23.00 Prag

Breslau 315,8m 60kw 950kc
6.35 Vojna muzika ★ 8.10 Gramo koncert ★ 12.00 Leipzig ★ 13.40 Gramo koncert ★ 15.10 Koncert na mandolinama ★ 16.00 Vojna muzika ★ 18.20 Vokalni koncert Käthe Gross, sopran ★ 19.00 Hamburg ★ 20.10 Radio orkestar ★ 24.00—0.30 Gramo koncert

Bruxelles (Flamanski)

322m 15kw 932kc
21.00 Koncert simf. radio orkestra (Meyerbeer: Hugenoti, uvertira; Grieg: Dve norveške igre; Schumann: Pesnikova ljubav, odlomci; Gewaert: Španska fantazija; Čiu: Flibustier, odlomci) ★ 22.00 Nastavak koncerta (Lincke, Abraham, Lehar i dr.) ★ 23.00 Radio žurnal ★ 23.10 Gramo ploče. Marševi i valceri.

Bruxelles (Francuski)

483m 15kw 620kc
19.30 Mali radio orkestar ★ 20.30 Radio-žurnal ★ 21.00 Radio orkestar. Program posvećen „proleću” ★ 21.45 Vokalni koncert ★ 22.15 Koncert simf. radio orkestra uz učešće Fr. Schell-a, tenora Wagnerova muzika ★ 23.00 Radio-žurnal ★ 23.10 Gramo-ploče.

Bucuresti

364,5m 12kw 823kc
12.00 Berza. Gramo-ploče ★ 13.15 Laka muzika (gr. ploče) ★ 17.00 Orkestarski koncert ★ 18.20 Nastavak koncerta ★ 19.00 Predavanje ★ 19.20 Gramo ploče ★ 20.00 Vokalni koncert (Bizet: Arija iz „Carmen”; Delibes: Arija iz Lakme; Mozart: Dve arije iz „Čarobne frule”) ★ 20.20 Simfonijski koncert radio orkestra, Dirigent: Tesco (Borodn: II simfonija; Mendelsohn: Koncert za klavir i orkestar d-mol; Musorgski: Noć na golom brdu) ★ 21.45 Radio žurnal

Budapest I

549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1. Pejsaži, 2. Oko kod radia. U odomru: Ploče ★ 12.05 Sari Baum svira na klaviru i Alfred Koller na violini. Na klaviru T. Polgar ★ 13.30 Simfonijski or-

kestar neuposlenih muzičara, Dirigent: B. Melles (Adam: Kada bih bio kralj, uvertira; Popy: Baletska svita; Peci: Valcer; Translateur: Svadbena povorka liliputanaca; Hruby: Potpuri Leharovih dela; Teike: Marš) ★ 14.40 Vesti — Berza ★ 16.00 Kozerija o modi ★ 17.00 Ciganska kapela L. Vereša ★ 18.00 Čas za radnike ★ 18.30 Prenos iz drž. opere „Parsifal”. Opera od R. Wagnera (I i II čin) ★ 22.00 Predavanje Laszlea Markusa ★ 22.30 Orkestarski koncert (Peterka: Pobeđa života; Trapp: Nocturno; Beethoven: Eroica, simfonija)

Daventry

1500m 25kw 200kc
19.30 Osnovi muzike. Gudački kvarteti od Beethovena ★ 20.20 Orkestarski koncert (Künecke, Lehar, Offenbach i dr.) ★ 21.30 Predavanje W. Elliota o budućnosti Velike Britanije ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 „Porodična loza” drama od Ph. Wade-a ★ 23.40—100 Muzika za igru

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc
6.35 Heilsberg ★ 10.10 „Borba oko Rima” Niz scena po romanu F. Dahna ★ 11.50 Pesme za tenor od R. Straussa ★ 12.10 Gramo koncert ★ 14.00 Gramo ploče ★ 16.00 Köln ★ 17.40 Muzika za igru ★ 18.25 Politički pregled ★ 19.00 Hamburg ★ 20.10 Čas talijanskog jezika ★ 20.30 Orkestarski koncert (Weber, Mozart, Grabner, Brhams, Reinecke, Grieg, Sibelius) ★ 22.00 Vreme — dnevne i sportske vesti ★ 23.00—0.30 Köln

Frankfurt

251m 17kw 1195kc
7.10 Gramo koncert ★ 12.00 Stuttgart ★ 13.35 Orkestarski koncert ★ 16.00 Leipzig ★ 17.45 Operski dueti za sopran i alt ★ 18.25 Čas italijanskog jezika ★ 19.00 Hamburg ★ 20.10 München ★ 20.30 Laka muzika ★ 21.00 Köln ★ 23.00 Stuttgart ★ 24.00—1.00 Stuttgart

Hamburg

331,9m 100kw 904kc
6.35 Berlin ★ 11.00 R. Strauss: Orkestarska muzika (gramo-ploče) ★ 11.30 Berlin ★ 13.20 Muzički čas ★ 14.30 Iz novih opereta (gramo-ploče) ★ 16.00 Koncert iz Kelna ★ 17.00 Koncert hamburškog duvačkog kvinteta (A. Longo: Sienette pastoral za flautu, obou, klarinet, fagot i klavir; W. Niemann: Četiri komada za flautu i klavir; Danzi: Kvintet op. 56 Nr. 2 ★ 17.30 Čas knjige: Otadžbina i svet ★ 19.00 Nacionalni čas: „Gorch Fock”. Prikaz od W. Schnoora ★ 20.10 Stuttgart ★ 21.10 Stuttgart ★ 22.20 München ★ 22.40 Muzičke medju igre ★ 23.00 Breslava

Heilsberg

291m 60kw 1031kc
6.35 Berlin ★ 11.30—13.00 Berlin ★ 13.05 Gramo koncert (Königsberg) ★ 13.05 Gramo ploče (Danzig) ★ 13.15 Čas knjige ★ 16.00 Koncert operskog orkestra (Cherubini: Uvertira iz „Anacreona”; Joh. Strauss: Valcer; Bizet: Mala orkestarska svita; Schulz-

Utorak, 27 mart

Schwerin: Serenada; Doppler: Uvertira iz „Ilka”; Boccherini: Menuet a-dur; Mozart: Dve arije; Mozart: Uvertira iz „Cosi fan tutte”) ★ 18.25 Vokalni koncert Na programu R. Schumann (Tekst od Chamissa) ★ 19.00 Hamburg ★ 20.30 Berlin ★ 21.30 Berlin ★ 23.00—0.30 Köln

Hilversum

1875m 7kw 160kc
20.25 Koncert radio orkestra i solista Bečka muzika ★ 21.50 Gramo ploče 22.20 Laka muzika ★ 23.35 Laka muzika

Huizen

301,5m 20kw 995kc
20.40 Predavanje: Hristovo stradanje ★ 22.15 Koncert na orgulji ★ 22.30 „Stabat Mater” oratorij od E. Astorge ★ 23.25—0.40 Gramo-ploče

Kalundborg

1261m 7,5kw 238kc
20.30 Popularne danske pesme ★ 21.15 Pesme iz Leharove operete „Quiditta” (gr. ploče) ★ 21.35 St. Saens: Sonate za fagot i klavir g-dur op. 168 ★ 22.05 Skandinavska muzika Radio orkestra (Lauge-Müller, Atterberg, Grieg) ★ 23.00—0.30 Muzika za igru.

Katowice

395,8m 12kw 758kc
19.47 Varšava ★ 20.02 Gramo ploče ★ 20.40 Varšava

Košice

269,5m 2,6kw 1113kc
19.10 Prag ★ 22.30—23.00 Prag

Krakow

304,3m 2kw 986kc
20.57—24.00 Prenos iz Milanske skale

Langenberg

456m 60kw 658kc
20.10 Koncert velikog radio orkestra uz učešće M. Mörner (sopran) ★ 21.00 Šareni program ★ 22.00 Vreme — Vesti ★ 22.20 Mesečni politički pregled ★ 23.00—0.30 Koncert kamernog orkestra

Leipzig

382,2m 120kw 785kc
6.35 Koncert ★ 8.15 Gramo ploče ★ 11.00 Reklame. Gramo ploče ★ 12.00 Koncert filharmonije iz Drezde (Chopin, Donizetti, Bullerian i dr.) ★ 13.25 Koncert ★ 14.15 Dečiji koncert 15.10 H. Bertram priča o svom letu u Australiju ★ 16.00 Koncert simf. orkestra ★ 17.50 Nova muzika za narodne instrumente od H. Ambrosiusa ★ 18.25 Čas knjige ★ 19.00 Hamburg ★ 20.05 „Ariadna na Naksosu” opera od R. Straussa ★ 22.00 Vesti. Sport ★ 22.20 Program po želji slušalaca. Zatim politički pregled ★ 23.00—0.30 Koncert iz Kölna

London Reg.

342,1m 50kw 877kc
19.30 A. Campoli sa svojim orkestrom i G. Ferrari, tenor ★ 21.00 Šareni program ★ 22.00 Radio orkestar i Ben Williams, tenor ★ 23.15 Vesti ★ 23.30—1.00 Muzika za igru

Utorak, 27 mart

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
8.45 Gramo koncert ★ 9.00 Vesti
★ 13.00 Radio orkestar ★ 13.30
Vesti ★ 14.00 Berza ★ 14.05 Ra-
dio orkestar ★ 14.35 Gramo koncert
★ 16.45 Produktna berza ★ 20.00
Belgijsko veče. Radio orkestar ★
20.45 Vokalni koncert G. Simona ★
21.15 Vesti ★ 21.30 Gramo kon-
cert ★ 22.00 Muzika za igru ★
22.35 Radio orkestar i M. Duparlor,
violinista (Gretry: Cefal i Prokrio,
baletska svita; Jongen: Herojska po-
ema) ★ 23.05 Violinski koncert ★
23.30 Muzika za igru (gr. ploče).

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
19.30 London ★ 22.00 Gramo kon-
cert ★ 23.15 Vesti ★ 23.35 Lon-
don

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Kvintet
Ambrosiano ★ 13.30 Gramo ploče i
berza ★ 16.35 Radio novine ★
16.45 Čas za decu ★ 17.10 Brilljan-
na muzika (gr. ploče) ★ 19.00 Vesti
na stranim jezicima ★ 20.20
Kamerna muzika. Pianista: Letizia
Cisilia (1) Rachmaninov: Preludij;
2) D'Albert: Skerzo; 3) Liszt: Lju-
bavni san; 4) Russi: Fileuse; 5)
Strauss-Schütt: Dunav, valcer) ★
20.45 „Cibuk” opera od L. Rocca U
pauzi: Predavanje — Vesti — Ra-
dio novine

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc
19.15 Preludij i intermeci (Radio
orkestar) (Verdi, Mascagni, Chopin,
Brahms i dr.) ★ 20.00 Nove tičin-
ske pesme ★ 20.10 Radio orkestar
★ 20.45 Gramo ploče ★ 21.00
„Cibuk”, opera u tri čina od G.
Rocca (Prenos iz Milanske Skale)

Mor. Ostrava

11.05 Koncert policijskog orkestra
★ 18.25—23.00 Prag

München 405,4m 100kw 740kc
6.45 Gramo koncert ★ 7.25 Gramo
koncert ★ 12.00 Gramo ploče ★
13.35 Orkestarski koncert ★ 16.00
Orkestarski koncert ★ 17.50 K. Hö-
ller: Toccata, improvizacije i fuga za
dva klavira op. 16 ★ 18.00 Gramo
ploče ★ 19.00 Hamburg ★ 20.10
Politički pregled ★ 20.30 Veče ope-
ra. Radio orkestar i solisti (I Iz ita-
lijanskih opera: 1) Mascagni: Uver-
tura iz op. „Maske”; 2) Verdi: A-
rija iz op. „Trubadur”; 3) Verdi:
Arija iz op. „Bal pod maskama”;
II. Iz ruskih opera: 1) Glinka: U-
vertira iz opere „Ruslan i Ludmila”;
3) Rimski-Korsakov: Himna suncu
iz opere „Zlatni petao”; 3) Čajkov-
ski: Valcer iz opere „Evgenije On-
jegin”; 4) Borodin: Arija iz opere
„Knez Igor”; III. Iz nemačkih o-
pera: 1) Nicolai: Uvertira iz op.
„Vesele žene vindzorske”; 2) Mar-
schner: Arija iz op. „Hans Hei-
ling”; 3) Lortzing: Rezitativ i arija
iz op. „Undina”; 4) Wagner: Pes-

ma večernjači iz opere „Tannhäuser”
5) Weber: Uvertira iz opere „Obe-
ron”) ★ 23.00—24.00 Köln

Oslo 1186m 60kw 253kc
20.30 Radio orkestar (Schubert, Bo-
rodin, Lund, Grieg i dr.) ★ 22.00
Aktualiteti ★ 22.15 Literarni čas.

Palermo 531m 3kw 565kc
20.20 Gramo ploče ★ 20.45 Prenos
opere. U pauzi: Predavanje — Vesti
— Radio novine

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
13.00 Orkestarski koncert (Lincke,
Albeniz, Rimski-Korsakov, Mozart i
dr.) ★ 14.00 Muzika na dva klavi-
ra ★ 14.30 Nastavak orkestarskog
koncerta ★ 16.45 Kursevi na pari-
skoj berzi ★ 17.30 Kurs engleskog
★ 19.20 Izveštaj iz poljoprivrede. —
Predavanje. — Kursevi na pariskoj
berzi. — Kursevi na produktonj ber-
zi. — Rezultati sa trka ★ 19.40
Kurs nemačkog ★ 20.00 Predavanje
o umetnosti ★ 20.20 Pregled engle-
ske štampe ★ 20.30 Praktičan život
★ 21.00 „Prerušeni princ”. Pozoriš-
ni komad od Marivaux-a ★ 21.30—
21.45 Pregled večernje štampe ★
22.30 Vesti. — Hronika P. Scize-a

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc
8.10 Gramo-ploče ★ 8.30 Vesti ★
13.05 Gramo-ploče ★ 14.10 Nekoli-
ko solista (gr.-ploče) ★ 14.30 Nove
ploče Brunswick ★ 19.45 Berza ★
19.50 Gramo-ploče ★ 20.10 Radio-
žurnal ★ 20.30 Bach: Koncert e-
mol za violinu i orkestar (gr.-ploče)
★ 20.50 Pravno predavanje ★ 21.10
Španska muzika (de Falla: Nana;
Granados: Dve igre; Nin: Pano mur-
ciano) ★ 22.00 Gramo-ploče ★
22.30 Kamerna muzika. (Mozart:
Gudački kvartet) ★ 23.15 Vesti

Poznanj 345,6m 1,8kw 868kc
18.30 Klavirski koncert ★ 20.02
Vokalni koncert ★ 20.40—24.00
Varšava

Prag I (Praha)

470,2m 120kw 638kc
10.05 Vesti ★ 10.15 Gramo ploče
★ 11.00 Mor. Ostrava ★ 12.10
Gramo ploče ★ 12.25 Novinarske
vesti ★ 12.35 Salonski orkestar (Le-
opold, Dvoržak, Ondriček i dr.) ★
15.55 Strana i domaća berza ★ 16.00
Vojna muzika (Fučík, Smetana, Bi-
zet, Suk i dr.) ★ 17.35 Nemačka
konverzacija ★ 17.50 Violinski kon-
cert (Mozart: Sonata; Smetana: Mo-
ja zemlja, dueti) ★ 18.25—19.00
Čas za Nemce. I Ekonomski pregled.
II. Koncert na klaviru (Mozart: Fan-
tazija d-mol; Schubert: Sonatina op.
137 Nr. 2; Schumann: Ljubav i ži-
vot žene; Dvoržak: Sonatina op.
100) ★ 19.20 Nekoliko reči o sle-
dećem prenosu ★ 19.30—22.00
„Djavo i Katarina” opera u 3 čina
od Dvoržaka ★ 22.00 Vreme. Dnev-
ni pregled. Sport ★ 22.15 Vesti na
engleskom ★ 22.30—23.00 Gramo
ploče.

Prag II (Praha)

470,2m 120kw 638kc
14.55 Popularne slovačke pesme ★
15.10—15.45 Čas za Nemce ★
19.20 Gramo-ploče

Riga 514m 15kw 583kc

19.10 Muzika iz talijanskih opera
(Rossini, Giordano, Bizet i dr.) ★
20.25 Muzika iz francuskih opera ★
21.35 Muzika iz opereta (gr. ploče)

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc

12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Kvintet
Ambrosiano ★ 13.30 Vesti — Radio
novine — Berza ★ 16.30 Čas za
decu ★ 16.55 Radio novine ★ 17.10
(Bari) Koncert radio kvinteta ★
17.10 Orkestarski koncert ★ 18.30
Vesti — Sportske vesti ★ 19.00
Vesti na stranim jezicima ★ 19.50
Radio novine — Sportske vesti ★
20.00 Vesti — Gramo ploče ★
21.00 Prenos opere. U pauzi: Pre-
davanje — Radio novine

Stockholm 426m 55kw 704kc

20.00 Radio orkestar (Bizet: Svita
„Devojka iz Arla”; Rahmanjinov:
Koncert za klavir Nr. 2 C-mol; Bjor-
kandor: Četiri scene za orkestar) ★
21.15 Književni pregled ★ 22.00 do
23.00 Kamerna muzika.

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc

7.10 Gramo koncert ★ 10.10 Kon-
cert na orguljama ★ 10.40 Gramo
koncert ★ 12.00 Gramo ploče ★
13.35 Orkestarski koncert ★ 14.30
Klavirski koncert (Grieg) ★ 15.40
Pesme od Schuberta ★ 16.00 Kon-
cert ★ 17.45 „Hleb”. Novela od
Bouesa ★ 20.10 Šareni program ★
21.10 Švapska popularna muzika ★
23.00 Radio orkestar i H. Ellger, alt
1) Händel: Veliki koncert; 2) Recz-
niecek: Četiri molitve i pokajničke
pesme uz pratnju orkestra; 3) Re-
ger: Varijacije na temu od Mozarta

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc
20.00 Književni dijalozi ★ 20.30 Hor-
ski koncert ★ 21.00 Prenos iz Milana
posle: Vesti

Warszawa 1304m 120kw 230kc

7.40 Gramo-ploče ★ 11.40 Pregled
štampe ★ 15.40 Salonski orkestar.
(Lehar, Nedbal, Musorgski, Rubin-
stein i dr.) ★ 16.40 Pregled knji-
ga ★ 16.55 Koncert radio orkestra
uz učešće baritona Mosakovskog.
(Rossini: Viljem Tel, uvertira; Čaj-
kovski: Arija iz Onjegin; Micheli:
Angelus; Čajkovski: Andante can-
table; Čajkovski: Blagoslov šuma;
Bez reči prijatelji; Penatti-Malbezi:
Ljubavna pesma; Nicodé: Tarantela)
★ 18.00 Prenos iz Amerike ★
18.30 Klavirski koncert. (Beethoven:
Fantazija g-dur; Mendelssohn: Pre-
ludij i fuga e-mol; Liszt: Balada h-
mol; Legenda) ★ 19.25 Aktualiti-
teti ★ 19.40 Sport ★ 20.02 Laka
muzika (gr.-ploče) ★ 20.40 Po-
plavski: Legenda ★ 20.57 Prenos iz
Milanske skale

Sreda, 28 marta

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кв

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Ојављивање дневног програма

Народна музика

(грамофонске плоче)

1. а) Где ми је мерак мори Бојано б) Разболе се гривна машина ★ 2. а) Идем шором зелени се трава, б) Што си тако жалостан

11.20 Званичан извештај о водостању

(српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

Вокални концерт

(грамофонске плоче)

1. а) Масне: Арија из опере „Сид“ б) Халеви: Арија из опере „Јеврејка“ (Карузо) ★ 2. а) Верди: Арија из опере „Риголето“, б) Россини: Арија из опере „Севиљски берберин“ (Талеј) ★ 3. Гуно: Смрт Валентина из опере „Фауст“ (Камбон и Лемисел)

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Поподневни концерт

Радио-Оркестра

1. Вебер: Петер Шмол, увертира ★ 2. Верди: Трубадур, оперска фантазија ★ 3. Дворжак: Славенска игра бр. 8

12.45 Берзански курсеви и Рекламе

13.10 Народне песме пева гђа Љубица Миљивојевић уз пратњу оркестра

1. Пошла мома на воду ★ 2. Крај Вардара ★ 3. Благо теби танка Вело и Би ме мајко, би ★ 4. Капларско коло ★ 5. Еј под Тузлом се зелени мераја ★ 6. Девет години минаше ★ 7. Ленче попово ★ 8. Немањино коло

13.40 Новинарски извештаји А. А.

Тачно време

до 13.55

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Час за жене: О раду интернационалне федерације универзитетски образованих жена, предавање гђе Паулине Албала

16.30 Вокални концерт гђе Виргиније Старице

1. Хаце: Ти ★ 2. Зајц: а) Домовина, б) Остављена, в) Сегај се мене, г) Нох је тиха

17.00 Инструментални концерт

(грамофонске плоче)

1. а) Шопен: Мазурка оп. 63 бр. 3 и валцер оп. 64 бр. 1, б) Шуберт-Лист: Hark, hark the lark (клавир Фридман) ★ 2. Моцарт: Рондо (виолина Бенедети) ★ 3. а) Хендел-Шредер: Ларго, б) Чајковски: Тужна песма (цело Уфози) ★ 4. Лист: Шуштање у шуми (клавир Бакхауз) ★ 5. а) Шуберт-Елман: Успаванка, б) Но-

вачек: Перпетуум мобиле (виолина Блиндер)

17.30 Концерт дувачког оркестра

„Ратни другови“

1. Мох: Соколски марш ★ 2. Бинички: Краљево коло ★ 3. Покорни: Балканијада, потпури ★ 4. Бродил: XXX. класе марш ★ 5. Урбан: Српске песме и игре, потпури до 18.00

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.25 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

18.30 Час француског језика: Француски дијалози: гђа Сесил Шаре и г. проф. Мирко Дамњановић

19.00 Вечерњи концерт

Радио-Оркестра

1. Луиђини: Египатски балет, ★ 2. Мор: Весели валцер

19.20 Народне песме пева гђа Милица Петровић уз пратњу оркестра

1. Ђерка је мајку молила ★ 2. Разболе се злато моје ★ 3. Запелвала булбул тица ★ 4. Артиљеријско коло ★ 5. Платно бели Сарајка девојка ★ 6. Цветала ми ружа на пенџеру ★ 7. Биљана платно белеше ★ 8. Комитско коло

19.50 Рекламе

20.00 Пренос опере из Љубљанског

Народног Позоришта

у једном одмору око

21.30 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.

(Ферстер клавир из музичке куће „Хармонија“)

БЕОГРАД

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кв

12.15 Reproduc. koncert opernih arij

12.45 Poročila

13.00 Čas, reproduc. orgelski koncert

18.00 Komorna glasba, Radiokvintet:

Simfonija št. 5 (Haydn)

18.30 Radio orkester:

Balet suite iz „Pikove dame“ (Čajkovski)

19.00 O pasijonskih procesijah in

igrah (Vera Dostalova)

19.30 Literarna ura: Knjižni pregled

(g. Podbevšek)

20.00 Prenos opere iz Ljubljane

ЗАГРЕВ

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кв

12.20 Zimsko-sportski izvještaj. — Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 Operni fragmenti (Parlophone ploče)

13.00 Objava rasporeda Radiostanice, Kazališta i Kinematografa

13.10 Rijetki instrumenti (Parlophone ploče)

13.40 Vijesti

16.45 Vijesti

17.00 Koncertat na pločama

18.00 Dječji sat

19.05 Veterinarsko predavanje: Dr.

Milan Steiner: Vet. viši savjetnik:

O higijeni staje II.

19.20 Kulturne i društvene vijesti. —

Propaganda

19.50 Uvod u prenos

20.00 Prenos opere iz Narodnog Gledališča u Ljubljani

U pauzama objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

ДИОСТАНСТВО

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

12.00 Iz alpskih krajeva (gr.-ploče)

★ 12.30 Iz zvučnih filmova (gr.-ploče)

★ 13.10 Zabavna muzika (gr.-ploče)

★ 13.30 Čuveni umetnici (gr.-ploče)

★ 16.10 Predavanje: Budućnost

narodnih komada ★ 16.55 Za

pedagoge ★ 17.20 Savremeni austrijski

kompozitori J. N. David; Toccata

super „U tebi je moja nada,

Gospode; Pesme za sopran i orgulju

Partita super: „U miru i radosti od-

lazim“; Tri pesme za hor od četiri

glasa; Stabat mater, za hor od četiri

do šest glasa) ★ 19.00 Vokalni

koncert (hor, solisti i radio orkestar)

★ 21.00 Romantična muzika. Dirig.

Kabasta; (Reger; Romantična svita;

Schumann: I Simfonia b-dur op. 38)

★ 22.15 Esperanto ★ 22.25 Gramo-

koncert

Berlin 356,7m 100kw 841kc

6.35 Koncert ★ 10.30 Gramo ploče

★ 11.30 Kapela Fr. Stepani ★

15.35 Čas za žene ★ 16.30 Radio



Предузеће за израду кофера и торбарских израђевина

МИЛАН Ј. СТОЈАНОВИЋ и Ко.

БЕОГРАД

Престолонаследник об трг —

(Теразије) бр. 38, тел. 25-064

п ошкареоба 2 - палата Југославне

Sreda, 28. marta

orkestar ★ 17.30 Umetnici našeg doba ★ 19.00 Breslava ★ 20.10 Frankfurt ★ 20.30 Radio orkestar i H. Kolberg, violina (1) Haydn: Simfonija g-dur; 2) Mozart: Koncert za violinu i orkestar a-dur; 3) Reggel: Nemačke bajke, svita op. 36; 4) P. Juon: Svita za orkestar ★ 22.00 Vreme — Vesti — Sport Zatim: do 24.00 Gramo koncert

Beromünster 539,6m 60kw 556kc
19.50 Šareni program ★ 21.00 Vesti ★ 21.10 Savremena engleska i holandska muzika.

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc
11.05 Mor. Ostrava ★ 12.35 Radio orkestar (Lincke, Micheli, Puccini, Pečnje i dr.) ★ 16.00 Brno ★ 17.05 Ukrajinske pesme ★ 18.15—19.00 Čas za Madjare ★ 19.20 Laka muzika ★ 19.50 Prag

Breslau 315,8m 60kw 950kc
6.35 Heilsberg ★ 8.10 Gramo koncert ★ 12.00 Koncert šleskog simfonijskog orkestra (Suppé: Uvertira iz „Pikove dame“; Schütt: Rococo; Canzonetta; Cui: Valcer; Schütte: Romantičari; Sarasate: Andaluska serenada; Fabiani: Marš) ★ 16.00 Hamburg ★ 17.30 Gramo koncert ★ 19.00 Nacionalni čas. „Od patriotskih do političkih pesama“ ★ 20.10 Frankfurt ★ 20.30 Uskršnje pesme i običaji ★ 21.20 O žftvi neznanog junaka“ Radio igra od E. Johannsena ★ 23.00 Gramo koncert ★ 23.45—0.30 Duhovni koncert (Prenos iz crkve)

Brno 325,4m 32kw 922kc
11.00 Mor. Ostrava ★ 12.35 Bratislava ★ 16.00 Radio orkestar (Suppé, Offenbach, Friedmann, Kapral, Novak) ★ 17.35 Gramo ploče ★ 18.25 Čas za Nemce. Predavanje i pregled knjiga ★ 19.20 Laka muzika ★ 19.50—22.30 Prag.

Bruxelles (Flamanski)
322m 15kw 932kc
19.30 Kamerna muzika (Poot: Klavirski kvartet; Fauré: II kvartet g-mol) 21.00 „Tri groša“ opera od R. Weila ★ 23.00 Radio žurnal ★ 23.10 Orkestarski koncert.

Bruxelles (Francuski)
483m 15kw 620kc
19.20 Prvi radio koncert prenošen 28. marta 1914 u Laeken-u. Predavanje i koncertni deo ★ 20.30 Radio-žurnal ★ 21.00 Koncert simf. radio orkestra. Dirigent: Meulmans. (Beethoven, Wagner, Indy, Raband) ★ 23.00 Radio-žurnal ★ 23.10 Orkestarski koncert.

Bucuresti 212,6m 12kw 1411kc
12.00 Berza. Gramo ploče ★ 13.15 Laka muzika (gr. ploče) ★ 17.00 Radio orkestar ★ 18.20 Radio orkestar Rubinstein, Brusselmanns, Ketelbey i

dr.) ★ 19.00 Predavanje ★ 19.20 Gramo ploče ★ 20.00 Klavirski koncert ★ 20.45 Vokalni koncert ★ 21.15 Koncert na čelu Sammartini: Sonata g-dur; Cassado: Serenada; Schubert: Pčela; Bach: Preludij i courante ★ 21.45 Radio-žurnal ★ 22.00 Laka muzika

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1. Običaji 1789 god., 2. 10 minuta higijene. U edmoru: Gramo ploče ★ 12.05 Vojni orkestar (Fricsai: Marš; Auber: Fra Diavolo; Schemmell: Rokoko; Barna: Japanska slika; Vecsey: Valse triste; Akoš: Mala fantazija; Rivelli: Amorova straža; Grünfeld: Mala serenada; Fricsai: Morš) ★ 13.30 Vokalni kvartet Harris ★ 14.40 Vesti — Berza ★ 15.30 Čas za djake ★ 16.00 Predavanje iz literature ★ 17.00 Polydor-Brunswick ploče ★ 17.45 Predavanje ★ 18.15 Rezervirano ★ 18.45 Zsigmond Moricz čita ★ 19.20 Vokalni koncert Zsigmonda Pilinszko (Leoncavallo, Mascagni, Wagner) ★ 20.00 O sportu ★ 20.15 Iz studija: „Siromah kralj Laszlo“; Napisao Franjo Herceg ★ 22.15 Vesti ★ 22.30 Ciganska kapela J. Farkaša iz kafane Špolaricha ★ 23.00 Clanovi operiskog orkestra. Dirigent: L. Rajter (Brahms: Varijacije na Haydnovu temu; Volkmann: Gudačka serenada u f-duru; Saint-Saens: Simfonijska poema; J. Strauss: Loreley; Strauss: Polka)

Davertry 1500m 25kw 200kc
19.30 Osnovi muzike Gudački kvarteti od Beethovena ★ 20.30 Predavanje: Ustanove u Vel. Britaniji ★ 21.00 Muzika od Delibesa (Sonata Nr. 2; Pesme; Serenada; Elegija; Legenda; Sonata) ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Radio orkestar (Beethoven: Osvećenje kuće, uvertira; Liszt: Orfej; Ireland: Preludij; Turina: Procesija u Noći) ★ 23.15 Predavanje: Svetlost ★ 23.35—1.00 Muzika za igru

Deutschlandsender
1571m 60kw 191kc
6.35 Heilsberg ★ 9.00 Berlin ★ 10.10 Popularna muzika (Viola, bas i violina) ★ 10.50 Savremeni kompozitori Steinert: Sonata za brač i klavir ★ 12.10 Gramo koncert ★ 14.00 Gramo ploče ★ 16.00 Hamburg ★ 17.00 „Martovsko sunce“ zabavni program ★ 18.00 Koncert na violini i orgulji ★ 19.00 Breslava ★ 20.10 „Sarska oblast“. Stara otadžbina pod tuđim nebom ★ 22.00 Vreme — dnevne i sportske vesti ★ 22.30 Radio tehnika ★ 22.30—24.00 München

Frankfurt 251m 17kw 1195kc
7.10 Orkestarski koncert ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.35 Stuttgart ★ 16.00 Vojna muzika ★ 18.05 „Otač i majka“. N. Schwarzkopff govori povodom svog 50-og rođendana ★ 19.00 Breslava ★ 20.10 Frankfurt ★ 21.30 „Mart 1934“. Niz slika ★ 23.00 Dvoržak: 1) U-

vertira iz komične opere „Seljak veseljak“ 2) Koncert za čelo i orkestar h-mol, op. 104 ★ 24.00—1.00 Večernja muzika

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
6.35 Koncert ★ 11.30 Radio orkestar ★ 13.20 Muzički čas ★ 14.30 Igre severnih naroda (gramo-ploče) ★ 16.00 Koncert simf. radio orkestra (Mozart, Schubert, Bizet, Blumer i dr.) ★ 18.20 Gramo-koncert ★ 19.00 Breslava ★ 20.10 „Gomas i Zaida“ cdlomak iz opere od Mozarta ★ 21.25 Romanse za kamerni hor ★ 22.20 Muzička igra ★ 23.00 Zabavna muzika

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
6.35—8.00 Mali radio orkestar ★ 11.30—13.00 Hamburg ★ 13.05 Gramo koncert (Königsberg) ★ 13.05 Gramo koncert (Danzig) ★ 16.00 Mali radio orkestar (Wallace: Uvertira iz „Maritana“; Sgambati: 1) Stari menuet; 2) Gavotta; D'Albert: Fantazija; Rossini: Melodije iz opere „Viljem Tel“; Rimski-Korsakov: Pesma iz „Sadko“; Čajkovski: U selu; Joh. Strauss: Uvertira iz operete „Kraljičin šal od čipaka“; Pachernegg: Tri igre iz Bavarske; Rust: Španska legenda; Kapeller: Pesma; Strasser: Valcer-po-puri; Blankenburg: Marš) ★ 17.00 Čas knjige ★ 19.00 Breslava ★ 20.10 Alfred Brust čita iz svojih dela ★ 20.30 Königsvusterhausen ★ 21.00 „Igra o Apostolima“ od M. Mella ★ 21.50 Gramo koncert ★ 23.00—24.00 München

Hilversum 1875m 7kw 160kc
20.55 Laka muzika ★ 21.25 Radio igra ★ 22.10 Radio orkestar (Suk, Smetana, Dvoržak) ★ 23.25 Šareni muzički program ★ 23.40 Laka muzika ★ 0.10—0.40 Gramo ploče

Huizen 301,5m 20kw 995kc
20.40 Gramo-ploče ★ 20.55 Orkestar iz Arnhem (Bach, Popper, Wagner) ★ 22.10 Nastavak koncerta. (Čajkovski: Simfonija Nr 6) ★ 23.05 Gramo-ploče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.30 Radio orkestar (Moller, Lumbye, Dahl) ★ 21.20 Danski roman Ingemann ★ 22.05 Muzika L. Glas-sa (Fantazije za klavir; Pesme Gudački kvartet Nr. 4 fis-mol op. 35) ★ 23.05—0.15 Muzika za igru.

Katowice 395,8m 12kw 758kc
18.58 Varšava ★ 23.40 Krakov ★ 24.00 Prepiska sa radio slušaocima na francuskom

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
19.10 Prag.

Krakov 304,3m 2kw 986kc
19.00 Varšava ★ 23.40 Predavanje o Pilsudskom na esperantu

Langenberg 456m 60kw 658kc
20.30 Koncert velikog radio orkestra uz učešće W. Weiler, klavir (Haydn

Klavirski koncert d-dur; Mozart: Serenada Nr. 6) ★ 21.15 Naša vojska ★ 22.00 Vreme — Vesti ★ 23.00 Radio igra od K. Wagenfelda

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.30 Gramo ploče ★ 7.10 Orkestarski koncert ★ 11.20 Reklame. Gr. ploče 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.25 Veseli dueti na citrama ★ 14.15 Umetnički život ★ 14.25 Čas knjige ★ 14.45 Koncert solista ★ 15.20 Klasične bajke u svetskoj književnosti ★ 16.00 Koncert simf. orkestra (Riedler, Rossini, Liszt, Delibes i dr.) ★ 17.00 Sudbina istraživača. Vailinger ★ 17.15 Pelnici iz Sudeta G. Leutelt ★ 17.40 Veliki vojnici. Admiral Hipper ★ 18.10 Balade. Peva A. Fischer ★ 18.45 Prvredni pregled ★ 19.00 Breslava ★ 20.10 Svečano vče ★ 21.00 Königswusterhausen ★ 22.00 Vesti — Sport ★ 22.20 Program po želji slušalaca. Zatim: Uskrs u nemačkoj narodnoj pesmi (Pesme uz lautu) ★ 23.00—0.30 Vesela muzika. Radio orkestar

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
19.30 Koncert Pierre Fol kvinteta uz učeće C. Carmona, kastanjete ★ 20.00 Orkestarski koncert iz Mančestra ★ 21.00 „Raspeće” oratorij od Stainera ★ 22.15 „Za vreme igre” Radio lakrdija od L. du Garde Peacha ★ 23.15 Vesti ★ 23.30 Muzika za igru

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
8.45 Gramo koncert ★ 9.00 Vesti ★ 13.00 Radio orkestar ★ 13.30 Vesti ★ 14.00 Berza ★ 14.05 Radio orkestar ★ 14.30 Berza ★ 16.45 Produktna berza ★ 20.00 Luksemburško veče. Gramo koncert ★ 20.05 Djački koncert (hor i recitovanje) ★ 21.00 Gramo koncert ★ 21.15 Vesti ★ 21.45 Koncert iz Pariza ★ 23.30 Muzika za igru (gr. ploče).

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
20.00 H. Heard sa svojim orkestrom ★ 21.00 Tri kratke radio igre ★ 22.15 London ★ 23.15 Vesti ★ 23.30 London

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.00 Muzika po želji radio slušalaca ★ 12.45 Radio novine ★ 13.00 Orkestarska muzika (gr. ploče) ★ 13.30 Gramo ploče i berza ★ 16.35 Radio novine ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Vokalni koncert ★ 19.00 Vesti na stranim jezicima ★ 20.40 Akademija umetnosti kulture ★ 21.40 Predavanje ★ 21.50 Variete U pauzi: Vesti ★ 23.00 Radio novine

Monte Ceneri 257m 15kw 1167kc
20.15 „Drveni krst”. Radio komedija od A. Isotte ★ 21.00 Koncert radio orkestra. Solista S. Menghini, fagot. Dirigent: L. Casella (Mendelssohn: „Atalia”, uvertira; Mozart: Koncert es-dur za fagot i orkestar; Smetana: „Moldavka”, simf. poema; Schubert: Marš konjice)

Mor. Ostrava 259,1m 11kw 1158kc
11.05 Radio orkestar ★ 18.10 Laka muzika iz Radvanice ★ 19.50—22.15 Prag

München 405,4m 100kw 740kc
7.25 Gramo koncert ★ 12.00 Frankfurt ★ 13.35 Gramo koncert ★ 16.00 Orkestarski koncert uz sudelovanje I. Feiler-Topitz sopraniskinje ★ 17.30 „Henry Marteau” Koncert povodom 60-og rođendana umetnikovog (I. Nemački rondo za mali orkestar; II. Iz moga života; III. Serenada op. 20; IV. Dve pesme) ★ 18.30 Gramo ploče ★ 19.00 Breslava ★ 20.10 Frankfurt ★ 20.30 „Hofjud Ischerlein” Radio igra od F. Scharlda ★ 21.30 Radio orkestar i solisti ★ 23.00—24.00 Večernja muzika

Oslo 1186m 60kw 253kc
20.30 Radio orkestar (Donizetti, Rahmanjinov, Kreisler i dr.) ★ 22.00 Aktualiteti ★ 22.15 Koncert na balaljkama.

Palermo 531m 3kw 565kc
20.20 Gramo ploče ★ 20.45 „Colibri” opereta u tri čina od M. Montanari-a. U pauzi: Predavanje — Vesti

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
13.00 Pedagoško predavanje ★ 13.15 Orkestarski koncert ★ 16.45 Kursevi na pariskoj berzi ★ 19.20 Izveštaj iz poljoprivrede. — Predavanje. — Kursevi na pariskoj berzi. — Rezultati sa trka ★ 19.40 Medicinsko predavanje ★ 20.00 Predavanje ★ 20.20 Gramo-ploče ★ 20.30 Praktičan život ★ 21.00 Čas iz književnosti ★ 21.30etaoih taoih aoih oih mf sti ★ 21.30 „Antonije i Kleopatra” od Plutarka (odlomci) ★ 21.30 Pregled večernje štampe ★ 21.45 Koncert društva „Lamoureux” (Berlioz, Mendelssohn, Haydn, Wagner i dr.) ★ Oko 22.30 Vesti. — Modna hronika

Poste-Parisien 312,8m 60kw 959kc
8.10 Gramo-ploče ★ 8.30 Vesti ★ 13.05 Gramo-ploče ★ 13.45 Muzika za igru ★ 19.45 Berza ★ 19.49 Pravno predavanje ★ 19.50 Gramo-ploče ★ 20.10 Radio-Zurnal ★ 21.10 „Strast” opereta u 3 čina od Messager-a ★ 23.10 Gramo-koncert ★ 23.40 Vesti

Poznanj 345,6m 1,8kw 868kc
18.48—23.40 Varšava

Prag I (Praha) 470,2m 120kw 638kc
6.15 Gimnastika. Muzika i pevanje ★ 11.00 Mor. Ostrava ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.25 Pregled štampe ★ 12.35 Bratislava ★ 13.25 Žena kao intelektualni radnik ★ 15.55 Strana i domaća Berza ★ 16.00 Brno ★ 17.55 Čas francuskog ★ 18.15—19.00 Čas za Nemce. I. Ak-

Sreda, 28 marta

tualiteti. II. Radničko socijalna pitanja ★ 19.20 Romansa u prozi R. Jurist ★ 19.50 Poezija lužičkih Srba ★ 20.20 Predavanje: Stanovi nekad i sad ★ 20.45—22.00 Koncert češke filharmonije. Dirigent: Sejna (Beethoven: Simfonija Nr. 22 op. 36; Dvoržak: Slavenske rapsodije Nr. 1 op. 45, Nr. 2 g-mol op. 45, Nr. 3 as-dur op. 45) ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15 Vesti na francuskom.

Prag II (Praha) 249m 5 kw 120 kc
14.30 Koncert kvarteta ★ 15.10—15.45 Čas za Nemce ★ 19.05 Vesti

Riga 514m 15kw 583kc
19.05 Simfonijski koncert Dirigent: A. Coates (iz Londona) (J. Brahms: I simfonija c-mol; Holst: Planete) ★ 22.10 Vreme — Vesti — Zatim gramo koncert

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc
12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Orkestarski koncert ★ 13.30 Vesti — Radio novine — Berza ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.55 Radio novine ★ 17.10 (Bari) Koncert radio kvinteta ★ 17.10 Orkestarski koncert 19.00 Vesti na stranom jeziku — Gramo ploče ★ 19.50 Radio novine Sportske vesti ★ 20.00 Vesti — Gramo ploče ★ 20.45 Akademija kulture i umetnosti ★ 21.45 Predavanje ★ 22.00 Laka muzika ★

Stockholm 426,1m 55kw 704kc
20.00 Pesme ★ 20.30 Radio igra

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc
7.10 Orkestarski koncert ★ 11.05 Beethoven: Klavirska sonata e-mol, op. 10 ★ 12.00 Frankfurt ★ 13.35 Gramo koncert ★ 15.30 Vokalni koncert ★ 16.00 Vojna muzika ★ 17.45 Vokalni koncert ★ 19.00 Breslava ★ 20.30 Frankfurt ★ 21.30 Frankfurt ★ 22.15 Šta moramo da znamo ★ 23.00 Frankfurt ★ 24.00—1.00 Frankfurt

Suisse Romande 443,1m 25kw 677kc
20.20 Koncert engleskog vokalnog kvarteta ★ 20.50 Radio igra ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Muzika za igru

Warszawa 1414m 120kw 212kc
7.40 Gramo-ploče ★ 11.40 Pregled štampe ★ 12.05 Popularna muzika (gr. ploče) ★ 15.40 Klavirski koncert St. Nawrocki svira svoje kompozicije ★ 16.40 Prepiska sa radio-slušaoicima ★ 16.55 Br. Hubermann, violinista (gr. ploče) ★ 17.20 Horsk koncert ★ 18.00 Predavanje ★ 18.45 Nekoliko reči o Parsifalu od Wagnera ★ 19.00 „Parsifal” opera od Wagnera ★ 20.55 Predavanje: Duh češke poezije ★ 21.10 Radio-Zurnal ★ 21.20 Nastavak prenosa opere Parsifal ★ 23.40 Predavanje o Pilsudskom na esperantu

Cetvrtak, 29. marta

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кц

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног програма

Чувени уметници

(грамофонске плоче)

1. а) Годар: Јунска песма, б) Карузо-Бартхелми: Лагани валцер (Карузо) ★ 2. а) Чајковски: Песма без речи, б) Дрџла: Успомена (виолина Крајзлер)

11.20 Званични извештај о водостању

(српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

Наставак концерта чувених уметника

(грамофонске плоче)

3. Верди-Лист: Риголето парадфраза (клавир Корто) ★ 4. а) Мусоргски: Песма о буви, б) Росини: Арија из опере „Севиљски берберин“ (Шалпин) ★ 5. а) Моцарт: Адађо из концерта Ге-дур, б) Леклер-Сарасате: Сарабанда и Тамбурен (виолина Менухин)

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Подневни концерт

Радио-Оркестра

1. Јенко: Косово, увертира ★ 2. Фримл-Артук: Канцонета ★ 3. Мокрањац: Х. Руковет ★ Микели: III. мала суита

12.45 Берзански курсеви и Рекламе

13.10 Наставак концерта

Радио-Оркестра

5. Рубинштајн: Балетска музика из опере „Демон“ ★ 6. Крстић: Игра чочка ★ 7. Шуберт-Берте: Три девојчице, оперетска фантазија

13.40 Новинарски извештаји А. А.

Тачно време

до 13.55

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

15.30 Како је основана прва земљорадничка задруга у Србији, предавање г. Драг. Милосављевића

16.00 Час за ђаке: Концерт ученика и ученица основне школе „Змај Јован Јовановић“, хором управља гђа Ружица Михаиловић, учитељица

1. Донсков: Три изданка гороста-са крста, рецитација ★ 2. Јенко: Боже братимства, хор ★ 3. Милосављевић: Дошле ласте, рецитација ★ 4. Вилимановић: Фебруар, рецитација ★ 5. Топаловић: Поздрав, хор ★ 6. Нушић: Мост уздизаја из 1915 год., рецитација ★ 7. Михаиловић: Одломци наших народних песама, хор ★ Нушић: Кнез Иво од Семберије, позор. комад ★ 9. Чика Јова: Мач и перо, рецитација ★

10. Ђорђевић: Хвалисави мајмун, хор

17.00 Хајди: Седам Христових речи Интродукција, 1. Оче опрости им, јер не знају шта раде ★ 2. Још данас бићеш самном у рају ★ 3. Мајко, ево ти сина, а ти ево ти мајке ★ 4. Господе, господе, зашто си ме оставио ★ 5. Жедан сам ★ 6. И свршено је ★ 7. Оче у руке твоје предајем дух свој; Земљотрес до 18.00

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.25 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

18.30 Час пољског језика, г. Ђорђе Живановић, асистент Университета (приређује Просветни Одбор Савеза Сокола Краљевине Југославије у Новом Саду)

19.00 Беогр. Академски дупли квартет пева (грамофонске плоче)

1. а) Циганска песма, б) Анка модра ока ★ 2. Хвалила се жута дуња

19.10 Култура, религија и Соколство, предавање г. Славка Марјановића (приређује Просветни Одбор Савеза Сокола Краљевине Југославије у Новом Саду)

19.30 Лака музика

(грамофонске плоче „Кристал — Кристал“)

1. Мај-Најбах: Две песме из тон-филма „Једна песма се чује кроз свет“ (6109) ★ 2. а) Лер: Вибрафон, валцер, б) Џос: Сан, валцер (1653) ★ 3. Роберт: Весела удовица, потпури (3359)

19.50 Рекламе

20.00 Концерт на оргуљама, изводи г. Јуриј Арбатски

1. Хендел: Адађо ★ 2. Корнелиус: Соната квази Реквијем

20.30 IV. вече београдских савремених композитора

1. Славенски: Славенска соната за виолину и клавир (г.г. Димитријевић и Герасименко) ★ 2. Логар: Пет песама (пева гђа Ружа Јошић) ★ 3. Грински: Четири пие-се за виолину и клавир (г.г. Димитријевић и Герасименко) ★ 4. Логар: Две токате за клавир уз пратњу гудачког оркестра (г-ца Љубица Маржинец)

21.20 Вечерњи концерт

Радио-Оркестра

1. Е. Бах: Хамлет, увертира ★ 2. Вјетан: Санарија ★ 3. Дворжак: Славенске игре бр. 5 и 6 ★ 4. Лакоме: Ла ферија, шпанска суита

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А.А.

Народне песме пева г. Милан Тимотић уз пратњу оркестра

1. Ој јаворе ★ 2. Појдо на горе ★ 3. Сиви јарко са истока сунце ★ 4. Ненадово коло ★ 5. Разболела се гривна мамина ★ 6. Мој

Милане ★ 7. Колика је Јаворина планина ★ 8. Мангупско коло II. 22.45 Пренос музике из ресторана „Занатски Дом“ до 23.15

(Ферстер клавир из музичке куће „Хармонија“)

ЉУБЉАНА

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кц

12.15 Gounod: Faust (reproduc. skrajšana opera)

12.45 Poročila

13.00 Cas, nadaljevanje „Fausta“

18.00 O varčevanju pri rodni delih in obleki (Gdč. Vera Humekova)

18.30 Srbohrvaščina (dr. Rupel

Mirko)

19.00 Plošče po željah

19.30 Pogovor s poslušalci

(Prof. Prezelj)

20.00 Postne pesmi poje Mešani

oktet

20.30 Haydn: Sedem besedi, izvaja godalni kvartet

21.15 Radio orkester: Religiozna

glasba:

Parsifal — uvertura (Wagner) ★ Couremanzeva scena iz Parsifala (Wagner) ★ Evangeljnik (Kienzl)

22.00 Cas, poročila, slavnostna glasba na ploščah.

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кц

12.00 Duhovna glazba (Polydor-Brunswick ploče)

13.00 Uskršnji dejčki sat, Sudjeluje J. Korner

17.30 Popodnevni koncertat radioorkestra 1. Cherubini: Medao, Ouver-тура ★ 2. Urbach: Mozartiana, fantazija ★ 3. Urbach: Weberiana, fantazija ★ 4. Urbach: Mendelssohniana, fantazija

19.40 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

19.40 Popularno znanstveni sat: Dr. Gjuro Vranešić: Psihička higijena i današnja civilizacija

20.00 Concertno veče. Prenos iz Beograda

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog Zavoda

MONTEVIDEO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

11.30 Predavanje: Ti i društvo ★

12.00 Orkestarski koncert. (Bach-Goedicke: Passacaglia e-mol; Haen- del: Veliki koncert Nr. 12 h-mol; Weingartner: Poljana blaženih; R. Wagner: Uvodna muzika za Lohen- grin“) ★ 13.00 Vreme. Vesti ★

13.10 Nastavak koncerta. (J. Brahms: Tragična uvertura; St-Saens: Igra mrt- vaca; Respighi: Vetrata dichiesa) ★

15.30 Vreme. Berza ★ 15.50 Čas za decu ★ 16.20 Mozaik (Predavanje) 17.05 Arije iz uskršnjih oratorija. (Bach, H. Graun) ★ 17.25 Koncert na klaviru (Liszt: Don Juan, fantazija; Chopin: Brilljantne varijacije; Horn: Etida) ★ 17.55 Izveštaj za strance i putnike ★ 18.05 Slike sa puta po Americi bečkog hora dečaka ★ 19.00 Stradanje Hristovo u nemačkim narodnim pesmama ★ 20.35 Kamerna muzika. (Schubert: Stav iz gudačkog kvarteta c-mol; Beethoven: Gudački kvartet a-mol op. 132) ★ 21.35 Vesti ★ 22.05 L. Gabriel: Usamljeni ljudi

Berlin 356,7m 100kw 841kc
6.35 Koncert ★ 10.30 Gramo ploče ★ 11.30 Koncert iz Heilsberga ★ 13.00 Gramo ploče ★ 14.35 Fr. Schubert: Misa g-dur ★ 16.00 Kapela J. Tomsona ★ 17.25 Muzika kompozitora palih u ratu ★ 18.00 Čas knjige ★ 19.00 Köln ★ 20.10 Mali radio orkestar ★ 21.00 „Priča o plavom dijamantu“ od R. Reissmanna ★ 22.00 Vreme — Vesti — Sport Zatim: do 24.00 Gramo koncert

Beromünster 539,6m 60kw 556kc
19.05 Rad Društva Naroda ★ 19.35 Iz novih filmova (gr. ploče) ★ 20.00 Prenos iz Praga ★ 22.00 Vesti

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc
11.05 Prag ★ 12.35 Brno ★ 16.00 Radio orkestar (Benda: Seviljski berberin, uvertira; Koželuh: Simfonija; Korte: Češka rapsodija za orkestar i klavir) ★ 18.00 Morzeova azbuka ★ 18.15—19.00 Čas za Mladjare. Predavanje i muzika ★ 19.35 Gramo-ploče ★ 20.00 Prag ★ 22.30—23.15 Prag

Breslau 315,8m 60kw 950kc
6.35 Berlin ★ 8.10 Gramo koncert ★ 12.00 Gramo koncert ★ 13.40 Gramo ploče ★ 15.30 Uskršnje pesme u Šleskoj od 17 veka do danas ★ 16.00 Stuttgart ★ 17.35 Emanuel Stickelberger, švajcarski pesnik ★ 13.00 Köln ★ 20.10 München ★ 20.30 A. Bruckner: Velika misa f-mol (Radio orkestar) hor i solisti ★ 23.00—23.30 Koncert na harmonijumu

Brno 325,4m 32kw 922kc
10.15 Mor. Ostrava ★ 12.35 Radio orkestar (Boieldieu, St. Saens, Lalo, Dvoržak) ★ 16.00 Bratislava ★ 17.25 Gramo ploče ★ 17.50 Crnačke pesme ★ 19.45 Brehm i Darwin. Predavanje Fr. Zavrela ★ 20.00—23.15 Prag

Bruxelles (Flamanski)
322m 15kw 932kc
21.00 Duhovni horski koncert ★ 21.30 Recitovanje ★ 12.00 Koncert simf. orkestra (Wagner: Parsifal, preludij; Thomé: Andante religioso; Blockx: Paschen (II deo iz triptihona); C. Franck: Iskupljenje) ★ 23.00 Radio žurnal ★ 23.10 Gramo koncert.

Bruxelles (Francuski)
483m 15kw 620kc
19.15 Gramo-koncert ★ 20.30 Radio-Zurnal ★ 21.10 Koncert simf. radio orkestra. (Massenet: Fedra, uvertira; Delibes: Silvia, balet) ★ 22.15 Radio orkestar ★ 23.00 Radio-Zurnal ★ 23.10 Gramo-koncert

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc
12.00 Berza. Gramo ploče ★ 13.20 Laka muzika (gr. ploče) ★ 17.00 Orkestarski koncert ★ 18.15 Nastavak koncerta ★ 18.50 Predavanje ★ 19.30 Prenos jedne opere. Posle opere radio žurnal

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1. Odlomci iz Miltonovog „Izgubljenog raja“, 2) Tri legenda o madjarskim svecima. U odmoru: Gramo ploče ★ 12.05 J. Micsey i J. Lux pevaju ★ 13.30 Salonska kapela I. Bertha (Mikuš-Csak: Svita u 4 stava; Majlath: Angelus i Notturmo; Lošonczy: Rapsodija; Szabados: Lepa Ilonka; Garami: Elegia) ★ 14.40 Vesti — Berza ★ 16.00 Priče za decu ★ 17.00 Poljoprivredno predavanje ★ 17.30 Orkestarski koncert (Weber: Poziv na valcer; Debussy: Svita; Bortkiewicz: 1001 noć; Schubert: Vojnički marš) ★ 18.30 Sport ★ 18.45 Predavanje o Danteu ★ 19.15 Prenos horskog koncerta iz Muzičke akademije ★ 22.15 Vesti — Sport ★ 22.35 Gudački kvartet Waldbauer-Kerpely (Haydn: Gudački kvartet u g-molu; Schubert: Gudački kvartet u a-molu) ★ 23.35 HMV ploče

Daventry 1500m 25kw 200kc
19.30 Osnovi muzike Gudački kvarteti od Beethovena ★ 20.30 Predavanje: Britanska industrija ★ 21.00 „Za vreme igre“ Radio lakrdija od L. da Garde Peacha. Muzika od Bacher-a ★ 22.00 Vesti ★ 22.35 Vojna muzika ★ 23.45—1.00 Muzika za igru

Deutschlandsender
1571m 60kw 191kc
6.35 Berlin ★ 10.10 Vokalni koncert Na programu Schumann ★ 12.10 Gramo ploče ★ 16.00 Leipzig ★ 17.00 „Između dva voza“. Skice od K. Hermanns ★ 17.40 Schubert: 1) Sonata Nr. 2 za violinu i klavir; 2) Pesme; 3) Sonatina Nr. 3 za violinu i klavir ★ 19.00 Köln ★ 20.10 Popularna muzika ★ 22.00 Vreme — dnevne i sportske vesti ★ 23.00—24.00 Hamburg

Frankfurt 251m 17kw 1195kc
7.10 Stuttgart ★ 12.00 Stuttgart ★ 13.35 Radio orkestar i solisti ★ 14.40 Čas za decu ★ 16.00 Stuttgart ★ 18.25 Stuttgart ★ 19.00 Köln ★ ★ 20.10 Stuttgart ★ 20.40 Uzajamni prenos jugozapadnih stanica ★ 21.25 Stuttgart ★ 23.00 Stuttgart ★ 23.35 Stuttgart ★ 24.00—1.00 Večernja muzika

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
6.35 Berlin ★ 11.00 A. Bruckner

Četvrtak, 29 marta

(gramo-ploče) ★ 11.30 Königsberg ★ 13.20 Muzički čas ★ 14.30 Stara talijanska muzika (gramo-ploče ★ 16.00 Stuttgart ★ 19.00 Keln: Kantata od O. Gerster-a ★ 20.10 Nove pesme ★ 21.00 Nove koncertne svite (J. Klaes: Svečana svita; P. Graener: Flauta iz San-Susia op. 88; S. W. Müller: Vesela muzika za orkestar op. 43) ★ 22.45 Gramo-koncert ★ 23.00 Koncert simf. orkestra (Auber, Petersen, Künneke, i dr.)

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
6.35—8.00 Berlin ★ 11.30—13.00 Orkestarski koncert (Smetana, Kienzl, Humphries, Joh. Strauss, Massenet, Delibes, Sullivan) ★ 13.05 Gramo koncert (Königsberg) ★ 13.05 Gramo koncert (Danzig) ★ 15.15 „Kuga u Pruskoj“ Predavanje ★ 16.00 Radio orkestar (I Sa severa; II Zabavna muzika) ★ 17.00 (U pauzi) Čas knjige ★ 19.00 Köln ★ 20.10 Violinski koncert (Bach: 1) Preludij; 2) Gavotta; Mozart: Rondo; Čajkovski: 1) Melodija; 2) Valcer; Chaminade: Španska serenada; Aulin: Humoreska; Venijevski: Scherzo; Tarantelle; ★ 21.15 Duhovni koncert. Muški hor (Palestrina, Beethoven, Schubert, Lendvai, Neumann, Kämpf) ★ 23.00—24.00 Gramo koncert (Königsberg) ★ 23.00—24.00 Gramo koncert (Danzig)

Hilversum 1875m 7kw 160kc
20.35 J. Obrecht: Stradanje Hristovo po Mateju ★ 21.05 Radio orkestar ★ 21.50 Recitovanje i pevanje ★ 22.10 Radio orkestar ★ 23.30 Gramo ploče

Huizen 301,5m 20kw 995kc
20.40 Koncert solista. (Bach, Locillet, Mozart) ★ 21.55 Nastavak koncerta ★ 13.05—0.10 Gramo-ploče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.00 „More, biser i zlato“ komedija u 5 činova po Raimonda ★ 22.00 Koncert na saksofonu i klaviru ★ 22.30 Koncert mandolinskog kvarteta (Mendelssohn, Waldteufel, Elgar, Pierné, Morena i dr.)

Katowice 395,8m 12kw 758kc
19.47 Varšava ★ 21.15 Varšava ★ 22.40 Gramo ploče ★ 23.00 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
19.10 Prag ★ 22.30—23.25 Prag

Langenberg 456m 60kw 658kc
19.00 „Tudja nevesta“, kantata od O. Gerstera ★ 20.10 Koncert kvarteta (Schubert: Kvartet op. 125 Nr. 2; Strasser: Kvartet op. 12 f-mol) ★ 21.00 Sveti čas ★ 22.00 Vreme — Vesti ★ 22.20 Medju igra ★ 23.00 Hamburg ★ 24.00—0.30 Gramo ploče

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.35 Koncert iz Berlina ★ 8.15 Gramo ploče ★ 11.00 Reklame. Gramo ploče ★ 12.00 Koncert solističkog an-

Četvrtak, 29. marta

sambla ★ 13.30 Nemačka muzička remek dela (gr. ploče) ★ 14.15 Pregled časopisa ★ 15.10 C. Seemann svira Bacha ★ 16.00 Orkestarski koncert (Bauer, Rust, J. Strauss, Liner i dr.) ★ 17.00 Gramo ploče ★ 17.25 Sudbine istraživača Schulze-Jena ★ 17.40 Iz novh romana L. Tügel: Svet Biehk ★ 18.00 Svadbeni običaji ★ 18.20 Horski koncert ★ 18.45 Privreda ★ 19.00 Köln: Kantata od Gerstera ★ 20.10 Koncert solista ★ 20.45 „Viljem Tel” drama od Schillera ★ 22.00 Vesti — Sport ★ 22.20 Program po želji radio slušalaca ★ 22.25 Königsvusterhausen ★ 23.00—24.00 Sareni muzički čas

London Reg. 342,1m 50kw 877kc

19.30 Studentske pesme ★ 20.00 Koncert londonskog ciganskog orkestra ★ 21.00 Kamerna muzika (Haydn: Kvartet e-mol op. 33; Berlioz: Pesme; Brahms: Kvartet b-mol op. 67) ★ 22.15 Škotska muzika ★ 22.45 Gramo ploče ★ 23.15 Vesti ★ 23.30—1.00 Muzika za igru

Luxembourg 1304m 150kw 230kc

8.45 Gramo koncert ★ 9.00 Vesti ★ 13.00 Radio orkestar ★ 13.30 Vesti ★ 14.00 Berza ★ 14.05 Radio orkestar ★ 14.20 Gramo koncert ★ 14.35 Muzika za igru ((gr. ploče) ★ 16.45 Produktna berza ★ 20.00 Nemačko veče. Gramo koncert ★ 20.30 Radio orkestar (Lortzing, Albeniz, Rahmanjinov, Svendsen) ★ 21.15 Vesti ★ 21.30 Gramo koncert ★ 22.00 Simfonijski koncert radio orkestra uz učešće violiniste G. Bouillon-a (Beethoven: Koncert d-dur za violinu i orkestar) ★ 22.45 Gramo koncert ★ 23.20 Muzika za igru.

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc

20.20 Muzika za igru ★ 21.00 London ★ 22.15 London ★ 22.45 Koncert na orgulji (Haendel, Bach, C. Franck i dr.) ★ 23.15 Vesti ★ 23.30 London

Milano 368,6m 50kw 814kc

12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Radio novine ★ 13.10 Raznorodna muzika ★ 13.30 Gramo ploče i berza ★ 16.35 Radio novine ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Muzika za igru ★ 19.00 Vesti na stranim jezicima ★ 20.30 Prenos opere ★ 20.40 Komedija ★ 22.00 Kamerna muzika ★ 23.00 Radio novine

Monte Ceneri

20.00 Odlomci iz opera ★ 21.30 Chopin interpretiran od H. Arndt-a (Balada f-dur; Impromptu cis-mol; Balada f-mol)

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc
10.15 Popularna muzika ★ 19.00—23.15 Prag

München 405,4m 100kw 740kc

7.25 Gramo koncert ★ 12.00 Gra-

mo koncert ★ 13.35 Orkestarski koncert ★ 15.00 E. Aulinger čita jednu legendu od Fr. Griega ★ 13.30 „Smrt i mala devojčica”. Radio igra od M. Kybera. Muzika od W. Egka ★ 16.00 Orkestarski koncert uz sudelovanje A. Poella ★ 17.50 Mali koncert ★ 18.10 Čas knjige ★ 18.30 Gramo ploče ★ 19.00 Köln ★ 20.10 Austrija ★ 20.30 Radio orkestar, hor i solisti (Haendel: Grave i allegro iz „Velikog koncerta” h-mol; Pergolesi: Stabat mater za sopran, alt i orkestar; Mozart: Lagani stav iz „Violinskog koncerta” d-dur; Brahms: Iz „Nemačkog requiema”; Wagner: Uvertira iz Parsifala) ★ 23.00—24.00 Večernja muzika

Oslo 1186m 60kw 253kc

20.30 Koncert na klaviru. Lirski komadi od Griega ★ 21.15 Radio orkestar (Beethoven: Triple — koncert za klavir, violinu, čelo i orkestar op. 56 ★ 21.45 Aktualiteti ★ 22.00 Radio orkestar (Beethoven: Simfonija Nr. 3. „Eroica”).

Palermo 531m 3kw 565kc

20.20 Gramo ploče ★ 20.45 Simfonijski koncert (gramo ploče) U pauzi: Predavanje — Posle koncerta: Laka muzika ★ 23.00 Radio novine

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc

13.30 Orkestarski koncert (Mozart, Fauré, Mascagni, De Falla i dr.) ★ 16.45 Kursevi na pariskoj berzi ★ 19.20 Izveštaj iz poljoprivrede. — Predavanje. — Kursevi na pariskoj berzi. — Kursevi na produktnoj berzi. — Rezultati sa trka ★ 19.45 Pravno predavanje ★ 20.00 Filmski pregled ★ 20.15 Pregled nemačke štampe ★ 20.30 Praktičan život ★ 21.00 „Lepotica iz Haguenaui”. Pozorišni komad od J. Variota ★ 21.30 Pregled večernje štampe ★ 22.30 Sportski rezultati. — Vesti. — Hronika Kristofa ★ 22.00 Klavirski koncert

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc
8.10 Gramo-ploče ★ 8.30 Vesti ★ 13.05 Gramo-ploče Grock ★ 13.10 Koncert ★ 14.10 Koncert ★ 14.35 20 minuta u „Comédie-Française (gr.-ploče) ★ 19.35 Berza ★ 19.40 Čas za decu ★ 20.10 Radio-Zurnal ★ 20.30 Muzika od Wagnera (gr.-ploče) ★ 21.10 Koncert ★ 21.55 Koncert ★ 23.10 Vesti

Poznanj 345,6m 1,8kw 868kc

19.47—22.40 Varšava ★ 22.45 Gramo-ploče

Prag I (Prah)

470,2m 120kw 638kc
6.15 Gimnastika. Pevanje i muzika ★ 10.05 Vesti ★ 10.15 Mor, Ostrava ★ 11.05 Koncert salonskog orkestra (Fučík, Hall, Strauss i dr.) ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.25 Pregled štampe ★ 12.35 Brno ★ 25.55 Strana i domaća berza ★ 16.00 Bratislava ★ 16.50 Muzički čas za ml-

dež ★ 17.25 Gramo ploče ★ 17.35 Čas francuskog ★ 18.00—19.00 Čas za Nemce ★ 19.00 Vesti. ★ 19.35 Gramo ploče ★ 19.45 Dijalozi na engleskom ★ 20.00—22.00 „Stabat Mater”. Oratorij za soliste, mešoviti hor i orkestar op. 58 od A. Dvoržaka ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15 Gramo ploče ★ 22.30 Predavanje o Smetani ★ 22.40 Kompozicije za klavir od Smetane.

Prag II (Prah)

249m 5kw 120kc
14.30. Gramo-ploče ★ 15.10—15.45 Čas za Nemce ★ 19.10 Vesti ★ 19.20 Gramo-ploče

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc

12.30 Gramo ploče ★ 13.05 Prenos iz Milana ★ 13.30 Vesti — Radio novine — Berza ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.30 Radio novine ★ 17.00 Vokalno-instrumentalni koncert ★ 18.30 Vesti — Sportske vesti ★ 19.00 Vesti na stranom jeziku ★ 19.50 Radio novine — Sportske vesti ★ 20.00 Vesti — Gramo ploče ★ 20.45 Misa iz rekviema od G. Verdi-a ★ 23.00 Radio novine

Stockholm 426m 55kw 704kc

19.30 Kabare ★ 20.45 Vojna muzika ★ 22.00—23.00 Gramo ploče.

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc

7.10 Vojna muzika ★ 10.40 Vokalni koncert ★ 12.00 Gramo koncert ★ 13.35 Frankfurt ★ 16.00 Koncert filharmonijskog orkestra ★ 18.25 Čas španskog jezika ★ 19.00 Köln ★ 20.10 Fr. Liszt: Koncert za klavir i orkestar a-dur ★ 20.40 Frankfurt ★ 21.25 „Naša domovina” Niz prikaza ★ 23.00 „Gospode, neka bude volja tvoja” Lirska kantata za recitativ pevanje i orgulju ★ 23.35 Beethoven: Trio za klavir, violinu i čelo d-dur, br. 1 op. 70
24.00—1.00 Večernja muzika

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc
19.00 Politički pregled ★ 19.30 Predavanje ★ 20.00 Klavirski koncert ★ 20.20 Motete i Madrigali ★ 21.00 Sareni program ★ 22.00 Vesti

Warszawa 1414m 120kw 212kc

7.40 Gramo-ploče ★ 11.40 Pregled štampe ★ 17.05 Popularna muzika (gr.-ploče) ★ 15.40 Koncert solista. (S. Schiedt: Koral „Hrist umire na krstu”; G. Wather: Partite na temu „Hrist moja radost”; Cherubini: Ave Marija; Mozart: Agnus Dei; Moniuszko: Pesma Hristu; Franck: Koral h-mol; Durante: Ave Maria; Farara: Sicilijanska pesma; Bizet: Agnus Dei) ★ 16.55 Duhovni koncert. I. „Gorzkir zale” pesme; II. „Sedam reči” oratorij od H. Schütz-a ★ 18.00 Ekonomska pitanja ★ 18.20 Prenos iz Vilna ★ 19.25 Aktualiteti ★ 19.40 Sport ★ 20.02 Muzičko predavanje ★ 20.15 Duhovni koncert Varšavske filharmonije. U pauzi: Tehnički saveti i prepiska ★ 22.40 Koncert okteta (gr.-ploče)

Petak, 30 marta

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кц

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 11.00 Објављивање дневног програма
Концерт Радио-Оркестра
1. Рендла: Албум српских песама ★ 2. Мор: Чешка суита
11.20 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)
Наставак концерта Радио Оркестра
3. Мокрањац: Одломци из комада „Ивкова слава” ★ 4. Франсоа: Оријенталски валцер
11.59 Тачно време
12.00 Звона са Саборне Цркве
12.05 Свирка тамбурашког оркестра Александра Араничког
1. Тумбас: Соколски тамбурашки марш ★ 2. Мелнички: Потпури југословенских песама ★ 3. Нешић: 1. венчић српских песама
12.45 Берзански курсеви и Рекламе
13.10 Наставак свирке тамбурашког оркестра Александра Араничког
4. Нешић: Смеша српских песама ★ 5. Раду: Потпури југословенских песама ★ 6. Аранички: Смеша српских песама
13.40 Новинарски извештаји А. А. Тачно време до 13.55

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 16.00 Час гимнастике за децу, гца Смиља Манукић
16.30 Символика Лазарица и Врбица, предавање гђе Јелице Беловић-Бернацићковске
17.00 Вокални концерт г. Милорада Параноса
1. Франк: Ноктурно ★ 2. Регер: Сузе ★ 3. Дипар: Позив на путовање ★ 4. Сен-Санс: Звона ★ 5. Милојевић: Јесења елигија ★ 6. Паладилхе: Домовина ★ 7. Леонкавало: Бајацо
17.30 Трагедија Христова у литератури и уметности, предавање г. проф. Др. Винка Витезице до 18.00
18.15 Резервисано за евент, пренос са Коларчевог Нар. Университета

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

- 18.55 Тачно време
Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан
19.00 Оздрављење слепца од рођења, драма од Карла Вајкума
19.30 Класична музика (грамофонске плоче)
20.10 Рекламе
20.20 Увод у пренос опере „Парсифал”
20.30 Пренос трећег чина опере „Парсифал” од Вагнера из Загребачког Народног Позоришта

у одмору око
21.45 Тачно време
Новинарски извештаји А. А. Путикова обавештења (Ферстер клавијер из музичке куће „Хармонија”)

ЛОУБЛЈАНА

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кц

18.00 „Парсифал” (Wagner), пренос из Загреба
У одмору: Ћас и пороџила.

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кц

17.50 Увод у пренос
18.00 Пренос из Народног Kazališta у Загребу: „Парсифал” Свећана игра од Richarda Wagnera

МОТРАНСТВО

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc
18.55 Lamentacije (iz crkve Sv. Stefana) ★ 19.15 Truda Burg: Marija pod krstom ★ 19.45 H. S. Wafdeck: Veliki Petak ★ 20.15 Beethoven: „Hristos na maslinovoj gori” oratorij za soliste, hor i orkestar op. 85 ★ 21.00 „Stradanje Hristovo” komad od G. Rendla ★ 21.50 Vesti ★ 22.05 Koncert na orgulji. (Bach: Fantazija i fuga c-mol; Reger: Passion; Walter: Improvizacija)

Berlin 356,7m 100kw 841kc
6.35 Koncert ★ 8.05 Gramo ploče ★ 11.30 R. Wagner: Iz Parsifala (gr. ploče) ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 15.00 „Drugovi” Legenda od K. Klenfelda ★ 16.00 Kamerna muzika (1) Beethoven: Gudački kvartet d-dur op. 18; 2) Brahms: Gudački kvartet a-mol op. 51) ★ 17.00 Telemann: „Stradanje Hristovo” po Jovanu ★ 18.00 Bach: Muzika za orgulju ★ 18.45 Sport ★ 19.00 Leipzig ★ 21.00 „Passional” od Fr. Diettricha ★

22.00 Vreme — Vesti — Sport ★
24.00 Koncert malog radio orkestra

Beromünster 539,6m 60kw 556kc
19.05 „Adamova smrt”. Radio igra po Klopstocku ★ 20.15 Koncert iz crkve. Motete ★ 21.30 Vesti ★ 21.40 Radio orkestar.

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc
11.05 Prag ★ 16.00 Prag ★ 18.00 Sport ★ 18.15—19.00 Cas za Madjare ★ 19.20 Brno ★ 20.05 Vokalni koncert ★ 20.30 Prag ★ 21.30 Brno ★ 22.00 Prag

Breslau 315,8m 60kw 950kc
11.30 Josef Wittig čita iz svojih dela ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 16.00 Koncert posvećen delima Richarda Wagnera ★ 19.00 Frankfurt ★ 20.00 „Stradanje Hristovo” Radio igra od R. Mirbta ★ 20.50 Koncert na orguljama (Bach) ★ 21.10 „Kalvarija”. Muzika od J. Rietza ★ 22.30—23.00 Brhams: Klavirski trio es-dur op. 40

Brno 325,4m 32kw 922kc
11.00 Prag ★ 16.00 Koncert gudačkog kvarteta (Šuk: Balada op. 36; Četiri kompozicije za klavir i violinu op. 17; Schubert: Trio b-dur; Beethoven: Romansa za klavir i violinu) ★ 18.25 Cas za Nemece ★ 19.20 „Stradanje Hristovo” od T. Fleischmanna ★ 21.30 Schubert: Kvartet za flautu, gitaru, alto i čelo ★ 22.00—22.30 Prag

Bruxelles (Flamanski)
322m 15kw 932kc
21.00 Duhovni koncert ★ 22.00 Radio igra ★ 22.30 Gramo ploče ★ 23.00 Radio žurnal ★ 23.10 Gramo koncert.

Bruxelles (Francuski)
483m 15kw 620kc
19.15 Gramo-ploče ★ 19.45 Koncert na klaviru ★ 20.30 Radio-Zurnal ★ 21.00 Koncert simf. radio-orkestra. (Haendl, Wagner, Puccini, Raband, C. Franck) ★ 22.15 Nastavak koncerta. (Liszt, Weber, Delibes i dr.) ★ 23.00 Radio-Zurnal ★ 23.10 Gramo-ploče ★ 23.25 Gramo-koncert.

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc
12.00 Berza. Gramo ploče ★ 13.20

Abonnez vous à „L'Echo de Belgrade”

Le seul journal hebdomadaire Yougoslave en langue Française. (Politique, Littéraire, Economique et Touristique)

★

Prix d'abonnement: Pour le Pays: 12 mois 60 din. Pour l'Étranger: 12 mois Fr. fr. 50.-; 6 mois Fr. fr. 30.-. Rédaction, administration, publicité: Belgrade (Yougoslavie) 17, Kralja Milana 17, Téléphone № 24-581

Petak 30. marta

Laka muzika (gr. ploče) ★ 17.00 Radio orkestar (Weber, Čajkovski, Bizet, Waldteufel) ★ 18.20 Radio orkestar ★ 19.00 Predavanje ★ 19.20 Gramo ploče ★ 20.00 Simfonijski koncert filharmonije ★ 21.45 Radio žurnal

Budapest I 549,5m 120kw 546kc

9.00 Reformovana služba božija ★ 10.00 Crkvene pesme i propoved iz katoličke crkve ★ 11.15 Evangelička služba božija ★ 12.50 Prestonički koncertni orkestar (Bach: Brandenburgski koncert u g-duru; Liszt: Hristos, predigra oratorijum; Schubert: Nezavršena simfonija u h-molu; Brahms: Patetična uvertira; Bach-Gounod: Ave Maria; Musorgski: Knevančina; Chopin: Zalosni marš) ★ 14.40 Vesti — Berza ★ 16.00 Predavanje za mladež ★ 17.00 Prenos crkvenog orkestra ★ 18.30 „Velika nedelja u Jerusalimu“, predavanje ★ 19.05 Endre Koreh peva ★ 19.40 Predavanje ★ 20.20 Gramo ploče ★ 20.45 Isusove patnje i smrt. U-9 slika ★ 22.00 Vesti ★ 22.15 Sandor Karpathy svira na čelu ★ 22.45 Clanovi operskog orkestra (Bach: Predigra Uskrsnjeg oratorijuma; Locatelli: Zalosna simfonija; Liszt: Sv. Franja govori pticama; Wagner: Parsifal; Rimski-Korsakov: Ruski Uskrs, uvertira)

Daventry 1500m 25kw 200kc

18.15 Orkestarski koncert iz Birminghama. V. Hely-Hutchinson, klavir (Respighi: Stare talijanske igre i arije; Schumann: Koncert a-mol op. 54 Wolf: Talijanska serenada; Brahms: Varijacije na temu od Haydna op. 56) ★ 20.30 Bach: Stradanje Hristovo po Jovanu (Simfonijski orkestar, hor filharmonije i solisti) Dirigent: H. Wood

Deutschlandsender**1571m 60kw 191kc**

6.35—8.00 ★ 8.55 Berlin ★ 11.30 Muzika iz 18 veka Corelli: Sonata za violinu i klavir; Bach: Largo; Haendel: Sonata za dve violine i klavir ★ 12.05 Heilsberg ★ 14.00 Priče o stradanju Hristovom ★ 14.20 Gramo koncert ★ 16.00 „Grad Božiji — njegovi glasovi“. Niz slika ★ 17.00 Orkestar hor i solisti ★ 18.00 Gramo ploče ★ 19.00 Frankfurt ★ 20.40 „Igra mrtvih“ Spev za radio od N. Haken

Frankfurt 251m 17kw 1195kc

7.15 Stuttgart ★ 9.30 Koncert na klaviru i violini ★ 12.10 Koncert na orguljama ★ 13.00 „Duša predela“ Priča od L. Hebolda ★ 13.15 Iz Verdievog „Requiem“ (gr. ploče) ★ 15.00 Bach: Preludij i fuga ★ 16.00 Heilsberg ★ 18.00 Duhovni koncert ★ 18.40 Balade. Govori Ch. Christann ★ 19.00 Bach: Stradanje Hristovo po Jovanu za solo, orkestar, hor i orgulje ★ 21.30 „Passional“ Scene uz pratnju muzike ★ 24.00—1.00 Večernja muzika

Hamburg 331,9m 100kw 904kc

6.35 Duhovni koncert ★ 8.45 Horskli duhovni koncert ★ 9.55 Služba Božija ★ 12.00 Leipzig ★ 14.00 Horskli koncert ★ 14.40 „Mladi Beethoven“. Scena od E. Kullberga ★ 15.30 Orkestarski koncert ★ 16.50 „Igra mrtvih“ radio igra od H. Balzera ★ 17.50 Duhovni koncert. Muzika od Bacha, Haendela, Regera ★ 18.30 „Sv. Gertruda iz Nivele“ od J. Havemanna ★ 19.00 Frankfurt ★ 20.00 Radio igra od W. Kluckea ★ 21.00 „Faust-simfonija“. Tri slike po Geteu sa završnim horom od Liszta ★ 22.30 Berlin

Heilsberg 291m 60kw 1031kc

6.35 Gramo koncert ★ 12.00 Orkestarski koncert (Gluck, Volkmann, Verdi, Kistler, Wagner, Bece, Beethoven, Mozart, Čajkovski Lassen) ★ 14.45 Duhovni koncert (Danzig) ★ 15.10 Pesme za bariton od Musorgskog ★ 15.10 Pesme za alt od H. Wolfa ★ Radio orkestar (Cherubini: Uvertira iz „Medeje“; Bece: Eugen D'Albert, dramska svita; M. Reger: Gavotta, In termezzo; Planquette: Melodije iz „Zvona iz Cornevilla“; Massenet: Elegija; Hildach: U mojoj domovini; Liszt: Rapsodija Nr. 5; Humperdinck: Melodije iz „Cudo“) ★ 17.30 Čas

SVAKA REKLAMA JE NAVALA NA VAŠ DŽEP

Te reklame treba da u Vama stvore pripravnost da u momentu potrebe kupite stanoviti predmet kod one firme, koja se služi najupadljivijim sredstvima. Ako u Vašem radio-aparatu dotraje koja radio-cev, (indirektno grejane cevi za izmeničnu struju ne mogu izgoriti, nego se samo istroše). Vi ste usled velike reklame raznih firmi u opasnosti, da za Vaš teško stečeni novac nabavite nešto, što možda nije na visini plaćene protuvrednosti. I marka TRIOTRON se služi reklamom, ali samo da Vas upozori na sebe. Ako ste već sopstvenik koje Triotron-cevi nepotrebna je svaka dalja reklama. Ako Vam ustreba koja radio-cev potrebno je samo da uporedite prijemne rezultate Triotron-cevi sa prijemnim rezultatima cevi, koje Vam stoje na izboru. Tada ćete se osvedočiti o istinitosti ovih reči. *Svaki radio-trgovac, koji je ovlašćen prodavac Triotron-cevi, ima plavo-belo-crveni Triotron-znak i daće Vam, na zahtev cenovnik XI-33 sa karakteristikama i praktičnom tablom uporedjenja sa drugim fabrikatima.* — FRIDRIH L. ROSENFELD, generalni zastupnik za Kraljevinu Jugoslaviju „TRIOTRON“ INDUSTRIJE RADIO-CEVI, BEOGRAD Topličin Venac broj 7. Telefon broj 29-330.

knjige ★ 17.50 M. Reger: Gudački kvartet fis-mol ★ 18.30—18.55 Duhovni koncert ★ 19.00 Frankfurt ★ 20.00 „Velika igra“ od E. Wicherta ★ 21.10 Večernja muzika

Hilversum 1875m 7kw 160kc

20.55 J. S. Bach: Stradanje Hristovo po Jovanu ★ 23.15 Koncert malog radio orkestra ★ 0.10—0.40 Gramo ploče

Huizen 301,5m 20kw 995kc

18.00 Leipzig ★ 21.45 Služba božija ★ 22.30 Haydn: Sedam spasiteljevih reči sa krsta op. 51 ★ 23.00—0.40 Gramo-ploče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc

20.00 Duhovni koncert (Pachelbel: Ricercare za orgulju c-mol; Palestrina: Misa Papae Marcelli) ★ 21.30 Klavirska muzika za četiri ruke (Kuhlau: Rondo f-dur op. 70; Valcer; (Sanatina g-dur op. 66) ★ 21.55 Gramo ploče ★ 22.10 Koncert radio kamernog orkestra (Haendel: Veliki koncert c-mol op. 6 Nr. 8; Hasse: Koncert za flautu i gudački orkestar sa cimbalom h-mol; Bach: Simfonija Nr. 2 za gudače i cimbalob-dur).

Katowice 395,8m 12kw 758kc

19.47 Varšava ★ 21.40 Gramo ploče ★ 23.00 Prepiska sa radio slušaocima na francuskom

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc

19.50 Prag ★ 21.38 Brno

Krakov 304,3m 2kw 986kc

19.25 Varšava ★ 22.40 Gramo-ploče

Langenberg 456m 60kw 658kc

20.45 „Stradanje Hristovo“ Niz slika od Ruth Schumann. Muzika od Kaufmanna ★ 22.00 Vreme — Vesti ★ 23.00 Koncert na orgulji (Buxtehude, Bach, Bruckner, Brahms, Weber i dr.)

Leipzig 382,2m 120kw 785kc

20.00 Koncert na orgulji (S. Scheidt, J. S. Bach) ★ 12.00 Orkestarski koncert (Gluck, M. Franck, Liszt, Bach i dr.) ★ 15.00 J. Haydn: „Spasiteljeve reči sa krsta“ oratorij za četiri solista mešoviti hor i orkestar ★ 16.00 „O svetome Gralu“ od R. Wagnera ★ 16.20 Umjetnost i istorija Rubens. Dr. Hetzer ★ 16.40 Koncert kvarteta Genzel i Margarete Krämer-Bergau (sopran) ★ 17.40 Najstarija nemačka uskrsnja igra ★ 19.00 Nacionalni čas: „Misa solemnna“ za četiri solista hor, orkestar i orgulju d-dur op. 123 od L. Beethovena ★ 20.40 Königsvusterhausen ★ 22.00 Vesti

London Reg. 342,1m 50kw 877kc

19.30 Služba božija ★ 20.30 Vojna muzika (Fletcher, Liszt, Ketelbey, Davis, Wood) ★ 21.30 Gramo ploče ★ 22.00 Koncert pozorišnog radio orkestra (Coates, Friml, Wormser, Poldini i dr.)

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
 8.45 Gramo koncert ★ 9.00 Vesti
 ★ 13.00 Radio orkestar (Gade, Sibelius, Čajkovski, Granados i dr.) ★
 13.30 Vesti ★ 14.00 Berza ★ 14.35
 Gramo koncert ★ 16.45 Produktna
 berza ★ 20.00 Holandsko veče. Ra-
 dio orkestar (Corelli: Veliki koncert
 Nr. 8; Bach: Sonata za violinu g-
 mol; Wagner: Veliki Petak, ★ 20.40
 Duhovni koncert ★ 21.15 Vesti ★
 21.35 Gramo ploče ★ 22.00 Radio
 orkestar (Beethoven: Koriolan, uver-
 tura; C. Franck: Neka su blagoslo-
 veni oni koji su žedni pravde; Bach:
 Brandenburški koncert Nr. 3 g-dur)
 ★ 22.35 Mozart: Kvartet f-dur Nr.
 30 ★ 23.00 Duhovni vokalni kon-
 cert ★ 23.30 Gramo koncert.

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
 20.30 London ★ 21.30 Prikaz jedne
 misterije izvodjene u Monaku pre
 sto godina ★ 22.00 J. Berenska sa
 svojim orkestrom

Milano 368,6m 50kw 814kc
 12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Radio
 novine ★ 13.00 Raznorodna muzika
 ★ 16.00 Prenos iz Rima ★ 19.00
 Vesti na stranim jezicima ★ 19.30
 Gramo ploče ★ 20.40 Gramo ploče
 Simfonijski koncert. Dirigent: R.
 Selvaggi. U pauzi: Predavanje ★
 23.00 Radio novine

Monte Ceneri 257m 15kw 1167kc
 20.00 „Hristova stradanja” Solista
 T. Rosati, bariton ★ 21.00 Stradanja
 Hrista i muzika, predavanje ★ 21.15
 Beethoven: „Eroica”, simfonija op.
 55 Nr. 3 es-dur

Mor. Ostrava 259,1m 11kw 1158kc
 19.50 Prag ★ 21.30 Brno ★ 22.08
 —22.30 Prag

München 405,4m 100kw 740kc
 9.00 Katolička služba božija ★
 10.00 Protestanska služba božija ★
 19.00 Leipzig

Oslo 1186m 60kw 253kc
 20.00 Duhovni koncert. Hor, solisti
 i orgulja. Muzika od Bacha, Sindinga,
 Haendela i dr. ★ 21.15 Literarni
 čas.

Palermo 531m 3kw 565kc
 20.20 Gramo ploče ★ 20.45 Kon-
 certno veče (Čajkovski, Dvoržak i
 dr.) ★ 21.30 Komedijska u jednom
 činu ★ 22.10 Variete ★ 23.00 Ra-
 dio novine

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
 13.30 Orkestarski koncert (Haydn,
 Bach, Beethoven, Saint-Saens i dr.)
 ★ 16.45 Kursevi na pariskoj berzi
 ★ 19.20 Izveštaj iz poljoprivrede. —
 Predavanje. — Kursevi na pariskoj
 berzi. — Rezultati sa trka ★ 20.00
 Radio dialog ★ 20.20 Gramo-ploče
 ★ 20.30 Praktičan život ★ 21.00
 Čas iz književnosti: Sveti grob” od
 Lamartina, Flauberta i P. Lotia ★

21.30 Pregled večernje štampe ★
 21.45 Koncert ★ 22.30 Vesti

Poste-Parisien 312,8m 60kw 959kc
 8.10 Gramo-ploče ★ 8.36 Vesti ★
 13.05 Vokalni koncert (gr. ploče) ★
 13.30 Nove ploče „Pathé” ★ 14.10
 Odlomci iz „Orfej u podzemnom
 svetu” od Offenbacha (gr.-ploče) ★
 14.30 Nove ploče Odeon ★ 19.45
 Berza ★ 20.10 Radio-Zurnal ★ 20.50
 Gramo-ploče ★ 21.10 „Stradanje
 Hristovo” od J. Fromenta ★ 23.10
 Vesti

Poznanj 345,6m 1,8kw 868kc
 19.25—23.05 Varšava

Prag I (Prah) 470,2m 120kw 638kc
 6.15 Gimnastika, Pevanje i muzi-
 ka ★ 10.05 Vesti ★ 11.00 Gramo
 ploče ★ 12.10 Gramo ploče ★
 12.25 Pregled štampe ★ 12.35 Kon-
 cert na orgulji (Bach: Preludij i
 koral; Liszt: Ode funebre; Bossi:
 Zalosna svita; Guilman: Oplakiva-
 nje) ★ 16.00 Haendel: Mesija (gr.
 ploče) ★ 16.50 Predavanje: Popu-
 larna pesma u crkvi ★ 17.00 Kvar-
 tet Ondriček (Dvoržak: Dumky.
 Trio za klavir, violinu i čelo; Bee-
 thoven: Kavatina iz gudačkog kvar-
 teta b-dur op. 130) ★ 18.25—19.00
 Čas za Nemce ★ 19.20 Brno ★
 20.05 Uskršnje pesme iz XVI i
 XVII veka ★ 20.30—21.30 Uskrs,
 poezija i muzika (gr. ploče) ★ 21.30
 Brno ★ 22.00 Vesti. Dnevni pre-
 gled. Sport ★ 22.45 Vesti na ruskom

Prag II (Prah) 249m 5 kw 120 kc
 14.40 Gramo-ploče ★ 15.10 Čas
 za Nemce. „Uskrs” od Strindberga

Riga 514m 15kw 583kc
 18.40 J. Haydn: „Na krstu” oratorij
 ★ 20.25 Koncert posvećen muzici vi-
 oliniste i kompozitora H. Marteau-a
 (Andante iz koncerta za čelo; Kvintet
 op. 13) ★ 21.30 Veliki Petak. Or-
 kestarski koncert

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc
 12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Orkes-
 tarski koncert ★ 13.30 Vesti —
 Radio novine — Berza ★ 18.45
 Vesti — Sportske vesti ★ 19.00
 Vesti na stranom jeziku ★ 19.30
 Gramo ploče ★ 19.50 Radio novine
 ★ 20.00 Vesti — Gramo ploče ★
 20.45 Vokalni i instrumentalni kon-
 cert ★ 23.00 Radio novine

Stockholm 426,1m 55kw 704kc
 20.00 Pergolezi: „Stabat mater”, za
 soliste, hor, orkestar i orgulju ★
 21.10 Dva dijaloga ★ 22.00 Koncert
 solista. Muzika od Chopina, Schubert-
 a, Brevala, Mozarta i dr.

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc
 8.45 Protestanska služba božija ★
 11.00 Duhovni koncert ★ 11.30 Pe-
 sme za bariton ★ 12.00 Koncert na
 orguljama ★ 13.00 Gramo koncert

Petak 30 marta

★ 14.00 Stara talijanska muzika za
 klavir ★ 14.45 Gramo ploče ★
 15.45 Legenda o Hristu od S. La-
 gerlöf ★ 17.00 Četiri duhovne pes-
 me za sopran i gudački kvartet ★
 17.30 Koncert na gitari i klaviru ★
 18.00 Stradanje Hristovo. Uskršnja
 igra ★ 19.00 Frankfurt ★ 22.15
 Šta moramo da znamo ★ 23.00
 Frankfurt ★ 24.00—1.00 Frankfurt

Suisse Romande 443,1m 25kw 677kc
 20.00 Veliki duhovni koncert ★ 22.00
 Vesti

Warszawa 1414m 120kw 212kc
 7.40 Gramo-ploče ★ 11.40 Pregled
 štampe ★ 12.05 Gramo-ploče
 ★ 15.40 Religiozna muzika od Mo-
 niuszka (Hor i bariton) ★ 16.40
 Nove knjige ★ 16.55 Koncert simf.
 orkestra. (Beethoven: Alegretto iz
 VIII simfonije; St-Saens: Potop, od-
 lomak; Wagner: Fantazija iz Parsi-
 fala) ★ 18.00 Stradanje Hristovo u
 umetnosti ★ 18.20 Muzika od Ba-
 cha (gr.-ploče) ★ 19.25 Aktualiteti
 ★ 19.40 Sport ★ 20.02 „Hristovo
 stradanje” muzika i predavanje ★
 22.00 Sv. Franja Asiški po Sygie-
 tynskom ★ 22.40 Religiozna muzi-
 ka (gr.-ploče)

Taksi-radio

U Njujorku je izdata dozvola da se
 u taksi-automobilima može instalira-
 ti prijemni aparat. Novost je očig-
 ledno naišla na dobar prijem kod
 publike, jer su prijemnici instalirani
 za kratko vreme u više hiljada kola.
 Amerikanci se još uvek drže izreke
 da je „vreme novac”, kad ne mogu
 ni ono nekoliko minuta vožnje da
 provedu besposleni i bez zabave.

Čuvaj se psa

Ova stara latinska poslovice dovo-
 di sada berlinske pravnike u veliku
 nedoumicu, jer treba da reše jedno
 zamršeno radio-pseće pitanje.

Stvar se sastoji u sledećem: jedan
 pretplatnik tuži nemačku radio-kom-
 paniju i traži naknadu za svoj upro-
 pašćeni prijemni aparat. Do kata-
 strofe je došlo na sledeći način: spi-
 ker Berlinske radio-stanice uveo je
 jedno veče i svog psa u studio, ne
 nadajući se nikakvom zlu; međutim
 pas je počeo da laje na mikrofona u
 sav glas. Lavež je, naravno, repro-
 ducovan preko zvučnika i nesreća
 tužiočeva je bila u tome, što se blizu
 zvučnika nalazio njegov domaći pas,
 koji je, uzbuđen lajanjem stranog
 psa, skočio na radio-aparat i u tren
 oka ga raskidao na komade.

Subota, 31 marta

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кц

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног програма

Народна музика
(грамофонске плоче)

1. а) Кад се сетим мила мајко, б) Шта ћеш цицо да ти купим ★ 2. 11.10 Пренос из Прага: Светковина Чехословачког Црвеног Крста. На програму Сметана: (Ватава, Чешка песма, марш Шекспир, које изводи Чешка филхармонија) и једна народна песма, коју изводи 1000 деце.

У одмору:

11.20 Званични извештај о водостању

(српски, француски и немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

12.05 Подневни концерт Радио-Оркестра

1. Андрејевић: Јакшић, марш ★ 2. Бинички: Еквиноцио, увертира ★ 3. Јенко: Српско потпури ★ 4. Траваља: Миетериозна Венеција, сунта

12.45 Берзански курсеви и Рекламе

13.00 Наставак концерта Радио-Оркестра

5. Рајхенић: Мала сунта са Ориента

13.10 Вокални концерт гђе Евгеније Пинтеровић, чланице Беогр. Оперe

1. Бинички: Да су мени очи твоје ★ 2. Барановић: Тебе нема ★ 3. Крстић: Покошена ливада ★ 4. Србуљ: Властелинска ћерка ★ 5. Ружић: а) Летиш голубе, б) Нотурно, в) Пружи ми руку, г) Ја те љубим ★ 6. Зајц: а) Ноћ је тиха, б) Ластавице

13.40 Новинарски извештаји А. А. Тачно време до 13.55

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

15.00 Репортажа са Врбнице

16.00 Жеље наших слушалаца (грамофонске плоче)

1. Вебер: Чаробни стрелац, увертира ★ 2. а) Гуно-Бах: Аве Марија, б) Шуберт: Аве Марија ★ 3. а) Росини: Ла данца, б) Крешченцо: Тарантела синчера (Карузо) ★ 4. Р. Штраус: Кавалер с ружом, фантазија

16.30 Чајковски: Концерт Де-дур за виолину и оркестар (изводи Миша Елман)

(грамофонске плоче)

17.00 Оперске арије пева г. Крста Ивић, члан беогр. опере

1. Доницети: Фаворита ★ 2. Бизе: Кармен ★ Верди: Риголето ★ 4. Маскањи: Кавалерија Рустикана

17.30 Концерт дувачког оркестра „Ратни другови“

1. Бродил: Венац српских песама ★ 2. Чижек: 23. класе марш ★ 3. Урбан: Са истока, потпури ★ 4. Бинички: На Дрину, марш до 18.00

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

19.00 Концерт

Ружићи: Соната за чело и клавир (изводе г. г. Јован Мокрањак, чело; Алексије Бутаков, клавир)

19.30 Београдско пролеће, козерија Брандима

20.00 Босанско-херцеговачко вече (суделују: гђе Надежда Стајић и Теодора Арсеновић, гђа Милица Бошњаквић и г. Сулејман Џакић, певаће; женски хор; и Радио-Оркестар)

1. а) *** Травник, марш, б) Јенко: Јурмуса и Фатима, увертира (Радио-Оркестар) ★ 2. Шантић: Остајте овђе, рецитација ★ 3. а) Синоћ кад се вратих из Морића хана, б) Од кад сам се у Мостар удала (гђа Бошњаквић) ★ 4. Сарајевка, коло (Радио-Оркестар) ★ 5. а) Шантић: О класје моје, б) Фра Грга Мартић: Из „Осветника“ (рецитација) ★ 6. а) Бајрам иде, б) Што но ми се Травник замагло, в) Од како је Бања Лука постала (г. Џакић) ★ 7. Комитско коло (Радио-Оркестар) ★ 8. а) Шеничице, б) Колика је у Приједору чаршија, в) Црвен фесих (гђа Бошњаквић) ★ 9. Босанско коло (Радио-Оркестар) ★ 10. „Он“, слика у једном чину с певањем, текст од Светозара Ђоровића, музика од Петра Крстића ★ 11. а) Ах мој Аљо, б) Какве очи цура има, в) Под Тузлом се зелени мераја (г. Џакић) ★ 12. Тројанац, коло (Радио-Оркестар) ★ 13. Платно бели Сарајка девојка (женски хор уз пратњу орк.) ★ 14. а) Шантић: Хљоб, б) Алауповић-Бошњак: На паду Пливе, рецит. ★ 15. Шантић-Крстић: а) Нимфа (пева гђа Стајић), б) Гора моја, дует (гђе Стајић и Арсеновић) ★ 16. Циганчица, коло (Радио-Оркестар) ★ 17. а) Спаваш ли ћерко?, б) Еј у Омера више Сарајева, в) Ако драгом свилен јагрук дадем (г-ца Бошњаквић) ★ 18. Пријо, како ћемо, коло (Радио-Оркестар) ★ 19. Бинички: На Дрину, марш (Радио-Оркестар)

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.

Пренос музике оркестра Милана Урошеввића из ресторана „Кнез Михаило“

23.00 Музика за игру (грамофонске плоче)

до 23.30 (Ферстер клавир из музичке куће „Хармонија“)

ЛОУБЛЈАНА

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кц

12.15 Haydn: Glockensymphonie (plošče)

12.45 Poročila

13.00 Čas, nadaljevanje Haydnove simfonije

17.30 Prenos velikonočne procesije iz cerkve sv. Petra v Ljubljani

20.00 Velikonočne pesmi poje mešan oktet

20.30 Sionski spevi (Premrl) za sopran solo s spremljevanjem Radio orkestra

21.00 Koncert Radio orkestra: Udanostna koračnica (Grieg) ★ Mrtve oči (D'Albert) ★ Koračnica kronanja (Meyerber) ★ Boris Godunov (Mousorgsky)

22.00 Čas, poročila

22.15 Slavnostne kompozicije v reproduct. glasbi.

ZAGREB

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кц

19.00 Prenos Uskršnuća iz Markove crkve

MONTEVIDEO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

- 11.30 Gramo-ploče ★ 12.00 Gramo-koncert ★ 13.10 Čuveni umetnici (gr.-ploče) ★ 15.25 Vreme, Berza ★ 15.40 Predavanje ★ 16.05 Vesti ★ 16.10 Čas francuskog ★ 16.35 Uskršnja muzika za orgulju. (Reger: Uskršnji običaji ★ 17.30 Mulden: Šta se u svetu dešava ★ 17.55 „Parsifal“ opera od Wagnera u pauzi: vreme, vesti

Berlin 356,7m 100kw 841kc

- 6.35 Koncert ★ 10.30 Gramo ploče ★ 11.30 Koncert iz Königsberga ★ 13.00 Gramo koncert ★ 14.35 M. Wittrich (gr. ploče) ★ 16.00 Vojna muzika ★ 17.50 Fr. Liszt: Koncert za klavir i orkestar Nr. 1 es-dur ★ 19.00 Stuttgart ★ 20.10 Dijalozi i muzika I. J. Haydn: Adagio fis-dur iz gudačkog kvarteta d-dur. II. Razgovori u sobi, III. Pesme Mariji za sopran i kvartet od H. Zilchera; IV. Razgovori u radionici; V. Fr. Schubert: Sonata a-dur; VI. Razgovori na poljima; VII. Mozart: Iz gudačkog kvarteta c-dur) ★ 22.00 Vreme — Vesti — Sport ★ Zatim: Koncert radio orkestra ★ 24.00—1.00 „Ka novim obalama“ odlomak iz „Fausta“ od Geta

Beromünster 539,6m 60kw 556kc

- 18.00 Gramo ploče ★ 19.15 Igra o stradanju Hristovom, od R. Billingera ★ 19.55 „Lovci bisera“ opera od Bizet-a.

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc
11.05 Brno ★ 12.35 Radio orkestar (d'Albert, Gauvin, Pečke, Hora i dr.) ★ 16.00 Mor. Ostrava ★ 16.50 Pozorište sa lutkama ★ 18.05 Aktualiteti ★ 18.15—19.00 Čas za Mardjare ★ 19.10 Prag ★ 22.40—23.30 Radio orkestar (Zita, Suda, Tichy, Silving, Cermak)

Breslau 315,8m 60kw 950kc
6.35 Orkestarski koncert ★ 8.10 Gramo koncert ★ 12.00 Vojna muzika ★ 16.00 Koncert šleskog simfoniskog orkestra ★ 19.00 Stuttgart ★ 20.10 Iz talijanskih opera. Orkestar i solisti ★ 23.00—1.00 Muzika za igru

Brno 325,4m 32kw 922kc
11.05 Radio orkestar ★ 12.35 Bratislava ★ 16.00 Mor. Ostrava ★ 17.25 Gramo-ploče ★ 17.50 Čas za Nemce: Koncert na orgulji (Renner: Hallelujia; Bruckner: Preludij za duplu fugu b-dur; Renner: Fantazija iz svite Nr. II) ★ 18.25 Književni pregled ★ 18.45 Gramo-ploče ★ 19.00 Prag ★ 22.40—23.30 Bratislava

Bruxelles (Flamanski)
322m 15kw 932kc

19.30 Gramo koncert ★ 20.30 Radio žurnal ★ 21.00 Koncert na mandolinama ★ 21.15 Vokalni trio ★ 22.00 Radio kabare ★ 23.00 Radio žurnal ★ 23.10 Muzika za igru.

Bruxelles (Francuski)
483m 15kw 620kc

19.15 Mali radio orkestar. (Verdi, Musorgski, Wolf-Ferrari i dr.) ★ 20.15 Gramo-ploče ★ 20.30 Radio-Zurnal ★ 21.00 „Peer Gynt” drama od Ibsena. Muzika od Griega ★ 23.00 Radio-Zurnal ★ 23.10 Muzika za igru.

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc
12.00 Berza. Gramo ploče ★ 13.20 Laka muzika (gr. ploče) ★ 17.00 Koncert ciganskog orkestra ★ 18.20 Nastavak koncerta ★ 19.00 Predavanje ★ 19.20 Gramo ploče ★ 20.00 Vokalni koncert ★ 20.20 Radio orkestar (Auber, Wagner i dr.) ★ 21.20 Radio orkestar ★ 21.45 Radio žurnal ★ 22.00 Laka muzika

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1. Aktualiteti, 2. Mali leksikon. U odmoru: Gramo ploče ★ 12.05 Odeon-Parlophon ploče ★ 13.30 Jozef Thoma svira na klaviru i Anna Nedelkovits peva (Mozart, Haydn, Bach, Chopin, Erkel, Hummel) ★ 14.40 Vesti — Berza ★ 16.00 Čas za decu ★ 17.00 Salonska kapela Mandić (Rachmaninov: Melodia; Rubinstein: Andjeoski san; Corelli: Adagio i allegro; Haendel: Largo; Schubert: Ave Maria; Giordano: Caro mio ben; Sarmartini-Elman: Canto amoroso; Mozart: Ave verum; Schubert: Litanija; Wolf-Ferrari: Igra andjela) ★

18.00 Uskrsnje inspiracije za Ameriku ★ 18.30 Predavanje Dr. E. Totha ★ 19.00 Članovi operskog orkestra. Dirigent: Otto Berg (Beethoven: Fidelio, uvertira; Ravel: Na grobu Couperina; Saint-Saens: Phaeton, simfonijska poema; Glazunov: Suite caracteristique) ★ 20.15 Ferenc Kiss recituje ★ 20.50 Koncert na orguljama Geze Wehnera. Sude-luju: Erzsí Bodo (pevanje) i T. Polgar (klavir) (Pachelbel: Toccata u c-duru; J. S. Bach: Hristos je Vaskrsao; Reger: Intermezzo op. 80; E. Bodo peva; Bunk; Alleluja; Pi-kethy: Uskrsnji glasovi; E. Bodo peva; C. Franck: Finale) ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Ciganska kapela Braće Tolla iz kafane Patria ★ 23.20 Jazz Len Baker iz hotela Dunapalota

Daventry 1500m 25kw 200kc
20.05 Predavanje ★ 20.30 Gde ćemo večeras ★ 21.00 Variete ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Sedam teških dana ★ 22.35 Radio vojna muzika ★ 23.35—1.00 Muzika za igru

Deutschlandsender
1571m 60kw 191kc

6.35 Heilsberg ★ 11.40 Savremeni kompozitori W. Graeber: Sedam pesama ★ 12.10 Gramo koncert ★ 12.30 Čas knjige ★ 14.00 Gramo koncert ★ 15.45 Privredni pregled ★ 16.00 Hamburg ★ 17.20 Svečano veče ★ 18.00 „Majka i dete” Niz prikaza iz pisama i pesama ★ 19.00 Stuttgart ★ 20.10 Leipzig ★ 22.00 Vreme — dnevne i sportske vesti ★ 23.00—0.30 Köln

Frankfurt 251m 17kw 1195kc
7.10 Stuttgart ★ 12.00 Stuttgart ★ 14.30 Muzika iz zvučnih filmova ★ 15.10 Stuttgart ★ 16.00 Zabavna muzika ★ 18.35 Improvizacije ★ 19.00 Stuttgart ★ 20.15 Zajednički prenos Stuttgart—Frankfurt ★ 22.40 Nastavak zajedničkog prenosa Stuttgart—Frankfurt ★ 24.00—2.00 Stuttgart

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
6.35 Königsberg ★ 11.30 Mali radio orkestar ★ 13.20 Muzički čas ★ 14.30 H. Ernst Groh peva (gramo-ploče) ★ 10.00 Koncert simf. orkestra (Weber, Wagner, Grieg) ★ 17.30 Čitanje iz dela W. PoECKA ★ 18.00 Gramo-ploče ★ 19.00 Stuttgart ★ 20.10 Leipzig ★ 22.00 Vesti ★ 22.20—24.00 Leipzig

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
6.35 Vojna muzika ★ 11.30—13.00 Mali radio orkestar ★ 13.05 Gramo koncert (Königsberg) ★ 13.05 Gramo koncert (Danzig) ★ 15.30 Čas za decu ★ 16.15 Koncert operskog orkestra (Donizetti: Uvertira iz „Kri-pukovnije”; Gounod: Baletska muzika iz „Margareta”; Kienzi: Scene iz opere „Der Evangelimann”; Grossmann: Čardaš; Meyer-Helmud: Us-pavanka; Bizet: Arlezijska, svita; Flotov: Uvertira iz opere „Stradella”) ★ 18.20 Duvački orkestar (Pelzel, Stamtitz) ★ 19.00 Stuttgart ★

Subota, 31 marta

20.10 Leipzig ★ 23.00—24.00 Radio orkestar (Lassen, Weber, Jos. Strauss, Liszt, Windsor, Nieslaj)

Hilversum 1875m 7kw 160kc
20.20 Horski koncert ★ 20.55 Šareni muzički program ★ 23.40—0.40 Gramo ploče

Huizen 301,5m 20kw 995kc
20.40 Gr. Sarban sa svojim orkestrom ★ 21.50 Radio orkestar ★ 22.10 Koncert solista muzika F. H. Bellonia ★ 23.25—0.40 Gramo ploče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.00—22.15 Duhovni koncert (Hor i orkestar. Muzika od Nielsena) ★ 22.30 Radio orkestar. Narodne igre.

Katowice 395,8m 12kw 758kc
20.00 Varšava ★ 21.00 Gramo ploče ★ 21.20 Varšava ★ 22.45 Gramo ploče ★ 23.00 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
19.10 Prag ★ 22.15—23.30 Bratislava

Krakov 304,3m 2kw 986kc
19.05 Varšava ★ 22.30 Gramo-ploče

Langenberg 456m 60kw 658kc
20.10 Koncert iz Leipziga ★ 22.00 Vreme — Vesti ★ 22.20 Medju igra ★ 23.00—1.00 Koncert malog radio orkestra

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.35 Koncert ★ 8.15 Gramo ploče ★ 11.00 Reklame. Gramo ploče ★ 12.00 Orkestarski koncert i vokalni kvarteti ★ 18.30 Predavanje: Mladež i nov zakon ★ 19.00 Stuttgart ★ 20.10 Koncert filharmonije i solista iz Drezde (A. Hasse, Haendel, Mozart, Goetz i dr.) ★ 22.00 Vesti — Sport ★ 22.20 Program po želji radio slušalaca ★ 23.00—1.00 Zabavna muzika, Radio orkestar

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
19.30 Laka muzika ★ 20.35 Klavirski koncert u četiri ruke ★ 21.00 Radio orkestar (Verdi, Mozart, Gounod, Dubois i dr.) ★ 22.15 Koncert solista ★ 23.15 Vesti ★ 23.30—1.00 Muzika za igru

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
8.45 Gramo koncert ★ 9.00 Vesti ★ 13.00 Radio orkestar ★ 13.30 Vesti ★ 14.00 Berza ★ 14.35 Gramo koncert (Viehxtemps: Koncert Nr. 5 a-mol za violinu i orkestar) ★ 16.45 Produktna berza ★ 20.00 Francusko veče. Radio orkestar ★ 20.40 Čas za decu ★ 21.00 Šareni gram koncert ★ 21.15 Vesti ★ 21.35 Gramo koncert ★ 22.00 Ekonomski i socijalni pregled ★ 22.05 Simfonijski koncert radio orkestra (Schumann, Beethoven, Raband) ★ 23.10 Kamerna muzika (Brahms: Trio c-mol op. 101; Beethoven: So-

Subota, 31. marta

nata op. 47) ★ 24.00 Duhovni vokalni koncert.

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
19.30 Radio orkestar ★ 21.00 London ★ 23.15 Vesti ★ 23.30 London

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Radio novine ★ 13.00 Trio Chesi-Zanardelli-Cassone ★ 13.30 Gramo ploče ★ 16.35 Radio novine ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Muzika za igru ★ 19.00 Vesti na stranim jezicima ★ 19.30 Gramo ploče ★ 20.40 Opereta u tri čina. U pauzi: „Problemi i događaji”, predavanje — Pregled novih knjiga. Posle operete: Radio novine

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc
20.00 Kompozicije J. Seb. Bacha. Solisti Flora i Carlo Relifuss. Radio orkestar ★ 21.00 Originalne kompozicije za J. S. Bach-a za lautu (Sarabanda i gavoja g-mol; Giga d-mol; Preludij za lautu) ★ 21.30 Muzika po želji radio slušalaca ★ 22.00 Petnaest minuta za strance

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc
16.00 Radio orkestar. (Bizet, Foerster, Dvoržak) ★ 18.10 Poezija J. S. Macharc sa muzikom M. Balcara ★ 18.30 Koncert na čelu ★ 19.00 Prag ★ 22.40—23.30 Bratislava

München 405,4m 100kw 740kc

7.25 Gramo koncert ★ 12.00 Stuttgart ★ 13.35 Gramo koncert ★ 15.10 Koncert na orguljama ★ 15.35 Mala radio igra od Th. Auzingera ★ 16.00 Orkestarski koncert (Keler Bela, Verdi, Mozart, Schumann, Bach, Meyer-Helmund, Suppé, Leoncavallo, Bizet, Heinecke) ★ 17.50 Popularna muzika ★ 18.10 „Put u proleće” Šareni muzički program ★ 19.00 Stuttgart ★ 20.10 Veliki koncert. Radio orkestar, hor i solistkinja M. Burkard-Rohr, sopran (I. Humperdinck: Uvertira iz opere „Kraljeva deca”; Haydn: Arija iz oratorijuma „Staranje sveta”; R. Strauss: Valcer; Wagner: Uvertira za 3 čin i hor iz „Lohengrina”; Grieg: Iutarnje raspoloženje; II. Kako je Isus Hristos vaskrsao”. Uskršnja igra; III. Haydn: Andante iz simfonije sa talabasom; Mozart: Aliluja za sopran i orkestar; Beethoven: Zadnji stav iz pete simfonije) ★ 23.00—24.00 Večernja muzika

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc

13.00 Orkestarski koncert ★ 16.00 Čas za decu ★ 16.45 Kursevi na pariskoj berzi ★ 19.20 Izveštaj iz poljoprivrede. — Predavanje. — Kursevi na pariskoj berzi. — Kursevi na produktnoj berzi. — Rezultati sa trka ★ 19.45 Gramo-ploče ★ 20.00 Kroz nauku, predavanje ★ 20.20 Pregled

italijanske štampe ★ 20.30 Praktičan život ★ 21.00 „Madame Chrysantheme” opereta od Messenger-a ★ 21.30 Pregled večernje štampe. — Sportski rezultati. — Vesti. — Hronika D. Bounand-a

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc
8.16 Gramo-ploče ★ 13.05 Nekoliko komičnih scena (gr.-ploče) ★ 13.30 Orkestar E. Lorand i R. Caire (gr.-ploče) ★ 14.15 Radio kvintet. (Boieldieu, Massenet, Fetras, Luigini i dr.) ★ 19.45 Berza ★ 20.10 Radio-žurnal ★ 20.30 Koncert ★ 21.10 Nedeljni pregled ★ 21.20 Koncert ★ 22.05 Muzika za igru ★ 24.00 Vesti

Poznanj 345,6m 1,8kw 868kc

19.05—22.00 Varšava ★ 22.00 Gramo-ploče ★ 22.15—23.05 Varšava

Prag I (Prah)

470,2m 120kw 638kc
6.15 Gimnastika. Muzika i pevanje ★ 10.05 Vesti ★ 11.00 Brno ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.25 Pregled štampe ★ 12.55 Bratislava ★ 16.00 Mor. Ostrava ★ 17.15 Demokratija u Americi ★ 17.35 Čas slovačkog jezika ★ 17.10—19.00 Čas za Nemce I. Predavanja. II. Gramo ploče ★ 19.40—22.10 „Pod jabukom”. Dramska legenda u 3 slike od Zeyer-a. Muzika od Suka ★ 22.10 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.25 Gramo ploče ★ 22.40—23.30 Bratislava

Prag II (Prah)

249m 5kw 120kc
14.30 Jugoslovenske romanse ★ 15.10—15.50 Čas za Nemce ★

Riga 514m 15kw 583kc

17.30 Koncert na orgulji ★ 18.30 Misterije ★ 21.10 Klavirski koncert ★

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc

12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Orkestarski koncert ★ 13.30 Vesti — Radio novine ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.55 Radio novine ★ 17.10 Orkestarski koncert ★ 18.40 Vesti — Sportske vesti ★ 19.00 Vesti na stranom jeziku ★ 19.30 Gramo ploče ★ 19.50 Radio novine — Sportske vesti ★ 20.00 Vesti — Gramo ploče ★ 21.00 Prenos opere. U pauzi: Pregled novih knjiga — Predavanje — Radio novine

Stockholm 426,1m 55kw 704kc

20.20 Laka muzika ★ 22.00 Stara muzika za igru ★ 22.45 Vokalni koncert ★ 23.00 Muzika za igru.

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc

7.10 Gramo koncert ★ 10.10 Crkvene pesme i himne ★ 12.00 Koncert filharmonijskog orkestra ★ 13.35 Gramo koncert ★ 15.30 Koncert na balalajkama ★ 16.00 Frankfurt ★ 18.00 Kamerna muzika (1) Schubert: Fantazija f-mol; 2) Schumann: Andante con variazioni) ★

19.00 Veselo uskršnje veče uz sudelovanje orkestra i solista ★ 20.15 Stuttgart—Frankfurt. Šareni muzički program ★ 22.15 Šta moramo da znamo ★ 24.00—2.00 Večernja muzika

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc
20.00 Moderna muzika. Kvartet Klein ★ 20.20 Anekdote o čuvenim muzičarima ★ 20.40 Radio orkestar. Bečka muzika ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Muzika za igru

Warszawa 1414m 120kw 212kc

7.40 Gramo-ploče ★ 11.40 Pregled štampe ★ 12.05 Gramo-ploče ★ 16.40 Čas francuskog ★ 16.55 Gramo-ploče ★ 17.05 Kamerna muzika (Šikorski: I Gudački kvartet; Labunski: I Gudački kvartet) ★ 18.00 Krakov ★ 19.20 Gramo-ploče ★ 19.40 Sport ★ 20.02 Koncert simf. orkestra. (Rybicki: Moniuszkiana, svita; Macura: Andante iz gudačkog kvarteta; Paderevski: Fantazija iz opere „Manon”; Stojowski: Pesma ljubavi; Karłowić: Pesma iz trilogije „Pesma vekova”) ★ 21.20 Koncert solista. Poljska muzika. (Ni-ewiadomski: Gospodjice i vojnici; Lépski: Dve pesme; Szopski: Razočarenje; Maklakiewicz: Pesma; Zarembski: Tri improvizacije op. 13; Noskovski: Krakovljan fis-dur; Statkovski: Na izvoru; Stojowski: Intermezzo; Valcer; Maliszewski-Turczynski: Iz opere „Sirena” ★ 22.00 Predavanje na stranom jeziku ★ 22.15 „Hristovo Vaskrsenje” Propoved i horski koncert ★ 22.30 Salonska muzika (gr.-ploče)

Vremena se menjaju...

Engleski radio otvorio je pre deset godina, 1924, anketu medju svojim slušaocima sa temom: „Kako zamišljate idealan program?” Prema prispelim odgovorima, želje slušalaca su bile sledeće: 75 minuta orkestra (klasična muzika, vojni orkestri), 20 minuta pevanja, 15 min. humora, 10 min. koserije, 15 min. pesme, 10 min. solo muzike i 10 min. koserije o radiju.

Kad se sve sabere, izlazi u svemu 155 minuta emisije, što će reći oko dva i po sata. Danas, posle deset godina, ima već stanica koje daju dnevno, dvanaest, četrnaest, pa čak i šesnaest sati efektivne emisije.

Vremena se menjaju...

Urednik:

Петар С. Обрадовић

Власник и издавач:

Сретен Ил. Обрадовић

Београд, Ускочка 8, телефон 20-714

Штампа:

Графички уметнички завод Планета

Београд Ускочка 8. телефон 20-714

Поштански факс 451.