

REPERTOARNI NAČRT 1987/88

Prešernovo gledališče Kranj
sezona 1987/88



VPIS ABONMAJA

Od 7. do 18. septembra vsak dan, razen sobote in nedelje, v pisarni gledališča, od 8. do 12. ure in od 14. do 16. ure. Vhod iz Tavčarjeve ulice. Telefon: (064) 21-355.

**ABONMA ZA ODRASLE
MLADINSKI ABONMA**

Organiziramo zaključne predstave za šole, vrtce in delovne kolektive.

Č 57/1987/88



Si 199900182

Pred tremi desetletji je bilo Prešernovo gledališče preoblikovano. V resnici je izgubilo svoj poklicni igralski ansambel. Pretekla leta in posebej letošnja delovna izkušnja pa označujeta korenit premik v smer ponovne obuditve lastnega komornega poklicnega ansambla. Za kranjsko gledališče pomeni nova usmeritev obet boljših delovnih pogojev, za gledalca, upamo si trditi, pa prodornejše in odmevnejše predstave. Ob lastnih poklicnih igralcih bodo v naših predstavah sodelovali tudi gostujoči igralci. Del predstav, ki nastajajo pod streho kranjske gledališke hiše, bodo tudi v tej sezoni realizirali nepoklicni igralci.

Celotna repertoarna ponudba bo ob domačih predstavah tudi v prihodnje obogatena s predstavami gostujočih slovenskih gledališč. Okvirno smo že lahko določili gostujoče predstave. Dokončen izbor pa bo možen med samo gledališko sezono, vsekakor pa lahko predvidevamo, da bo kranjski gledalec skozi spremljanje vseh ponujenih predstav dobil odlično informacijo o sodobnem utripu slovenskega gledališča. Skozi celotno repertoarno ponudbo želimo v največji meri uskladiti visoke kriterije umetniških dejanj z željami naših gledalcev.

Ne glede na neugodne finančne obete načrtujemo v prihodnji sezoni niz neabonmajskih predstav komornega značaja. S temi predstavami, pod delovnim naslovom »nočni program«, naj bi izpostavili take predstave, ki se redko pojavijo v abonmajskih ciklih. Predvsem pa bi radi z »nočnim programom« spoznavali odmevne gledališke dogodke drugih jugoslovanskih republik.

Teden slovenske drame, domače predstave, predstave gostujočih ansamblov »nočni program« — vse to obeta tako za gledališče kot za gledalce izziv.

Vabimo vas k vpisu abonmaja ter k vsem napovedanim gledališkim dogodkom nastopajoče sezone.

Kolektiv Prešernovega gledališča Kranj

Letos razpisujemo naslednje abonmaje:

ABONMA ZA ODRASLE

red sreda I.

red četrtek I.

red petek I.

red sobota I.

red sreda II.

red četrtek II.

red petek II.

red sobota II.

Cena abonmaja za odrasle (6 predstav)

vrsta	cena
I.—II.	7.000.—
III.—IX.	8.000.—
X.—XII.	6.000.—
BI.—BII.	5.500.—
BIII.—BIV.	5.000.—

MLADINSKI ABONMA

Predstave mladinskega abonmaja se izbirajo skupaj s šolskimi kolektivi. Na željo posameznih šol organiziramo tudi gledališke ure, gledališke predstave PG pa lahko uspešno vključite v ure umetnostne vzgoje.

Abonma se vpisuje samo v sodelovanju s šolami.

Cena mladinskega abonmaja je 1.500.— (3 predstave)

VPIS ABONMAJA

Od 7. do 18. septembra 1987 vsak dan, razen sobote in nedelje, v pisarni gledališča, od 8. do 12. ure in od 14. do 16. ure. Vhod iz Tavčarjeve ulice. Telefon: (064) 21-355.

ABONMA ZA ODRASLE MLADINSKI ABONMA

Vse abonente obveščamo, da med sezono abonmaja ni mogoče odpovedati. Prešernovo gledališče se načeloma drži razpisanega repertoarja, vendar si pridružujemo pravico, da ga v izjemnih primerih spremenimo.

Predstave za odrasle

PG Kranj

Peter Shaffer: ČRNA KOMEDIJA

Avtor znamenitega »Amadeusa« je pred dvema desetletjema napisal »Črno komedijo«, ki je že ob praznovanju v Londonu doživela izjemen uspeh. Komedijski zaplet z zgodbo o mladem kiparju je učinkovito zaostren z odlično domisljico: kratek stik v električnem omrežju povzroči neverjetne situacijske konflikte.

Dominik Smole: ANTIGONA

Klasično delo slovenske sodobne povojne dramatike je vedno izziv gledališkim ustvarjalcem. Zahtevno dramsko besedilo, do danes že večkrat uprizorjeno, razpira dileme človeka — politika. Smoletova Antigona pomeni enega od vrhov slovenske umetnosti. Na svojstven način zaokrožuje del tistih problemskih izhodišč, ki jih je kranjsko gledališče zasledovalo v slovenskih besedilih preteklih sezon.

Okvirni predlog gostujočih predstav v abonmaju za odrasle.

SLOVENSKO MLADINSKO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

Fjodor Mihajlovič Dostojevski — Dušan Jovanovič: BESI BLODNJE

Ugo Betti: ZLOČIN NA KOZJEM OTOKU

Desetletje nas loči od zadnjega gostovanja SMG v abonmajskem ciklusu našega gledališča. Izmed možnih predstav se odločamo za predlog tistih predstav, ki najintenzivnejše izražajo hotenja tega gledališča.

PRIMORSKO DRAMSKO GLEDALIŠČE NOVA GORICA

Peter Turrini: TA NORI DAN

Botho Strauss: VODIČKA

Najmlajše poklicno gledališče v Sloveniji bo v naš repertoar ponudilo eno od komedijsko zasnovanih predstav, ki s svojo žlahtno humornostjo polnijo gledališke avditorije.

SLOVENSKO LJUDSKO GLEDALIŠČE CELJE

Harold Pinter: STARI ČASI

Bernard Shaw: HUDIČEV UČENEC

Redni gostje našega gledališča so celjski gledališčniki, ki z vsakim nastopom potrjujejo visok profesionalni nivo svojih prizadevanj. Obe deli sta mojstrovini v svetovnem dramskem opusu.

MESTNO GLEDALIŠČE LJUBLANSKO

Milan Jesih: PTIČI

Alenka Goljevšček: OTROK, DRUŽINA, DRUŽBA

V svojem repertoarju za prihodnjo sezono je MGL napovedalo vrsto uprizoritev slovenske dramatike. Pri nas bodo sodelovali z eno od predstav, ki jih bodo krstili. Tako Jesih kot Goljevčkova sta že s svojim dosedanjim delom dokazala komedijsko bravuroznost, aktualnost in komunikativnost.

Abonent bo videl šest predstav PG Kranj in gostujočih ansamblov. Dokončen izbor gostujočih predstav bo jasen med gledališko sezono, saj smo pri programiranju predstav odvisni od razpoložljivih lastnih terminov ter terminskih možnosti gostov.



**PREŠERNOVO
GLEDALIŠČE
KRANJ**



**gorenjska turistična zveza
kranj**

Predstave za mladino

V abonmajskem ciklusu predstav za mladino vključujemo poleg predstav Petra Shafferja: ČRNA KOMEDIJA in Dominika Smoleta: ANTIGONA, še znameniti deli A. T. Linharta in J. B. Molièra.

Anton Tomaž Linhart: Ž. MICKA

Jean Baptiste Molière: GEORGE DANDIN ali PREVARANI SOPROG

Obe klasični komediji z novim gledališkim branjem in sodobno interpretacijo opozarjata na nikdar preživelo obliko žlahtnega ljudskega gledališča.

Abonma predstav za mladino namenjamo srednješolcem in učencem višjih razredov osnovnih šol.

Predstave za otroke

Marcel Achard: HOČETE IGRATI Z MANO

Hrepenenje, poetičnost ljubezni, cirkuška arena z veseljem in žalostjo klovnov — atraktivna gledališka predstava bo lahko očarala gledalce, ki gledališče že poznajo, gotovo pa bo osvojila tudi vse tiste najmlajše, ki v vzdušje gledališke govornice šele vstopajo. Predstavo pripravljamo z mislijo na različne prostore, kjer so vsaj minimalni uprizoritveni pogoji.



PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ

Gledališki list št. 1, izdajatelj Prešernovo gledališče Kranj, predstavnik J. Kurat, urednik M. Petrač. Oblika plakata in gledališkega lista: J. Logar. Tisk gledališkega lista: Jagodic. Oproščeno temeljnega davka od prometa proizvodov z odločbo Republiškega komiteja za kulturo, št. 4210-263/77.